

**КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ**

**КАФЕДРА ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ**

**«ЗАТВЕРДЖУЮ»**

Проректор  
з науково-методичної  
та навчальної роботи

**О.Б. Жильцов**

« 07 »                      2019 року



**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ВД01.01 ОСНОВИ АНІМАТОРСТВА З ПРАКТИКУМОМ**

для студентів

спеціальності **012 Дошкільна освіта**  
**013 Початкова освіта**

освітнього рівня **першого бакалаврського**

освітньої програми **012.00.01 Дошкільна освіта**  
**013.00.01 Початкова освіта**

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА Ідентифікаційний код 02136554 Начальник відділу моніторингу якості освіти
Програма № <u>2023/19</u>
<u>Жильцов</u> (підпис) (прізвище, ініціали)
«    »    20 <u>19</u> р.

Київ-2019

**Розробники:**

Половіна О.А., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри дошкільної освіти


Стаєнна О.О., кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри дошкільної освіти

**Викладачі:**

Стаєнна О.О., кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри дошкільної освіти

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри дошкільної освіти

Протокол від 08.01.2019 р. № 8.

Завідувач кафедри  Г.В. Бєленька

Робочу програму перевірено

15.01.2019 р

Заступник директора  М.А. Машовець

Пролонговано:

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), «\_\_» 20\_\_ р. протокол № \_\_

(підпис) (ПІБ)

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), «\_\_» 20\_\_ р. протокол № \_\_

(підпис) (ПІБ)

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), «\_\_» 20\_\_ р. протокол № \_\_

(підпис) (ПІБ)

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), «\_\_» 20\_\_ р. протокол № \_\_

(підпис) (ПІБ)

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання	
	денна	заочна
Вид дисципліни	вибіркова	
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська	
Загальний обсяг кредитів/ годин	2/60	
Курс	3	3
Семестр	6	6
Кількість змістових модулів з розподілом:	2	
Обсяг кредитів	2	2
Обсяг годин, в тому числі:	60	60
Аудиторні	28	8
Модульний контроль	4	-
Семестровий контроль	-	-
Самостійна робота	28	52
Форма семестрового контролю	залік	залік

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета курсу полягає в підготовці студентів до самовираження у різних видах діяльності та професійної організації дозвілля дорослих та дітей.

**Основними завдання курсу «Основи аніматорства з практикумом» є:**

- формування знань про особливості анімаційної діяльності з різними категоріями аудиторії;
- ознайомлення з особливостями складання анімаційних програм різного типу;
- формування умінь підготовки анімаційних програм різного спрямування.

### **Результати навчання за дисципліною**

Знання про культуру, форми, методи та технології організації дозвіллевої діяльності представників різних верств населення. Уміння застосовувати засоби анімації для вирішення практичних завдань щодо використання потенціалу мистецтва, природи, фізичної культури з метою педагогічного просвітництва населення.

Кількість годин, відведених навчальним планом на вивчення дисципліни, становить 60 години, з них 6 год. – лекції, 22 год. – семінарські заняття, 28 год. – самостійна робота, модульний контроль – 4 години, підсумковий контроль – залік.

#### 4. Структура навчальної дисципліни

Тематичний план для денної форми навчання

Назва змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт					
		Аудиторна					Самостійна
		Лекції	Семінари	Практичні	Лабораторні	Індивідуальні	
<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ АНІМАТОРСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ</b>							
Тема 1. Аніматорство як вид дозвілєвої діяльності	10	4	2				4
Тема 2. Ігрове спілкування та мотиви включення гравців у гру	6		2				4
Тема 3. Форми розміщення учасників анімаційного процесу	6		2				4
Тема 4. Реквізит та вимоги до нього	6		2				4
Модульний контроль	2	2					
Разом	30	4	8				16
<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. МЕТОДИКА ОРГАНІЗАЦІЇ АНІМАЦІЙНИХ ПРОГРАМ</b>							
Тема 5. Підготовка та проведення анімаційної програми	10	2	4				4
Тема 6. Підготовка дитячого свята або як стати чарівником	8		4				4
Тема 7. Підготовка та проведення ігрових квестів	6		4				2
Тема 8. Організації та проведення спортивної анімації	4		2				2
Модульний контроль	2	2					
Разом	30	2	14				12
Усього	60	6	22				28

