



Дивослово. - №3. – 2012. – с.23-28.

Упорядник:

Дем'яненко С.І. – викладач-методист

Університетського коледжу

Київського університету імені Бориса

Грінченка

(Української мови)

От де, люде, наша слава

(конкурс-змагання)

**Мета:**

- розкрити значення творчості Т.Г.Шевченка – славного сина України, поборника щастя й свободи українського народу;

- викликати бажання читати його твори, розуміти та проникатися їх ідейно-художньою значущістю;

- розширити знання студентів про життєвий і творчий шлях митця;

- залучати студентів до поглибленого вивчення художньої спадщини Кобзаря;

- розвивати навички культури усного мовлення, уміння ввійти в художній образ;

- виховувати почуття любові та поваги до його світлого образу, пошану до рідного слова.

**Обладнання:**

Портрет Т.Г.Шевченка, прикрашений рушниками; стіл накритий вишитою скатертиною; на столі стоїть свічка, лежить "Кобзар"

та кетяги калини; крилаті вислови із віршів Т.Г.Шевченка; плакати з висловлюваннями визначних діячів мистецтва та культури, науковців про значимість постаті Кобзаря; презентація про життєвий та творчий шлях митця, вшанування його пам'яті; репродукції картин, виставка художніх творів та літературознавчих досліджень про Т.Г.Шевченка.



З метою популяризації творів Шевченка та відзначення річниці доречно завчасно співробітникам бібліотеки, завідуючим кабінетами української мови та літератури організувати книжково-ілюстративні виставки за такою тематикою:

- "Всесвітня слава Кобзаря";

- "Життя поета і художника Тараса Шевченка";

- "Велич Тарасового слова";

- "Роль Шевченка у розвитку та становленні української літературної мови";

- "Тарас Шевченко - любов і святиня українського народу";

- "Лауреати Шевченківської премії";

- "Шевченко і музика" тощо.

## ПЕРЕБІГ ЗМАГАННЯ

**Ведучий 1.** Щовесни, коли тануть сніги  
І на рясті просяє веселка,  
Повні сил і живої снаги,  
Ми вшановуємо пам'ять Шевченка.

**Ведучий 2.** У кожного народу є свої співці-провидці, в серцях яких, мов у той океан могутній, вливаються всі радощі і болі, вся мудрість народу.

**Ведучий 1.** Мудрість українського народу, всі радощі і болі, які переживав він у минулому столітті, по вінця наповнили щедре серце Тараса Шевченка.

**Ведучий 2.** Постать Кобзаря зростає в свідомості і в очах культурного світу з року в рік. Новознайдені матеріали, нові праці про життя і творчість поета, художника, мислителя і пророка, невтомна боротьба за Шевченка в Україні й на чужині - все це поволі звільняє образ великого Кобзаря, геніального сина України, поборника святої правди і науки, гнівного обличителя обивательщини, зрадництва та запродавства від фальшування, спотворення, які уперто проводяться від першого "Кобзаря" й донині.

**Ведучий 1.** Ми з неприхованою гордістю промовляємо ім'я нашого пророка, що став гордістю всього цивілізованого й культурного світу.

**Ведучий 2.** "Шевченко своєю національною свідомістю є геній, а своєю незмірною вагою, значенням у справі національного відродження свого рідного краю є явищем феноменальним, єдиним, може, на світі", - писав Борис Грінченко.

**Ведучий 1.** Благословен той день і час,  
Коли прослалась килимами  
Земля, яку сходив Тарас  
Малими босими ногами,  
Земля, яку скропив Тарас  
Дрібними росами-сльозами (М.Рильський).

**Ведучий 2.** Оцінюючи сьогоднішня, ми повинні частіше оглядатися назад, щоб не забувати про ту дорогу страждань, злигоднів та кривавої боротьби, велич лицарських перемог, яку здолав наш народ, і "незлим тихим словом" згадувати народних пророків, титанів духу, борців за щасливу долю рідної

землі.

**Ведучий 1.** У своїй книзі "Шевченко і час" Євген Сверстюк зізнається: "До загадки Шевченка я підходив ще з ранніх років. Кожного разу бачив у ньому щось інше. Він не однозначний, цей, як сказав хтось із сучасників, "діамант у кожусі". Але якась грань його заманює раз у раз. До неї підходять різні люди й бачать у ній чи то своє відображення, чи то якийсь невідомий берег".

**Ведучий 2.** То ж завданням нашого літературного конкурсу "У вінок великому Кобзарю" є залучення кожного з нас до шевченківської творчості, що є найповнішим образом душі українського народу, і розкриття отих незвіданих берегів багатогранного обдарування Тараса Григоровича Шевченка.

*Ведучі представляють журі. Між капітанами команд проводиться жеребкування і кожен гурт представляє свою команду / вітальне слово, девіз, захист емблеми/. Оголошення результатів першого туру конкурсу.*

**Ведучий 1.** За останні півтора століття постать Т.Г.Шевченка дивовижно зростає. Історія пересіяла все дрібне, переглянула життєві цінності.

**Ведучий 2.** Шевченко зростає в уяві людей в міру того, як зростала свідомість народу, і високі ідеали поета ставали щоразу зрозумілішими і реальнішими. Поет любові прагнув прихилити неба своєму народові і піднести його до вершин, що заясніли перед ним самим.

**Ведучий 1.** Цей земний образ нелукавого серцем поета постав для народу символом батька, який навчає любові.

**Ведучий 2.** Він поставив духовні проблеми і національні принципи понад усе.

**Ведучий 1.** Любов до Бога і до брата свого.

**Ведучий 2.** Віра в непереможність правди.

**Ведучий 1.** Вірність Україні і самовіддана праця для неї.

**Ведучий 2.** Істинність любові і віри, бо фарисейство релігійне і патріотичне - смертний гріх проти Духа.

**Ведучий 1.** Відповідальність за брак любові - за байдужість до долі України.

**Ведучий 2.** Життя Шевченка - любов офірна. Одержимий любов'ю приносить себе в офіру без вагань. І життя потребує його офіри. Офіри, як зорі, освітлюють холодне небо і запалюють серця. Споконвіку відомо, що коли на віттар приносять офіру, то вона виходить з найчистіших поривів.

