

Тема 2

РОБОТА З ШАРАМИ: ДУБЛЮВАННЯ, ВИДАЛЕННЯ, ТРАНСФОРМАЦІЇ, ЗАСТОСУВАННЯ ЕФЕКТІВ ШАРУ

Мета: навчитися працювати із шарами: створювати, приховувати, видаляти, дублювати, трансформувати, застосовувати ефекти шару.

Завдання 1

ПЕРЕТВОРЕННЯ ЗОБРАЖЕННЯ НА ТРИВИМІРНИЙ ОБ'ЄКТ

1. Відкрийте файл **Obklad.psd**.

2. Створіть новий документ формату А4 (21х29,7 см), з роздільною здатністю **300 пікс./дюйм**, у колірній моделі **RGB**, оберіть вміст фону — **Білий**.

3. Збережіть файл під назвою **Lab2z1 Prizvyshe.psd**.

3. Перейдіть до файлу **Obklad.psd** та оберіть у діалоговому вікні палітри **Шари** команду **Дублювати шар**. У діалоговому вікні команди вкажіть шлях копіювання шару, обравши на панелі **Документ файл** **Lab2z1 Prizvyshe.psd**. 4. Закрийте файл **Obklad.psd**.

5. Виділіть корінець обкладинки напрямними лініями (рис. 1).

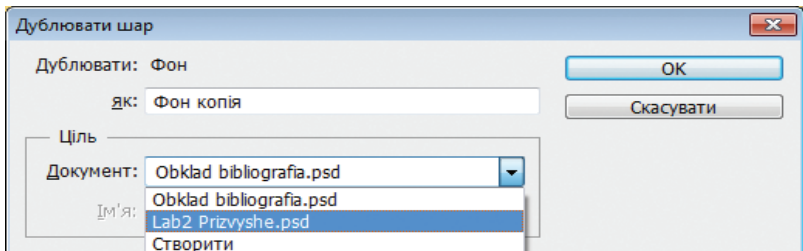


Рис. 1

6. Виділіть інструментом **Прямокутна область (М)** чверту сторінку обкладинки (до корінця) та видаліть її, натиснувши кнопку **Del**. Зніміть виділення (**Ctrl+D**).

7. Додайте горизонтальні напрямні до верхнього та нижнього країв обкладинки (рис. 2).

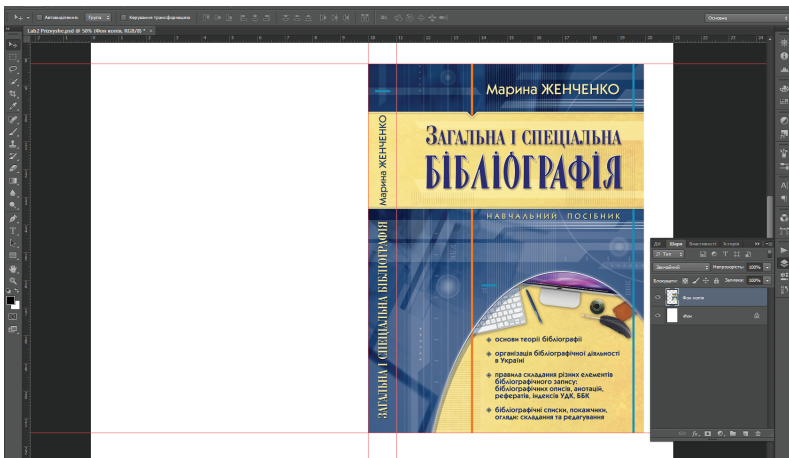


Рис. 2

8. Інструментом **Прямокутна область (М)** виділіть крінець обкладинки та виконайте команди **Правка => Вирізати (Ctrl+X)**, **Правка => Вставити (Ctrl+V)** (рис. 3).

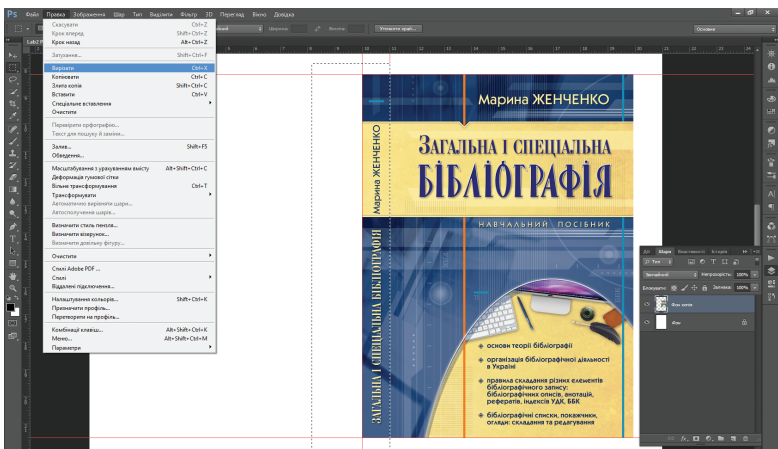


Рис. 3

9. Інструментом **Переміщення (V)** перетягніть корець вліво до горизонтальних напрямних (рис. 4)

