

ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
«Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет  
імені Григорія Сковороди»

Рада молодих учених університету

Матеріали  
Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції  
**«ВІТЧИЗНЯНА НАУКА НА ЗЛАМІ ЕПОХ:  
ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ»**

22 травня 2019 року

Вип. 52

Збірник наукових праць

Переяслав-Хмельницький – 2019

УДК 001(477)«19/20»  
ББК 72(4Укр)63  
В 54

Матеріали Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Вітчизняна наука на зламі епох: проблеми та перспективи розвитку»: Зб. наук. праць. – Переяслав-Хмельницький, 2019. – Вип. 52. – 272 с.

**ГОЛОВНИЙ РЕДАКТОР:**

**Коцур В.П.** – доктор історичних наук, професор, академік НАПН України

**РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:**

**Базалук О.О.** – доктор філософських наук, професор

**Воловик Л.М.** – кандидат географічних наук, доцент

**Євтушенко Н.М.** – кандидат економічних наук, доцент

**Кикоть С.М.** – кандидат історичних наук (відповідальний секретар)

**Носаченко В.М.** – кандидат педагогічних наук

**Руденко О.В.** – кандидат психологічних наук, доцент

**Склярєнко О.Б.** – кандидат філологічних наук, доцент

**Солопко І.О.** – кандидат фізико-математичних наук, доцент

Збірник матеріалів конференції вміщує результати наукових досліджень наукових співробітників, викладачів вищих навчальних закладів, докторантів, аспірантів, студентів з актуальних проблем гуманітарних, природничих і технічних наук.

*Відповідальність за грамотність, автентичність цитат, достовірність фактів і посилань несуть автори публікацій.*

©Автори статей

©Рада молодих учених університету

©ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди

## ВЕБ-КВЕСТ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-ЦИФРОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ НА УРОКАХ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ»

У статті окреслено особливості застосування веб-квесту на уроках «Я досліджую світ» для формування інформаційно-цифрової компетентності учнів молодшого шкільного віку.

**Ключові слова:** веб-квест, «Я досліджую світ», інформаційно-цифрова компетентність.

*Features of using web-quiz at the lessons “I explore the world” are designated for forming information-digital competence of primary school students.*

**Key words:** web-quiz, “I explore the world”, information-digital competence.

В еру інформаційних технологій зростає тенденція щодо впровадження в освітній процес початкової школи інформаційно-комунікаційних технологій. Застосування гаджетів виступаю однією з обов'язкових умов успішного проведення уроку, реалізацією його цілей та формуванням інформаційно-цифрової компетентності в учнів молодшого шкільного віку.

У закладах загальної середньої освіти все частіше для реалізації цілей уроку використовують різноманітні Інтернет-ресурси (Education.com, Kahoot.it, Quizalize.com, Nearpod.com, Mentimeter.com., Plickers.com та інші), що покращує сприйняття та засвоєння знань, умінь та навичок здобувачів освіти, підвищує пізнавальну активність та сприяє зміцненню зацікавленості учнів предметом.

Останнім часом почали користуватися популярністю нестандартні методи, які застосовуються на уроках, а саме: веб-квест. Технологія відносно молода: створена в 1995 році у США.

Питанням застосування та впровадження веб-квесту у навчальний процес займаються науковці (В. Бикова, О. Горошкіна, Р. Гуревича, О. Жильцова, С. Карамана, О. Караман, М. Козяра, Н. Морзе, С. Сисоєвої, О. Спіріна, Є. Полат, В. Трайнева, І. Трайнева, Т. Ясак та ін) та методисти-практики, однак у сучасному етапі дане направлення не є вивченим до кінця.

Однозначного тлумачення терміну «веб-квест» немає. У класичному розумінні веб-квест (webquest) – це проблемне завдання з елементами рольової гри, для виконання якого використовуються Інтернет-ресурси. На думку О. Ільченко це технологія орієнтована на учнів, занурених у процес навчання, яка розвиває їх критичне мислення. [1] Як зазначає В. Шмідт, «веб-квести – це мініпроекти, засновані на пошуку інформації в інтернеті» [3].

Отже, веб-квест – це проблемне завдання, побудоване у формі рольової гри, для вирішення якого використовується Інтернет-сервіси.