**Ведучий 1.** Чи ж не таким було життя Т.Г.Шевченка? День народження і день смерті фатально стали поряд - 9 і 10 березня. Між цими двома весняними днями - 47 років життя, яке стало славою і гордістю народу України, знаменуючи тріумфальний початок і вершинні досягнення нової української літератури.

**Ведучий 1.** Отже, наступний тур конкурсу "Юні шевченкознавці" визначить, наскільки повно учасники змагань обізнані з життєвим та творчим шляхом Т.Г.Шевченка і як же вшановується пам'ять Кобзаря в його рідному краю та у світі.

**Умови конкурсу.** На сцену почергово запрошуються команди і проводиться опитування за формою "мозкової атаки" (за 3 хв. зачитується ряд питань, на які конкурсанти повинні миттєво дати відповіді. Кожна правильна відповідь оцінюється в 1 бал).



Орієнтовний перелік питань подано у додатку №1. (До вікторини доречно ввести запитання, що ставлять за мету перевірку знань змісту тексту художніх творів або стосуються біографії, творчого шляху поета, вшанування його пам'яті. Необхідною умовою вікторини є наявність фраз і

влучних висловів з творів автора. Вдаючись до вікторини, необхідно враховувати як індивідуальні особливості читачів, так і ступінь складності запитань, їх дохідливість, пізнавальну цінність для сучасного молодого покоління).

*Підведення підсумків другого туру конкурсу.*

**Ведучий 2.** Кожному народу орати свою ниву життя - зі свого краю. І світ відкриє й знайде його на своїй карті тоді, коли зорана, зрошена ця нива, коли вона зродила дивний, незвичайний плід.

**Ведучий 1.** Шевченкова поезія і стала цим діамантом, що сяйвом своїм відбив душу українського народу.

**Ведучий 2.** Творчість Кобзаря була новим явищем в українській літературі. Його поезії відрізнялись, насамперед, своєю демократичною тематикою, справжньою глибокою народністю.

**Ведучий 1.** Поетичні твори "Кобзаря" відзначаються жанровою різноманітністю: балади, ліро-епічні поеми, послання, ліричні твори, віршована драма, але їх об'єднує буйна волелюбність, прагнення свободи, любов до своєї України і свого народу.

**Ведучий 2.** Нас не перестає дивувати загадка вродженості його мови. Твори поета дуже близькі до усної народної творчості. "Уся сила і вся краса нашої мови одному відкрилася", - говорив П.Куліш над труною Шевченка.

**Ведучий 1.** І він знав, що казав. Стихія української мови відкрилася і Котляревському, і самому Кулішеві (у ньому вона була настільки могутньою, що він перший взявся за переклад Біблії, Шекспіра, Байрона).

**Ведучий 2.** Але найкраще оцінити мову поета може великий, хто сам долав моря і опановував ту стихію.

**Ведучий 1.** У словах Пантелеймона Куліша нема перебільшення. Слово Шевченкове лягає на душу і бере в полон часто навіть з першого почутого рядка.

**Ведучий 2.** Дар Шевченкового слова був від природи всепроникаючий і всепронимаючий до сліз. "Слова його лилися, текли і в серце падали глибоко" ("Пророк").

**Ведучий 1.** Кобзар сам згадував:

Почую що, чи що побачу,  
То так утну, що аж заплачу.

**Ведучий 2.** Чи не найбільше пролито було сліз у час написання "Тополі", "Утопленої", "Русалки", "Лілеї" та ряду інших творів, в яких поставав образ жінки.

**Ведучий 1.** "Такого полум'яного культу материнства, - писав М.Т.Рильський, - такого апофеозу жіночого кохання і жіночої муки не знайти, мабуть, ні в одного з поетів світу. Нещасний в особистому житті, Шевченко найвищу і найчистішу красу світу бачив у жінці, в матері".

**Ведучий 2.** Іван Франко з цього приводу так писав: "Я не знаю в світовій літературі поета, який би став таким послідовним, таким гарячим, таким свідомим оборонцем за права жінки на повне людське щастя".

**Ведучий 1.** У ліриці Шевченка сотні жіночих образів, і в більшості з них йдеться про загублене кохання, страчене чи скалічене життя дівчини або молодиці.

**Ведучий 2.** Саме такі невеликі інсценізації з творів Кобзаря будуть відтворені кожною з команд, що і є завданням наступного туру конкурсу "Театралізовані мініатюри".

**Ведучий 1.** Але не забудьте, що кожна з команд, до завершення показу інсценізації уривків, повинна подати журі правильні відповіді:

- З яких творів Шевченка щойно були поставлені вашими супротивниками театральні сценівки ?

*Для інсценізації варто поставити уривки з таких творів, як "Причинна", "Сліпий", "Наймичка", "Катерина", "Назар Стодоля", "Художник", "Гайдамаки" тощо.*

*Підведення підсумків третього туру конкурсу.*

**Ведучий 2.** Твори Т.Г.Шевченка дуже близькі до усної народної творчості, вони приваблюють своєю пісенною легкістю, деякі з них покладено на музику.

**Ведучий 1.** На сьогоднішній день є багато досліджень про близькість поезії Кобзаря до народної пісні. На 240 шевченкових творів, які входять до "Кобзаря", композиторами складено понад 500 музичних творів.

**Ведучий2.** Хто ж ці митці, що надали Шевченковому слову ще більшої потужної сили впливати на душі слухачів?

**Ведучий 1.** А це і є завданням наступного туру конкурсу "Музикознавці" (виграє та команда, яка представить першою правильний варіант розв'язання кросворду – 5 балів).