Тематичний план для заочної форми навчання

Назва змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт					
		Аудиторна					Самостійна
		Лекції	Семінари	Практичні	Лабораторні	Індивідуальні	
<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ АНІМАТОРСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ</b>							
Тема 1. Аніматорство як вид дозвілєвої діяльності	8	2					6
Тема 2. Ігрове спілкування та мотиви включення гравців у гру	8		2				6
Тема 3. Форми розміщення учасників анімаційного процесу	8						8
Тема 4. Реквізит та вимоги до нього	6						6
Разом	30	2	2				26
<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. МЕТОДИКА ОРГАНІЗАЦІЇ АНІМАЦІЙНИХ ПРОГРАМ</b>							
Тема 5. Підготовка та проведення анімаційної програми	8	2					6
Тема 6. Підготовка дитячого свята або як стати чарівником	10		2				8
Тема 7. Підготовка та проведення ігрових квестів	6						6
Тема 8. Організації та проведення спортивної анімації	6						6
Разом	30	2	2				26
Усього	60	4	4				52

## 5. Програма навчальної дисципліни

### ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1.

#### ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ АНІМАТОРСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

##### Лекція 1. Аніматорство як вид дозвіллевої діяльності (4 год.)

Сутність понять «аніматорство», «дозвілля». Історія розвитку анімаційної діяльності. Види анімації, її функції. Форми анімації, їх зміст. Загальні правила анімаційної діяльності. Вимоги до аніматора, професіограма. Гра як основа анімаційної діяльності. Класифікація ігор, мотиви включення в гру.

**Ключові поняття теми:** аніматорство, дозвілля, гра, мотив.

*Рекомендована література:*

Основна: 2, 5.

Додаткова: 1,2

##### Семінар 1. Основи аніматорської діяльності

План заняття

1. Характеристика основних видів анімації.
2. Загальні правила діяльності аніматора
3. Класифікація ігор.

*Практична складова*

Складання професіограми аніматора

**Рекомендована література:**

Основна: 2,5

Додаткова: 1,3

##### Семінар 2. Ігрове спілкування та мотиви включення гравців у гру

План заняття

1. Види ігрового спілкування, їх характеристика.
2. Характеристика основних мотивів включення в гру.

*Практична складова*

Програвання діалогів в парах.

Вирішення методичних задач.

**Рекомендована література:**

Основна: 4

Додаткова: 2

##### Семінар 3. Форми розміщення учасників анімаційного процесу

План заняття

1. Основні вимоги до організації анімаційного поля.
2. Монологічні форми розміщення.
3. Діалогічні форми розміщення.

4. Полі логічні форми розміщення.

**Рекомендована література:**

Основна: 1, 4

Додаткова: 1

#### **Семінар 4.** Реквізит та вимоги до нього

План заняття

1. Види ігрового реквізиту, їх характеристика.
2. Вимоги до реквізиту.
3. Правила добору реквізиту .
4. Методика використання реквізиту відповідно до віку аудиторії.

**Рекомендована література:**

Основна: 1, 4

Додаткова: 3

### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2.**

#### **МЕТОДИКА ОРГАНІЗАЦІЇ АНІМАЦІЙНИХ ПРОГРАМ**

#### **Лекція 2. Підготовка та проведення анімаційної програми (2 год.)**

Технологія побудови анімаційної програми, її етапи. Структурні компоненти анімаційної програми. Види анімаційних програм, вимоги до них. Компоненти анімаційного простору. Керівництво аудиторією, засоби активізації уваги.

