


КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ

КАФЕДРА ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ

“ЗАТВЕРДЖУЮ”
Проректор
з науково-методичної та навчальної роботи
_____ О.Б. Жильцов
“ ” _____ 2018 року



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ДИТЯЧА ЛІТЕРАТУРА З МЕТОДИКОЮ НАВЧАННЯ

Напрямок підготовки 6.010105 Корекційна освіта

Освітній рівень: перший (бакалаврський)

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА Ідентифікаційний код 02136554 Начальник відділу моніторингу якості освіти Програма № <u>0450/18</u> <u>Жильцов</u> (підпис) _____ (прізвище, ініціали) « _____ » _____ 20 <u>18</u>

Київ – 2018 рік

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ

КАФЕДРА ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ДИТЯЧА ЛІТЕРАТУРА З МЕТОДИКОЮ НАВЧАННЯ

Напрямок підготовки 6.010105 Корекційна освіта

Освітній рівень: перший (бакалаврський)

Київ – 2018 рік

Дитяча література з методикою навчання: роб. навч. прогр. [для студ. напряму підготовки 6.010105 Корекційна освіта] / уклад. С.П. Паламар. – Київський університет імені Бориса Грінченка, 2018. – 22 с.

Розробник:

Паламар Світлана Павлівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри початкової освіти Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри початкової освіти

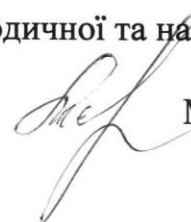
Протокол № 2 від 05 вересня 2018 року

Завідувач кафедри початкової освіти



Г.Л. Бондаренко

Заступник директора з науково-методичної та навчальної роботи



М. А. Машовець

© Київський університет імені Бориса Грінченка, 2018 рік

© Педагогічний інститут, 2018 рік

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни
		денна форма навчання
Кількість кредитів – 4	Галузь знань <i>0101 Педагогічна освіта</i>	За вибором вищого навчального закладу
	Напрямок підготовки 6.010105 Корекційна освіта (логопедія)	
Модулів – 4		Рік підготовки:
Змістових модулів – 4		4
Загальна кількість годин – 120 год.		Семестр
		7
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2		Лекції
		28 год.
		Семінарські
		14 год.
		Практичні
		14 год.
		Самостійна робота
		56 год.
	Модульний контроль	
	8 год.	
Вид контролю: ПМК		

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни є:

- розкриття наукових концепцій дидактико-методичних понять, методів і технологій ознайомлення з літературними творами для дітей;
- сприяння розвитку фахової компетентності майбутнього вчителя, зорієнтованого на літературний розвиток учнів;
- формування культури читання у майбутніх учителів початкової школи;
- оволодіння практичними методами щодо ознайомлення молодших школярів з художніми творами.

Завдання вивчення навчальної дисципліни:

- сприяти засвоєнню студентами основних етапів розвитку дитячої літератури та основ літературознавства;
- формувати вміння сприймати літературний твір для дітей як мистецтво слова;
- розвивати естетичний смак, інтерес до художнього слова як духовної спадщини народу;
- розвивати образне мислення, комунікативні та творчі здібності студентів;
- розвиток умінь моделювати літературний розвиток учнів початкової школи.

Навчальна дисципліна «Дитяча література з методикою навчання» спрямована на формування у студентів **фахових компетентностей:**

- **організаційна** – здатність планувати, організовувати, координувати, контролювати та оцінювати результативність читацької діяльності, стимулювати читацьку активність учнів початкової школи;
- **психолого-педагогічна** – володіння психолого-педагогічними знаннями, знаннями із навчальної дисципліни; створення сприятливих умов для читацької активності учнів, враховуючи їхні індивідуальні особливості;
- **діагностична** – володіння технологіями педагогічного діагностування та прогнозування; вміння здійснювати діагностичну діяльність на основі систематичного вивчення індивідуальних особливостей молодших школярів, їхніх читацьких інтересів, потенційних можливостей і потреб в оволодінні читацькою компетентністю; аналізувати, коригувати читацький розвиток учнів; застосовувати різнопланові діагностичні методики на уроках літературного читання;
- **методична** – володіння методами, прийомами та засобами формування читацької компетентності, опрацювання літературного твору, знаннями теорії та практики навчання літературного читання молодших школярів; вміння здійснювати аналіз дитячих художніх творів; проводити уроки читання на засадах гуманізму та діалогізму;
- **здоров'язберезувальна** – здатність раціонально ставитись і берегти власне здоров'я, створювати сприятливе освітнє середовище для повноцінного розвитку учнів молодшого шкільного віку; забезпечувати дотримання гігієнічних вимог на уроках читання;

- **інтегративна** – здатність і готовність проводити уроки літературного читання на основі інтеграції змісту освіти, поєднання знань з різних предметів для формування читацьких інтересів дітей, впровадження особистісно орієнтованого та діяльнісно-компетентнісного підходів у навчанні молодших школярів літературному читанню;
- **творча** – здатність виконувати функцію фасилітатора; готовність організовувати самостійну читацьку діяльність учнів, спрямовану на розвиток творчих здібностей засобами мистецтва слова.