### Кросворд "Українські композитори"

У клітинках по горизонталі впишіть прізвища українських композиторів — авторів таких музичних творів на слова Шевченка:

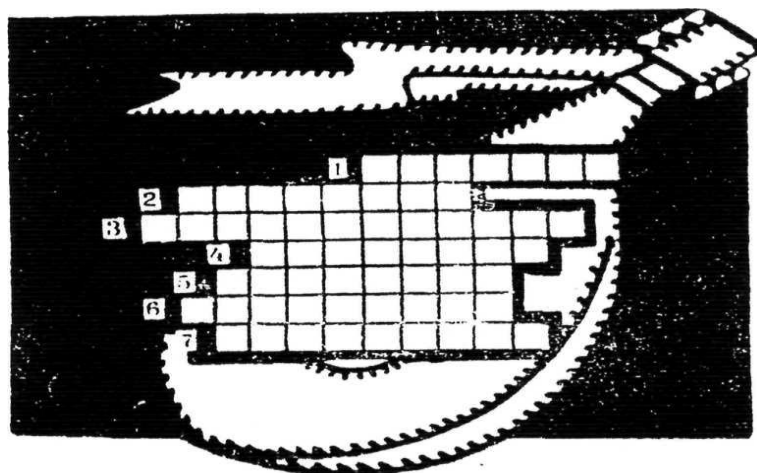
1. "Заповіт".
2. "Утоптала стежечку".
3. "Тече вода в синє море".
4. "Закувала зозуленька".
5. "Гей літа орел" (обробка народної пісні).
6. "Хустина".
7. "Зоре моя вечірняя".

Якщо клітинки будуть заповнені правильно, то в одному з вертикальних рядків ви прочитаєте прізвище виданого українського композитора — автора відомих музичних творів на слова Тараса Григоровича: "Садок вишневий коло хати", "Радуйся, ниво неполитая", "Тече вода з-під явора" та ін.

#### **Відповіді:**

По горизонталі: 1.Гладкий. 2.Степовий. 3.Лятошинський. 4.Людкевич. 5.Стеценко. 6.Ревуцький. 7. Леонтович.

По вертикалі: Лисенко.



**Ведучий 2.** "У його думі і піснях стільки любові, що її вистачило б на мільйони людей", - влучно підмітив колись у своїй рецензії на "Кобзар" І.Г.Прижов.

Люди, які читають Шевченка, може, й не завжди вичленовують проблеми, які він ставив. Але вони читають його твори і під поетичним чаром глибоко вдихають чисте здорове повітря його пісні, відчувають: "Ті незримі скрижалі, незримим писані пером".

**Ведучий 1.** Кобзарєва поезія має цілющу властивість випрямляти, підносити, пробуджувати, зцілювати в людині людину, її духовні начала. То ж прилиньмо до чистої криниці Шевченкової пісні.

**Ведучий 2.** Запрошуються по черзі команди, які презентуватимуть в п'ятому турі конкурсу "Пісенний віночок " шевченківські твори, що стали піснями.

(Викладач може скористатися збірником "Плавай, плавай, лебедонько: Народні пісні на слова Т.Шевченка" (упорядкування, вступна стаття та примітки Правдюка О. Н. - К., 1993.). Підведення підсумків туру конкурсу.

**Ведучий 1.** Для України Шевченко - один з найвищих злетів її духу, її відродження і самоусвідомлення, її найвеличніша пісня. Ще за життя він став легендою, а рядки його творів припали до душі народу і стали крилатими висловами.

**Ведучий 2.** Тож до змагання в наступному турі конкурсу "Лексикознавці" запрошуються капітани команд. Визначається переможцем той, хто представить більшу кількість афоризмів (1 бал за кожний вислів).

Для проведення змагання на краще знання афористичних висловів з "Кобзаря" викладач може скористатися книгою Л.Скрипник "Фразеологія української мови" (К., 1973.) або добіркою афоризмів, поданих у додатку №2. Підведення підсумків туру конкурсу.

**Ведучий 1.** Перед оголошенням результатів конкурсу та визначенням переможців, хочеться нагадати слова російського письменника В.Вересаєва: "Безстрашна революційність, запорізька жадоба до волі, залізна впертість, зосереджений гнів і велика любов, славне минуле в боротьбі з гнобителями, лукавий гумор, незрівнянна муза української мови, запах вишневих садків, пірамідальні тополі над білими хатами – все це в поезії Шевченка. Любити Шевченка – любити Україну. Любити Україну – любити Шевченка".

**Ведучий 2.** Не ідеалізуймо Шевченка і не робімо перед ним ідолопоклонництва, а просто пам'ятаймо, що він - душа народу.



**Ведучий 1.** Творчість Шевченка – це книга буття українців, своєрідна візитна картка українського народу. Ті, що обминали його, втрачали себе.

**Ведучий 2.** Ті, хто приймав його заповіт любові і безоглядної боротьби до останку, ті ставали сіллю землі, живим утіленням національної честі, гідності, громадянської совісті. Адже без його науки ми не могли б бути народом.

**Ведучий 1.** "Учіться, читайте і чужому научайтесь, Й свого не цурайтесь", - ці слова великого українського поета аніскільки не втратили своєї актуальності сьогодні.

**Ведучий 2.** Своім "Кобзарем", будучи ще молодим поетом, Шевченко перший за всю історію України запропонував задуматись над тим, "чия правда і чиї ми діти?"

**Ведучий 1.** Шевченків "Кобзар" як найбільшу святиню й чи не єдине посвідчення про особу брали з собою до невідомої далекої Канади наприкінці XIX століття перші українські переселенці.