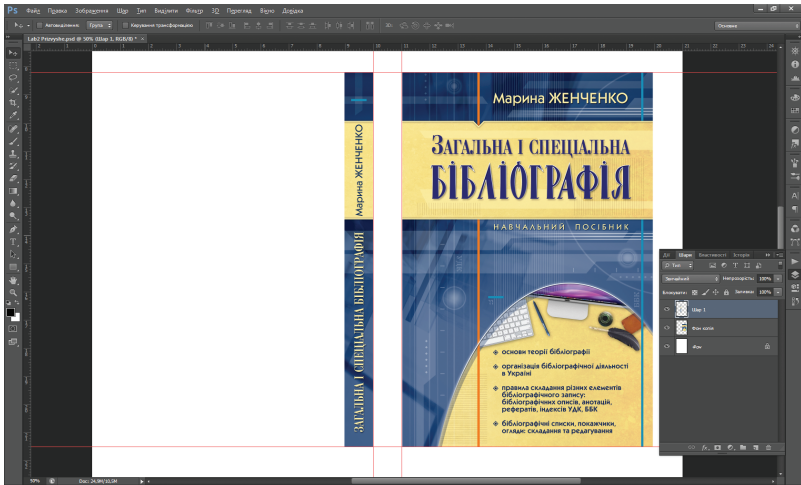


Рис. 4

10. Перейдіть на шар **Фон копія** (перша сторінка обкладинки), натисніть комбінацію клавіш **Ctrl+T**, щоб викликати команду **Довільна трансформація**, та виконайте такі дії:

- клікніть правою кнопкою всередині рамки трансформації, оберіть команду **Перспектива** та повільно перетягніть верхній правий маркер рівно вниз приблизно на 10 мм;
- клікніть правою кнопкою всередині рамки трансформації, оберіть команду **Нахил** та перетягніть середній правий маркер уверх приблизно на 5 мм (рис. 5);
- клікніть правою кнопкою всередині рамки трансформації, оберіть команду **Масштаб**, перетягніть середній правий маркер вліво приблизно на 15–20 мм, щоб зменшити ширину обкладинки (рис. 6).

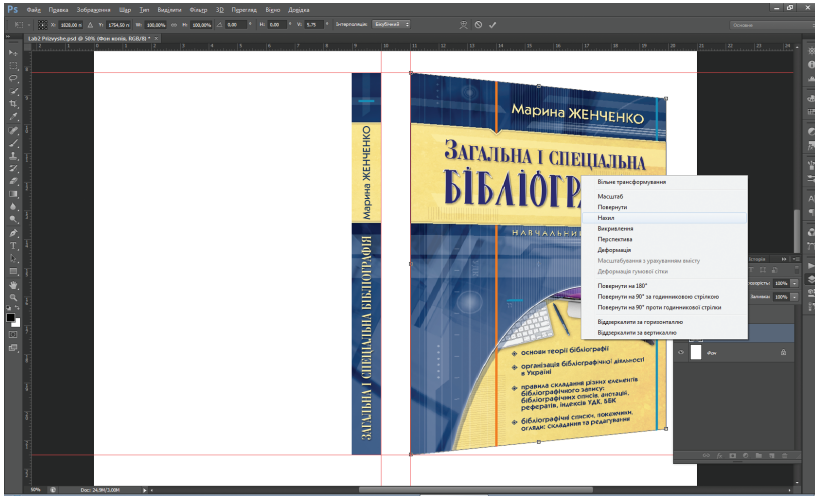


Рис. 5

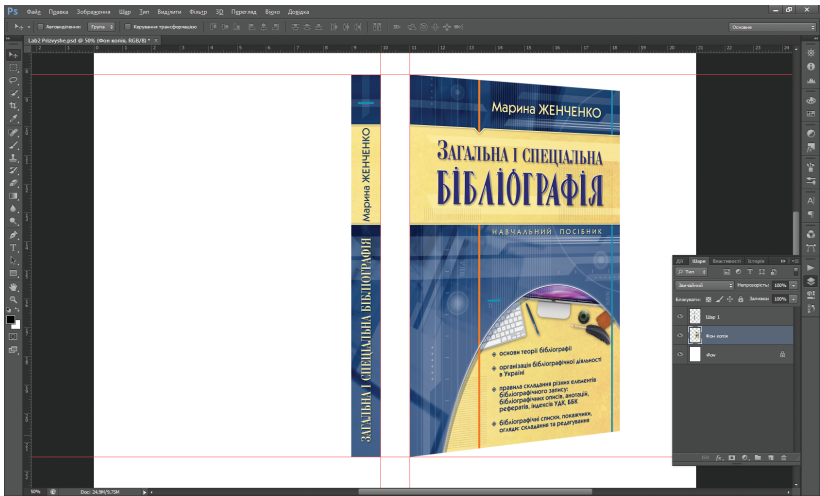


Рис. 6

11. Застосуйте трансформації (Enter).

12. Перейдіть на **Шар 1** (корінець), натисніть комбінацію клавіш **Ctrl+T**, клікніть правою кнопкою на шарі, оберіть команду **Перспектива** та повільно перетягніть верхній лівий маркер рівно вниз приблизно на 5 мм.

13. Клікніть правою кнопкою на шарі **Шар 1**, оберіть команду **Масштаб** та перетягніть середній лівий маркер вправо приблизно на 3 мм, натисніть **Enter** (рис. 7).