Програмні результати навчання

- уміння орієнтуватися в інформаційному (зокрема літературному) просторі;
- уміння швидко шукати інформацію, критично оцінювати її, застосовувати отримані знання для вирішення поставленої проблеми;
- уміння здійснювати пошук і огляд сучасної літератури для дітей у спеціальних наукових джерелах, дитячих журналах, газетах, використовуючи різноманітні ресурси (періодичні видання, веб-сайти, портали);
- уміння ефективно та гнучко використовувати знання з навчальної дисципліни в суспільній, освітньо-професійній та особистісній сферах діяльності;
- знати програмові вимоги, перелік та зміст творів для класного та позакласного читання учнів початкової школи;
- здатність моделювати літературний розвиток учнів;
- вміння здійснювати аналіз художнього твору та аргументувати власні судження;
- вміння розробляти плани-конспекти та проводити уроки з літературного читання із застосуванням сучасних технологій навчання, визначати їхнє навчально-методичне забезпечення;
- здатність працювати як самостійно, так і в команді, демонструючи лідерські якості, вміння ефективно спілкуватися й досягати очікуваних результатів.

3. Програма навчальної дисципліни

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. Становлення та розвиток дитячої літератури

Тема 1. Дитяча література як предмет вивчення. Основні етапи розвитку дитячої літератури

Вступ. Зміст і завдання курсу. Український фольклор і його вплив на розвиток дитячої літератури. Жанри дитячого фольклору. Давня література для дітей. Місце та роль літератури Середньовіччя, епохи Ренесансу та Бароко у вихованні дітей. Давньогрецькі та українські міфи, легенди, перекази, біблійні притчі, що увійшли в коло дитячого читання. Основні риси дитячої літератури.

Основні поняття теми: фольклор, міфи, легенди, прислів'я, приказки, притчі.

Рекомендована література:

Основна: 2, 3, 5;

Додаткова: 1, 2, 3.

Тема 2. Зарубіжна література для дітей. Історичні етапи розвитку

Поетичні жанри дитячої літератури XIX – поч. XX століття. Літературні казки народів світу. Літературні казки Європи (Вільгельм Гауф, Г.Х.Андерсен, Шарль Перро). Російська літературна казка (О.Пушкін, К Чуковський). Жанр байки в дитячій літературі. Байки Езопа, Федра. Прозові жанри дитячої літератури XIX – поч. XX ст. Прозова світова дитяча класика XX ст.

Основні поняття теми: байка, проза, оповідання, народна казка, літературна казка, вірш.

Рекомендована література:

Основна: 2, 3;

Додаткова: 5, 6.

Тема 3. Розвиток української літератури для дітей (XIX – XXI ст.)

Шляхи розвитку української літературної казки. Загальні тенденції розвитку української дитячої літератури новітнього періоду (II пол. XX початку XXI ст.). Прозові жанри світової та української дитячої літератури. Поетичні жанри новітньої української та світової дитячої літератури.

Основні поняття теми: проза, поезія, творчість.

Рекомендована література:

Основна: 1, 4, 5;

Додаткова: 1, 2, 4.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. Жанрові особливості української дитячої літератури

Тема 4. Жанрова специфіка української дитячої літератури новітнього

періоду.

Традиційні та нові теми і жанри в українській дитячій літературі. Віршовані казки, казки-легенди, літературні казки в новітній літературі. Тема історичного минулого (переспів народних дум) у новітній літературі. Жанр шкільної повісті у новітній дитячій літературі. Повісті-казки про життя сучасної школи, про веселі учнівські пригоди. Жанр “шкільної повісті” у творчості В.Нестайка. Сучасні дитячі письменники. Особливості їх творчості.

Основні поняття теми: казка, казка-легенда, дума, повість, повість-казка, драматичний детектив.

Рекомендована література:

Основна: 1, 4, 5;

Додаткова: 1, 2, 4.

Тема 5. Гумористичні твори для дітей в українській літературі та особливості їх виразного читання

Гумористичні твори О.Вишні. Смішинки, жарти, гуморески, скоромовки (твори Г.Бойка, В.Бичка, І.Неходи, С.Олійника, Д.Білоуса, П.Глазового та ін.). Українське байкарство: становлення та розвиток української байки. Особливості жанру байки. Байкарі минулого і сучасності для дітей. Гумористичні твори сучасних українських письменників, що написані для дітей. Створення дитячої драматургії. Поява дитячого театру. Особливості виразного читання байки.