Переваги застосування веб-квесту на уроках:

1) різні форми роботи. Використання технології можливе як для індивідуальної роботи, так і для групової;

2) самостійність. Учні привчаються до самостійної роботи з інформацією та операціями (аналіз, синтез, порівняння, узагальнення) над нею;

3) можливість часткового або повного перенесення змістового навантаження у цифровий простір;

4) формування пошукової діяльності в учнів молодшого шкільного віку;

5) застосування інформаційно-комунікаційних технологій в освітньому процесі сприяє зміцненню інтересу до навчання.

Відповідно до Концепції нової української школи однією з десяти ключових компетентностей є інформаційно-цифрова, яка заключає в собі «впевнене, а водночас критичне застосування інформаційно-комунікаційних технологій (ІКТ) для створення, пошуку, обробки, обміну інформацією на роботі, в публічному просторі та приватному спілкуванні». [2]

Для реалізації вище згаданої компетентності на уроках «Я досліджую світ» вчитель може застосовувати веб-квести. Розглянемо приклад застосування веб-квесту на тему «Про Сонце, світло і тінь». За основу візьмемо підручник «Я досліджую світ» [4]

1. Учитель формує проблемні запитання: «Де краще спостерігати за зірками вночі: у яскраво освітленому місті чи в селі?» «Що спільного між Сонцем, Землею і Місяцем, а що відмінного?»;

2. Вказує на форму роботи: індивідуальна або групова. Якщо групова, то як учні діляться на команди

3. Створює умови для проведення діяльності: наявність гаджетів із підключенням до мережі Інтернет;

4. Ставить вимоги до учнів: обмеження в час, наявність кінцевого результату проходження веб-квесту – створення презентації, колажу, малюнку, розгорнутої відповіді тощо.

Учні виконують наступні дії:

1. Діляться на команди відповідно до вказівок учителя;

2. Використовуючи гаджети, починають пошукову роботу (<https://www.google.com.ua/imghp?hl=uk> – для пошуку зображень нічного неба в селі та у місті; <http://web.sponli.com/3d-ru/> та <https://www.solarsystemscope.com/> – для пошуку інформації та порівняння Сонця, Місяця та Землі);

3. Створюють кінцевий результат веб-квесту (презентацію, фото колаж, схему, розгорнутої відповіді тощо).

4. Захищають свої результати (виступ перед учнями, відповіді на запитання, висловлення вражень).

Пройшовши всі етапи веб-квесту, учні вчаться шукати інформацію за допомогою інформаційних технологій, критично оцінювати отриману інформацію, зіставляти різні види інформації (текстову, графічну, звукову, мультимедійну), аналізувати, порівнювати та робити висновки після опрацювання певного об'єму даних.

Висновок. В сучасному освітньому процесі веб-квест не тільки урізноманітнює урок, робить його цікавим, викликає стійкий інтерес, а й виступає одним із засобів реалізації інформаційно-цифрової компетентності та формування пізнавального інтересу учнів початкової школи.

### ДЖЕРЕЛА ТА ЛІТЕРАТУРА

1. Ільченко О.В. Використання веб-квестів у навчально-виховному процесі [Електронний ресурс] / О.В. Ільченко. – Режим доступу: [http://osvita.ua/school/lessons\\_summary/edu\\_technology/30113/](http://osvita.ua/school/lessons_summary/edu_technology/30113/).

2. Концепція Нова українська школа [Електронний ресурс]. – 2018. – Режим доступу до ресурсу: <https://www.kmu.gov.ua/storage/app/media/reforms/ukrainska-shkola-compressed.pdf>.

3. Сокол І. «"Веб-квест" як інноваційний метод формування творчої особистості» [Електронний ресурс] / І. Сокол. – Режим доступу: <https://prezi.com/tf71zsyfhd09/presentation/>.

4. Я досліджую світ: підруч. для 1 кл. закл. заг. серед. освіти (у 2-х частинах) : Ч. 2 / О. Л. Іщенко, О. М. Ващенко, Л. В. Романенко, О. М. Кліщ. – Київ: Літера ЛТД, 2018. – 112 с.