**Ведучий 2.** Будьмо ж гідними спадкоємцями і живімо Шевченковими заповідями:

**Ведучий 1.** Добре жить  
Тому, чия душа і дума  
Добро навчилися любить.

**Ведучий 2.** В своїй хаті своя й правда,  
І сила, і воля.

**Ведучий 1.** Свою Україну любіть.  
Любіть її... во врем'я люте,  
В остатню, тяжкую мінуту  
За неї Господа моліть!

*Підведення підсумків. Оголошення результатів змагання.*

**Заключне слово.** Для справжніх геніїв час не вимірюється датами народження і смерті: їхні ідеї і творче надбання перебувають поза часом, вони - безсмертні.

**Виразне читання вірша С.Пушика "Тарас Шевченко"**

Міг граф Орлов з ним жити так, як друг,  
Міг мати він маєток і посаду,  
Лиш "Подорож з Москви у Петербург"  
Чи щось подібне мав би написати.  
А він утер з чола холодний піт  
І не укляк в покорі на коліна,  
То й заgrimів на цілих десять літ  
За друзів і "Три літа" про Україну.  
А міг же нанести легенький лак  
На "край потьомкінський".  
Підфарбувати й хмари...  
А ще сказати, що підвів Гулак,  
Що дихає вороже Костомаров.  
Не був би там, де спека і мороз,  
Де Кос-Арал і де Каспійська піна.  
І був би в нас Тарасик-малорос,  
А так явивсь Шевченко-Українець!  
Його бояться й нині держиморди.  
І що Орлов? І що сьогодні цар?  
Що відомство всесильне Бенкендорфа?  
Немов джанак! Неначе той осот,  
Що вліз в город...  
Піди, візьми і викинь!  
Бо мати є! І є ще наш народ,  
Що розбудив його Тарас Великий!

**Заклучна пісня.**

"Шлях до Тараса" – слова Ю.Рибчинського, музика Т.Петриненка.

## ДОДАТОК №1

### Перелік питань до бліц-турніру

#### I варіант

1. Поема, в якій висловлено ідею єднання слов'янських народів? /"Єретик"/
  2. Композитор, автор музики до заповіту? /Гладкий /
  3. Повість Т.Шевченка, написана російською мовою, в якій використано мотив автобіографізму? /"Художник"/
  4. Живописний жанр, в якому працював Т.Шевченко. /Акварель/
  5. Скульптор, автор пам'ятників Кобзареві у Києві, Харкові, Каневі. /Манізер/
  6. Одна з поезій, якою відкривається "Кобзар"? /"Причинна"/
  7. П'єса, котра була поставлена Щепкіним у Нижньому-Новгороді з нагоди повернення Шевченка із заслання. /"Москаль-чарівник"/
  8. Український кобзар, якому у жовтні 1860р. Т.Шевченко подарував свою збірку творів з дарчим написом. /Вересай/
  9. Який видатний російський поет народився в один рік з Шевченком?  
/Лермонтов/
- Молодий художник, земляк, який брав участь у визволенні поета з неволі.  
/Сошенко/
10. Автор картини "Думи мої. Думи мої". /Божій /
  11. Опера М.Вериківського, поставлена на основі однойменної поеми Т.Шевченка? /"Наймичка"/
  12. Вкажіть причину арешту і заслання поета? /"Сон"/
  13. Вірш, звернений до колишньої кріпачки, з якою поет мав намір одружитися? /"Ликері"/
  14. Український письменник і громадський діяч, автор першої біографії Т.Шевченка? /Маслов/
  15. Скількома мовами перекладений "Заповіт"? /Більш як ста мовами/
  16. Один із керівників Коліївщини, оспіваний Шевченком у поемі "Гайдамаки"? /Гонта/
  17. Давньогрецький учений, згадуваний в одному з віршів Т.Шевченка?  
/Архімед/
  18. Назва твору "Нащо мені чорні брови" ? /"Думка"/
  19. Хто присвятив Шевченку пісню "Дума про великого Кобзаря"? /Носач/
  20. Український альманах, виданий 1841 року Є.Гребінкою, в редакції якого брав участь Т.Шевченко? /"Ластівка"/
  21. Виконавиця ролі Галі у п'єсі Т.Шевченка "Назар Стодоля", поставленої трупю М.Кропивницького. /Ліницька/

22. "Добра не жди, не жди сподіваної волі – вона заснула: цар .... її приспав". /Микола/
23. Заснований Лесем Курбасом театр, на основі якого створений Харківський драматичний театр імені Т.Шевченка? /"Березіль"/
24. Український просвітитель, філософ і поет, чиєю творчістю захоплювався Т.Шевченко? /Сковорода/
25. Живописний твір, виконаний олівцем. Цією технікою добре володів Т.Шевченко. /Рисунок/
26. У якому вірші Т.Шевченка героїня у сні бачить часи, коли її син "уже не панський, а на волі"? /"Сон"/
27. З якого твору Шевченка взято ці рядки:
- І на оновленій землі  
Врага не буде, супостата,  
А буде син і буде мати,  
І будуть люди на землі ?
- /"Архімед, і Галілей"/

## ІІ варіант

1. Національний герой Чехії, згаданий у поемі "Єретик"? /Жижка/
2. Українська письменниця, авторка роману про Т.Шевченка "В степу безкраїм за Уралом"? /Тулуб/
3. Місто в Канаді, де споруджено пам'ятник Шевченкові? /Палермо/
4. Вкажіть, скільки поезій вміщувало в собі перше видання "Кобзаря". /8/
5. Записи, які систематично вів Шевченко в 1857-1858р.р. /"Щоденник"/
6. Український мовознавець, член редколегії "Шевченківського словника"? /Білодід /
7. Балада Шевченка про безталання дівчини, яку через заздрість умертвила власна матір? /"Утоплена"/
8. Стародавнє українське місто, в якому не раз був Шевченко, списував історичні та архітектурні пам'ятки /Чернігів/
9. Українська актриса, виконавиця жіночих ролей у виставах та кінофільмах за творами Шевченка? /Нятко/
10. Острів в Аральському морі, де бував Шевченко? /Кос-Арал/
11. Один з улюблених Шевченкових поетичних жанрів, близьких до фольклору? /Балада /
12. Малюнок, виконаний сіро-брунатною фарбою? /Сенія/
13. Вид мистецтва, яким Тарас Григорович займався на засланні? /Скульптура/
14. Село, в якому Шевченко провів дитячі роки? /Кирилівка/
15. Російський полководець, портрет якого виконав Т.Шевченко?

