

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЯ ТВОРЧЕСКИМИ ИГРАМИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА СУБЪЕКТ- СУБЪЕКТНЫХ ПРИНЦИПАХ В ПРАКТИКЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Проблема личностно ориентированного образования в начале XXI века в Украине достаточно актуальна, поскольку предполагает необходимость обеспечения ребенку статуса субъекта собственной жизнедеятельности. Образовательная среда детского сада, которая удовлетворяла общество предыдущего исторического периода, в основных своих параметрах создавалось на субъект-объектных началах. Ключевые позиции личностно ориентированного образования сказываются на инновациях в содержании, формах, методах, организации детской деятельности и в этом контексте привлекает внимание методика руководства игровой деятельностью детей дошкольного возраста, которая сейчас рассматривается на субъект-субъектных принципах [2].

Методика руководства игровой деятельностью детей дошкольного возраста имеет системную организацию бинарного характера. Понятие «бинарный» охватывает несколько значений: с английского binary и немецкой binär - двойной, двойственный, то, что состоит из двух частей, или английского binary system и немецкой binäres system - система, состоящая из двух частей, элементов [1].

Наглядно бинарный подход к методике руководства игровой деятельностью детей дошкольного возраста ее моделирования, схематически отражено на рис. 1 [2, 24].



Рис. 1 Бинарная модель методики руководства игровой деятельности детей

К методике педагогического руководства игровой деятельностью детей по нашему мнению целесообразно применять термин «педагогическое сопровождение игровой деятельности», содержание ключевого понятия которого предусматривает предоставление ребенку статуса субъекта собственной игры, а воспитатель в это время идет рядом, сопровождая ее с целью достижения оптимальной педагогической результативности игровой деятельности.

Особенностью педагогического сопровождения, отдельных ее компонентов является разработка компонент-методик, в методическом плане реализуется через: компонент-методика педагогического сопровождения мотивационно-целевого компонента игры, компонент-методика педагогического сопровождения содержательного компонента игры, компонент-методика педагогического сопровождения процессуально-операционного компонента игры, компонент-методика педагогического сопровождения контрольно-оценочного компонента игры, компонент-методика результативного компонента игры. Кроме того составляющей методики педагогического руководства игровой деятельностью является создание соответствующего теме конкретной игры материально игровой среды.

Указанная методика апробирована нами в практической работе в ДОУ № 577 г. Киева, с детьми старшего дошкольного возраста с использованием разнообразного наполнения отдельных компонентов творческих игр. Рассмотрим их особенность на сюжетно - ролевой игры «Зоопарк».

### ***Мотивационно-целевой компонент***

#### ***Мотивационный компонент***

*Деятельность детей* - с желанием принимали участие в игре, играли яркими игрушками, одевали новые костюмы; хотели быть похожими на взрослых; получали удовольствие и положительные эмоции от активного участия в игре; получали одобрение от взрослых, сверстников.

#### ***Целевой компонент***

*Деятельность педагога* - воспитывать желание заботиться о животных, вызывать добрые чувства, положительные эмоции, помогать детям налаживать совместную взаимодействие в игре; учить детей создавать предметно-игровую среду в соответствии с выбранными ролей, развивать сюжет игры на основе приобретенных ранее знаний о профессии работников зоопарка; формировать умение строить ролевые взаимоотношения, соблюдать правила поведения по организации и развития совместной игры.

#### ***Развивающе-игровая среда***

*Деятельность педагога и деятельность детей* - изготавливали костюмы врача-ветеринара, повара, медсестры, зрителя, водителя;

*Деятельность педагога* – подготовка экрана для показа фильма, клетки, игрушечные животные, грузовик.

#### ***Содержательный компонент***

(реализуется на предыдущей работе)

*Деятельность детей* - изготавливали театральные персонажи к сказкам «Пан Коцький», «Соломенный бычок».

*Деятельность педагога* - экскурсия в зоопарк, проведение бесед: «Домашние животные», «Животные леса», «Как ухаживать за животными»; рассмотрение энциклопедии «Мир живой природы»; просмотр телепередач «В мире животных»; проигрывание сюжетно-дидактических игр.

#### ***Процессуально-операционный компонент***

*Деятельность педагога* - беседа с детьми о зоопарке, как дом для животных, беседа о том как нужно ухаживать за животными, создание ситуации, детям предлагали устроить свой маленький зоопарк. Дети устраивали мини-зоопарк: ставили «клетки», подвозили игрушечных животных, сажали их в клетки, ставили рядом грузовик. Воспитатель объяснял детям, что в зоопарке работа ответственная: мы работаем с животными и должны обеспечить им хорошую жизнь. Сегодня к нам в зоопарк привезут слона, надо подготовить им вольер, но сначала мы должны решить, где его устроить. В нашем зоопарке есть инженер и он объяснит нам правила по технике безопасности, которые вы должны придерживаться, ухаживая за животными.