## ЗМІСТ

### БІОЛОГІЧНІ НАУКИ

- Оксана Бардін, Марія Пасічник, Роксолана Сливка*  
КАЖАНИ ТА СКАЗ. НЕБЕЗПЕКА В ДОСЛІДЖЕННЯХ 3
- Тетяна Морозова, Людмила Скиданюк*  
ВІТАЛІТЕТНИЙ АНАЛІЗ ПОПУЛЯЦІЇ НА ПРИКЛАДІ  
ARABIDOPSIS THALIANA (L.) HEYNH 5

### ГЕОГРАФІЯ І ГЕОЛОГІЯ

- Ольга Мащенко, Віталій Зозуля*  
ВПЛИВ КЛІМАТУ НА АЗОНАЛЬНУ КАРСТОВУ МОРФОСКУЛЬПТУРУ 7

### ЕКОЛОГІЯ

- Дмитро Ковальчук*  
ВИВЧЕННЯ ВПЛИВУ АВТОТРАНСПОРТУ НА ЕКОЛОГІЧНИЙ СТАН  
АТМОСФЕРИ м. МАЛИНА 10
- Ілля Поповкін, Альона Власенко, Євгенія Романюк*  
РЕЦИКЛІНГ ПОЛІМЕРНИХ ВІДХОДІВ ТА МОЖЛИВОСТІ ВПРОВАДЖЕННЯ  
ЙОГО ЕЛЕМЕНТІВ В ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ 12
- Сергій Тихонюк*  
ЕКОЛОГІЧНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОСТІ ПРИ ВИВЧЕННІ ГЕОГРАФІЇ 15

### ТУРИЗМ І РЕКРЕАЦІЯ

- Катерина Гіроль*  
ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ДІЛОВОГО ТУРИЗМУ В УКРАЇНІ 18
- Павло Романів*  
ДЕЯКІ АСПЕКТИ У РЕАЛІЗАЦІЇ КЛАСТЕРНОЇ МОДЕЛІ  
РЕГІОНАЛЬНОГО ТУРИЗМУ 20
- Антон Сивенко*  
АРТ-ТУРИЗМ – НЕВІД'ЄМНА СКЛАДОВА ТУРИСТИЧНОЇ ІНДУСТРІЇ 23

### ДЕРЖАВНЕ УПРАВЛІННЯ

- Вікторія Краля, Єлизавета Гаврилова*  
ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ ОРГАНІВ  
ПУБЛІЧНОЇ ВЛАДИ ЯК ОБ'ЄКТ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ 26
- Вікторія Краля, Ігор Калінін*  
ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД ВПРОВАДЖЕННЯ ІННОВАЦІЙ  
В ДІЯЛЬНІСТЬ ОРГАНІВ ПУБЛІЧНОЇ ВЛАДИ 29
- Вікторія Краля, Олександр Світличний*  
ВПРОВАДЖЕННЯ КОНЦЕПЦІЙ УПРАВЛІННЯ ЛЮДСЬКИМИ РЕСУРСАМИ  
В СИСТЕМУ ДЕРЖАВНОГО УПРАВЛІННЯ 32

### ЕКОНОМІКА

- Людмила Арешкіна*  
АУДИТ КАДРОВОГО ПОТЕНЦІАЛУ ОРГАНІЗАЦІЇ 35
- Андрій Байрак*  
СУЧАСНИЙ СТАН СТРАХОВОГО РИНКУ УКРАЇНИ  
ТА ШЛЯХИ ЙОГО ВДОСКОНАЛЕННЯ 37
- Катерина Горщенко*  
РОЛЬ ПІДПРИЄМНИЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В РОЗВИТКУ ЕКОНОМІКИ 40
- Анастасія Димченко, Кристина Ткач*  
ФІНАНСОВА СТІЙКІСТЬ ПІДПРИЄМСТВА ПРИ РЕАЛІЗАЦІЇ  
ІНВЕСТИЦІЙНОГО ПРОЕКТУ 43
- Вікторія Калінку, Тетяна Метіль*  
ПРОДУКТИВНІСТЬ ПРАЦІ: ФАКТОРИ ТА РЕЗЕРВИ ЇЇ ПІДВИЩЕННЯ 46
- Геннадій Кальчев*  
ОСОБЛИВОСТІ УПРАВЛІННЯ ФІНАНСАМИ В ОРГАНІЗАЦІЯХ МАЛОГО БІЗНЕСУ 48