/Кутузов/

16. Яку назву мав альбом малюнків-акварелей, зроблених Шевченком під час першої поїздки по Україні? /"Мальовнича Україна"/

17. За чий кошти був виданий "Кобзар" 1840 року? /Мартоса/

18. Оди із культурних закладів Києва, який носить ім'я поета?.

/Національна опера України імені Т.Г.Шевченка /

19. Жорстокий римський імператор, ототожнений Т.Шевченком з Миколою I ?

/Нерон/

20. Яке наукове звання мав Шевченко ?

/ Академік-гравер/

21. Поема Т.Шевченка, котра написана була в Переяславі і присвячена другу Якову де Бальмену ?

/"Кавказ"/

22. Російський письменник, якому Т.Шевченко присвятив поему "Катерина"?

/Жуковський/

23. Український композитор, автор опери "Катерина"?

/Майборода/

24. Назва збірки поетичних творів Т.Шевченка ?

/"Кобзар"/

25. Історико-героїчна поема Т. Шевченка, історичним тлом якої є період Коліївщини.

/"Гайдамаки"/

26. В якій поемі Т.Шевченка батько "...пізнав свого сина, та не хоче взяти"?

/"Катерина"/

27.3 якого твору взяті ці рядки :

Роботящим умам,

Роботящим рукам

Перелогі орать,

Думать, сіять, не ждять

І посіяне жать

Роботящим рукам?

/"Тим неситим очам"/

### III варіант

1. Музична драма М.Кропивницького, в основу якої покладено твір Т.Шевченка. /"Титарівна"/

2. Картина Т.Шевченка, намальована в 1842 році за мотивами однойменної поеми ? /"Катерина"/

3. Вкажіть, з якої поезії взято рядки: "Щаслива голубка; високо літає, полине до Бога милого питать" ? /"Причинна"/

4. Малюнок Т.Шевченка, відомий також під назвою "Блудний син у кайданах"?

/"Циган"/

5. Російський письменник та історик, про якого згадував у своїх повістях Т.Шевченко. /Карамзін/

6. Кому присвятив Шевченко поему "Тризна"? /Варварі Рєпненій/
7. Місто, де поховано поета? /Канів/
8. Український художник, близький друг Т.Шевченка, з яким зустрівся Тарас Григорович у 1835 році в Петербурзі в Літньому саду? /Сошенко/
9. Народний поет, який перекладав твори Т.Г.Шевченка білоруською мовою? /Янка Купала/
10. Півострів на узбережжі Каспійського моря, де відбував Шевченко заслання. /Мангшилак/
11. Відомий російський художник, в майстерні якого навчався Шевченко, він же взяв активну участь у викупі Тараса з неволі? /Брюллов/
12. Авторка роману "Тарасові шляхи"? /Лваненко/
13. Вкажіть назву акварелі, за яку Рада Академії мистецтв в 1841 році нагородила Шевченка третьою срібною медаллю? / "Циганка-ворожка" /
14. Ватажок визвольної боротьби українського народу, герой творів "Гайдамаки", "Никита Гайдай"? /Богун/
15. Російський письменник, автор поезії "На смерть Шевченка"? /Некрасов/
16. Негритянський трагик, друг Т.Шевченка. /Олдрідж/
17. Єдина байка Кобзаря, в якій відображено події в Галичині 1846 року? / "Сичі" /
18. Вид гравірування, яким добре володів Т.Шевченко? /Офорт/
19. Національний герой Чехії в поемі "Єретик". /Гус/
20. Місто-фортеця, де поет відбував заслання? /Орськ/
21. Сатирична ліро-епічна поема Т.Шевченка, визначена ним як комедія? / "Сон" /
22. Чеський і словацький поет, згадуваний у посланні "І мертвим, і живим..."? /Коллар/
23. У якому році вийшла перша збірка поезій "Кобзар" Т.Шевченка? /1840 р./
24. Брат декабриста Сергія Волконського, в маєтку якого у Яготині перебував Т.Г.Шевченко як шанований гість? /Рєпнін/
25. Назва балади, яка розпочинається такими рядками: "За що, мене, як росла я, люди не любили..."? / "Лілея" /
26. Росіянка за походженням, вона стала класиком української та французької дитячої літератури. Писала твори трьома мовами: українською, французькою, російською. Т.Шевченко дуже поважав її, допомагав у письменницькій діяльності. /Марко Вовчок/
- 27.3 якого твору Т.Шевченка ці слова :

В ком нет любви к стране родной,  
 Те сердцем нищие калеки,  
 Ничтожные в улла делах  
 И суетны в ничтожной славе ?