Основні поняття теми: байка, смішинка, оповідання, гумореска, жарт, літературна казка, вірш.

Рекомендована література:

Основна: 2, 3;

Додаткова: 5, 6.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3. Програмне, навчально-методичне забезпечення навчального предмета «Літературне читання»

Тема 6. Особливості Державного стандарту початкової загальної освіти Нової української школи (мовно-літературна освітня галузь), змісту оновленої програми курсу «Літературне читання»

Державного стандарту початкової загальної освіти Нової української школи (мовно-літературна освітня галузь). Структура оновленої програми з літературного читання. Зміст пояснювальної записки. Мета і завдання літературного читання. Сутність поняття «читацька компетентність». Принципи визначення змісту літературного читання. Сутність тематично-жанрового, естетичного, літературознавчого, комунікативно-літературного принципів впорядкування змісту. Змістові лінії програми. Особливості змін до програми «Літературне читання» (2018) у порівнянні з програмою 2017 року. Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів із літературного читання.

Основні поняття теми: літературне читання, читацька діяльність, читацька компетентність, змістові лінії.

Рекомендована література:

Основна: 6, 7, 8, 9

Додаткова: 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

Тема 7. Аналіз методичних посібників, методичних статей з формування навички читання

Зошити-посібники для учнів 1 класу проекту «Початкова-школа: освіта для життя». Особливості змісту зошитів-посібників щодо реалізації інтегрованого проектно-тематичного навчання.

Підручники «Літературне читання» для 2, 3, 4 класів (автори Савченко О.Я., Науменко В.О.). Порівняльний аналіз моделей навчання літературного читання молодших школярів за підручниками Савченко О.Я. та Науменко В.О. Структура підручників. Коло читання. Методичний апарат. Ілюстративний матеріал. Рубрики і їх зміст. Відповідність змісту підручника програмі «Літературне читання».

Визначення змісту завдань у посібниках, зошитах з літературного читання, статтях із формування навички читання. Групування вправ і завдань за спрямованістю їх на формування правильності, швидкості, виразності, усвідомленості читання

Основні поняття теми: зміст інтегрованого зошита-посібника, зміст підручника, методичний апарат, коло читання, рубрики, навчальний посібник, зошит із літературного читання, вправи, завдання на формування навички читання.

Рекомендована література:

Основна: 6, 7, 8, 9

Додаткова: 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

Тема 8. Типи уроків літературного читання

Типи уроків читання і вимоги до їх побудови. Варіативність побудови уроків читання за О.Я. Савченко: уроки вивчення творів одного жанру (вірша, оповідання, казки, легенди та ін.); уроки-сходинки до монографічного вивчення творчості письменника; уроки-інсценізації; уроки з ігровим сюжетом; уроки, на яких поєднуються різні види мистецтв (образотворче мистецтво, поезія, музика, вишивка); уроки-роздуми; інтегровані уроки; уроки-діалоги; уроки розвитку літературних здібностей; узагальнювальні уроки.

Основні поняття теми: урок літературного читання, вимоги до уроку літературного читання, типи уроків літературного читання

Рекомендована література:

Основна: 6, 7, 8, 9

Додаткова: 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

Тема 9. Методика проведення вправ на формування правильності, швидкості, усвідомленості, виразності читання

Види читання (голосне, мовчазне), їхнє значення. Якості повноцінної навички читання (правильність, швидкість, усвідомленість, виразність). Орієнтовні програмні вимоги до темпу читання. Критерії вимірювання та

оцінювання швидкості читання. Критерії визначення розуміння прочитаного. Методика підготовки учнів до виразного читання тексту. Методика вивчення рівня сформованості навички читання.

Методика проведення вправ на формування правильності читання. Методика проведення вправ на формування швидкості читання. Методика проведення вправ на формування усвідомленості, виразності читання

Основні поняття теми: читання, читання як мовленнєва діяльність, навичка читання, якості повноцінного читання: правильність, швидкість, виразність, усвідомленість, методика проведення вправ, правильність читання, швидкість читання, усвідомленість читання, виразність читання

Рекомендована література:

Основна: 6, 7, 8, 9

Додаткова: 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 4. Організація та проведення занять з літературного читання в умовах інтегрованого тематично-проектного навчання

Тема 10. Особливості структури інтегрованого уроку літературного читання

Місце літературного читання в інтегрованому тематично-проектному навчанні. Особливості проведення проектних днів та інтегрованих уроків. Структура інтегрованих уроків. Застосування проектів на уроках літературного читання.

