

Київський університет імені Бориса Грінченка
Інститут філології
Кафедра української літератури і компаративістики

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи



О. Б. Жильцов

20 18 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
Міжнародні проекти в галузі гуманітаристики та художньої літератури
для студентів
спеціальності 035 Філологія
освітнього рівня другого (магістерського)
спеціалізації 035.01 Українська мова і література
освітньої програми Літературна творчість

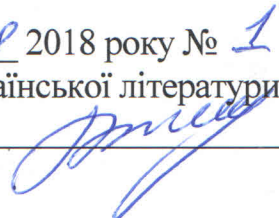
КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
Ідентифікаційний код 02136554
Начальник відділу
моніторингу якості освіти
Програма № PO 33/16
Жильцов
(підпис) (прізвище, ініціали)
« » 20 18 р.

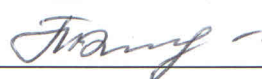
Київ – 2018


Розробник: Вірченко Тетяна Ігорівна, доктор філол. наук, доцент, професор кафедри української літератури і компаративістики

Викладач: Вірченко Тетяна Ігорівна, доктор філол. наук, доцент, професор кафедри української літератури і компаративістики

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри української літератури і компаративістики

Протокол від «30» 08 2018 року № 1
Завідувач кафедри української літератури і компаративістики  (О. О. Бровко)

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої програми Вірченко Т. І. 2018 р.
Гарант освітньої програми 

Робочу програму перевірено _____ 2018 р.
Заступник директора Інституту філології з науково-методичної та навчальної роботи  (Заяць Л. І.)

Пролонговано:
на 20__/20__ н.р. _____ (_____) «__» 20__ р. протокол №__
на 20__/20__ н.р. _____ (_____) «__» 20__ р. протокол №__
на 20__/20__ н.р. _____ (_____) «__» 20__ р. протокол №__
на 20__/20__ н.р. _____ (_____) «__» 20__ р. протокол №__

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання		
	денна		заочна
Вид дисципліни	Вибіркова		
Мова викладання навчання та оцінювання	Українська		
Загальний обсяг кредитів / годин	4 / 120		
Курс	5		
Семестр	9	10	
Кількість змістових модулів з розподілом:	2	2	
Обсяг кредитів	4		
Обсяг годин, в тому числі:	120		
Аудиторні	16	16	
Модульний контроль	4	4	
Семестровий контроль		30	
Самостійна робота		50	
Форма семестрового контролю	іспит		

2 Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета – розкрити закономірності створення, реалізації та оцінки міжнародних наукових і творчих проєктів у контексті всебічної гуманітарної освіти студентів-філологів, а також відповідно до державних та європейських стандартів, потреб суспільства.

Завдання курсу:

– сформулювати здатність професійно застосовувати поглиблені знання з української мови та літератури, а також літературно-мистецького менеджменту; здатність організувати групову та індивідуальну роботу, зокрема проєктну і навчальну;

– сприяти оволодінню основами ефективного культурного менеджменту, фандрайзингу, промоції літературного продукту і культурних подій;

– навчити планувати, реалізовувати та оцінювати проєкти в царині гуманітаристики й мистецтва, зокрема наукові та видавничі, а також виставки, фестивалі, просвітницькі заходи.

3. Результати навчання за дисципліною:

Демонструвати глибокі знання в галузі гуманітарних наук; застосування їх методів у різних видах професійної діяльності;

Демонструвати глибокі знання та розуміння основ ефективного культурного менеджменту, фандрайзингу, промоції літературного продукту і культурних подій; принципів планування, реалізації та оцінювання проектів у царині гуманітаристики й мистецтва, зокрема наукових і видавничих, а також виставок, фестивалів, просвітницьких заходів.

Організовувати та здійснювати ефективну роботу самостійно та в команді; отримувати результат в умовах обмеженого часу; дотримуватись професійної етики.