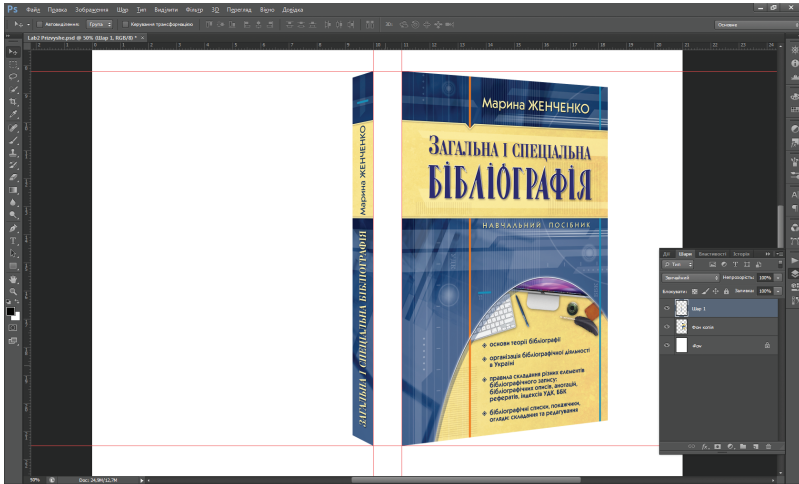


Рис. 7

14. Оберіть інструмент **Переміщення** та перемістіть за допомогою правої стрілки клавіатури **Шар 1** (корінець) впритул до шару **Фон копія** (перша сторінка обкладинки).

15. Створіть новий шар, активуйте інструмент **Пензль**, на палітрі опцій інструмента оберіть пензль з жорсткими краями товщиною **10 px** (рис. 8).

16. На панелі інструментів змініть основний колір на білий та, утримуючи клавішу **Shift**, намалуйте вертикальну лінію зверху вниз уздовж корінця обкладинки.

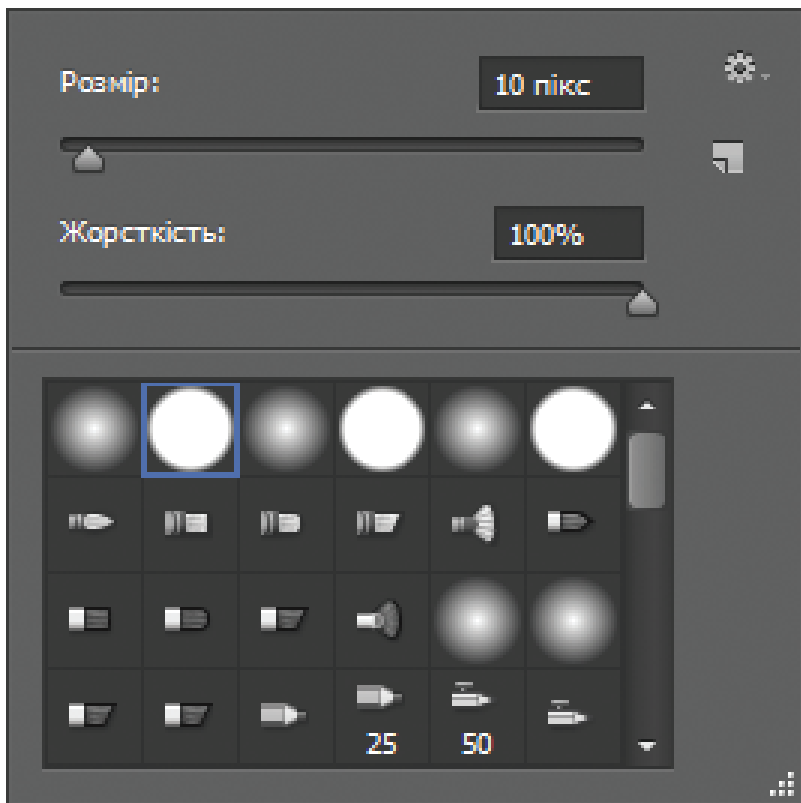


Рис. 8

17. Зменшіть непрозорість шару **Шар 2** (лінія білого кольору) до 70 % та розмийте лінію, виконавши команду **Фільтр => Розмиття => Гаусове розмиття** з радіусом 7 пікс. (рис. 9).

18. Вимкніть напрямні: **Перегляд => Показати => Напрямні**.

19. Перейдіть на шар **Фон копія** (перша сторінка обкладинки) та виконайте команду **Шар => Стиль шару => Фаска та рельєф** із параметрами за замовчуванням.

20. Перейдіть на **Шар 1** (корінець) та виконайте команду **Шар => Стиль шару => Фаска та рельєф** із параметрами за замовчуванням.

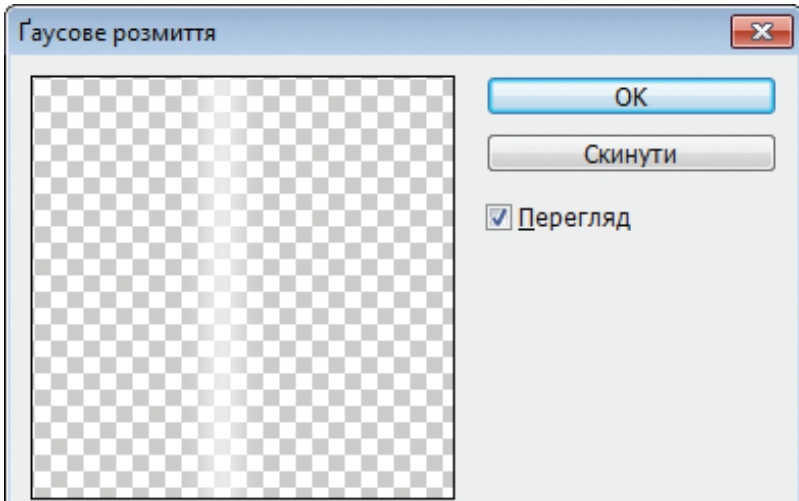


Рис. 9

21. Для затемнення корінця застосуйте до шару **Шар 1** команду **Зображення => Коригування => Яскравість/контраст** та пересуньте у діалоговому вікні команди повзунок яскравості вліво до **-25** (рис. 10).