Рекомендована література:

Основна: 6, 7, 8, 9

Додаткова: 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

Тема 10. Основні етапи роботи з художнім твором на уроках літературного читання. Аналіз художнього твору на уроках літературного читання

Етап «до читання твору»: зняття труднощів техніки читання, підготовка до сприймання емоційно-естетичного змісту твору. Етап «у ході читання»: цілісне сприймання твору, повторне перечитування та аналіз, вторинний синтез. Етап «після читання»: включення прочитаного твору в систему раніше опрацьованих шляхом порівняння їх за змістом, художніми образами, засобами, настроєм.

Змістовий аналіз поняття «аналіз художнього твору». Літературно-методичний аналіз тексту. Види аналізу художнього твору на уроках літературного читання: услід за автором, пообразний, проблемно-тематичний, комбінований.

Основні поняття теми: аналіз, види аналізу: услід за автором, проблемно-тематичний, пообразний, комбінований, художній твір, художній образ, художній засіб.

Рекомендована література:

Основна: 6, 7, 8, 9

Додаткова: 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

Тема 12. Методика роботи з загадками, прислів'ями, лічилками, скоромовками на уроках літературного читання

Методика читання загадки, прислів'я, приказки, лічилки, скоромовки. Розроблення уроків читання загадок (скоромовок, прислів'їв, приказок, лічилок).

Основні поняття теми: методика читання малих фольклорних жанрів, загадка, прислів'я, приказка, лічилка, скоромовка

Рекомендована література:

Основна: 6, 7, 8, 9

Додаткова: 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

Тема 13. Методика читання оповідання

Жанрові особливості оповідання. Схема аналізу оповідання, в основі якого лежить вчинок. Ідеограма аналізу оповідання. Методика проведення бесід: вступної, аналітичної, узагальнювальної. Робота з ілюстраціями до оповідання. Різні види переказу змісту твору. Складання плану.

Основні поняття теми: оповідання як жанр, схема аналізу, вчинок, ідеограма аналізу, бесіда, ілюстрація, види переказу, план.

Рекомендована література:

Основна: 6, 7, 8, 9

Додаткова: 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

Тема 14. Методика читання казки і легенди на уроках літературного читання

Жанрові особливості казки та легенди. Види казок. Спільні та відмінні ознаки легенди і казки. . Вимоги програми до літературного читання легенд і казок. Місце казок та легенд у змісті підручників «Літературне читання». Розроблення фрагментів уроків літературного читання легенд та казок.

Основні поняття теми: казка як жанр, легенда як жанр, види казок, вимоги до читання казок, вимоги до читання легенд

Рекомендована література:

Основна: 6, 7, 8, 9

Додаткова: 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	денна форма					
	Усього	у тому числі				
л		с	пр	с/р	МКР	
1	2	3	4	5	6	7
Змістовий модуль 1. СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТОК ДИТЯЧОЇ ЛІТЕРАТУРИ						
Тема 1. Дитяча література як предмет вивчення. Основні етапи розвитку дитячої літератури		4	2			2
Тема 2. Зарубіжна література для дітей. Історичні умови розвитку		2	2			
Тема 3. Розвиток української дитячої літератури		4	2			
Змістовий модуль 2. ЖАНРОВІ ОСОБЛИВОСТІ УКРАЇНСЬКОЇ ДИТЯЧОЇ ЛІТЕРАТУРИ						
Тема 4. Жанрова специфіка української дитячої літератури новітнього періоду.		4	2			2
Тема 5. Гумористичні твори для дітей в українській літературі та особливості їх виразного читання		2		2		
Разом за змістовими модулями 1,2						4
Змістовий модуль 3. ПРОГРАМНЕ, НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОГО ПРЕДМЕТА «ЛІТЕРАТУРНЕ ЧИТАННЯ»						
Тема 6. Особливості Державного стандарту початкової загальної освіти Нової української школи (мовно-літературна освітня галузь), змісту оновленої програми курсу «Літературне читання»		2	2			2
Тема 7. Аналіз методичних посібників, методичних статей з формування навички читання		2	2			
Тема 8. Типи уроків літературного читання		2		2		
Тема 9. Методика проведення вправ на формування правильності, швидкості, усвідомленості, виразності читання				2		
Змістовий модуль 4. «ОРГАНІЗАЦІЯ ТА ПРОВЕДЕННЯ УРОКІВ ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ В УМОВАХ ІНТЕГРОВАНОГО ТЕМАТИЧНО-ПРОЕКТНОГО НАВЧАННЯ»						
Тема 10. Особливості структури інтегрованого уроку літературного читання		2	2			2
Тема 11. Основні етапи роботи з художнім твором на уроках літературного читання. Аналіз художнього твору на уроках літературного читання		4		2		
Тема 12. Методика роботи з загадками, прислів'ями, лічилками, скоромовками на уроках літературного читання				2		
Тема 13. Методика читання оповідання				2		
Тема 14. Методика читання казки і легенди на уроках літературного читання				2		
Разом за змістовим модулем 3, 4						4
Усього годин	120	28	14	14	56	8

5. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Дитяча література як предмет вивчення. Основні етапи розвитку дитячої літератури	2
2	Зарубіжна література для дітей. Історичні умови розвитку	2
3	Розвиток української літератури для дітей (XIX – XXI ст.)	2
4	Жанрова специфіка української дитячої літератури новітнього періоду.	2
5	Особливості Державного стандарту початкової загальної освіти Нової української школи (мовно-літературна освітня галузь), змісту оновленої програми курсу «Літературне читання»	2
6	Аналіз методичних посібників, методичних статей з формування навички читання	2
7	Особливості структури інтегрованого уроку літературного читання	2
	Усього	14 год.

6. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Гумористичні твори для дітей в українській літературі та особливості їх виразного читання	2
2	Типи уроків літературного читання	2
3	Методика проведення вправ на формування правильності, швидкості, усвідомленості, виразності читання	2
4	Основні етапи роботи з художнім твором на уроках літературного читання. Аналіз художнього твору на уроках літературного читання	2
5	Методика роботи з загадками, прислів'ями, лічилками, скоромовками на уроках літературного читання	2
6	Методика читання оповідання	2
7	Методика читання казки і легенди на уроках літературного читання	2
	Усього	18 год.

a. Місце фольклорних творів у вихованні дитини.

b. Жанри фольклорних творів для дітей.

c. Використання фольклорних мотивів дитячими письменниками.

d. Фольклорна діяльність письменників-творців дитячої літератури.

7. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	Кількість балів
1	Становлення та розвиток дитячої літератури. 1. Підготувати повідомлення (на одну з тем) 2. Укласти збірку афоризмів Г.Сковороди для дітей 3. Укласти збірку міфів для дітей 4. Вивчити три поезії Т.Г.Шевченка напам'ять відповідно до програми «Літературне читання»	7	15
2	Література для дітей ХІХ – перша пол. ХХ ст. Історичні умови розвитку 1. Розкрити значення засобів народної поетики в поезіях Л.Глібова («Веснянка», «Зимня пісенька»), Лесі Українки (цикл «У дитячому крузі») 2. Зробити огляд казок братів Грімм, В.Гауфа, Д.Крюса, Андерсена (тематика, персонажі, проблема добра і зла) 3. Скласти бібліографічний список «Літературна світова казка для учнів 2 -4 класів» 4. Створити презентацію «Дитячі роки Лесі Українки»	9	10
3	Сучасна українська література для дітей (кінець ХХ – початок ХХІ ст.) 1. Написати анотації до збірок П.Тичини, М.Рильського, В.Сосюри, А.Малишка для дітей. 2. Зробити огляд збірок, написати до них анотації та підготувати для дітей розповіді (2 письменники на вибір): Н.Забілу, Є. Гуцала, П.Воронька, М.Стельмаха, В.Сухомлинського, Д.Павличка, Ш.Перро, братів Грімм. 3. Підготувати виступ на одну з тем: «Пригодницькі сюжети повістей та оповідань М.Трублаїні». «Звук павутинки» – твір про Красу, Совість і Казку». «Одвічний мотив боротьби добра і зла у повісті «Сіроманець» М. Вінграновського». 4. Підготувати огляд поетичних творів М. Вінграновського для дітей та вивчити напам'ять один з його віршів (на вибір студента).	7	10
4	Гумористичні твори для дітей в українській літературі та особливості їх виразного читання	7	20

	<p>1.Розкрити майстерність та оптимізм співомовок С.Руданського («Добре торгувалось», «Не мої ноги», «Вовки», «Жалібний дяк», «Треба всюди приятеля мати»).</p> <p>2.Написати анотацію до збірки байок Езопа та вивчити три байки з підручників «Літературне читання» напам'ять (на вибір студента).</p> <p>3.Підготувати збірку байок Б.Грінченка.</p> <p>4.Зробити огляд байок Є.Гребінки, П.Гулака-Артемовського, Л.Глібова, С.Руданського, О.Пчілки, В.Самійленка. Класична байка: Езоп, Федр та класифікувати їх за тематикою та особливостями сюжетопобудови.</p> <p>5. Проаналізувати творчість сучасних письменників байкарів, твори яких увійшли до дитячої літератури.</p> <p>6. Підготувати рекомендації для вчителів по удосконаленню виразності читання байки.</p>		
5	<p>Жанрова специфіка української дитячої літератури новітнього періоду.</p> <p>1. Підготувати інформацію (4-6 стр.) «Розвиток жанру літературної казки в українській літературі ХХ століття».</p> <p>2. Зробити аналіз творів В.Нестайка (3 на вибір).</p> <p>3. Проаналізувати твір (по 1 на вибір) О.Копиленка і М.Трублаїні.</p> <p>4. Підготувати реферат «Розвиток жанру літературної казки в українській літературі ХХІ століття»</p> <p>5. Підготувати повідомлення, створивши таблицю «Українські письменники – лауреати літературної премії ім. Лесі Українки»</p> <p>6. Підготувати інформацію (4-6 стр.) «Сучасні дитячі письменники та їхні твори для дітей»</p>	7	15
	Разом за модулем 1-2	37	70
6	<p>Особливості змісту програми курсу «Літературне читання»</p> <p>Законспектувати та проаналізувати статті:</p> <p>1.Савченко О. Компетентнісна спрямованість нових навчальних програм для початкової школи / О. Савченко // Початкова школа. – 2012. – № 8. – С.1-6.</p> <p>2.Вашуленко О. Читацька компетентність молодшого школяра : теоретичний аспект / О. Вашуленко // Початкова школа. – 2011. – №1– С.48-51.</p> <p>3.Вашуленко О. Емоційно-ціннісна складова у структурі читацької компетентності молодшого школяра / О. Вашуленко // Початкова школа. – 2013. – № 1. – С.13-18.</p>	7	15