<i>Наталія Кодацька, Євгеній Малієнко</i> СУЧАСНІ МЕТОДИ МОТИВАЦІЇ І СТИМУЛЮВАННЯ ПЕРСОНАЛУ	51
<i>Ірина Куш</i> КОНВЕРГЕНЦІЯ БУХГАЛТЕРСЬКОГО ОБЛІКУ ВІДПОВІДНО ДО МСФЗ У КРАЇНАХ З ПЕРЕХІДНОЮ ЕКОНОМІКОЮ	52
<i>Марина Мамедова</i> СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ БАНКІВСЬКИХ ОПЕРАЦІЙ З ЦІННИМИ ПАПЕРАМИ	56
<i>Марія Парасківа</i> ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ МІСЦЕВОГО БЮДЖЕТУ В УКРАЇНІ	59
<i>Юлія Серєда</i> ЧИННИКИ ТА ПІДХОДИ ДО ОЦІНЮВАННЯ КРЕДИТНОГО РИЗИКУ БАНКІВ	62
<i>Юлія Таїшлай</i> РЕНТАБЕЛЬНІСТЬ ТА ШЛЯХИ ЇЇ ПІДВИЩЕННЯ НА ПІДПРИЄМСТВАХ	67
<i>Вікторія Щербина</i> ЕКОНОМІЧНА СУТНІСТЬ ТА КЛАСИФІКАЦІЯ ОБОРОТНИХ ЗАСОБІВ ПІДПРИЄМСТВА	69
<b>МЕНЕДЖМЕНТ І МАРКЕТИНГ</b>	
<i>Юрій Гурбик, Данієла Мілашюс</i> СУТНІСТЬ ПОНЯТТЯ «КАДРОВА РОБОТА ОРГАНІЗАЦІЇ»	72
<i>Оксана Замрій, Євгенія Бондарєва</i> СКЛАДОВІ КОРПОРАТИВНОЇ КУЛЬТУРИ В ДІЯЛЬНОСТІ ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННИХ ПІДПРИЄМСТВ	75
<i>Роксолана Різун</i> ІННОВАЦІЙНІ МЕТОДИ УПРАВЛІННЯ ПЕРСОНАЛОМ І ЇХ ВПЛИВ НА КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНІСТЬ ПІДПРИЄМСТВА	78
<b>ЖУРНАЛІСТИКА</b>	
<i>Тетяна Фісенко</i> МЕДІАКАМПАНІЇ «НАФТОГАЗУ» ТА «ГАЗПРОМУ» В УКРАЇНСЬКОМУ ІНФОРМАЦІЙНОМУ ПРОСТОРИ	81
<b>ІСТОРИЧНІ НАУКИ</b>	
<i>Наталія Ворон</i> НАУКОВО-ВИДАВНИЧА ДІЯЛЬНІСТЬ УКРАЇНСЬКОЇ ЕМІГРАЦІЇ В ЧЕХОСЛОВАЧЧИНІ (1921-1945 РР.)	84
<i>Роман Хомич</i> ЗБРОЙНІ СИЛИ УКРАЇНИ ЗА УМОВ НЕЗАЛЕЖНОСТІ (1991-2014 РР.): ФУНКЦІОНУВАННЯ ТА НЕГАТИВНІ ТЕНДЕНЦІЇ	87
<i>Владислав Шихненко</i> ДОЛЯ УКРАЇНСЬКИХ ОСТАРБАЙТЕРІВ В 1941-1945 РР. ТА ЇХ СОЦІАЛЬНО-ПРАВОВЕ СТАНОВИЩЕ У НАЦИСТСЬКІЙ НІМЕЧЧИНІ	90
<b>КУЛЬТУРОЛОГІЯ</b>	
<i>Андрій Москаленко</i> ОСНОВНІ ЕТАПИ ВИКОРИСТАННЯ МАТЕРІАЛЬНОЇ СПАДЩИНИ ДОМОНГОЛЬСЬКОЇ РУСИ В КУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРИ УКРАЇНСЬКИХ ТЕРЕН ЯК МУЗЕЙНО-ЕКСКУРСІЙНОГО РЕСУРСУ	94
<b>ЮРИДИЧНІ НАУКИ</b>	
<i>Сергій Дроздович</i> ПРОБЛЕМИ ВИЗНАЧЕННЯ ПОНЯТТЯ ТА ПРАВОВОЇ ПРИРОДИ ПРОМИСЛОВОЇ ВЛАСНОСТІ	99
<i>Вікторія Самонова</i> УХИЛЕННЯ ВІД СПЛАТИ МИТНИХ ПЛАТЕЖІВ: АНАЛІЗ СУДОВОЇ ПРАКТИКИ	101