**Ключові поняття теми:** анімаційна програма, структура, керівництво.

*Рекомендована література:*

Основна: 1, 2

Додаткова: 2

#### **Семінар 5-6.** Види анімаційних програм та їх структура.

План заняття

1. Характеристика основних видів анімаційних програм.
2. Структура анімаційної програми.
3. Основні вимоги до анімаційних програм.

*Практична складова*

Складання орієнтовної анімаційної програми та її презентація.

**Рекомендована література:**

Основна: 1, 4

Додаткова: 1

#### **Семінар 7-8.** Підготовка дитячого свята або як стати чарівником

План заняття

1. Тематика та зміст свята, типологія свята.
2. Характеристика основних компонентів свята.
3. Етапи підготовки та проведення свята.
4. Музичний супровід свята.

*Практична складова*

Складання сценарію свята відповідно до обраних умов.

**Рекомендована література:**

Основна: 2,3

Додаткова: 2

### **Семінар 9-10.** Підготовка та проведення ігрових квестів

План заняття

1. Характеристика основних видів квестів.
2. Вимоги до завдань квестів різних категорій.
3. Особливості організації квестів різних видів відповідно до обраної аудиторії.

*Практична складова*

Складання плану розгортання ігрового квесту.

**Рекомендована література:**

Основна: 1,4

Додаткова: 4

### **Семінар 11.** Організації та проведення спортивної анімації

План заняття

- 1.Зміст спортивної анімаційної програми.
2. Особливості організації рухливих та спортивних ігор.

*Практична складова*

Складання спортивно-анімаційного комплексу.

**Рекомендована література:**

Основна: 1

Додаткова: 3

## **6 Контроль навчальних досягнень**

### **6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів**

Вид діяльності студентів	Максимальна к-сть балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2	
		Кількісні одиниць	Максимальна кількість балів	Кількісні одиниць	Максимальна кількість балів
Відвідування лекцій	1	2	2	1	1
Відвідування семінарських занять	1	5	5	6	6
Відвідування практичних занять	1				
Робота на семінарському занятті	10	4	40	7	70
Робота на практичному занятті	10				



Лабораторна робота (в тому числі допуск, виконання, захист)	10				
Виконання завдань для самостійної роботи	5-20	1	20	1	20
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25
Виконання ІНДЗ	30				
	Разом	–	92	–	122
Максимальна кількість балів: 214					
Розрахунок коефіцієнта: $214:100=2,14$					
Студент набрав 214 бали; розрахунок $214: 2,14= 100$ балів; Оцінка за шкалою: А					

### 6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

№	Зміст завдання	Макс. кількість балів	Критерії оцінювання
<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ АНІМАТОРСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ</b>			
1.	Сценарій анімаційної програми для обраної аудиторії	20	Відповідність змісту темі та аудиторії 5 б. Структурованість 5 б. Якість змісту 10 б.
<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. МЕТОДИКА ОРГАНІЗАЦІЇ АНІМАЦІЙНИХ ПРОГРАМ</b>			
1.	Сценарій тематичного квесту	20	Відповідність змісту темі та аудиторії 5 б. Структурованість 5 б. Якість змісту 10 б.

### 6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

№	Форма проведення модульного контролю	Макс. кількість балів	Критерії оцінювання
<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ АНІМАТОРСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ</b>			
1.	Тест	25	Правильно обраний варіант відповіді (у разі закритого тесту) Правильно вписаний варіант відповіді (у разі відкритого тесту) 1 б. за кожен правильну відповідь.
<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. МЕТОДИКА ОРГАНІЗАЦІЇ АНІМАЦІЙНИХ ПРОГРАМ</b>			
1.	Проведення	25	Мовлення 5б.

	анімаційної програми		Взаємодія з аудиторією 5 б. Підготовка реквізиту 5 б. Організаторські вміння 10 б.
--	----------------------	--	--

#### 6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

##### *Залік*

Критерії оцінювання – за загальною кількістю балів.