Ефективно здійснювати комунікативні функції (з охопленням інформаційного, мотиваційно-стимулюючого та контрольного-коригуючого компонентів); конструктивно-проектні функції (планувати і творчо конструювати робочий процес загалом, а також робочі субпроцеси); організаторські функції (реалізувати плани, творчо розв'язувати задачі в процесі роботи, вносити до планів обґрунтовані корективи).

Уміння складати план-проспект різних видів проектів в галузі гуманітаристики, реалізовувати та оцінювати їх на різних етапах.

Багатоаспектно і об'єктивно оцінювати досягнення літературознавства; художні якості авторського рукопису; сучасні та класичні художні твори.

4. Структура навчальної дисципліни
Тематичний план для денної форми навчання

Назва змістових модулів, тем	Усього	Кількість годин між видами робіт			
		Аудиторні			Самостійна робота
		Лекції	Семинари	Практичні	
Змістовий модуль 1.					
Коронація слова – історія успіху	4	4			
Молода КороНація – місія конкурсу	2	2			
Модульний контроль	2				
Разом	8	6			
Змістовий модуль 2.					
Критерії оцінки творів дитячої літератури	10	2	4	4	
Модульний контроль	2				
Разом	12	2	4	4	
Змістовий модуль 3.					
Експертна оцінка творів, поданих на Міжнародний літературний конкурс романів, п'єс, кіносценаріїв, пісенної лірики та творів для дітей «Молода КороНація»	33	4	2	2	25
Модульний контроль	2				
Разом	35	4	2	2	35
Змістовий модуль 4.					
Популяризація творів-переможців минулого року, поданих на конкурс «Молода КороНація»	33	4	2	2	25
Модульний контроль	2				
Разом	35	4	2	2	25
Підготовка та проходження контрольних заходів	30				
Усього	120	16	8	8	50

5. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1.

Тема. Коронація слова – історія успіху.

Історія конкурсу. Місце конкурсу в літературному процесі. Виклики. Перспективи. Особливості конкурсу. Склад журі. Номінації. Видавці. Золоті письменники України.

Література: 1

Тема. Молода КороНація – місія конкурсу

Причини створення конкурсу. Номінації. Правила подання рукописів. Спецвідзнаки.

Література: 1.

Змістовий модуль 2.

Тема. Критерії оцінки творів дитячої літератури.

Критеріїв оцінки творів (художність, жанрові вимоги, вікова відповідність). Жанрові вимоги до віршів, казок, оповідань, повістей, фентезі, повістей.

Література: 3; 5.

Змістовий модуль 3.

Тема. Експертна оцінка творів, поданих на Міжнародний літературний конкурс романів, п'єс, кіносценаріїв, пісенної лірики та творів для дітей «Молода КороНація»

Змістовий модуль 4.

Тема: Популяризація творів-переможців минулого року, поданих на конкурс «Молода КороНація»

Магістри працюють у різних жанрах літературної критики (анотації, рецензії, статті огляди, есе, літературні портрети, діалоги, дискусійні статті) задля популяризації творів-переможців. Сучасні видання літературної критики. Інтернет-видання.

Література: 4.

6. Контроль навчальних досягнень

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Вид діяльності студента	Максимальна к-ть балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3		Модуль 4	
		К-ть одиниць	Максимальна кількість	К-ть одиниць	Максимальна кількість	К-ть одиниць	Максимальна кількість	К-ть одиниць	Максимальна кількість
Відвідування лекцій	1	3	3	1	1	2	2	2	2
Відвідування семінарських занять	1			2	2	1	1	1	1
Відвідування практичних занять	1			2	2	1	1	1	1
Робота на семінарському занятті	10			2	20	1	10	1	10
Робота на практичному занятті	10			2	20	1	10	1	10
Виконання завдань для самостійної роботи	50					1	50		
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25	1	25	1	25
Разом			28		70		99		49
Максимальна кількість балів: $28+70+99+49=246$									
Розрахунок коефіцієнта: $246:100=4,1$									

6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії оцінювання

Самостійна робота. Години, відведені на самостійну роботу, мають бути використані на здійснення експертної оцінки рукописів, поданих на конкурс «Молода КороНація».