**МИСТЕЦТВО**

<i>Ірина Іванцова</i> ВИКОРИСТАННЯ СИНТЕЗУ ТРАДИЦІЙНИХ ТА ІННОВАЦІЙНИХ МЕТОДІВ РОЗВИТКУ ПОЧУТТЯ РИТМУ В СТУДЕНТІВ У НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ	105
<i>Тетяна Ковальчук</i> ВИКОРИСТАННЯ НОВИХ ПРИЙОМІВ ГАРМОНІЗАЦІЇ БАСУ ЯК ТВОРЧИХ ЗАВДАНЬ З ДИСЦИПЛІНИ «ГАРМОНІЯ»	107
<i>Адріана Підлужна</i> ДО ПИТАННЯ ПРО ГУЦУЛЬСЬКУ ТАНЦЮВАЛЬНО-ПІСЕННУ КУЛЬТУРУ	110
<b>ПЕДАГОГІКА</b>	
<i>Вікторія Абрамчук</i> ІНТЕГРОВАНЕ НАВЧАННЯ ЯК ЗАСІБ ПІЗНАВАЛЬНОГО РОЗВИТКУ ДОШКІЛЬНИКІВ	113
<i>Олена Гаврилишена</i> ВПЛИВ ДЕЦЕНТРАЛІЗАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ РЕФОРМУВАННЯ ОСВІТИ НА СИСТЕМУ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПІДРУЧНИКАМИ ШКІЛ ФІНЛЯНДІЇ	116
<i>Ірина Гарасим</i> ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ФОРМУВАННЯ ВИРАЗНОСТІ МОВЛЕННЯ У СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ	123
<i>Валерія Духовна</i> ЗАЛУЧЕННЯ ДОШКІЛЬНИКІВ ДО ТЕАТРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА ТА ТЕАТРАЛІЗОВАНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	126
<i>Лариса Карпенко</i> ВИКОРИСТАННЯ СЕРВІСУ LEARNINGAPPS.ORG ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	129
<i>Ганна Коновальчук</i> СУЧАСНИЙ СТАН ВИКОРИСТАННЯ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ЗАСОБІВ У ПРОЦЕСІ РОЗВИТКУ ЗВ'ЯЗНОГО МОВЛЕННЯ ДРУГОКЛАСНИКІВ НА ОСНОВІ ТЕКСТУ-ОПISУ	134
<i>Василь Копань, Ніна Хуторянська, Антоніна Беженар, Ірина Селезнєва, Володимир Копань</i> МОЗОК, ДУША І ХРИСТІЯНСЬКА ЕТИКА	138
<i>Мар'яна Короп</i> ДІАГНОСТИКА СФОРМОВАНOSTІ КУЛЬТУРИ СПІЛКУВАННЯ У ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ	141
<i>Марія Котова</i> ОРГАНІЗАЦІЯ РОБОТИ ВЧИТЕЛІВ ЩОДО РОЗВИТКУ ЕСТЕТИЧНИХ ЗДІБНОСТЕЙ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	144
<i>Віта Котубей</i> СУЧАСНИЙ СТАН ПРОБЛЕМИ НАСТУПНОСТІ ДОШКІЛЬНОЇ ТА ПОЧАТКОВОЇ ЗАГАЛЬНОЇ ОСВІТИ	148
<i>Любов Кубрак</i> НІМЕЦЬКІ МОВНІ КЛІШЕ ЯК ФОРМУЛИ КОМУНІКАЦІЇ	150
<i>Наталія Максимів</i> ПОГЛЯДИ М. МОНТЕССОРІ НА СИСТЕМУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ	152
<i>Аліна Малярєнко</i> ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ЕТИКИ СТУДЕНТІВ МЕДИЧНИХ КОЛЕДЖІВ	155
<i>Любов Михайлова</i> ВИХОВАННЯ ЗАГАЛЬНОЛЮДСЬКИХ ЦІННОСТЕЙ У ПЕРШОКЛАСНИКІВ У КОНТЕКСТІ СУЧАСНИХ НАУКОВИХ УЯВЛЕНЬ ДОСЛІДНИКІВ	158
<i>Юлія Озадовська</i> МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ В МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ КОНСТРУКТИВНИХ УМІНЬ ЗАСОБАМИ LEGO-КОНСТРУЮВАННЯ	160