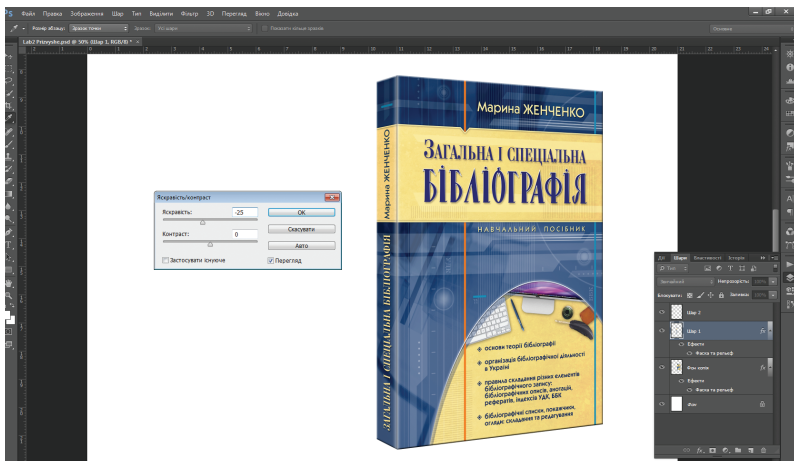


Рис. 10

24. На палітрі **Шари**, утримуючи клавішу **Shift**, виділіть шари **Фон копія**, **Шар 1**, **Шар 2** та виконайте команду **Об'єднати шари** з діалогового вікна палітри.

25. Інструментом **Переміщення** перетягніть книгу на середину білого поля документа.

26. Збережіть файл **Lab2z1 Prizvyshe.psd**.

27. Закрийте файл **Lab2z1 Prizvyshe.psd**.

Завдання 2

ЗМІНА ЗОБРАЖЕННЯ НА ЕКРАНІ МОНИТОРА

1. Відкрийте файл **Monitor.tif** та збережіть його під назвою **Lab2z2 Prizvyshe.psd**.

2. Відкрийте файл **Peuzash.psd** та продублюйте шар **Фон** у файл **Lab2z2 Prizvyshe.psd** (рис. 11).

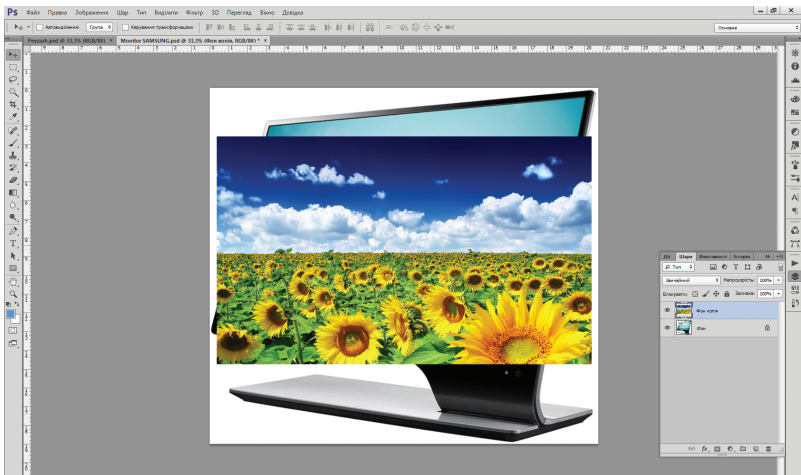


Рис. 11

3. Закрийте файл **Peyzash.psd**.

4. Зменшіть прозорість шару **Фон** копія до **50%**, щоб водночас бачити зображення і екран монітора (*рис.12*).

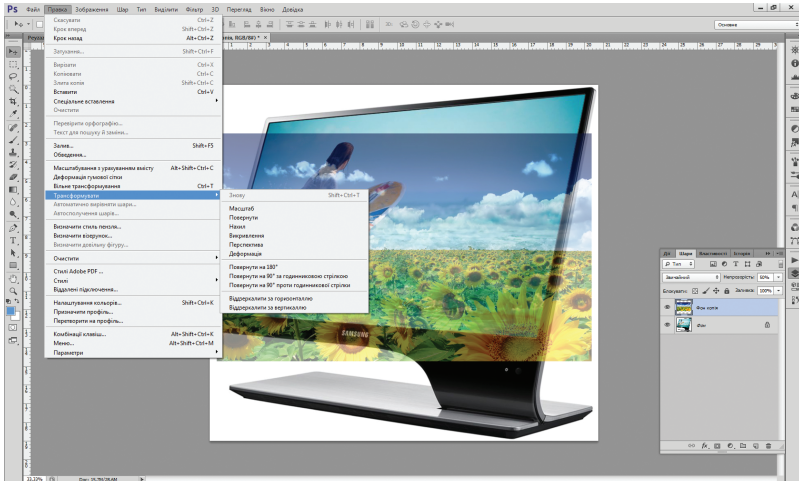


Рис. 12

5. Виконайте команду **Правка => Трансформувати => Масштаб** та, утримуючи клавішу **Shift**, зменшіть зображення так, щоб воно відповідало розмірам монітора (орієнтуватися по ширині екрану монітора).

6. Клікніть правою кнопкою миші всередині рамки трансформації, оберіть зі спливаючого меню команду **Нахил**, підведіть курсор до нижнього центрального маркера рамки трансформації та, коли з'явиться горизонтальна подвійна стрілка, пересувайте курсор вліво, доки лівий бік зображення не стане паралельним лівій стороні екрана монітора (*рис. 13*).

