

Київський університет імені Бориса Грінченка
Педагогічний інститут
Кафедра іноземних мов і методик їх навчання

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор з науково-методичної та
навчальної роботи



О.Б. Жильцов
О.Б. Жильцов

«04» 09 2018 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Англійська мова за професійним спрямуванням»

для студентів

спеціальності	024 Хореографія 022 Дизайн
освітнього рівня	першого (бакалаврського)
освітньої програми	024.00.01 «Хореографія (за видами)» 022.00.02 «Графічний дизайн»



Київ – 2018

Розробник:

Руднік Юлія Вікторівна, викладач кафедри іноземних мов і методик їх навчання

Викладач:

Руднік Юлія Вікторівна, викладач кафедри іноземних мов і методик їх навчання

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри іноземних мов і методик їх навчання

Протокол від «05» вересня 2018р. № 2

Завідувач кафедри  Н.В. Кошарна

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої програми 024.00.01 «Хореографія (за видами)»

«05» вересня 2018 р.

Гарант освітньої програми  Т. А. Медвідь

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої програми 022.00.02 «Графічний дизайн»

«05» вересня 2018 р.

022.00.02 Графічний дизайн  О. М. Світлична

Робочу програму перевірено

«__» _____ 2018 р.

Заступник директора  М.А. Машовець

Пролонговано:

на 20__/20__ н.р. _____ . (_____).. «__»__ 20__ р., протокол №__
(підпис) (ПІБ)

на 20__/20__ н.р. _____ . (_____).. «__»__ 20__ р., протокол №__
(підпис) (ПІБ)

на 20__/20__ н.р. _____ . (_____).. «__»__ 20__ р., протокол №__
(підпис) (ПІБ)

на 20__/20__ н.р. _____ . (_____).. «__»__ 20__ р., протокол №__
(підпис) (ПІБ)

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання			
	денна форма навчання		заочна форма навчання	
Вид дисципліни	вибіркова			
Мова викладання, навчання та оцінювання	англійська			
Загальний обсяг кредитів/годин	4 / 120			
Курс	3		-	
Семестр	5	6	-	-
Кількість змістовних модулів з розподілом:	4			
Обсяг кредитів	2	2	-	-
Обсяг годин, в тому числі:	60	60	-	-
Аудиторні	28	28	-	-
Модульний контроль	4	4	-	-
Семестровий контроль			-	-
Самостійна робота	28	28	-	-
Форма семестрового контролю	залік	залік	-	-

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета - формування умінь усного і писемного спілкування студентів англійською мовою в межах професійної тематики відповідно до потреб міжкультурного спілкування та професійної підготовки за фахом.

Завдання:

- сформувати у студентів основи лінгвістичної, комунікативної та лінгвокраїнознавчої компетенції англійської мови, у тому числі у сфері спілкування, що визначена майбутніми професійними інтересами і потребами;
- навчити студентів співвідносити теоретичні знання з практичними потребами майбутньої професійної діяльності;
- розвивати у студентів пізнавальні інтереси, прагнення до удосконалення своєї професійної підготовки;
- розвивати уміння працювати з навчально-методичною літературою та фаховою літературою;
- підвищити рівень розвитку професійної компетенції студентів засобами англійської мови.

3. Результати навчання за дисципліною

Студент:

- знає іншомовний матеріал у межах професійної тематики визначеної робочою програмою навчальної дисципліни;
- спілкується іноземною мовою в усній та письмовій формах відповідно до потреб майбутньої професійної діяльності;
- демонструє рівень спілкування іноземною мовою у чотирьох видах мовленнєвої діяльності (аудіюванні, читанні, письмі та говорінні);
- аналізує та критично оцінює інформацію з різних текстових та електронних іншомовних джерел;
- використовує базові знання професії у процесі вивчення іноземної мови.