<i>Зоряна Островська</i> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ АСПЕКТИ ОЗНАЙОМЛЕННЯ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ ІЗ РІДНИМ КРАЄМ	166
<i>Валентина Пархоменко</i> ФОРМУВАННЯ ЛОГІЧНОГО МИСЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ЯК НАУКОВА ПРОБЛЕМА	169
<i>Яна Пашико</i> ВИХОВАННЯ САМОСТІЙНОСТІ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЯК ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА	172
<i>Катерина Романенко, Євгеній Сіменик</i> ВЕБ-КВЕСТ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-ЦИФРОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ НА УРОКАХ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ»	176
<i>Юлія Сарана</i> РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ LEGO-ТЕХНОЛОГІЙ	178
<i>Анна Танана</i> ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ФАХІВЦЯ СФЕРИ ОБСЛУГОВУВАННЯ В ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ	181
<i>Оксана Терлюк</i> ЗАСТОСУВАННЯ ІГРОВОЇ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ «МАТЕМАТИКА З МЕТОДИКОЮ НАВЧАННЯ» У ПЕДАГОГІЧНОМУ ЗВО	184
<i>Lyudmila Toryanik</i> THE USE OF SKYPE TO EFFECT ON THE COMMUNICATIVE TECHNOLOGY IN LEARNING ENGLISH	188
<i>Олена Чігріна</i> ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ВИХОВАННЯ КУЛЬТУРИ ПОВЕДІНКИ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	189
<i>Олена Чуян</i> СУЧАСНІ ПЕДАГОГІЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ ФОРМУВАННЯ ГРОМАДЯНСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	192
<i>Ігор Шарун, Тетяна Юдіна, Олена Орехова</i> ДОСВІД ВІЗУАЛІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ З ПРОФІЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН У ДНІПРОВСЬКОМУ БАЗОВОМУ МЕДИЧНОМУ КОЛЕДЖІ	194
<i>Анастасія Шкараба</i> КАЗКА ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ МОРАЛЬНИХ ЦІННОСТЕЙ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	198
<b>ПСИХОЛОГІЯ</b>	
<i>Віталія Красуцька</i> МОДЕЛЬ РОЗВИТКУ ПІЗНАВАЛЬНИХ ІНТЕРЕСІВ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ТА МЕТОДИКА ЇЇ РЕАЛІЗАЦІЇ	204
<i>Юлія Міхасєва</i> ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ ТВОРЧОГО МИСЛЕННЯ ПЕРШОКЛАСНИКІВ У НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ	208
<b>ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ</b>	
<i>Сергій Мещанінов, Руслан Волошин, Микита Лі, Олександр Сай</i> ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ ПРОКАТНОГО ВИРОБНИЦТВА ЗА ДОПОМОГОЮ ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНИХ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ	214
<b>ФІЗИКО-МАТЕМАТИЧНІ НАУКИ</b>	
<i>Олександр Дідоборець, Тарас Коба</i> МОДЕЛЮВАННЯ МЕТОДОМ МОНТЕ-КАРЛО СПЕКТРІВ ФЛІККЕР-ШУМУ В ЕПІТАКСІАЛЬНИХ ПЛІВКАХ $\text{YBa}_2\text{Cu}_3\text{O}_7$	218



**ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА І СПОРТ**

*Андрій Павлишин, Ростислав Лучинський, Юрій Мелентьєв, Тетяна Куцериб*  
ПРОПОРЦІЇ ТІЛА ВОЛЕЙБОЛІСТОК 221