/ "Никита Гайдай" /

#### IV варіант

1. Художник, у якого молодий Тарас вчився декоративному розпису ? /Ширяєв/
2. Український літературно-художній та історико-науковий альманах, в якому друкувались твори поета за життя? /"Молодик"/
3. Мистецька установа, яка зберігає, вивчає, популяризує творчість поета ?  
/Музей/
4. Вид мистецтва, яким з дитинства захоплювався Шевченко ? /Живопис/
5. Перший дослідник життя і творчості Т.Шевченка в датській літературі ?  
/Брандис/
6. Назва першої редакції "Невольник" ? /"Сліпий"/
7. Девіз Шевченка під час заслання? /"Караюсь, мучусь, але не каюсь"/
8. Найвідоміший ілюстратор творів Кобзаря ? /Дерегус/
9. Місто в Прибалтиці, в якому перебував юний Тарас, будучи козачком-кріпаком у пана Енгельгардта ? /Вільнюс /
10. Фах, за який Шевченко отримав звання академіка ? /Графіка/
11. Композитор, автор опери "Катерина" ? /Аркас/
12. Українська майстриня, виконавиця орнаментальних рушників, присвячених Кобзареві. /Верес/
13. Поема, яку Шевченко написав під свіжим враженням від першої подорожі на Україну? /"Сон"/
14. Цикл віршів, написаних Шевченком під час ув'язнення в казематі Третього відділу біля Ланцюгового мосту? /"В казематі"/
15. Видатний російський актор, у минулому кріпак, з яким дружив Шевченко? /Щепкін/
16. Український байкар, котрий брав участь у викупі Шевченка з кріпацтва ?  
/Гребінка/
17. Композитор, котрий написав музику до 83 творів Шевченка. /Лисенко/
18. Українська пісня, яку любив співати Шевченко ? /"Зоре моя вечірняя"/
19. У якому творі Шевченко назвав Гоголя "великим другом і братом" ?  
/"Гоголю"/
20. Які твори Шевченка і Пушкіна мають однакові назви ? /"Кавказ"/
21. У якому творі Шевченка дійові особи поет Жуковський, художники Ширяєв та Брюллов ? /"Художник"/
22. Який підручник для навчання народу грамоті створив Шевченко ?  
/"Букварь южнорусский"/
23. Яку другу назву має твір "Садок вишневий коло хати" ? /"Вечір"/
24. Балет композитора Данькевича на сюжет однойменної поеми Т.Шевченка ?  
/"Ліля"/
25. Гори, де Шевченко був у складі геологічної експедиції? /Кара-Тай/

26. В якому автобіографічному вірші малий Тарас рубав дрова, носив воду школярам, а вибравши вільну хвилину, читав книжки і вчився малювати ?

/"Якби ви знали паничі"/

27. З якого твору Шевченка взято ці рядки :

Ми просто йшли : у нас нема  
Зерна неправди за собою... ?

/"Доля"/

## ДОДАТОК №2

### Афоризми

1. **І на оновленій землі  
Врага не буде, супостата,  
А буде син, і буде мати,  
І будуть люде на землі.**  
«І Архімед, І Галілей»
2. **І ми не ми, і я не я.**  
«І мертвим, і живим, і  
ненарожденним...»
3. **І оживе добра слава,  
Слава України.**  
«І мертвим, і живим, і  
ненарожденним...»
4. **І чужому научайтесь,  
Й свого не цурайтесь.**  
«І мертвим, і живим, і  
ненарожденним...»
5. **А братія мовчить собі.  
Витріщивши очі!**  
«Сон»
6. **А всім нам вкупі на землі  
Єдиномисліє подай  
І братолюбіє пошли.**  
«Молитва»
7. **А розумне ваше слово  
Брехнею підбите.**  
«Гайдамаки»
8. **Апостол правди і науки.**  
«І день іде, і ніч іде...»
9. **Блаженний муж на лукаву  
Не вступає раду.**  
«Давидові псалми»
10. **Бо хто матір забуває, того Бог карає.**  
«І мертвим, і живим, і  
ненарожденним...»
11. **Бодай те лихо не верталось.**  
«В казематі»
12. **Борітеся — поборете, Вам Бог помагає!**  
«Кавказ»
13. **Будеш, батьку, панувати,  
Поки живуть люди...**  
«На вічну пам'ять Котляревському»
14. **В раї пекло розвели.**  
«Якби ви знали паничі...»
15. **В своїй хаті своя й правда,  
І сила, і воля.**  
«І мертвим, і живим, і  
ненарожденним...»
16. **В сім'ї вольній, новій.**  
«Заповіт»
17. **Ви любите на братові  
Шкуру, а не душу!**  
«Кавказ»
18. **Возвеличу малих отих рабів німих!**  
«Подражаніє 11 псалму»
19. **Вражою злою кров'ю  
Волю окропіте.**  
«Заповіт»
20. **Все упованіє моє  
На тебе, Мати, возлагаю.**  
«Марія»
21. **Встане Україна.  
І розвіє тьму неволі.**  
«Великий льох»
22. **Гірше ляха свої діти  
її розпинають.**  
«І мертвим, і живим, і  
ненарожденним...»
23. **Діла добрих оновляться.  
Діла злих загинуть.**  
«Давидові псалми»
24. **Дастьбі...Колись будем  
По-своєму глаголать.**  
«І мертвим, і живим, і  
ненарожденним...»