В ходе использовали педагогические методы и приемы непосредственные и опосредованные: принятие на себя главную роль,

наприклад директор зоопарка; второстепенной, наприклад водитель, привозит еду для животных; образец диалога между участниками игры, врачом-ветеринар и медсестрой наприклад,

- Добрый день!
- Добрый день! Доктор-ветеринар.
- Уважаемая медсестра, я осмотрел слона.
- Как его здоровье?
- Состояние его здоровья в норме, но необходимо сделать прививку.
- Хорошо, сделаем прививки против вирусной инфекции.
- Спасибо за понимание! До свидания!

Использовали педагогические методы и приемы: вопросы, указание; объяснения; поощрения.

*Деятельность детей* - дети по желанию выбирали себе роли: повар - готовит еду, врач-ветеринар - осматривает и лечит животных; медсестра - делает прививки; водитель - привозит еду для животных; смотритель - ухаживает за животными; исследователь - исследует, что можно употреблять животным, а что нет; инженер - следит за соблюдением правил безопасности, директор - руководит зоопарком; дети обменивались информацией друг с другом, соблюдали правила, предусмотренные игровой ролью и игровой ситуацией, наприклад проверять исправные замки; соблюдать правила безопасности, когда кормите хищников; держать снаряженным уголок пожарного; не оставлять клетки открытыми; без нужды не беспокоить животных: не шуметь у клеток и вольеров.

#### ***Контрольно-оценочный компонент***

*Деятельность детей* - самооценка своей роли, наприклад приведем образец оценки роли участника игры, Я, врач-ветеринар - вовремя осматривал и качественно лечил животных, по плану делал назначения, чтобы медсестра делала прививки, был очень внимательным к животным, соблюдал правила безопасности с животными, был очень вежливым и обходительным с участниками игры.

*Деятельность педагога* - формировать у детей умение самостоятельно оценивать собственные роли, использовать педагогические методы и приемы: уточнение, подсказка, сравнение нынешних достижений ребенка с предыдущими, похвала, стимулирование творчества.

#### ***Результативный компонент***

*Деятельность детей* - получение эмоционального удовлетворения, пополнения источников вдохновения.

*Деятельность педагога* - достигнуто результат в зависимости от цели игры.

Подытоживая изложенное, отметим, что педагогическое сопровождение творческими играми детей дошкольного возраста на субъект-

суб'єктних принципах заключається в багатомірному впливі на особистість, яка формується. Ефективність творчої ігрової діяльності в дошкільному освітньому закладі залежить від її спрямування педагогами на особистісний розвиток дітей і на соціалізацію дошкільника.

Змістовні творчі ігри виникають при цілеспрямованому збагаченні дорослими представленнями дітей про оточуюче життя, розвитку пізнавальних інтересів дітей дошкільного віку, процесуально-операційної підготовки дітей до гри.

Характер творчих ігор, як специфічної форми дитячої творчої діяльності, не передбачає прямого, безпосереднього керівництва дітьми з боку педагога в процесі гри. Її вплив опосередковується змістом, зобразованими засобами, організації матеріальної ігрової середовища і налагодженням спілкування дітей в процесі гри. Педагогічне супроводження творчими іграми дітей дошкільного віку на суб'єкт-суб'єктних принципах в практиці дошкільного освіти охоплює попередню роботу по забезпеченню мотиваційно-цілевого, змістовного, процесуально-операційного і контроль-оцінкового компонентів ігрової діяльності, створенню розвиваючої ігрової середовища, формуванню дружнього дитячого колективу.

#### «Література»

1. Сучасний тлумачний словник української мови: 65 000 слів/ [За ред. д-ра філол. наук, проф. В.В. Дубічинського].- Х.: ВД «ШКОЛА», 2006.- 1008 с.

2. Кудикіна Н.В. Ігрова діяльність дітей: теоретичні основи й методика педагогічного керівництва // Її величність ГРА: теорія і методика організації дитячої ігрової діяльності в контексті наступності дошкільної та початкової освіти: зб. статей / за ред. Г.С.Тарасенко. – Вінниця: ВДПУ ім. Михайла Коцюбинського, 2009. –320 с.