7. Клікніть правою кнопкою миші на зображенні, оберіть зі спливаючого меню команду **Перспектива** та переміщуйте нижній правий маркер рамки трансформації вниз, доки нижня горизонтальна лінія зображення не стане паралельною нижній горизонтальній лінії екрана монітора (*рис. 14*).

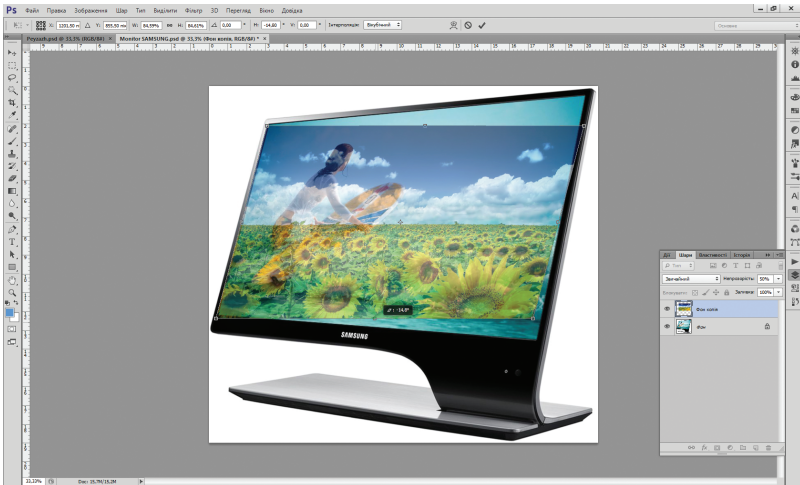


Рис. 13

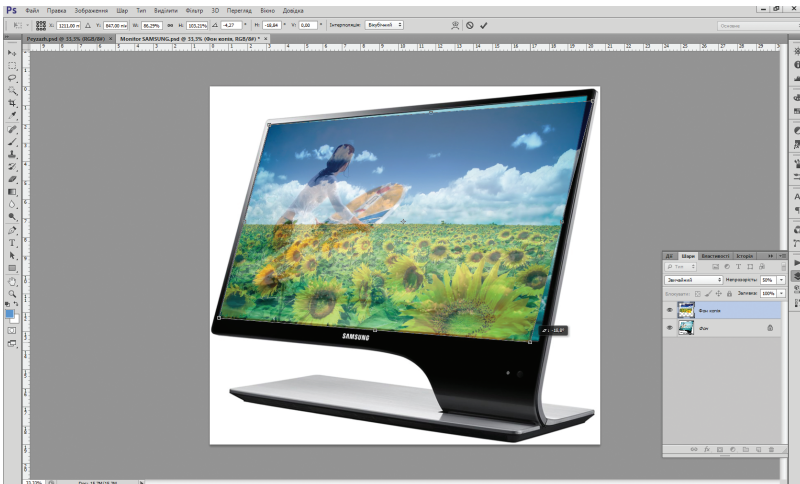


Рис. 14

8. Клікніть правою кнопкою миші на зображенні, оберіть зі спливаючого меню команду **Викривлення** та кожний кутовий маркер рамки трансформації пересуньте до кутів екрана монітора.

9. Збільшіть прозорість шару **Фон копія** до 100%.

10. Активуйте інструмент **Розмиття** (рис. 15).

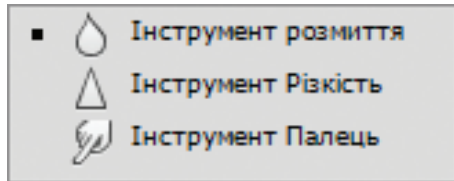


Рис. 15

11. На панелі опцій інструмента оберіть пензль з м'якими краями та розміром **50 пікс.** (рис. 16).

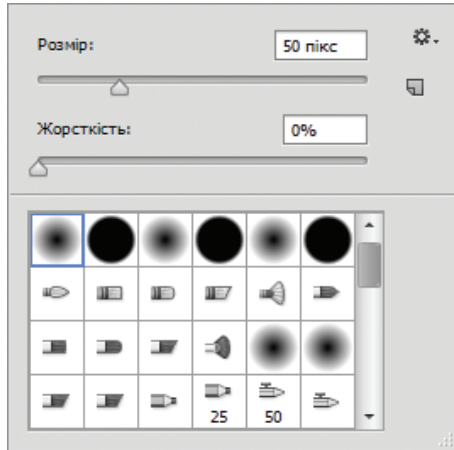


Рис. 16

12. Збільшіть масштаб перегляду зображення та повільно «пройдіться» інструментом **Розмиття** по всіх краях зображення, щоб уникнути різкої межі між зображенням та екраном монітора.

13. Для більшої реалістичності додайте до зображення внутрішню тінь: виконайте команду **Шар => Стиль шару => Внутрішня тінь**, у діалоговому вікні команди пересуньте бігунок розміру до **20 пікс.** (інші параметри залиште за замовчуванням) (рис. 17).

14. Перейдіть на шар **Фон**, виконайте команду **Зображення => Коригування => Баланс кольорів** та додайте у діалоговому вікні команди до зображення монітору жовтого кольору на **-25 %** (рис. 18).

За допомогою цієї дії створюється ілюзія ще більшого об'єднання зображення та монітора, оскільки у зображенні превалює жовтий колір.

