

Розробник: Вірченко Тетяна Ігорівна, доктор філол. наук, доцент, професор кафедри української літератури і компаративістики

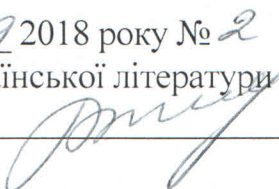
Жигун Сніжана Віталіївна, доктор філол. наук, доцент кафедри української літератури і компаративістики

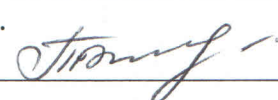
Викладачі: Жигун Сніжана Віталіївна, доктор філол. наук, доцент кафедри української літератури і компаративістики


Волошук Лариса Валентинівна, канд. філол. наук, доцент, доцент кафедри української літератури і компаративістики

Удовиченко Лариса Миколаївна, канд. пед. наук, доцент, доцент кафедри української літератури і компаративістики

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри української літератури і компаративістики

Протокол від «21» 09 2018 року № 2
Завідувач кафедри української літератури і компаративістики  (О. О. Бровко)

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої програми Вірченко Т. І.
_____ 2018 р.
Гарант освітньої програми 

Робочу програму перевірено
_____ 2018 р.
Заступник директора Інституту філології з науково-методичної та навчальної роботи  (Заяць Л. І.)

Пролонговано:
на 20__/20__ н.р. _____ (_____) «__» 20__ р. протокол №__
на 20__/20__ н.р. _____ (_____) «__» 20__ р. протокол №__
на 20__/20__ н.р. _____ (_____) «__» 20__ р. протокол №__
на 20__/20__ н.р. _____ (_____) «__» 20__ р. протокол №__

1. Опис практики

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання
	денна
Вид дисципліни	Вибіркова
Мова викладання навчання та оцінювання	Українська
Загальний обсяг кредитів / годин	7,5 / 225
Курс	6
Семестр	11
Кількість змістових модулів з розподілом:	
Обсяг кредитів	7,5
Обсяг годин, в тому числі:	225
Аудиторні	
Модульний контроль	
Семестровий контроль	
Самостійна робота	225
Форма семестрового контролю	Залік

2. Мета та завдання практики

Мета – сформувати здатність на практиці застосовувати поглиблені знання з літературно-мистецького менеджменту.

Завдання курсу:

- Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
- Здатність бути критичним і самокритичним.
- Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.
- Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
- Здатність працювати в команді та автономно
- Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
- Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- Здатність професійно застосовувати поглиблені знання з української мови та літератури, а також літературно-мистецького менеджменту або педагогіки вищої школи.
- Здатність ефективно управляти авторськими правами на художні твори.

- Здатність організовувати групову та індивідуальну роботу, зокрема проектну і навчальну.
- Володіння основами ефективного культурного менеджменту, фандрайзингу, промоції літературного продукту і культурних подій.
- Здатність планувати, реалізовувати та оцінювати проекти в царині гуманітаристики й мистецтва, зокрема наукові та видавничі, а також виставки, фестивалі, просвітницькі заходи.

3. Результати навчання практики:

Демонструвати глибокі знання в галузі гуманітарних наук; застосування їх методів у різних видах професійної діяльності; застосування філософських ідей у власних дослідженнях; глибоке розуміння ролі науки, освіти і культури в розвитку цивілізації; знання структури, форм і методів наукового пізнання, їхньої еволюції, методології наукових досліджень; знання правових та етичних норм, які регулюють міжособистісні відносини у професійних колективах.

Демонструвати глибокі знання та розуміння основ ефективного культурного менеджменту, фандрайзингу, промоції літературного продукту і культурних подій; принципів планування, реалізації та оцінювання проектів у царині гуманітаристики й мистецтва, зокрема наукових і видавничих, а також виставок, фестивалів, просвітницьких заходів.

Відповідально ставитися до професійних обов'язків; дотримуватись засад академічної доброчесності; забезпечувати дотримання авторського права; аналізувати власний досвід роботи, здійснювати самоконтроль, самооцінку, саморегуляцію, виявляти і долати недоліки; підвищувати власний професійний рівень, удосконалювати кваліфікацію.

