

Київський університет імені Бориса Грінченка
Педагогічний інститут
Кафедра педагогіки та психології

«ЗАТВЕРДЖЕНО»
Проректор з науково-методичної та
навчальної роботи

О. Б. Жильцов
« 23 » * 01 * 2019 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ОДФС.01_Педагогіка

для студентів

спеціальності	013 «Початкова освіта»
освітнього рівня	перший (бакалаврський)
освітньої програми	013.0001 Початкова освіта
спеціалізації	Дошкільна освіта



Київ – 2019

Розробники:

Іванюк Ганна Іванівна, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки та психології;

Венгловська Олена Анатоліївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та психології;

Дем'яненко Валентина Іванівна, викладач кафедри педагогіки та психології;

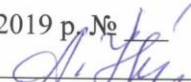
Січкач Алла Дмитрівна, канд. педаг. наук, доцент кафедри педагогіки та психології

Викладачі:

Січкач Алла Дмитрівна, канд. педаг. наук, доцент кафедри педагогіки та психології;

Дем'яненко Валентина Іванівна, викладач кафедри педагогіки та психології.

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри педагогіки та психології Педагогічного інституту

Протокол від 10.01 2019 р., № _____
Завідувач кафедри  Г. І. Іванюк

Робочу програму перевірено
21.01. 2019 р.
Заступник директора  М. А. Машовець

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання							
	денна				заочна			
Вид дисципліни	Обов'язкова навчальна дисципліна формування фахових компетентностей				Обов'язкова навчальна дисципліна формування фахових компетентностей			
<i>«Педагогіка»</i>								
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська				українська			
Загальний обсяг кредитів/годин	10 / 300				10 / 300			
Курс	1, 2				1, 2			
Семестр	1	2	3	4	1	2	3	4
Кількість змістових модулів з розподілом:								
Обсяг кредитів	4	2	2	2	4	2	2	2
Обсяг годин, в тому числі:	120	60	60	60	120	60	60	60
Аудиторні	56	28	14	28	16	8	8	8
Модульний контроль	8	4	2	4	-	-	-	-
Семестровий контроль	-	-	30	-	-	-	30	-
Самостійна робота	56	28	14	28	104	52	22	52
Форма семестрового контролю	залік	залік	іспит	залік	залік	залік	іспит	залік
<i>Змістовий модуль «Педагогічна творчість»</i>								
Курс	2				2			
Семестр	4				3			
Кількість змістових модулів з розподілом:	1				1			
Обсяг кредитів	2				2			
Обсяг годин, в тому числі:	60				60			
Аудиторні	28				8			
Модульний контроль	4				-			
Семестровий контроль	-				-			
Самостійна робота	28				52			
Форма семестрового контролю	залік				залік			

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Інтегрована навчальна дисципліна «Педагогіка» є дисципліною, що входить до обов'язкової частини (формування фахових компетентностей) навчального плану підготовки здобувачів вищої освіти за спеціальністю 013 початкова освіта I-го освітнього рівня (бакалаврський).

Відповідно до навчального плану на вивчення дисципліни відведено 10 кредитів (300 год.). На першому курсі, у першому семестрі студенти засвоюють чотири змістові модулі: «Історико-педагогічні студії західноєвропейської та української освіти», «Основи педагогіки», «Дидактика як теорія освіти і навчання», «Основи організації процесу навчання у загальноосвітній школі».

На вивчення цих змістових модулів відведено 120 год., із них: 32 год. лекції, 10 год. – семінарські заняття, 12 год. – практичні заняття, 2 год. – лабораторні заняття, 8 год. – модульні контрольні роботи, 56 год. – самостійна робота студентів. Закінчується вивчення змістових модулів підсумковим модульним контролем.

На першому курсі у другому семестрі студенти засвоюють два змістові модулі: «Зміст і методи виховання дітей дошкільного віку», «Педагогічний процес в дошкільному навчальному закладі». На вивчення цих змістових модулів відведено 60 год., із них: 12 год. – лекції, 8 год. – семінарські заняття, 6 год. – практичні заняття, 2 год. – лабораторні роботи, 8 год. – модульні контрольні роботи, 28 год. – самостійна робота студентів. Закінчується вивчення змістових модулів підсумковим модульним контролем.