15. На палітрі **Шари** у спливаючому меню оберіть команду **Виконати зведення зображення.**

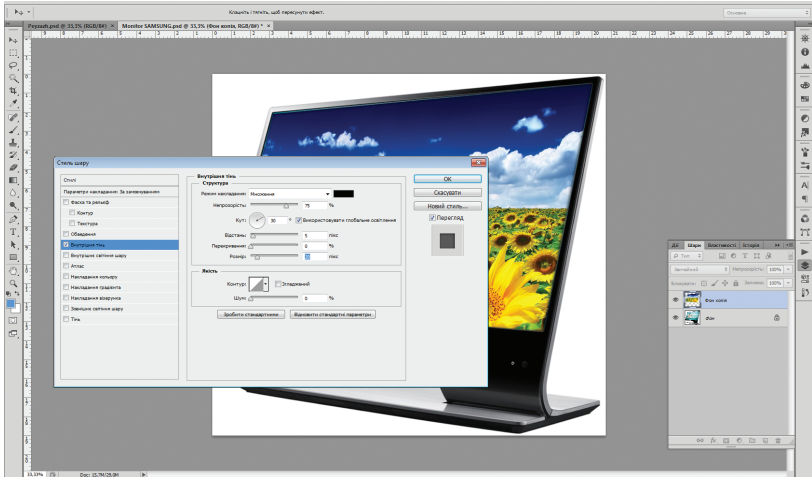


Рис. 17

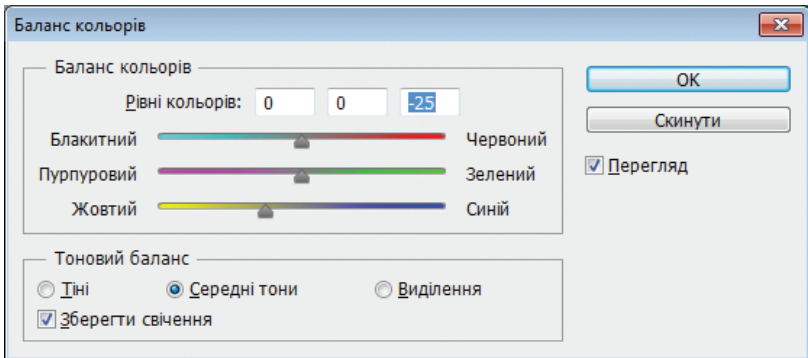


Рис. 18

16. Збережіть файл Lab2z2 Prizvyshe.psd.

17. Закрийте файл Lab2z2 Prizvyshe.psd.

Завдання 3

ЗМІНА ЗОБРАЖЕННЯ В ЛІНЗАХ ОКУЛЯРІВ

1. Створіть новий документ формату А4 (21x29,7 см), з роздільною здатністю **300 пікс./дюйм**, у колірній моделі **RGB**, оберіть вміст фону — **Білий** та збережіть його під назвою **Lab2z3 Prizvyshe.psd**.

2. Відкрийте файл **Model.psd**, клікніть правою кнопкою на шарі **Фон** палітри **Шари** та виконайте команду **Дублювати шар**. У діалоговому вікні команди вкажіть шлях копіювання шару, обравши на панелі **Документ** файл **Lab2z3 Prizvyshe.psd**.

3. Відкрийте файл **Misto.psd** та продублюйте шар у файл **Lab2z3 Prizvyshe.psd**.

4. Закрийте файли **Misto.psd** та **Model.psd**.

5. Зменшіть прозорість шару **Фон копія 2 (місто)** до **65 %**, щоб бачити, яку частину фотографії ми обираємо для відображення в окулярах (*рис. 19*).

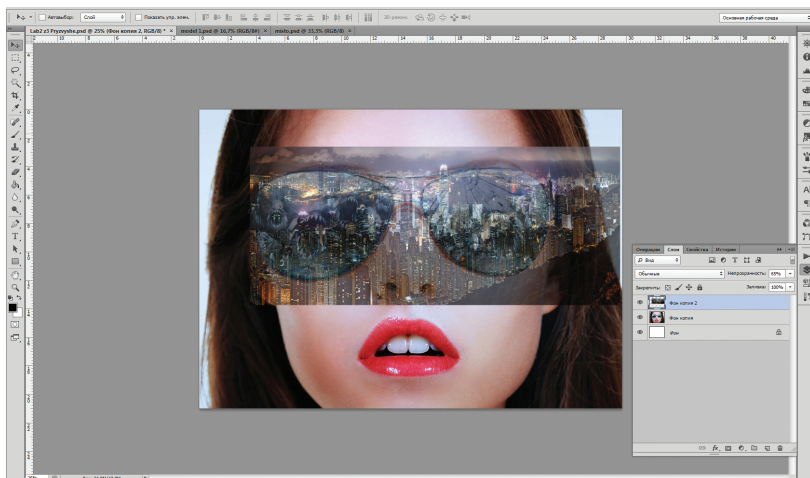


Рис. 19

6. Приховайте шар **Фон копія 2 (місто)** та перейдіть до шару **Фон копія (модель)**. За допомогою інструмента **Масштабування** збільшіть масштаб перегляду правої лінзи окулярів.

7. Інструментом **Прямолінійне ласо (L)** уважно та повільно виділіть праву лінзу окулярів (без оправы). По завершенні виділення з'явиться пунктирна лінія (рис. 20).