25. **За вас правда, за вас слава  
І воля святая!**  
*«Кавказ»*
26. **За честь, славу, за братерство,  
За волю України.**  
*«Гоголю»*
27. **За шмат гнилої ковбаси.**  
*«П.С.»*
28. **За що тебе сплюндровано,  
За що, мамо, гинеш?**  
*«Розрита могила»*
29. **Заговорять і Дніпро, і гори!  
І потече сторіками кров у синє море.**  
*«І мертвим, і живим, і  
ненарожденним...»*
30. **Кайданами міняються,  
правдою торгують.**  
*«І мертвим, і живим, і  
ненарожденним...»*
31. **Кайдани порвіте.**  
*«Заповіт»*
32. **Караюсь, мучуся, але не каюсь!..**  
*Н.Н.»О думи мої! О славо злая!»*
33. **Коли  
Ми діждемося Вашингтона?**  
*«Юродивий»*
34. **Ми не лукавили з тобою,  
Ми просто йшли; у нас нема  
Зерна неправди за собою.**  
*«Доля»*
35. **Московська блекота**  
*«Сон»*
36. **Німії, подлії раби!**  
*«Юродивий»*
37. **На Україні милій.**  
*«Заповіт»*
38. **На всіх язиках все мовчить.**  
*«Кавказ»*
39. **На нашій — не своїй землі.**  
*«В казематі»*
40. **На нашій славній Україні.**  
*«В казематі»*
41. **На розпуттях велелюдних.**  
*«Посланіє»*
42. **На сторожі коло їх поставлю слово.**  
*«Подражаніє 11 псалму»*
43. **Найшовсь-таки один козак  
Із міліона свинопасів.**  
*«Юродивий»*
44. **Наша дума, наша пісня  
Не вмре, не загине.**  
*«До Основ'яненка»*
45. **Не вмирає душа наша.**  
*«Кавказ»*
46. **Не забудьте пом'янути  
Незлим тихим словом.**  
*«Заповіт»*
47. **Не минайте ані титли,  
Ніже тії коми.**  
*«І мертвим, і живим, і  
ненарожденним...»*
48. **Незлим тихим словом.**  
*«Заповіт»*
49. **Неложними устами.**  
*«Муза»*
50. **Нема на світі України,  
Немає другого Дніпра,  
А ви претесь на чужину  
Шукати доброго добра.**  
*«І мертвим, і живим, і  
ненарожденним...»*
51. **Неначе писанка, село.**  
*«Княжна»*
52. **Несите око**  
*«Сон»*
53. **Ну що б, здавалося, слова...**  
*«Ну що б, здавалося, слова...»*
54. **Обніміться ж, брати мої,  
Молю вас, благаю!**  
*«І мертвим, і живим, і  
ненарожденним...»*
55. **Орю  
Свій переліг — убогу ниву!  
Та сію слово.**  
*«Не нарікаю я на Бога...»*
56. **От де, люде, наша слава.  
Слава України!**  
*«До Основ'яненка»*
57. **Ох, не однаково мені.**  
*«В казематі»*
58. **По-московській так і ріжуть.**  
*«Сон»*
59. **Поховайте та вставайте.**  
*«Заповіт»*
60. **Правдою торгують.**  
*«І мертвим, і живим, і  
ненарожденним...»*
61. **Правнуки погані!**  
*«І мертвим, і живим, і  
ненарожденним...»*

62. Прочитайте знову тую славу.  
«І мертвим, і живим, і  
ненарожденним...»
63. Раби, подножки, грязь Москви.  
«І мертвим, і живим, і  
ненарожденним...»
64. Розкуються незабаром  
Заковані люде.  
«І мертвим, і живим, і  
ненарожденним...»
65. Свою Україну любить.  
«В казематі»
66. Схаменіться! Будьте люди.  
Бо лихо вам буде.  
«І мертвим, і живим, і  
ненарожденним...»
67. То й мудрость би була своя.  
«І мертвим, і живим, і  
ненарожденним...»
68. Той мурус, той руйнус,  
Той неситим оком  
За край світа зазирає.  
«Сон»
69. Треба миром,  
Громадою обух сталить.  
«Я не нездужаю, нівроку»
70. У всякого своя доля  
І свій шлях широкий.  
«Сон»
71. У нас нема зерна неправди за собою.  
«Доля»
72. Україно! Україно!  
Оце твої діти.  
«Сон»
73. Чиї сини? Яких батьків?  
Ким? За що закуті?  
«І мертвим, і живим, і  
ненарожденним...»
74. Я на сторожі коло їх  
Поставлю слово.  
«Подражаніє 11 псалму»
75. Я так її, я так люблю  
Мою Україну убогу.  
«Сон»
76. Як німець покаже  
Та до того й історію  
Нашу нам розкаже...  
«І мертвим, і живим, і  
ненарожденним...»
77. Якби ви вчилися так, як треба  
То й мудрость би улла своя.  
«І мертвим, і живим, і  
ненарожденним...»

### ДОДАТОК №3

#### **Оцінка постаті Т.Шевченка визначними діячами мистецтва**

Читайте Шевченка, а там отворена вам ціла проява, історія і душа українського народу... Там для всіх мільйонів українського народу велика книга мудрості, книга любові до України.

*В. Стефаник.*

Ся маленька книжечка відразу відкрила немов новий світ поезії, вибухнула мов джерело чистої, холодної води, зяснила невідомою досі в українським письменстві ясністю, простотою і поетичною грацією вислову.

*І. Франко.*

Він був сином мужика і став володарем у царстві духа. Він був кріпак і став великою силою в громаді людських культур. Він був простак і відкрив професорам і вченим новіші і свободніші степені. Він терпів десять літ від російської воєнщини, а зробив більше для свободи Росії, ніж десять побідних армій.

*І. Франко.*

У кожного народу є свої співці-провидці, в серцях яких, мов у той океан могутній, вливаються всі радощі і болі, вся мудрість трудящих. Мудрість українського народу, всі радощі і болі, які переживав він у минулому столітті, по вінця наповнили щедре серце Тараса Шевченка.

*П. Тичина*

Свою дорогу, як дорогу національного і народного поета, обрав собі і визначив собі Шевченко сам. І разом з тим він, спираючись на традиції української, російської, польської, світової літератури, вільно плаваючи в безмежному морі народної творчості, уже замолоду виробив свій неповторний стиль, свою манеру, своє віршування...

Він вивів українське слово на верховини світової культури. Він усе своє творче життя присвятив народові і народам. І нині український народ і всі народи світу вклоняються йому доземним уклоном.

*М. Рильський.*

Шевченкове слово стало часткою душі народу, воно ввійшло в його плоть і кров.

*Я.Галан.*

Є він складним виразом нашого всенационального творчого духу, і є він дотеперішньою вершиною нашої національної культури в якнайширшій значенні цього слова. ... бо ж в історичній галереї видатних українців, коли шукаємо в ній повноти і довершеності "української людини", надто рідко знайдемо таку повну і довершену національну особистість, як Шевченко.