На другому курсі у третьому семестрі студенти засвоюють змістовий модуль «Теоретичні основи виховання». На вивчення цього змістового модуля відведено 60 год., із них: 8 год. – лекції, 6 год. – практичні заняття, 2 год. – модульна контрольна робота, 14 год. – самостійна робота студентів. Закінчується вивчення змістового модуля іспитом.

На другому курсі у четвертому семестрі студенти засвоюють два змістові модулі «Сутність і специфіка творчої педагогічної діяльності вчителя початкових класів», «Творчість вчителя початкових класів у реалізації педагогічного спілкування». На вивчення цих змістових модулів відведено 60 год., з них 12 год. – лекції, 6 год. – семінарські заняття, 10 год. – практичні заняття, 2 год. – лабораторні заняття, 4 год. – модульна контрольна робота, 26 год. – самостійна робота студентів. Закінчується вивчення змістових модулів підсумковим модульним контролем.

Мета змістового модуля: узагальнення і синтез психолого-педагогічних знань і професійних практичних умінь та навичок студентів задля формування здатності до готовності щодо оптимального і творчого використання їх у майбутній професійно-педагогічній діяльності на основі теоретичного осмислення суті педагогічного процесу як цілісної системи і чітко вираженої гуманістичної спрямованості.

Завдання змістового модулю є формування у студентів загальних і фахових компетентностей:

- усвідомлення необхідності в актуалізації знань з психолого-педагогічних дисциплін задля творчого застосування їх в організації партнерської суб'єкт-суб'єктної взаємодії в освітньому процесі нової української школи;

- формування готовності до створення психолого-педагогічних умов творчої взаємодії у педагогічному спілкуванні;

- оволодіння здатністю до планування, складання прогнозів і передбачення наслідків власної професійної інноваційної діяльності;

- формування готовності до створення команди, мотивації її членів на досягнення спільних цілей; побудови міжособистісних та ділових стосунків з усіма учасниками освітнього процесу;

- формування готовності до доцільного використання методів і засобів педагогічного взаємовпливу в кожній конкретній ситуації в освітньому процесі початкової школи;

- розвиток аналітичного педагогічного мислення студентів, формування вміння вивчати та пояснювати педагогічні явища та процеси у їх взаємозв'язку, взаємозалежності;

- формування дослідницької компетентності (пошук та відбір теоретичних джерел, аналіз, синтез, узагальнення педагогічних явищ і феноменів);

- формування у студентів потреби у професійному самопізнанні і самовихованні; вироблення гуманістичної професійної позиції.

3. Результати навчання за дисципліною

У результаті вивчення змістового модуля навчальної дисципліни студенти повинні:

- усвідомлювати сутність педагогічної творчості щодо реалізації психолого-педагогічних, фахово-методичних та спеціальних умінь вчителя початкових класів, її значення у майстерності його самопрезентації;

- уміти встановлювати зв'язок між педагогічними впливами та досягнутими дітьми результатами;

- організувати роботу з батьками та іншими суб'єктами освітнього процесу з урахуванням сучасних стратегій педагогічної взаємодії у початковій школі;
- дотримуватись етики професійного спілкування у взаємодії з усіма учасниками освітнього процесу;
- прагнути до творення власного педагогічного досвіду.

4. Структура навчальної дисципліни

Тематичний план для денної форми навчання

ПЕДАГОГІКА (1 КУРС, 1 СЕМЕСТР)