4. Структура навчальної дисципліни

Тематичний план для денної форми навчання

Назва змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт					
		Аудиторна:					Самостійна
		Лекції	Семинари	Практичні	Лабораторні	Індивідуальні	
Змістовий модуль 1. The dance is a poem of which each movement is a word. Танець – це поезія, кожний рух якої слово							
Тема 1. Sequence of Tenses. Узгодження часів	4	4					
Тема 2. Dance is the hidden language of the soul of the body. Танець – прихована мова душі тіла	4			2			2
Тема 3. The nature of dance. Природа танцю	4			2			2
Тема 4. People dance at any age. Танцю кожний вік підвладний	4			2			2
Тема 5. Dance festivals. Танцювальні фестивалі	5			2			3
Тема 6. Dance movies. Кінофільми про танці	4			2			2
Тема 7. Injuries and dance career. Травми та кар'єра танцюра	5			2			3
Модульний контроль	2					2	
Разом	32	4		12		2	14
Змістовий модуль 2. From the history of dance. 3 історії танцю							
Тема 1. History of dance. Історія танцю	5			2			3
Тема 2. The classification of dance styles. Класифікація стилів танцю	5			2			3
Тема 3. Ballroom dances. Бальні танці	4			2			2
Тема 4. African-American and traditional jazz dances. Афро-американські та традиційний джазовий танці	4			2			2
Тема 5. Latin dances. Латинські танці	4			2			2
Тема 6. Professional performance dances. Професійні виконавські танці	4			2			2
Модульний контроль	2					2	
Разом	28			12		2	14
Змістовий модуль 3. Modern dance styles. Сучасні стилі танцю							
Тема 1. Reported speech. Непряма мова	4	4					
Тема 2. Traditional dances from around the world. Традиційні танці країн світу	5			2			3
Тема 3. History of modern dances. Історія сучасних танців	5			2			3
Тема 4. Hip-hop dance and Funk dance. Хіп-хоп та фанк	4			2			2
Тема 5. Breakdance. Брейк-данс	4			2			2
Тема 6. Street dance. Вуличні танці	4			2			2
Тема 7. Famous choreographers. Відомі хореографи	4			2			2
Модульний контроль	2					2	
Разом	32	4		12		2	14
Змістовий модуль 4. Traditional Ukrainian dance. Традиційний український танець							
Тема 1. Folk dance. Народний танець	4			2			2
Тема 2. Folk musical instruments. Народні музичні інструменти	4			2			2
Тема 3. Folk dress. Народний одяг	5			2			3

Тема 4. Ukrainian dance ensembles. Українські народні ансамблі	5			2			3
Тема 5. Famous Ukrainian choreographers. Відомі українські хореографи	4			2			2
Тема 6. Ukrainian dance shows. Українські танцювальні шоу	4			2			2
Модульний контроль	2					2	
Разом	28	8		12		2	14
Підготовка та проходження контрольних заходів							
Усього	120	8		48		8	56

5. Програма навчальної дисципліни

V семестр

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. THE DANCE IS A POEM OF WHICH EACH MOVEMENT IS A WORD. ТАНЕЦЬ – ЦЕ ПОЕЗІЯ, КОЖНИЙ РУХ ЯКОЇ СЛОВО

Тема 1. Sequence of Tenses. Узгодження часів

Загальна характеристика. Головне і підрядне речення. Правила узгодження часів.

Рекомендовані джерела

Основні [2]

Додаткові [5;6]

Тема 2. Dance is the hidden language of the soul of the body. Танець – прихована мова душі тіла

Лексика. Vocabulary:

- Art of dance and storytelling. Мистецтво танцю та сторітелінгу.
- Body language. Мова тіла.
- Feelings and emotions. Почуття та емоції.

Граматика. Grammar: Using zero type conditional. Вживання нульового типу умовних речень.