	4.Ветчинкіна О. Використання різноманітних джерел інформації – один із напрямів формування компетентності молодших школярів / О. Ветчинкіна // Початкова школа. – 2012. – №3. – С. 52-53.		
7	Особливості підручників «Літературне читання» 1.Проаналізувати підручники Савченко О.Я. Літературне читання. 2, 3, 4 клас – К. : «Видавничий дім» Освіта, 2012 за напрямами: коло читання, методичний апарат, рубрики, ілюстративний матеріал, формування умінь працювати з твором, наявність творчих завдань.	5	10
8	Особливості структури інтегрованого уроку літературного читання <i>I. Опрацювати посібники і статті:</i> 1.Опрацювати посібник «Інтегровані уроки в початковій школі 1 – 4 класи» за посиланням http://bookland.com/download/rk/rk-intu14/sample.pdf 2.Науменко В. О. Навчання вдумливого читання і розуміння художнього твору / В.О.Науменко // Початкова школа. – 2008. – №7. – С. 50–51. 3.Науменко В. О. Урок читання в початкових класах / В.О. Науменко // Початкова освіта. – 2009. –№ 43. – С. 3 – 5. 4.Первова Г. М. Чтение как универсальная деятельность младшего школьника / Г. М. Первова // Начальная школа. – 2013. – № 1. – С.11. 5.Савченко О. Я. Методика читання у початкових класах : посіб. для вчителя / О. Я. Савченко. – К. : Освіта, 2007. – 334 с. <i>II. Сформулювати вимоги до уроку літературного читання.</i>	7	15
	Разом за модулем 3-4	19	40
	Усього	56	110

8. Методи навчання

I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності

1) За джерелом інформації:

•*Словесні:* лекція (традиційна, проблемна, лекція-прес-конференція), семінари, пояснення, розповідь, бесіда, дискусія.

•*Наочні:* спостереження, ілюстрація, демонстрація за допомогою мультимедійної дошки.

•*Практичні:* вправ, моделювання ситуацій, вирішення проблемних завдань.

2) **За логікою передачі і сприймання навчальної інформації:** індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

3) **За ступенем самостійності мислення:** репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

4) **За ступенем керування навчальною діяльністю:** під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів.

II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

1) **Методи стимулювання інтересу до навчання:** навчальні дискусії; пізнавальні ігри; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).

9. Методи контролю

Методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда, екзамен.

Методи письмового контролю: модульне письмове тестування; підсумкове письмове тестування, звіт, реферат, есе.

Комп'ютерного контролю: тестові програми.

Методи самоконтролю: уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.

9. Розподіл балів, які отримують студенти за модуль 1-2

Поточне тестування та самостійна робота						Макс. к-сть балів	Сума
Форми роботи	Змістовий модуль 1			Змістовий модуль 2			183
	T1	T2	T3	T4	T5		
Лекції	2	1	2	2	1	8	
Сем. з.	10+1	10+1	10+1	10+1		44	
Пр. з.					10+1	11	
Сам. роб.	15	10	10	20	15	70	
МКР	25			25		50	
ВСЬОГО 183 б.							

Розподіл балів, які отримують студенти за модуль 3-4

Поточне тестування та самостійна робота										Макс. к-сть балів	Су ма
Форми роботи	Змістовий модуль 3				Змістовий модуль 4						
	Т 6	Т 7	Т 8	Т 9	Т 10	Т 11	Т 12	Т 13	Т 14		
Лекції	1	1	1		1	2				6	195
Сем. з.	10+1	10+1			10+1					33	
Пр. з.			10+1	10+1		10+1	10+1	10+1	10+1	66	
Сам. роб.	15	10			15					40	
МКР	25				25					50	
ВСЬОГО – 195 б.											