Назви змістових модулів і тем	Розподіл годин між видами робіт					
	Усього	Аудиторна				Самостійна робота
		Лекції	Семінари	Практичні	Лабораторні	
1	2	3	4	5	6	7
Змістовий модуль 1. ІСТОРИКО-ПЕДАГОГІЧНІ СТУДІЇ ЗАХІДНОЄВРОПЕЙСЬКОЇ ТА УКРАЇНСЬКОЇ ОСВІТИ						
Тема 1. Становлення гуманістичних педагогічних ідей в педагогічній думці IX – XVI ст.	6	2	-	-	-	4
Тема 2. Становлення модерної педагогічної думки (XIX ст. – 1905 р. європейське та українське педагогічне просвітництво)	6	2	2	-	-	2
Тема 3. Українська школа й педагогіка в роки українського державотворення (1917-1919)	8	2	-	2	-	4
Тема 4. Українська школа і педагогіка другої половини XX – початку XXI століття	8	2	-	2	-	4
Модульний контроль	2					
Разом за змістовим модулем 1	30	8	2	4		14
Змістовий модуль 2. ОСНОВИ ПЕДАГОГІКИ						
Тема 5. Предмет і завдання педагогіки	8	2	2	-	-	4
Тема 6. Педагогічний процес	5	2	-	-	-	3
Тема 7. Проблеми розвитку і формування особистості в сучасній педагогічній науці та практиці	7	2	2	-	-	3
Тема 8. Методологія педагогіки і методи науково-педагогічного дослідження	8	2	-	2	-	4
Модульний контроль	2	-	-	-	-	-
Разом за змістовим модулем 2	30	8	4	2	-	14
Змістовий модуль 3. ДИДАКТИКА ЯК ТЕОРІЯ ОСВІТИ І НАВЧАННЯ						
Тема 9. Предмет та завдання дидактики	5	2	-	-	-	3
Тема 10. Зміст освіти в загальноосвітній школі	9	2	2	-	2	3
Модульний контроль	2					
Разом за змістовим модулем 3	16	4	2	-	2	6
Змістовий модуль 4. ОСНОВИ ОРГАНІЗАЦІЇ ПРОЦЕСУ НАВЧАННЯ У ЗАГАЛЬНООСВІТНІЙ ШКОЛІ						
Тема 11. Процес навчання та стратегія його	5	2	-	-	-	3

організації						
Тема 12. Закономірності та принципи навчання	5	2	-	-	-	3
Тема 13. Сучасні технології навчання в загальноосвітній школі	6	2	-	-	-	4
Тема 14. Методи і засоби навчання	8	2	-	2	-	4
Тема 15. Форми організації процесу навчання	10	2	2	2	-	4
Тема 16. Діагностика навчальних досягнень учнів	8	2	-	2	-	4
Модульний контроль	2					
Разом за змістовим модулем 4	44	12	2	6	-	22
Усього годин	120	32	12	10	2	56

ПЕДАГОГІКА (1 КУРС, 2 СЕМЕСТР)

Змістовий модуль 5. ЗМІСТ І МЕТОДИ ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ						
Тема 1. Загальні закономірності виховання і розвитку дітей в період дошкільного дитинства	6	2	-	-	-	4
Тема 2. Мета, завдання, зміст дошкільного виховання	14	2	4	2	-	8
Модульний контроль	2					
Разом за змістовим модулем 5	22	4	4	2	-	12
Змістовий модуль 6. ПЕДАГОГІЧНИЙ ПРОЦЕС В ДОШКІЛЬНОМУ НАВЧАЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ						
Тема 3. Виховання дітей у грі	14	2	2	4	-	4
Тема 4. Загальні основи дошкільної дидактики	6	2	-	-	-	4
Тема 5. Методи, форми навчання в дошкільному навчальному закладі	10	2	2	-	2	4
Тема 6. Наступність у роботі дошкільного навчального закладу і школи	6	2	-	-	-	4
Модульний контроль	2	-	-	-	-	-
Разом за змістовим модулем 6	38	8	4	4	2	16
Усього годин	60	12	8	6	2	28

ПЕДАГОГІКА (2 КУРС, 3 СЕМЕСТР)

Назва змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт				
		Аудиторна				Самостійна робота
		Лекції	Семинари	Практичні	Лабораторні	
Змістовий модуль 7. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ВИХОВАННЯ						
Тема 1. Виховання як соціокультурний процес	6	2	-	-	-	4
Тема 2. Зміст виховання	8	2	-	2	-	4

Тема 3. Загальні методи виховання	7	2	-	2	-	3
Тема 4. Загальні форми виховання	7	2	-	2	-	3
Модульний контроль	2	-	-	-	-	-
Разом за змістовим модулем 7	30	8	-	6	-	14
Підготовка та проходження контрольних заходів	30	-	-	-	-	-
Усього годин	60	8	-	6	-	14

ПЕДАГОГІКА (2 КУРС, 4 СЕМЕСТР)