Рекомендовані джерела

Основні [1;2]

Додаткові [7]

Тема 3. The nature of dance. Природа танцю

Лексика. Vocabulary:

- Basic dance movements. Основні танцювальні рухи.
- Different aspects of dance. Різноманітні аспекти танцю.
- Dance technique. Танцювальна техніка.

Граматика. Grammar: Using relative clauses. Вживання підрядних речень.

Рекомендовані джерела

Основні [1;2]

Додаткові [7]

Тема 4. People dance at any age. Танцю кожний вік підвладний

- Dance skills. Танцювальні навички.
- Different dance levels. Різні рівні танцю.
- Different approaches for learning dance. Різноманітні підходи до навчання танців.

Граматика. Grammar: Using conjunctions and prepositions (although / though / even though; in spite of / despite). Вживання сполучників та прийменників (хоча, не зважаючи на, навіть якщо).

Рекомендовані джерела

Основні [1]

Додаткові [7; 12]

Тема 5. Dance festivals. Танцювальні фестивалі

- Phrases for describing festivals. Фрази для опису фестивалів.
- Lists of dance festivals. Перелік танцювальних фестивалів.
- Festival application. Заява для участі у фестивалі.

Граматики. Grammar: Using first type conditional. Вживання першого типу умовних речень.

Рекомендовані джерела

Основні [1]

Додаткові [7; 10]

Тема 6. Dance movies. Кінофільми про танці

- Genres of movies. Жанри кіно.
- Describing and talking about the film. Опис та розмова про фільм.
- Movie review. Рецензія на фільм.

Граматики. Grammar: Using sequence of tenses. Вживання узгодження часів.

Рекомендовані джерела

Основні [1; 2]

Додаткові [6]

Тема 7. Injuries and dance career. Травми та кар'єра танцюра

- Common dance injuries. Типові танцювальні травми.
- Treatment of dance injuries. Лікування типових танцювальних травм.
- Ways to keep injury from ruining dance career. Способи запобігання руйнування кар'єри через травми.

Граматики. Grammar: Using second type conditional. Вживання другого типу умовних речень.

Рекомендовані джерела

Основні [3]

Додаткові [6;7]

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. FROM THE HISTORY OF DANCE. З ІСТОРІЇ ТАНЦЮ

Тема 1. History of dance. Історія танцю

- Origins of dancing. Походження танцю.
- Dance inventors. Винахідники танцю.
- Evolution of dance. Еволюція танцю.

Граматики. Grammar: Using sequence of tenses. Вживання узгодження часів.

Рекомендовані джерела

Основні [1]

Додаткові [7; 12]

Тема 2. The classification of dance styles. Класифікація стилів танцю

- Types of dance. Стил танцю.
- Popular types of dance. Популярні стилі танцю.
- Dance outfits and shoes. Одяг та взуття для танцю.

Граматики. Grammar: Using Passive Voice. Вживання пасивного стану.

Рекомендовані джерела

Основні [1]

Додаткові [7; 12]

Тема 3. Ballroom dances. Бальні танці

- The origins of ballroom dances. Витоки бальних танців.

- The types of ballroom dances. Типи бальних танців.
- Basic moves in ballroom dances. Основні рухи в бальних танцях.

Граматики. Grammar: Using Past Simple for talking about past actions. Вживання минулого неозначеного часу.

Рекомендовані джерела

Основні [1; 2]

Додаткові [12]

Тема 4. African-American and traditional jazz dances. Афро-американські та традиційний джазовий танці

- The origins of African-American and traditional jazz dances. Витоки афро-американських танців та традиційного джазу.
- The types of African-American dances. Типи афро-американських танців.
- Basic moves in African-American and traditional jazz dances. Основні рухи в афро-американських танцях.

Граматики. Grammar: Using Past Simple for talking about past actions. Вживання минулого неозначеного часу.

Рекомендовані джерела

Основні [1; 2]

Додаткові [12]

Тема 5. Latin dances. Латинські танці

- The origins of Latin dances. Витоки латинських танців.
- The types of Latin dances. Типи латинських танців.
- Basic moves in Latin dances. Основні рухи в латинських танцях.