Рейтинговий показник успішності

Оцінка ECTS	Оцінка за шкалою університету	Значення оцінки
A	90 – 100 балів	Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з, можливими, незначними недоліками
B	82 – 89 балів	Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок
C	75 – 81 балів	Добре – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69 – 74 балів	Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
E	60 – 68 балів	Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
FX	35 – 59 балів	Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1– 34 балів	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

11. Методичне забезпечення навчальної дисципліни

- ✓ опорні конспекти лекцій;
- ✓ мультимедійні презентації;

- ✓ навчальні посібники;
- ✓ робоча навчальна програма;
- ✓ збірка тестових і контрольних завдань для тематичного (модульного) оцінювання навчальних досягнень студентів.

12. Рекомендована література

Основна

1. Українська література для дітей. : хрестоматія/ упор. А.І.Мовчун (та ін.). – К. : Арій, 2011 – 592 с.
2. Зарубіжна література для дітей: хрестоматія/ упор. А.І.Мовчун (та ін.). – К. : Арій, 2011 – 592 с.
3. Рідне слово. Хрестоматія: у 2-х т. / упоряд. А.Мовчун, З.Варавкіна – К. : Арій, 2007. – 656 с.
4. Українська дитяча література. Хрестоматія: В 2-х Т. /упоряд. І.Луценко, А.Подолінний, Б.Чайковський. – К. : Вища школа, 1992. – 286 с.
5. Закувала зозуленька. Українська народна поетична творчість / упоряд. Н. Шумило. – К. : Веселка, 1998. С. 3 – 19.
6. Науменко В.О. Уроки літературного читання в 2 класі: метод. посіб. для вчителя / В. Науменко. – К. : Генеза, 2013. – 280 с.
7. Савченко О.Я. Дидактика початкової освіти: підручн. / О.Я. Савченко. – К. : Грамота, 2012. – 502 с.
8. Хрестоматія сучасної української дитячої літератури для читання в 1, 2 класах серії «Шкільна бібліотека» / укладач Стус Т.В. – Львів : Видавництво Старого Лева, 2016. – 160 с.
9. Хрестоматія сучасної української дитячої літератури для читання в 3, 4 класах серії «Шкільна бібліотека» / укладач Стус Т.В. – Львів : Видавництво Старого Лева, 2016. – 192 с.

Додаткова

1. Українська дитяча література. Хрестоматія / Упоряд. Л.Козачок. – К. : Вища школа, 2002. – 519 с.
2. Колосок . Хрестоматія: у 2-х Т. / упоряд. Дзюбишина-Мельник Н.Я. – К. : 1994. – 624 с.
3. Дивосвіт Веселки К. : Веселка, 2005 –704 с.
4. Калинова сопілка. Українська народна прозова творчість. / упоряд. О. Ю. Бріцина, Г. В. Довженко. – К. : Веселка, 1998. – 430 с.
5. Библиотека мировой литературы для детей (А. Линдгрэн, Дж. Родари, П. Треверс, А. де Сент-Экзюпери). – М. : 1983. – 590 с.
6. Зарубіжна література: навч. посіб.-хрестоматія / Давидюк Л. В., Задорожня О. Ф. – К. : Ленизд., 2003. - 592 с.
7. Кодлюк Я. Розповіді про письменників: посіб. для вчителя початкових класів. / Я. П. Кодлюк, Г. С. Одинцова. – 3-те вид. – Тернопіль : підручники-посібники, 2001. – 120 с.
8. Науменко В. О. Літературне читання : підруч. для 2-го кл. / В.О. Науменко. – К. : Генеза, 2012. – 160 с.
9. Науменко В.О. Літературне читання : підруч. для 3-го кл. / В.О. Науменко. –

- К. : Генеза, 2013. – 178 с.
10. Науменко В.О. Літературне читання : підруч. для 4-го кл. / В.О. Науменко. – К. : Генеза, 2015. – 176 с.
 11. Науменко В.О. Уроки літературного читання в 2 класі: метод. посіб. для вчителя / Віра Науменко. – К. : Генеза, 2013. – 280 с.
 12. Савченко О. Я. Літературне читання : підруч. для 2-го кл. / О.Я. Савченко. – К.: Освіта, 2012. – 160 с.
 13. Савченко О. Я. Літературне читання : підруч. для 3-го кл. / О.Я. Савченко. – К. : Освіта, 2013. – 178 с.
 14. Савченко О. Я. Літературне читання : підруч. для 4-го кл. / О.Я. Савченко. – К. : Освіта, 2015. – 192 с.