Змістовий модуль 8. СУТНІСТЬ І СПЕЦИФІКА ТВОРЧОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ						
Тема 1. Професійно-педагогічна майстерність та педагогічна творчість вчителя початкових класів	10	2	2	2	-	4
Тема 2. Педагогічна техніка як основа педагогічної творчості вчителя	9	2	-	-	-	5
Тема 3. Творчість як основа інноваційного досвіду вчителя, умова його вивчення та впровадження	9	2	-	2	-	5
Модульний контроль	2	-	-	-	-	-
Разом за змістовим модулем 8	30	6	2	4	-	14
Змістовий модуль 9. ТВОРЧИСТЬ ВЧИТЕЛЯ У РЕАЛІЗАЦІЇ ПЕДАГОГІЧНОГО СПІЛКУВАННЯ						
Тема 4. Культура спілкування вчителя початкових класів	8	2	-	2	-	5
Тема 5. Психолого-педагогічні умови творчої взаємодії у педагогічному спілкуванні	10	2	2	-	2	5
Тема 6. Педагогічний вплив як основа педагогічної взаємодії	10	2	2	2	-	4
Модульний контроль	2	-	-	-	-	-
Разом за змістовим модулем 9	30	6	4	4	2	14
Усього годин	60	12	6	8	2	28
Підготовка та проходження контрольних заходів	ПМК					

Тематичний план для заочної форми навчання

Назва змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт				
		Аудиторна:				Самостійна робота
		Лекції	Семінари	Практичні	Лабораторні	
Змістовий модуль 8. СУТНІСТЬ І СПЕЦИФІКА ТВОРЧОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ						
Тема 1. Професійно-педагогічна майстерність та педагогічна творчість вчителя початкових класів	14	2	-	-	-	12

Тема 2. Педагогічна техніка як основа педагогічної творчості вчителя	16	-	-	2	-	14
Разом за змістовим модулем 8	30	2	-	2	-	26
Змістовий модуль 9. ТВОРЧИСТЬ ВЧИТЕЛЯ У РЕАЛІЗАЦІЇ ПЕДАГОГІЧНОГО СПІЛКУВАННЯ						
Тема 3. Культура спілкування вчителя початкових класів	14	-	2	-	-	12
Тема 4. Педагогічний вплив як основа педагогічної взаємодії	16	-	-		2	14
Разом за змістовим модулем 9	30	-	2	-	2	26
Усього годин	60	2	2	2	2	52

На самостійне опрацювання винесено теми «Педагогічна техніка як основа педагогічної творчості вчителя», «Педагогічний вплив як основа педагогічної взаємодії», «Творчість як основа інноваційного досвіду вчителя, умова його вивчення та впровадження».

5. Програма навчальної дисципліни

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. СУТНІСТЬ І СПЕЦИФІКА ТВОРЧОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ

Тема 1. Професійно-педагогічна майстерність та педагогічна творчість вчителя

Педагогічна творчість як предмет педагогіки творчості. Базові поняття педагогічної творчості, їх характеристика. Педагогічна творчість і педагогічна майстерність вчителя. Педагогічна ситуація і педагогічна задача, їх місце в освітньому процесі початкової школи. Етапи розв'язання педагогічної задачі.

Ключові слова: педагогічна творчість, педагогічна ситуація, педагогічна задача.

Джерела: основні (1, 2, 3); додаткові (4); додаткові ресурси (4).

Тема 2. Педагогічна техніка як основа педагогічної творчості вчителя

Поняття «педагогічна техніка» в історичному розвитку. Сутність понять «техніка», «педагогічна техніка», «психонічна техніка». Складники педагогічної техніки. Внутрішня техніка педагога. Способи керування психічним станом через вплив на емоційну, інтелектуальну та вольову сферу.

Зовнішня техніка педагога, її елементи. Невербальна комунікація, характеристика її складників.

Ключові слова: педагогічна техніка, зовнішня техніка, внутрішня техніка, невербальна комунікація.

Джерела: основні (1,2); додаткові (4); додаткові ресурси (2, 4).

Практичне заняття 1. Взаємозв'язок педагогічної і театральної діяльності

Тема 3. Творчість як основа інноваційного досвіду вчителя, умова його вивчення та впровадження

Прогресивний (передовий) педагогічний досвід, його сутність. Дослідження проблеми. Класифікація прогресивного (передового) педагогічного досвіду, характеристика окремих груп. Критерії використання прогресивного (передового) педагогічного досвіду; вивчення, узагальнення і впровадження в практику досягнень. Етапи вирощування досвіду. Особливості організації інноваційної діяльності в початковій школі.