Граматики. Grammar: Using Past Simple for talking about past actions. Вживання минулого неозначеного часу.

Рекомендовані джерела

Основні [1; 2]

Додаткові [12]

Тема 6. Professional performance dances. Професійні виконавські танці

- The origins of professional performance dances. Витоки професійних виконавських танців.
- The types of professional performance dances. Типи професійних виконавських танців.
- Basic moves in professional performance dances. Основні рухи в професійних виконавських танцях.

Граматики. Grammar: Using Past Simple for talking about past actions. Вживання минулого неозначеного часу.

Рекомендовані джерела

Основні [1; 2]

Додаткові [12]

VI семестр

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3. MODERN DANCE STYLES. СУЧАСНІ СТИЛІ ТАНЦЮ

Тема 1. Reported speech. Непряма мова

Загальна характеристика. Ствердження у непрякій мові. Запитання у непрякій мові. Прохання у непрякій мові. Накази у непрякій мові.

Рекомендовані джерела

Основні [2]

Додаткові [5; 6;7]

Тема 2. Traditional dances from around the world. Традиційні танці країн світу

- The origins of different world traditional dances. Витоки різноманітних традиційних танців країн світу.
- The types of different world traditional dances. Типи різноманітних традиційних танців країн світу.
- Basic moves in different world traditional dances. Основні рухи в різноманітних традиційних танцях країн світу.

Грамати́ка. Grammar: Using Present Perfect. Вживання теперішнього докoнaнoгo часу.

Рекомендовані джерела

Основні [1]

Додаткові [7; 13]

Тема 3. History of modern dances. Історія сучасних танців

- The origins of modern dances. Витоки сучасних танців.
- The types of modern dances. Типи сучасних танців.
- Basic moves in modern dances. Основні рухи в сучасних танцях.

Грамати́ка. Grammar: Using Past Perfect. Вживання минулого докoнaнoгo часу.

Рекомендовані джерела

Основні [1;2]

Додаткові [11]

Тема 4. Hip-hop dance and Funk dance. Хіп-хоп та фанк

- The origins of hip-hop and funk dances. Витоки хіп-хопу та фанк.
- The types of hip-hop and funk dance. Типи хіп-хопу та фанк.
- Basic moves in hip-hop and funk dances. Основні рухи в хіп-хопі та фанк.

Грамати́ка. Grammar: Using modals. Вживання модальних дієслів.

Рекомендовані джерела

Основні [1]

Додаткові [7; 12]

Тема 5. Breakdance. Брейк-данс

- The origins of breakdance. Витоки брейк-дансу.
- The types of breakdance. Типи брейк-дансу.
- Basic moves in breakdance. Основні рухи в брейк-дансі.

Грамати́ка. Grammar: Using modals. Вживання модальних дієслів.

Рекомендовані джерела

Основні [1]

Додаткові [7; 12]

Тема 6. Street dances. Вуличні танці

- The origins of street dances. Витоки вуличних танців.
- The types of street dances. Типи вуличних танців.
- Basic moves in street dances. Основні рухи в вуличних танцях.

Грамати́ка. Grammar: Using modals. Вживання модальних дієслів.

Рекомендовані джерела

Основні [1]

Додаткові [7; 12]

Тема 7. Famous choreographers. Відомі хореографи

- Choreography that changed the world of dance. Хореографія, що змінила світ танцю.
- Young stars and world-famous performances. Молоді зірки та вистави зірок світового рівня.

- Tips for being a successful choreographer. Поради як бути успішним хореографом.
- Граматика. Grammar: Using reported speech. Вживання непрямой мови.