6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

Модульні контрольні роботи 1 і 2 проводяться у формі засідання дискусійного клубу. Предмет дискусії – перспективи розвитку міжнародного конкурсу «Молода КороНація» та критерії якісного художнього твору для дітей. Максимальна кількість балів за модульну контрольну роботу – 25. Критерії оцінювання: цілісність, логічність, послідовність викладу власної думки (10 балів); аргументованість власної думки (15 балів). Звітом про виконання модульних контрольних робіт 3, 4 є оцінний лист експерта міжнародного конкурсу «Молода КороНація».

6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

Семестровий контроль відбувається у формі письмового іспиту.

На іспиті студент складає аналітичний звіт про власну участь у роботі міжнародного конкурсу «Молода КороНація».

Максимальна кількість балів – 40.

6.5. Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю

Під час підготовки звіту пропоную врахувати таке: усвідомлення місії експерта; врахування місії Конкурсу, його організації та критеріїв оцінки творів; об'єктивність; критичність суджень.

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА ДИСЦИПЛІНИ
«Міжнародні проекти в галузі гуманітаристики та художньої літератури»

Тиждень	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
Модулі	Змістовий модуль 1			Змістовий модуль 2			Змістовий модуль 3			Змістовий модуль 4		
Лекції	1			2			3			4		
Дати												
Теми лекцій	Коронація слова – історія успіху		Молода КороНація – місія конкурсу	Критерії оцінки творів дитячої літератури			Експертна оцінка творів, поданих на Міжнародний літературний конкурс романів, п'єс, кіносценаріїв, пісенної лірики та творів для дітей «Молода КороНація»			Популяризація творів-переможців минулого року, поданих на конкурс «Молода КороНація»		
Теми семінарських занять												
Теми практичних занять												
Самостійна робота												
Види поточного контролю	Модульний контроль (25 балів)			Модульний контроль 2 (25 балів)			Модульний контроль 3 (25 балів)			Модульний контроль 4 (25 балів)		
Підсумковий контроль	Іспит											

8. Рекомендовані джерела

Основна:

1. <http://koronatsiya.com/umovi-uchasti-2/3616-2/>
2. <http://urccyl.com.ua/pro-nas/>

Додаткова:

3. Бойцун І. Є. Дитяча література : навч. посіб. – Луганськ : Ноулідж, 2011. – 252 с.
4. Еліот Томас Стернз. Функція літературної критики / Антологія світової літературно-критичної думки ХХ століття. – Львів, 1996. – С. 65–73.
5. Качак Т. Українська література для дітей та юнацтва : підручник. – Київ : ВЦ «Академія», 2016. – 352 с.
6. Павелків Р. В. Вікова психологія. – Київ : Кондор, 2015. – 469 с.

**Плани семінарських занять
на 2018 – 2019 навчальний рік**

Тема: Критерії оцінки творів дитячої літератури
Критеріїв оцінки творів (художність, жанрові вимоги, вікова відповідність).

Література: 3; 5.

Тема: Експертна оцінка творів, поданих на Міжнародний літературний конкурс романів, п'єс, кіносценаріїв, пісенної лірики та творів для дітей «Молода КороНація»

Тема: Популяризація творів-переможців минулого року, поданих на конкурс «Молода КороНація»

Жанри літературної критик.

Сучасні видання літературної критики.

Інтернет-видання.

Література: 4.

**Плани практичних занять
на 2018 – 2019 навчальний рік**

Тема: Критерії оцінки творів дитячої літератури
Жанрові вимоги до віршів, казок, оповідань, повістей, фентезі, повістей.

Література: 3; 5.

Тема: Експертна оцінка творів, поданих на Міжнародний літературний конкурс романів, п'єс, кіносценаріїв, пісенної лірики та творів для дітей «Молода КороНація»

Тема: Популяризація творів-переможців минулого року, поданих на конкурс «Молода КороНація»

Магістри працюють у різних жанрах літературної критики (анотації, рецензії, статті огляди, есе, літературні портрети, діалоги, дискусійні статті) задля популяризації творів-переможців.

Література: 4.