Ключові слова: прогресивний досвід, інноваційна діяльність.

Джерела: основні (1,2,3); додаткові (4).

Семінарське заняття 1. Вмотивований учитель як важлива складова освітнього процесу нової української школи

Практичне заняття 2. Роль уваги, уваги та спостережливості в творчій педагогічній діяльності вчителя

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. ТВОРЧІСТЬ ВЧИТЕЛЯ У РЕАЛІЗАЦІЇ ПЕДАГОГІЧНОГО СПІЛКУВАННЯ

Тема 4. Культура спілкування вчителя початкових класів

Педагогічне спілкування, його особливості, функції. Усвідомлені та неусвідомлені впливи педагога. Суб'єкт-суб'єктний характер педагогічного спілкування, його головні ознаки. Функціонально-рольове або особистісно орієнтоване спілкування. Структура педагогічного спілкування. Стилі ставлення вчителя до учнів та стилі педагогічного спілкування. Бар'єри спілкування. Творчість у моделюванні педагогічної комунікації.

Ключові слова: педагогічне спілкування, суб'єкт-суб'єктна взаємодія, стиль педагогічного спілкування.

Джерела: основні (1,2,3); додаткові (1,2,3); додаткові ресурси (3, 4).

Семінарське заняття 2. Психолого-педагогічні умови творчої взаємодії у педагогічному спілкуванні

Практичне заняття 3 Техніка активного слухання вчителя початкових класів

Тема 5. Педагогічний вплив як основа педагогічної взаємодії

Поняття про педагогічний вплив, методи та прийоми педагогічного впливу. Класифікація методів та прийомів педагогічного впливу, особливості їх використання в роботі з молодшими школярами. Ключові операції педагогічного впливу. Педагогічна вимога як невід'ємний елемент педагогічного впливу. Види вимог, характеристика основних видів вимог. Умови використання методів та прийомів педагогічного впливу.

Ключові слова: педагогічний вплив, педагогічна вимога, методи педагогічного впливу.

Джерела: основні (1,2); додаткові (4); додаткові ресурси (3, 4).

Тема 6. Сприятливий соціально-психологічний клімат в педагогічному колективі як основа для творчої взаємодії

Поняття про соціально-психологічний клімат у педагогічному колективі. Вплив суперечностей між окремими педагогами і колективом на соціально-психологічний клімат у колективі. Конфлікти, їх види і характеристика. Причини виникнення конфліктних ситуацій у професійній діяльності працівників ЗЗСО. Негативні (деструктивні) та позитивні функції конфліктів. Шляхи та ефективні методи розв'язання конфліктних ситуацій. Попередження конфліктів.

Ключові слова: соціально-психологічний клімат, конфлікт, конфліктна ситуація, функції конфліктів.

Джерела: основні (1,2); додаткові (4); додаткові ресурси (2, 3, 4).

Семінарське заняття 3. Педагогічний такт та педагогічна етика у професійній діяльності вчителя початкових класів

Практичне заняття 4. Взаємодія учасників освітнього процесу в початковій школі

Лабораторне заняття 1. Стратегії і прийоми педагогічної взаємодії в роботі вчителя початкових класів

6. Контроль навчальних досягнень

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Вид діяльності студента	Максимальна кількість балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2	
		Кількість одиниць	Максимальна кількість балів	Кількість одиниць	Максимальна кількість балів
Відвідування лекцій	1	3	3	3	3
Відвідування семінарських занять	1	1	1	2	2
Відвідування практичних занять	1	3	3	2	2
Робота на семінарському занятті	10	1	10	2	20
Робота на практичному занятті	10	3	30	2	20
Лабораторна робота (в тому числі допуск, виконання, захист)	10	-	-	1	11
Виконання завдань для самостійної роботи	5	3	15	3	15
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25
Разом			87		98
Максимальна кількість балів					185
Розрахунок коефіцієнта:					$185: 100 = 1,85$