*Є.Маланюк.*

Я розгортаю томик його "Кобзаря", і мені здається, що я кладу руки на трепетне, гаряче людське серце, що так багато пережило і так багато пізнало, і я відчуваю його потужний пульс у пристрасних вільних ритмах Шевченкового вірша.

*Микола Бажан.*

Він народився для безсмертя, для вічного життя з живими. Геній Тараса живе з нами, з нашими дітьми, з дітьми наших дітей — і так буде довіку.

*М. Бажан*

Вийшовши з самих низів народних, Шевченко піднявся до вершин світової поезії. І радісно бачити. Як могутня його поезія сьогодні крокує через усі рубежі, іде на всі континенти, до близьких і далеких народів, які відкривають для себе в цій поезії її вічно живу, бурхливу енергію, її красу, її глибокий гуманістичний смисл.

*О.Гончар.*

Шевченко - це той, хто живе в кожному з нас. Він - як сама душа нашого народу, правдива і щира...Поезія його розлита повсюдно, вона в наших краєвидах і в наших піснях, у глибинних, найзаповітніших помислах кожного, чий дух здатен розвиватись.

*О.Гончар.*

Світова слава Шевченкова зростає й шириться разом зі славою його народу, разом із зростанням ролі й престижу нової, вільної України...

*О. Гончар.*

Він надзвичайно сучасний! Як Міцкевич, як Пушкін, як Гете — він безсмертний; але водночас зовсім по-іншому, ніж вони, він такий незвичайно сучасний!

*С.Й. Тудор*

Вірний і геніальний син українського народу - безсмертний він належить усім народам, незалежно від того, якою мовою вони говорять і в якій частині земної кулі вони живуть, бо він оспівував і боровся за такі високі, благородні, справді людські ідеали, які безсмертні і які виражають кращі думи, мрії й прагнення всіх народів.

*Гуфур Гулям*

Він поет цілком народний... Він вийшов з народу, жив з народом, і не тільки думкою, а й обставинами життя був з ним міцно і кровно зв'язаний.

*М.Добролюбов.*

"Невсипуще горе" не зломило його; він зостався людиною з чистим серцем, він був людиною у повному розумінні цього слова. Поет, громадянин, живописець, гравер, співець, - він скрізь ішов чесно й розумно.

*Л.Жемчужников.*

Ця невеличка, але чудово видана книжка прикрасила б кожную найбагатшу літературу, це воістину геніальний твір талановитого поета-художника. Шевченко – тип чисто народного поета-художника; у нього, як у Крилова Росія, відбилася вся Україна, поетична, філософська, жива, буденна!

*Л.Блюммер.*

На нашій білоруській землі Тарасова пісня звучить на повний голос. Наші поети навчаються на її зразках, люблять її і шанують. Вони дали змогу нашому народу пізнати її силу, красу білоруською мовою.

*Я.Купала*

Правду кажучи, я вперше зрозумів з його слів, як треба любити батьківщину і свій народ.

Тарас Шевченко — один з небагатьох велетнів світової історії, хто став не тільки славою, але й символом цілої нації, символом своєї країни. Ним він став не тільки завдяки своїй геніальній поезії, а й своїй важкій долі...

*М. Карім*

### **Рекомендована література**

1. Видатні діячі України минулих століть. - К., 2001. - С.586-587.
2. Вічний як народ:Сторінки до біографії Т.Г.Шевченка: Навч. посібн./ Автори-упорядники О.І.Буденко, Н.Б.Петренко. – К.: Либідь, 1998. – 242с.
3. Дзюба І. Тарас Шевченко: життя і творчість. – 2-ге вид., доопрацьоване. – К.: Києво-Могилянська академія, 2008. – 718с.
4. Доля: Кн. про Тараса Шевченка в образах та фактах / Авт.-упоряд. тексту В.О.Шевчук. – К.:Дніпро, 1993. – 779с.
5. Життя і творчість Великого Кобзаря у фотографіях, малюнках та ілюстраціях//Шкільна бібліотека. - 2003 .- №12. - С.1-139.
6. Життя і творчість Т.Г.Шевченка в датах та ілюстраціях//Шкільна бібліотека.-2004. - №2. - С.29-48.
7. Зайцев П. Життя Тараса Шевченка. – К.:Обереги, 1994. – 453с.
8. Кирилюк Є. Шевченко: Життя і творчість. – К.: Дніпро, 1979. – 266с.
9. Криворучко О. Біографія Т.Шевченка у кросвордах. 5-9 кл. //Українська мова та література. – 1997. - № 19. – С. 12.
10. Лепкий Б. Про життя і твори Тараса Шевченка. – К.: Україна, 1994. – 173с.
11. Новиченко Л. Шевченко – поет, борець, людина. – К.: Дніпро, 1982. – 175с.
12. Огієнко І. (Митрополит Іларіон). Тарас Шевченко. – К.: Наша культура і наука, 2002. – 434с.
13. Сверстюк Є. Шевченко і час. – К.: Воскресіння, 1996. – 159с.
14. Слоньовська О.В. Конспекти уроків з української літератури: Нове прочитання творів 9 кл. – К.: Рідна мова, 2000. – С.232-378.
15. Спогади про Шевченка. – К.: Дніпро, 1982. – 547с.
16. Сто найвідоміших українців. М., К., 2002. - С. 243-255.
17. Татарин А. Для землі – сонце, для народу – Шевченко: Збірник прислів'їв та приказок про Т.Г.Шевченка. – Черкаси: Брама-Україна, 2006. – 112с.
18. УСЕ: Універсальний словник-енциклопедія. К, 1999. - С.1512-1513.
19. Чуб Д. Живий Шевченко: Біографічні та літературознавчі оповіді. – К.: Веселка, 1994. - 141с.
20. Шаров І. 100 видатних імен. К., 1999. - С.464-469.
21. Шевченко Т.Г. Повне зібрання творів: У 12 т. – К.: Наукова думка, 2003.