Рекомендовані джерела

Основні [1]

Додаткові [7; 11]

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 4. TRADITIONAL UKRAINIAN DANCE. ТРАДИЦІЙНИЙ УКРАЇНСЬКИЙ ТАНЕЦЬ

Тема 1. Folk dance. Народний танець

- The origins of Ukrainian folk dances. Витоки українських народних танців.
- Ukrainian folk dances. Українські народні танці.
- Basic moves in Ukrainian folk dances. Основні рухи в українських народних танцях.

Граматика. Grammar: Using Passive Voice. Вживання пасивного стану.

Рекомендовані джерела

Основні [2;4]

Додаткові [6]

Тема 2. Folk musical instruments. Народні музичні інструменти

- The origins of Ukrainian folk musical instruments. Витоки українських народних музичних інструментів.
- The groups of Ukrainian folk musical instruments. Групи українських народних музичних інструментів.
- The most popular folk instruments. Найпопулярніші народні інструменти.

Граматика. Grammar: Using prepositions (of/for/from/on). Вживання прийменників (з, для, з, на).

Рекомендовані джерела

Основні [2;4]

Додаткові [6]

Тема 3. Folk dress. Народний одяг

- The origins of Ukrainian folk dress. Витоки українського народного одягу.
- The classification of Ukrainian folk dresses. Класифікація українського народного одягу.
- Women`s and men`s folk dresses. Народний одяг жінок та чоловіків.

Граматика. Grammar: Using prepositions and phrasal verbs. Вживання прийменників та сталих виразів.

Рекомендовані джерела

Основні [2;4]

Додаткові [6]

Тема 4. Ukrainian dance ensembles. Українські народні ансамблі

- Typical characteristics of national dance. Типові риси національного танцю.
- Dance ensembles and schools. Танцювальні ансамблі та школи.
- Development of Ukrainian folk dances. Розвиток народних танців в Україні.

Граматика. Grammar: Using reported speech. Вживання непрямой мови.

Рекомендовані джерела

Основні [4]

Додаткові [7; 8]

Тема 5. Famous Ukrainian choreographers. Відомі українські хореографи

- Choreography that changed Ukrainian folk dance. Хореографія, що змінила український народний танець.

- Young and famous stars. Молоді та відомі зірки в Україні.
- Tips for being a successful choreographer in Ukraine. Поради як бути успішним хореографом в Україні.

Грамматика. Grammar: Using reported speech. Вживання непрямої мови.

Рекомендовані джерела

Основні [4]

Додаткові [7; 8]

Тема 6. Ukrainian dance shows. Українські танцювальні шоу

- Famous Ukrainian dance shows. Відомі українські танцювальні шоу.
- Ukrainian dance crews. Українські танцювальні команди.
- Ukrainian dance festivals. Українські танцювальні фестивалі.

Грамматика. Grammar: Using third type conditional. Вживання третього типу умовних речень.

Література [2; 6; 8]

Рекомендовані джерела

Основні [2]

Додаткові [6;8]

6. Контроль навчальних досягнень

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Вид діяльності студента	Максимальна к-сть балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3		Модуль 4	
		кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування лекцій	1	2	2			2	2		
Відвідування практичних занять	1	6	6	6	6	6	6	6	6
Робота на практичному занятті	10	6	60	6	60	6	60	6	60
Виконання завдань для самостійної роботи	5	6	30	6	30	6	30	6	30
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25	1	25	1	25
Разом		-	123	-	121	-	123	-	121
Максимальна кількість балів:		244				244			
Розрахунок коефіцієнта:		244:100 = 2,44				244:100 = 2,44			

6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання.