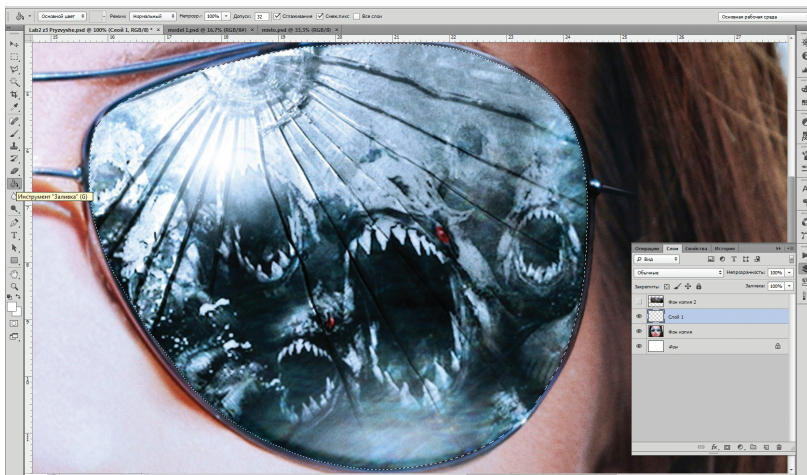


Рис. 20

8. Створіть новий шар, оберіть білий колір як фоновий колір зображення, активуйте інструмент «**Заливка**» (G) та клікніть ним в області виділення. Зніміть виділення (натисніть **Ctrl+D** або клікніть інструментом за межами виділення).

9. Повторіть дії пунктів 7-8 щодо лівої лінзи окулярів.

10. Зменшіть масштаб перегляду зображення.

11. Об'єднайте **Шар 1** і **Шар 2** та зменшіть непрозорість об'єднаного шару до 65% (рис. 21).

12. Покажіть шар **Фон копія 2 (місто)** та перемістіть його в палітрі **Шари** під **Шар 2 (білі лінзи)**.

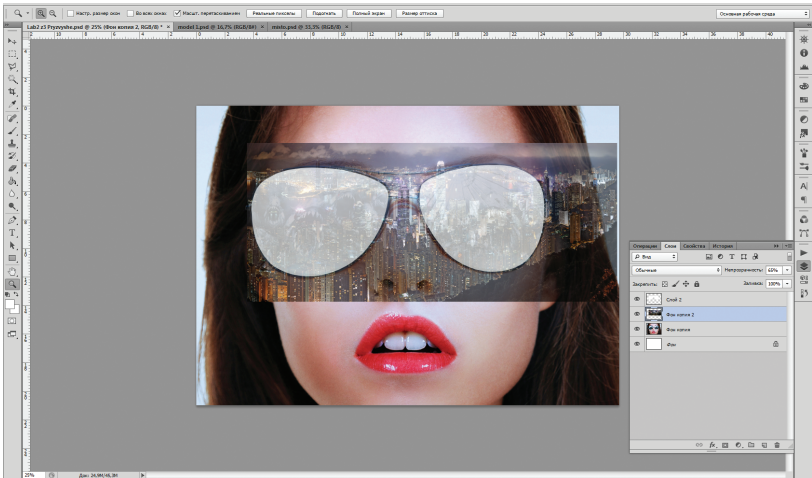


Рис. 21

13. Перейдіть на **Шар 2** (білі лінзи) та активуйте інструмент **Чарівна паличка**. Правою кнопкою миші клікніть на лінзі й оберіть зі спливаючого меню пункт **Завантажити виділену ділянку**, натисніть «ОК». Обидві лінзи виділено (рис. 22).

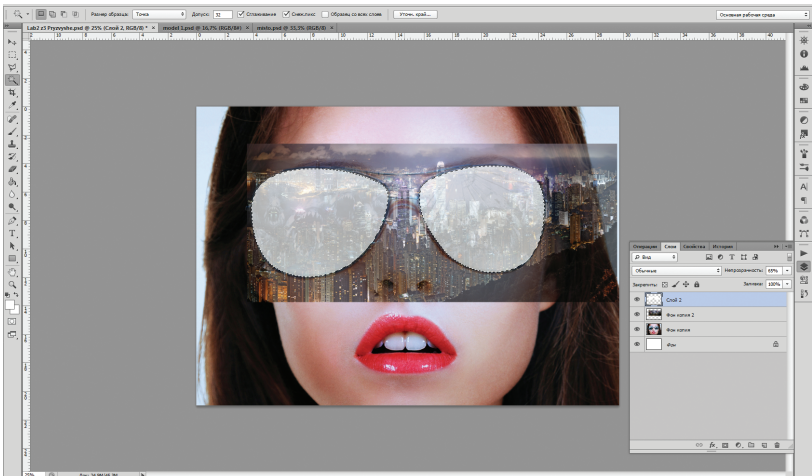


Рис. 22

14. Приховайте **Шар 2 (білі лінзи)**, перейдіть на шар **Фон копія 2 (місто)** та виконайте послідовно команди **Правка => Вирізати (Ctrl+X)**, **Правка => Вставити (Ctrl+V)**. У результаті з'явиться новий шар із зображенням міста у формі лінз окулярів (**Шар 3**), який потрібно перемістити на місце лінз окулярів.

15. Приховайте шар **Фон копія 2 (місто)**.

16. Створіть новий шар, активуйте інструмент **Овальна ділянка**, намалюйте коло, утримуючи клавіши **Shift+Alt** (одночасно), та залийте його білим кольором.

17. Зніміть виділення та продублюйте створений шар.

18. Активуйте інструмент **Переміщення** та за допомогою стрілок на клавіатурі перемістіть продубльований шар на іншу лінзу окулярів.

19. Об'єднайте шари з колами та зменшіть непрозорість об'єднаного шару (**Шар 4 копія**) до 55% (рис 23).