Навчальні досягнення слухачів змістового модуля оцінюється за системою, в основу якої покладено оцінювання рівня знань, умінь та навичок у процесі виконання завдань на семінарських заняттях, принцип обов'язковості підсумкового контролю.

#### 6.5. Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю

-

#### 6.6. Шкала відповідності оцінок

Оцінка	Кількість балів
Відмінно	100-90
Дуже добре	82-89
Добре	75-81
Задовільно	69-74
Достатньо	60-68
Незадовільно	0-59

## 7. Навчально-методична картка дисципліни

Модулі	Змістовий модуль I				Змістовий модуль II			
Назва модуля	ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ АНІМАТОРСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ				МЕТОДИКА ОРГАНІЗАЦІЇ АНІМАЦІЙНИХ ПРОГРАМ			
Кількість балів за модуль	92 бали				122 бали			
Теми лекцій	Аніматорство як вид дозвіллевої діяльності 2 б.				Підготовка та проведення анімаційної програми 1 б.			
Теми семінарських Занять	Основи аніматорської діяльності 11 б.	Ігрове спілкування та мотиви включення гравців у гру 11 б.	Форми розміщення учасників анімаційного процесу 11 б.	Реквізит та вимоги до нього 11 б.	Види анімаційних програм та їх структура 22 б.	Підготовка дитячого свята або як стати чарівником 22 б.	Підготовка та проведення ігрових квестів 22 б.	Організації та проведення спортивної анімації 11б.
Самостійна робота	20 б.				20 б.			
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 1 (25 балів)				Модульна контрольна робота 2 (25 балів)			
Підсумковий контроль	ЗАЛІК							

## **8. Рекомендовані джерела**

### *Основна (базова)*

1. Організація анімаційних послуг: конспект лекцій. – Івано-Франківськ: ІФНТУНГ, 2012. – 68 с.
2. Половіна О. Свято: розважати чи розважатися? / Олена Половіна // Вихователь-методист дошкільного закладу. – 2019. – №1. – С. 57-61.
3. Шуть М. Музичне оформлення дитячого свята / Микола Шуть // Музичний керівник. – 2013. – № 7. – С. 4-9.
4. Шуть М. Школа ігромайстерності / Микола Шуть. – К.: Вид. дім «Шкіл, світ»: Вид. Л.Галіцина, 2006. – 128 с

### *Додаткова*

1. Байлик С.І., Кравець О.М. Організація анімаційних послуг в туризмі: Навч. посібник. – Харків: ХНАМГ, 2008. – 197с.
2. Бочелюк В. Й. Дозвіллєзнавство : навч. посібник / В. Й. Бочелюк, В. В. Бочелюк. – Київ : Центр навч. л-ри, 2006. – 208 с.
3. Віндюк А. В. Організація спортивної анімації : навчальний посібник / А. В. Віндюк, А. Г. Захаріна, Є. А. Захаріна. – Запоріжжя : КПУ, 2014. – 176 с.
4. Стаєнна О. Квест: досліджуємо, граємо, усе про все вивчаємо / Олена Стаєнна // Методична скарбничка вихователя . - 2017. – № 1. – С. 35-39.

## **9. Додаткові ресурси**

1. «Весела Абетка» (сайт, присвячений організації дитячого дозвілля в Україні) [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://abetka.ukrlife.org/>.
2. Веселі конкурси та ігри для батьків і дітей [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://pustunchik.ua/ua/games/podvizhnyye-igry/konkursy-dlia-batkiv-i-ditei>
3. Кращі конкурси для дітей та дорослих [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://nastanova.com/cikavo/smishni-konkursi-na-den-narodzhennya-krashhi-konkursi-dlya-ditej-ta-doroslix.html>

### *Відео:*

<https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=Iel48GMo6gY>  
<https://www.youtube.com/watch?v=6rbBXx8IT7Q>  
<https://www.youtube.com/watch?v=5TqT0u8e7uM>