V семестр

Завдання для самостійної роботи	Кількість годин	Кількість балів
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. THE DANCE IS A POEM OF WHICH EACH MOVEMENT IS A WORD. ТАНЕЦЬ – ЦЕ ПОЕЗІЯ, КОЖНИЙ РУХ ЯКОЇ СЛОВО		
Зробити добірку цікавих висловів про роль танцю у житті людини.	2	5
Підготувати розповідь про корисні властивості танцю та його вплив на здоров'я людини.	2	5
Знайти приклади відео танцюристів найстаршого віку та написати відгук про їх танець.	2	5
Знайти та розмістити інформацію у Padlet про один з найвідоміших танцювальних фестивалів світу.	3	5
Написати відгук про один з фільмів про танці.	2	5
Прочитати статтю, знайти в ній типові танцювальні травми та вписати або скласти власні поради щодо їх лікування.	3	5
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. FROM THE HISTORY OF DANCE. З ІСТОРІЇ ТАНЦЮ		
Знайти та розмістити інформацію у Padlet про одного з винахідників танцю.	3	5
Скласти схему «Класифікація стилів танцю».	3	5
Скласти список та вивчити основні рухи в бальних танцях.	2	5
Скласти список та вивчити основні рухи в афро-американських танцях.	2	5
Скласти список та вивчити основні рухи в латинських танцях.	2	5
Підготувати презентацію про один з видів професійних виконавських танців.	2	5
Разом:	28	60

VI семестр

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3. MODERN DANCE STYLES. СУЧАСНІ СТИЛІ ТАНЦЮ		
Підготувати відео ролик про один з традиційних танців країн світу.	3	5
Написати есе на тему «My favourite type of modern dances».	3	5
Скласти список та вивчити основні рухи в хіп-хопі та фанк.	2	5
Скласти список та вивчити основні рухи в брейк-дансі.	2	5
Підготувати рекламу на тему «The phenomenon of street dances».	2	5
Написати творчу роботу на тему: «Choreographer that changed my life»	2	5
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 4. TRADITIONAL UKRAINIAN DANCE. ТРАДИЦІЙНИЙ УКРАЇНСЬКИЙ ТАНЕЦЬ		
Підготувати mind map на тему «Ukrainian folk dances».	2	5
Підготувати розповідь про один з українських музичних інструментів.	2	5
Підготувати презентацію по одній з областей України на тему «Ukrainian folk dress».	3	5
Знайти інформацію та розмістити на Padlet про один з українських народних танцювальних колективів.	3	5

Скласти список порад «How to be successful in dancing career in Ukraine».	2	5
Створити рекламу авторського танцювального шоу.	2	5
Разом:	28	60

6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання.

Модульний контроль знань студентів здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу кожного модуля у формі модульної контрольної роботи, яка полягає у виконанні тестових завдань різного типу. Тест складається з 25 питань, кожне з яких оцінюється в 1 бал.

6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання.

Семестровий контроль відбувається у формі заліку у кінці кожного семестру.

6.6. Шкала відповідності оцінок

Оцінка	Кількість балів
Відмінно	100-90
Дуже добре	82-89
Добре	75-81
Задовільно	69-74
Достатньо	60-68
Незадовільно	0-59

7. Навчально-методична картка дисципліни

Разом: 120 год.: лекції – 8 год., практичні заняття – 48 год., самостійна робота – 56 год., проміжний модульний контроль – 8 год.