20. Виконайте команду **Фільтр => Розмиття => Гаусове розмиття** з радіусом розмиття **100 пікс**.



Рис. 23

21. Перейдіть на Шар 3 (лінзи із зображенням міста), активуйте інструмент Чарівна паличка. Правою кнопкою миші клікніть на лінзі та оберіть зі спливаючого меню пункт **Завантажити виділену ділянку**, натисніть **ОК**. Обидві лінзи виділено.

22. Перейдіть на Шар 4 копія (розмиті кола) та виконайте послідовно команди **Правка => Вирізати (Ctrl+X)**, **Правка => Вставити (Ctrl+V)**. З'явиться новий Шар 4 із частиною розмитих кіл, вирізаних за формою лінз.

23. Активуйте інструмент **Переміщення** та перемістіть вирізані частини кіл (**Шар 4**) до верхнього краю лінз. Приховайте Шар 4 копія.

24. Розмістіть Шар 4 (блік) над Шаром 3 (лінзи із зображенням міста) та об'єднайте Шар 3 і Шар 4 (утвориться новий Шар 4) (рис. 24).

25. Збільшіть масштаб перегляду зображення та інструментом **Розмиття** згладьте краї лінз окулярів (рис. 25).



Рис. 24



Рис. 25

26. Додайте до об'єднаного **Шару 3** тінь, обравши на палітрі **Шари** стиль шару **Внутрішня тінь**. У діалоговому вікні **Внутрішня тінь** виставте параметри: **Суміщення** — **0 пікс.**; **Розмір** — **5 пікс.**, інші параметри залиште за замовчуванням.

27. Для більшої реалістичності відкадруйте зображення за допомогою інструмента **Рамка** (рис. 26).

28. Перейдіть на нижній шар **Фон**, викличте спливаюче меню палітри **Шар** та оберіть команду **Виконати зведення** (рис. 27).

29. Збережіть файл **Lab2z3 Prizvyshe.psd**.

30. Закрийте файл файл **Lab2z3Prizvyshe.psd**.

Тема 2. Работа з шарами

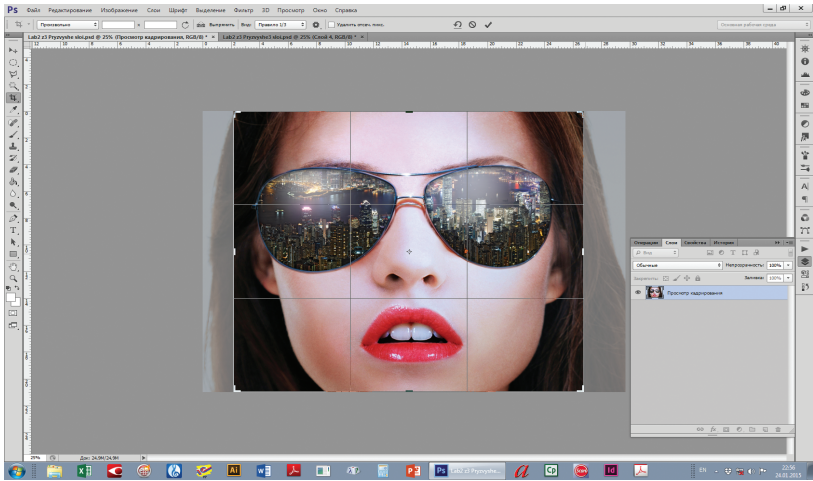


Рис. 26

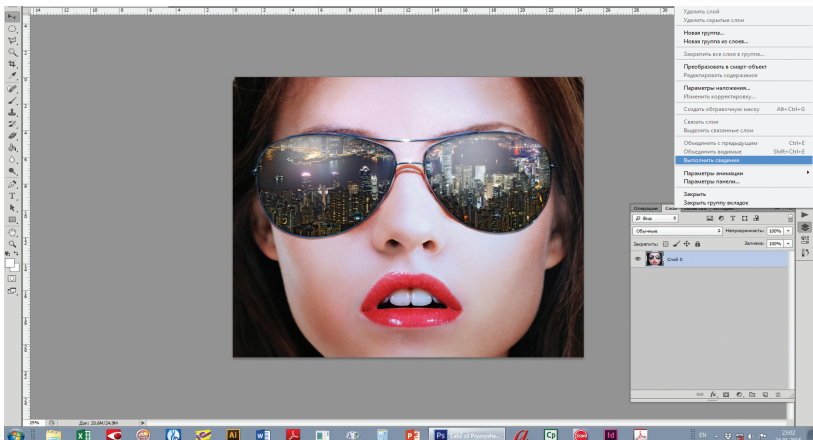


Рис. 27

КОНТРОЛЬНІ ПИТАННЯ

1. Поясніть функції кожної кнопки на палітрі шарів.
2. Як створити новий шар?
3. Як перетворити виділену ділянку на шар?
4. Як продублювати шар?
5. Як приховати та показати, видалити шар?
6. Як трансформувати шар?
7. Як змінити порядок слідування шарів, перемістити чи заблокувати шар?
8. Як зберегти копію шару в новому файлі?
9. Як об'єднати чи зв'язати кілька шарів?
10. Як застосувати до шару команди вирівнювання?

ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

1. Виконайте завдання 1–3, використавши власний фотоматеріал.

2. Перегляньте відеоурок «Работа со слоями при обработке фотографий» за посиланням <https://www.youtube.com/watch?v=npITRehyFnA> та виконайте домашнє завдання, запропоноване автором відеоурока.