6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

№ з/п	Опис завдання	Час для виконання	Критерії оцінювання
Змістовий модуль 7. СУТНІСТЬ І СПЕЦИФІКА ТВОРЧОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ			
1.	Підготувати текст самопрезентації себе та своєї майбутньої професії (прозований або поетичний міні-твір для різної аудиторії: однокурсників, школярів, їхніх батьків – за вибором студента).	4 год.	5 б. – робота демонструє розуміння студентом особливостей педагогічної професії та усвідомлене бачення себе в ній, вирізняється творчістю, унікальністю, самостійністю, у роботі присутні авторські знахідки; робота оформлена граматично та орфографічно правильно; 3-4 б. – використаний стандартний підхід до розкриття завдання; роботі бракує оригінальності, мають

			місце окремі граматичні, стилістичні, орфографічні помилки; 1-2 – у роботі не розкрито бачення педагогічної професії, робота не містить авторської індивідуальності, грубі помилки з точки зору граматики, стилістики, орфографії.
2.	На основі аналізу зовнішнього вигляду героїв портретів Т. Г. Шевченка («Казашка Катя», «Хлопчик розпалює грубку», «Портрет дівчини з собакою», «Портрет А. С. Ускової з донькою Наташею» «Портрет дітей В. М. Репніна») скласти уявлення про внутрішній стан дітей, що зображені на картинах, та занотувати їх.	5 год.	5 б. – студент добре володіє теоретичними основами зовнішньої педагогічної техніки, здатний аргументовано пояснювати внутрішній стан людини за зовнішніми проявами на всіх запропонованих репродукціях картин (фізіономіка, рухи, жести, поза); 3-4 – студент в цілому правильно визначив внутрішній стан дітей на репродукціях картин, однак мають місце окремі помилки; 1-2 – некоректне вирішення завдання.
3.	Ознайомитись із досвідом роботи вчителя початкових класів і оформити інформаційну картку перспективного (передового) педагогічного досвіду за схемою: 1. Назва досвіду, відомості про його автора (прізвище, ім'я, по батькові, освіта, педагогічний стаж, звання), місце роботи (назва ЗЗСО). 2. Актуальність досвіду. 3. Технології, методи та форми, що використовуються в освітньому процесі. 4. Результативність досвіду. 5. Теоретична і практична значущість.	5 год.	5 б. – здатність виокремити технології, методи та форми, що використовуються в освітньому процесі початкової школи, аргументовано пояснити їх актуальність, теоретичну та практичну значущість; наявність всіх складових компонентів інформаційної картки; 3-4 – наявність всіх складових компонентів інформаційної картки, відсутня аргументація; 1-2 – відсутність окремих компонентів інформаційної картки, аргументації.
Всього за змістовим модулем 7		14 год.	Максимальна кількість

		балів – 15	
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. ТВОРЧИСТЬ ВЧИТЕЛЯ У РЕАЛІЗАЦІЇ ПЕДАГОГІЧНОГО СПІЛКУВАННЯ			
4.	Розробити пам'ятку основних заповідей педагогу-початківцю під девізом «Геній спілкування» (за В. Л. Леві) та виокремити ті, що найістотніше відображають гуманістичний стиль спілкування.	5	5 б. – студент проявив здатність творчого застосування теоретичних знань щодо особливостей гуманістичного стилю педагогічного спілкування вчителя початкових класів з вихованцями при розробці пам'ятки; 3-4 б. – студент відобразив у пам'ятці основні складові гуманістичного стилю педагогічного спілкування, відсутній творчий підхід до виконання завдання; 1-2 б. – формальний підхід до виконання завдання.
5.	Визначити прийоми розвитку уяви, що сприяють творчій діяльності. На основі цих прийомів придумати казку для школярів (клас за вибором), що допоможе їм краще уявити тему (наприклад, казка «День народження Миколки», де дійовими особами мають стати букви (або цифри), що завітали в гості з далекої країни «Абетки» (або «Математики») з подарунками і цікавими історіями.	5	5 б. – робота демонструє точне розуміння завдання, вирізняється творчістю, унікальністю, самостійністю, у роботі присутні авторські знахідки; робота оформлена граматично та орфографічно правильно; 3-4 б. – використаний стандартний підхід до розкриття завдання; роботі бракує оригінальності, присутні не грубі помилки з точки зору граматики, стилістики, орфографії; 1-2 – включені матеріали, що не мають безпосереднього відношення до теми, робота не містить авторської індивідуальності, грубі помилки з точки зору граматики, стилістики, орфографії.
6.	Створити скарбничку влучних висловів, поетичних рядків, які б	4	5 б. – скарбничка нараховує п'ять влучних висловів