*Сейджеліл Рідванов*  
ВПРОВАДЖЕННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ФІЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВЧИХ  
ТЕХНОЛОГІЙ У СИСТЕМУ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ  
ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ 223

*Костянтин Фурманов, Михайло Смовж*  
СИСТЕМА ОЦІНКИ ФІЗИЧНОГО РОЗВИТКУ КУРСАНТІВ  
У ПРОЦЕСІ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ ПІД ЧАС НАВЧАННЯ  
У ВИЩОМУ ВІЙСЬКОВОМУ НАВЧАЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ 227

*Олена Шапошникова, Світлана Шаранова, Валентина Благовещенська*  
ВПРОВАДЖЕННЯ КАФЕДРОЮ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ ВНЗ  
ФІЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВЧИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ФІТНЕСІ 229

**ФІЛОЛОГІЧНІ НАУКИ**

*Олексій Алексєєв*  
РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ НОМІНАНТІВ ЕМОЦІЇ «РАДІСТЬ»  
У НІМЕЦЬКІЙ ТА АНГЛІЙСЬКІЙ ЛЕКСИКОГРАФІЇ 233

*Анна Гнилицька*  
ПРОБЛЕМИ ТА ТРУДНОЩІ ПІД ЧАС ПЕРЕКЛАДУ 237

*Ксенія Мілєєва*  
ДІАЛОГІЧНЕ МОВЛЕННЯ В АНГЛОМОВНІЙ ХУДОЖНІЙ ПРОЗІ 240

*Анна Павельєва, Вікторія Асауленко*  
КІНОПЕРЕКЛАД: РІЗНОВИДИ, ОСОБЛИВОСТІ, ЛІНГВІСТИЧНІ ТРУДНОЩІ 243

*Анна Павельєва, Катерина Хомченко*  
СУЧАСНИЙ АНГЛІЙСЬКИЙ СЛЕНГ: ЛЕКСИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ,  
КЛАСИФІКАЦІЇ, СФЕРИ ВИКОРИСТАННЯ 247

*Светлана Полещук*  
ПРЕЗЕНТАЦІЯ КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ  
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ  
ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ 249

*Людмила Семенова*  
ВОПЛОЩЕНИЕ ЖЕНСКИХ ОБРАЗОВ В МУЖСКОМ РОДЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
В ПОЭЗИИ Е. ЕВТУШЕНКО 252

*Tetiana Solopova*  
STUDYING A FOREIGN LANGUAGE THROUGH  
THE CONTENT OF A SPECIALITY 256

**ФІЛОСОФСЬКІ НАУКИ**

*Валентина Базарова*  
ДО ПИТАННЯ ПРО МОНОПОЛІЮ НА УЯВЛЕННЯ ПРО СВІТ 258

**ТЕХНІЧНІ НАУКИ. ТРАНСПОРТ**

*Людмила Сосновська*  
ОБҐРУНТУВАННЯ ТЕХНОЛОГІЇ МЕХАНОАКТИВАЦІЇ  
МІНЕРАЛЬНОЇ СИРОВИНИ У ПРОЦЕСІ ВИРОБНИЦТВА ДОБРИВ 260

**ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ** 262

Матеріали Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Вітчизняна наука на зламі епох: проблеми та перспективи розвитку»: Зб. наук. праць. – Переяслав-Хмельницький, 2019. – Вип. 52. – 272 с.

*Відповідальність за грамотність, автентичність цитат, правильність фактів і посилань, достовірність матеріалів несуть автори публікацій. Передрук і відтворення опублікованих у збірнику матеріалів будь-яким способом дозволяється тільки при посиланні на «Вітчизняна наука на зламі епох: проблеми та перспективи розвитку».*

Матеріали науково-практичної інтернет-конференції розміщені на сайті:  
<http://confscience.webnode.com.ua>

Укладачі: С.М.Кикоть, І.В.Гайдаєнко  
Верстка та дизайн: І.В.Гайдаєнко

Адреса оргкомітету та редколегії:  
вул. Сухомлинського, 30 (к. 100),  
м. Переяслав-Хмельницький,  
08401, Київська обл., Україна  
тел. 0930569496,  
сайт: [confscience.webnode.com.ua](http://confscience.webnode.com.ua)