Інтернет-ресурси

1. Державний стандарт початкової загальної освіти [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://base.kristti.com.ua/?p=4749>.ua/?p=4749 – Назва з екрана.
2. Ключові тези орієнтовних вимог до оцінювання навчальних досягнень учнів 1-4 класів (Наказ МОН від 19.08.2016 № 1009 "Про внесення змін до наказу Міністерства освіти і науки України від 21.08.2013 №1222") та методичних рекомендацій до оновлених програм початкової школи (1-4 клас) (Лист МОН України від 17.08.2016 №1/9-437). – Режим доступу : <http://old.mon.gov.ua/ru/about-ministry/normative/6026->
3. Оновлені програми для початкової школи 2018 – 2019 н.р. – Режим доступу : <https://www.ed-era> <https://www.ed-era.com/mon.html>.

Навчально-методична карта дисципліни «Дитяча література з методикою навчання»

Разом: 120 год., лекції – 28 год., семінарські заняття – 14 год., практичні заняття – 14 год.,
самостійна робота – 56 год.

Модулі	Змістовий модуль I					Змістовий модуль II	
Назва модуля	СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТОК ДИТЯЧОЇ ЛІТЕРАТУРИ					ЖАНРОВІ ОСОБЛИВОСТІ УКРАЇНСЬКОЇ ДИТЯЧОЇ ЛІТЕРАТУРИ	
Кількість балів за модуль	98 балів					85 балів	
Лекції	1	2	3		4	4	5
Теми лекцій	Дитяча література як предмет вивчення. Основні етапи розвитку дитячої літератури (1 бал)	Дитяча література як предмет вивчення. Основні етапи розвитку дитячої літератури (1 бал)	Зарубіжна література для дітей. Історичні етапи розвитку (1 бал)	Розвиток української дитячої літератури (1 бал)	Розвиток української дитячої літератури (1 бал)	Жанрова специфіка української дитячої літератури новітнього періоду. (1 бал)	Гумористичні твори для дітей в українській літературі та особливості їх виразного читання (1 бал)
Теми семінарських занять		Дитяча література як предмет вивчення. Основні етапи розвитку дитячої літератури (11 балів)	Зарубіжна література для дітей. Історичні етапи розвитку (11 балів)		Розвиток української дитячої літератури (11 балів)	Жанрова специфіка української дитячої літератури новітнього періоду. (11 балів)	
Теми практичних занять							Гумористичні твори для дітей в українській літературі та особливості їх виразного читання (11 балів)
Самостійна робота	(15 балів)		(10 балів)		(10 балів)	(20 балів)	(15 балів)
Види поточн. контр.	Модульна контрольна робота 1 (25 балів)					Модульна контрольна робота 2 (25 балів)	

Модулі	Змістовий модуль III				Змістовий модуль IV					
Назва модуля	ПРОГРАМНЕ, НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОГО ПРЕДМЕТА «ЛІТЕРАТУРНЕ ЧИТАННЯ»				ОРГАНІЗАЦІЯ ТА ПРОВЕДЕННЯ УРОКІВ ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ В УМОВАХ ІНТЕГРОВАНОГО ТЕМАТИЧНО- ПРОЕКТНОГО НАВЧАННЯ					
Кількість балів за модуль	97 балів				98 балів					
Лекції	1	2	3	4						
Теми лекцій	Особливості змісту програми курсу «Літературне читання» (1 бал)	Аналіз методичних посібників, методичних статей з формування навички читання (1 бал)	Типи уроків літературного читання (1 бал)		Особливості структури інтегрованого уроку літературного читання	Основні етапи роботи з художнім твором на уроках літературного читання. Аналіз художнього твору на уроках літературного читання	Основні етапи роботи з художнім твором на уроках літературного читання. Аналіз художнього твору на уроках літературного читання			
Теми семінарських занять	Особливості змісту підручників в «Літературне читання» (11 балів)	Аналіз методичних посібників, методичних статей з формування навички читання (11 балів)	Типи уроків літературного читання (11 балів)		Особливості структури інтегрованого уроку літературного читання (11 балів)					
Теми практичних занять				Методика проведення вправ на формування правильності, швидкості, усвідомленості, виразності читання (11 балів)			Основні етапи роботи з художнім твором на уроках літературного читання. Аналіз художнього твору на уроках літературного читання (11 балів)	Методика роботи з загадками, прислів'ями, лічилками, тскоромовками на уроках літературного читання (11 балів)	Методика читання оповідання (11 балів)	Методика читання казки і легенди на уроках літературного читання (11 балів)
Самостійна робота										
Види поточн. контр.	Модульна контрольна робота (25 балів)				Модульна контрольна робота (25 балів)					
	Загальний бал - 183+195= 378 б. Коефіцієнт – 378/100= 3,78									