емоційно підтримували в складних життєвих ситуаціях (5).		відповідно до теми з урахуванням особистісних особливостей студента; 3-4 б. – із підібраних висловлювань лише частина відповідає темі; 1-2 б. – формальне виконання завдання.
Всього за змістовим модулем 8	14 год.	Максимальна кількість балів – 15
	28 год.	Максимальна кількість балів – 30

6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

Форма проведення: письмова / комбінована.

Тривалість проведення: 2 години.

Максимальна кількість балів: 25 балів (тестові завдання, педагогічна ситуація). Виконання тестових завдань: один бал за кожне правильно виконане завдання (максимальна кількість балів – 20), вирішення педагогічної ситуації – максимальна кількість балів – 5.

6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання.

Залік (ПМК)

6.5. Шкала відповідності оцінок

Оцінка	Кількість балів
Відмінно	100-90
Дуже добре	82-89
Добре	75-81
Задовільно	69-74
Достатньо	60-68
Незадовільно	0-59

7. Навчально-методична картка дисципліни

8. Рекомендовані джерела

Основна (базова)

1. Педагогічна майстерність : Підручник / [І. А. Зязюн, Л. В. Крамущенко, І. Ф. Кривонос та ін.]; За ред. І. А. Зязюна. – 2-ге вид.,

допов. і переробл. – К. : Вища шк., 2004. – 422 с. – [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://www.ex.ua/5074950>

2. Педагогічна майстерність : Хрестоматія : Навч. посіб. / Упоряд. І. А. Зязюн, Н. Г. Базилевич, Т. Г. Дмитренко та ін.; За ред. І. А. Зязюна. – К. : Вища шк., 2006. – 606 с. : іл. – [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://www.twirpx.com/file/147648/>

3. Сисоєва С. О. Основи педагогічної творчості : Підручник / С. О. Сисоєва. – К. : Міленіум, 2006. – 346 с. – [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://www.twirpx.com/file/147940/>

Додаткова

1. Волкова Н. П. Професійно-педагогічна комунікація : навч. посіб. / Н. П. Волкова. – К. : Вид. центр «Академія», 2006. – 256 с.

2. Гиппенрейтер Ю. Б. Общаться с ребенком. Как? / Ю. Б. Гиппенрейтер. – М. : АСТ, 2018. – 304 с.

3. Гиппенрейтер Ю. Б. Продолжаем общаться с ребенком. Так? / Ю. Б. Гиппенрейтер. – М. : АСТ, 2018. – 304 с.

4. Кульчицкая Е. И. Сирень одаренности в саду творчества / Е. И. Кульчицкая, В. А. Моляко. – Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2008. – 316 с.

9. Додаткові ресурси

1. Станіславський К. С. Работа актора над собою / К. С. Станіславський; За ред. Ф. Гаєвської, перекл. Т. Ольховського. – К. : Мистецтво, 1953. – 672 с. – [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://www.lib.ru/CULTURE/STANISLAWSKIJ/akter.txt>. – Назва з екрану.

2. Пихтіна Н. П. Основи педагогічної техніки: навчальний посібник / Н. П. Пихтіна. – К. : «Центр учбової літератури», 2013. – 316 с. – [Електронний ресурс] – Режим доступу: http://culonline.com.ua/Books/osn_ped_tehn_Pihtina.pdf. – Назва з екрану.

3. Психологія спілкування: Навчальний посібник / М. Філоненко. – К. : Центр учбової літератури, 2008. – 224 с. – [Електронний ресурс] – Режим доступу: http://www.lib.nau.edu.ua/booksfornau/2008/Psiholog_spilk-Filonenko.pdf. – Назва з екрану.

4. Федорчук В. В. Основи педагогічної майстерності: навчально-методичний посібник / В. В. Федорчук. – Кам'янець-Подільський : Видавець Зволейко Д., 2008. – 140 с. – [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://pedagogika.ucoz.ua/knygy/METODYCHKA-OPM.pdf>. – Назва з екрану.