Організовувати та здійснювати ефективну роботу самостійно та в команді; отримувати результат в умовах обмеженого часу; дотримуватись професійної етики.

Ефективно здійснювати комунікативні функції (з охопленням інформаційного, мотиваційно-стимулюючого та контрольного-коригуючого компонентів); конструктивно-проектні функції (планувати і творчо конструювати робочий процес загалом, а також робочі субпроцеси); організаторські функції (реалізувати плани, творчо розв'язувати задачі в процесі роботи, вносити до планів обґрунтовані корективи).

Уміння складати план-проспект різних видів проектів в галузі гуманітаристики, реалізовувати та оцінювати їх на різних етапах.

Доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань і власну думку щодо них – професійно, етично виважено і соціально відповідально.

Багатоаспектно і об'єктивно оцінювати досягнення літературознавства; сучасні та класичні художні твори.

4. Структура практики

Тематичний план для денної форми навчання

Назва змістових модулів, тем	Усього	Кількість годин між видами робіт			
		Аудиторні			Самостійна робота
		Лекції	Семінари	Практичні	
Змістовий модуль 1. Київські наукові фестивалі					
Популяризація науки: новітні підходи	45				45
Змістовий модуль 2. Науковий проект: планування					
Етап підготовки та організації	45				45
Змістовий модуль 3. Науковий проект: творче конструювання					
Вибір методології для реалізації наукового проекту	45				45
Змістовий модуль 4. Науковий проект: реалізація					
Наукова гра за мотивами роману Гакслі	45				45
Змістовий модуль 5. Науковий проект: самоаналіз					
Проект: самоаналіз, перспективи дослідження	45				45
Усього	225				225

5. Програма практики

Змістовий модуль 1. Київські наукові фестивалі

Тема. Популяризація науки: руйнування міфів, додання стереотипів. Науково-популярний проект «Наукові пікніки в Україні». Лекція проф. Т. Рязанцевої «Літературно модифіковані гризуни»

Змістовий модуль 2.

Тема. Науковий проект: планування
Тактичне планування. Планування підготовки.

Змістовий модуль 3.

Тема. Науковий проект: творче конструювання
Вибір методології для реалізації наукового проекту

Змістовий модуль 4.

Тема. Науковий проект: реалізація
Наукова гра за мотивами роману Гакслі

Змістовий модуль 5.

Тема. Науковий проект: самоаналіз
Перспективи дослідження.

6. Контроль навчальних досягнень

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Вид діяльності студента	Максимальна к-ть балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3		Модуль 4		Модуль 5	
		К-ть одиниць	Максимальна кількість	К-ть одиниць	Максимальна кількість	К-ть одиниць	Максимальна кількість	К-ть одиниць	Максимальна кількість	К-ть одиниць	Максимальна кількість
Виконання завдань для самостійної роботи	5	1	5	1	5	1	5	1	5	1	5
Разом	5		5		5		5		5		5
Максимальна кількість балів: 25											
Розрахунок коефіцієнта: $25:100=0,25$											

6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії оцінювання

Самостійна робота.

6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

Модульні контрольні роботи навчальним планом не передбачені.

6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

Семестровий контроль відбувається у формі заліку.

6.5. Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю

Залік відбувається у формі захисту власного проекту.

Критерії оцінювання.

Оригінальність ідеї;

Різноманітність та продуманість програми проекту, актуальність дібраної методології;

Інформаційна наповненість;

Якість проведення.

**НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА ДИСЦИПЛІНИ
«Практика. Виробнича (безвідривна)»**

Тиждень	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII	XIV	XV
Модулі	Змістовий модуль 1			Змістовий модуль 2			Змістовий модуль 3			Змістовий модуль 4			Змістовий модуль 5		
Самостійна робота	5			5			5			5			5		
Підсумковий контроль	Залік														

8. Рекомендовані джерела

Основна:

Гіп Гагоорт. Менеджмент мистецтва. Підприємницький стиль – Львів : Літопис, 2008. – 360 с.

Джулія Камерон. Шлях митця. Духовна перемога до примноження творчості. – Львів : Видавництво Старого Лева, 2017. – 352 с.