V семестр													VI семестр													
Модулі	Змістовий модуль I						Змістовий модуль II						Змістовий модуль III						Змістовий модуль IV							
Назва модуля	The dance is a poem of which each movement is a word						From the history of dance						Modern dance styles						Traditional Ukrainian dance							
Кільк. балів за модуль	123 бали						121 бал						123 бали						121 бал							
Лекції	1,2												1,2													
Практичні		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Теми лекційних, практичних занять (всього 222 бали)	Sequence of Tenses (4 год) (2 бали)	Dance is the hidden language of the soul of the body (2 год) (10+16.)	The nature of dance (2 год) (10+16.)	People dance at any age (2 год) (10+16.)	Dance festivals (2 год) (10+16.)	Dance movies (2 год) (10+16.)	Injuries and dance career (2 год) (10+16.)	History of dance (2 год) (10+16.)	The classification of dance styles (2 год) (10+16.)	Ballroom dances (2 год) (10+16.)	African-American and traditional jazz dances (2 год) (10+16.)	Latin dances (2 год) (10+16.)	Professional performance dances (2 год) (10+16.)	Reported speech (4 год) (2 бали)	Traditional dances from around the world (2 год) (10+16.)	History of modern dances (2 год) (10+16.)	Hip-hop dance and Funk dance (2 год) (10+16.)	Breakdance (2 год) (10+16.)	Street dances (2 год) (10+16.)	Famous choreographers (2 год) (10+16.)	Folk dance (2 год) (10+16.)	Folk musical instruments (2 год) (10+16.)	Folk dress (2 год) (10+16.)	Ukrainian dance ensembles (2 год) (10+16.)	Famous Ukrainian choreographers (2 год) (10+16.)	Ukrainian dance shows (2 год) (10+16.)
Сам. робота (всього 80 б.)	56*6 = 306						56*6 = 306						56*6 = 306						56*6 = 306							
Поточн. контроль (всього 75 б.)	Модульна контрольна робота 1 (25 балів)						Модульна контрольна робота 2 (25 балів)						Модульна контрольна робота 1 (25 балів)						Модульна контрольна робота 2 (25 балів)							
Залік. Максимальна к-ть балів - 244, коефіцієнт розрахунку К – 2,44													Залік. Максимальна к-ть балів - 244, коефіцієнт розрахунку К – 2,44													

8. Рекомендовані джерела

Основні:

1. Петько Л. В. Англійська мова для студентів-хореографів: Дидактичний матеріал для практичних занять та самостійної роботи студентів з іноземної мови зі спеціальності 6.020202 «Хореографія» [Текст]: навч. посіб. / Петько Л. В.; Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. – Київ: Талком, 2016. – 168 с.
2. L.G. Alexander. Longman English Grammar / L.G. Alexander. – Longman Group UK, 2006. – 374 p.
3. Liane Simmel. Dance Medicine in Practice: Anatomy, Injury Prevention, Training. – Routledge, 2013. – 264 p.
4. Ukraine, my Ukraine! = Україно, моя Україно! [збірник текстів]: [навч. посіб.] / уклад. С.В. Гапонова. – К.: Знання, 2008. – 336 с.

Додаткові:

5. Верба Л.Г. Граматика сучасної англійської мови. Довідник. – К.: Логос, 2007 – 352 с.
6. L.G. Alexander. Longman English Grammar Practice / L.G. Alexander. – Longman Group UK, 1998. – 296 p.
7. Murphy Raymond. Grammar in Use: a self-study reference and practice book for intermediate students of English. – 3rd edition. – New York: Cambridge University Press, 2005. – 379 p.
8. A. Nahachewsky. Ukrainian dance: a cross-cultural approach [Електронний ресурс]. – Режим доступу:
https://books.google.com.ua/books?id=jfQaO1zAPgsC&lpg=PR4&ots=_KEhx9Nj23&dq=Ukrainian%20Dance%3A%20A%20Cross-Cultural%20Approach%202012&hl=uk&pg=PR4#v=onepage&q=Ukrainian%20Dance:%20A%20Cross-Cultural%20Approach%202012&f=false.
9. Dance festivals [Електронний ресурс]. – Режим доступу:
https://en.wikipedia.org/wiki/Category:Dance_festivals.
10. Effective dance teaching methods [Електронний ресурс]. – Режим доступу:
<http://ausdance.org.au/articles/details/effective-dance-teaching-methods>.
11. The history of modern dance [Електронний ресурс]. – Режим доступу:
<https://educationcloset.com/wp-content/uploads/2015/05/Modern.pdf>.
12. Types of dance [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.dancefacts.net/dance-types/types-of-dances/>.
13. 12 traditional dances from around the world [Електронний ресурс]. – Режим доступу:
<http://theweek.com/captured/459590/12-traditional-dances-from-around-world>.