

Київський університет імені Бориса Грінченка
Педагогічний інститут
Кафедра іноземних мов і методик їх навчання

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Проректор з науково-методичної та
навчальної роботи
_____ О. Б. Жильцов
« 11 » _____ 09 2019р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Іноземна мова з методикою навчання»

	для студентів
спеціальності	013 Початкова освіта
освітнього рівня	першого (бакалаврського)
освітньої програми	013.00.01 «Початкова освіта»
спеціалізація	Дошкільна освіта



Київ – 2019

Розробник:

Петрик Лада Вікторівна, старший викладач кафедри іноземних мов і методик їх навчання

Викладачі:

Петрик Лада Вікторівна, старший викладач кафедри іноземних мов і методик їх навчання.

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри іноземних мов і методик їх навчання

Протокол від 04.09.2019 р. № 2

Завідувач кафедри _____ Н. В. Кошарна

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої професійної програми
013.00.01 «Початкова освіта»

05.09.2019 р.

Гарант освітньої професійної програми _____ Г. Л. Бондаренко

Робочу програму перевірено

05.09.2019 р.

Заступник директора _____ М. А. Машовець

Пролонговано:

на 20_/20_н.р. _____ . (_____).. «__»__20__ р., протокол №__
(підпис) (ПІБ)

на 20_/20_н.р. _____ . (_____).. «__»__20__ р., протокол №__
(підпис) (ПІБ)

на 20_/20_н.р. _____ . (_____).. «__»__20__ р., протокол №__
(підпис) (ПІБ)

на 20_/20_н.р. _____ . (_____).. «__»__20__ р., протокол №__
(підпис) (ПІБ)

на 20_/20_н.р. _____ . (_____).. «__»__20__ р., протокол №__
(підпис) (ПІБ)

на 20_/20_н.р. _____ . (_____).. «__»__20__ р., протокол №__
(підпис) (ПІБ)

на 20_/20_н.р. _____ . (_____).. «__»__20__ р., протокол №__
(підпис) (ПІБ)

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання			
	Денна		Заочна	
Вид дисципліни	обов'язкова			
Мова викладання, навчання та оцінювання	англійська, українська			
Загальний обсяг кредитів/годин	4/ 120			
Курс	3			
Семестр	5	6	5	6
Кількість змістовних модулів з розподілом:	4			
Обсяг кредитів	2	2	2	2
Обсяг годин, в тому числі:	60	60	60	60
Аудиторні	28	28	8	8
Модульний контроль	4	2	-	-
Семестровий контроль	-	30	-	-
Самостійна робота	28	-	52	52
Форма семестрового контролю	-	Іспит	-	Іспит

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Курс «Іноземна мова з методикою навчання» є інтегрованим за змістом, тому програма складається з двох блоків: *іношомовного (5семестр) та методичного (4семестр)*.

Мета іношомовного блоку курсу – удосконалення умінь усного і писемного спілкування студентів англійською мовою в межах визначеної тематики, у тому числі професійної, відповідно до потреб міжкультурного спілкування та професійної підготовки за фахом.

Завдання іношомовного блоку:

- сформувати у студентів основи лінгвістичної, комунікативної та лінгвокраїнознавчої компетенції англійської мови, зокрема у сфері спілкування, що визначена майбутніми професіональними інтересами і потребами;
- навчити студентів співвідносити теоретичні знання з практичними потребами майбутньої професійної діяльності;
- розвивати у студентів пізнавальні інтереси, прагнення до удосконалення своєї професійної підготовки;
- розвивати вміння працювати з іношомовною навчально-методичною та фаховою літературою;
- підвищувати рівень розвитку професійної компетенції студентів засобом англійської мови;
- сформувати навички проектування, аналізу, організації, оцінювання та рефлексії власної діяльності у процесі вивчення іноземної мови;
- сформувати навички пошуку, аналізу та оцінювання інформації з різних іношомовних джерел;
- сформувати навички роботи у команді, прийняття рішень та висловлювання власної позиції засобом іноземної мови;
- розвивати здатність генерувати нові ідеї іноземною мовою.

Метою методичного блоку курсу є ознайомлення студентів із теоретичними основами методики навчання іноземних мов як науки та навчальної дисципліни, а також формування умінь і навичок організації навчального процесу з іноземної мови з огляду на сучасні методичні підходи та провідний педагогічний досвід.

Завдання методичного блоку:

- ознайомити з теоретичними основами методики навчання іноземних мов;
- розвивати навички та вміння навчальної роботи з формування іношомовної комунікативної компетентності учнів на основі програми з іноземної мови для загальноосвітніх та спеціалізованих (з поглибленим вивченням іноземних мов) навчальних закладів;
- навчити ефективної підготовки до уроку іноземної мови як основної форми організації навчального процесу;

- сформувати вміння здійснювати контроль рівня іншомовних знань, навичок та вмінь учнів; – навчити ефективного застосування методів, прийомів та засобів навчання відповідно до етапу навчання;
- навчити раціонального планування навчального процесу, у тому числі, уроку як одного з його компонентів;
- ознайомити із формами і видами позакласної роботи з іноземної мови;
- навчити творчого аналізу чинних підручників іноземних мов та сформувати навички ефективного застосування їх у навчальному процесі.

3. Результати навчання за дисципліною

У результаті опанування *іншомовного блоку* дисципліни «Іншомовна освіта: іноземна мова з методикою навчання» студент:

- знає іншомовний матеріал визначений робочою програмою навчальної дисципліни;
- спілкується іноземною мовою в усній та письмовій формах відповідно до тем визначених робочою програмою навчальної дисципліни;
- демонструє рівень спілкування іноземною мовою у чотирьох видах мовленнєвої діяльності (аудіюванні, читанні, письмі та говорінні);
- розуміє культуру та традиції країни, мова якої вивчається;
- аналізує та критично оцінює інформацію з різних іншомовних джерел;
- використовує базові знання професії у процесі вивчення іноземної мови.

У результаті опанування *методичного блоку* дисципліни дисципліни «Іншомовна освіта: іноземна мова з методикою навчання» студент знає:

- основні нормативні документи, які регламентують навчально-виховний процес з іноземної мови у загальноосвітньому та спеціалізованому навчальних закладах;
- особливості системи контролю рівня сформованості іншомовних навичок та вмінь; перевірки, оцінювання та обліку навчальних досягнень учнів початкової школи з іноземної мови;
- базові категорії методики навчання іноземної мови у початковій школі як науки та навчальної дисципліни;
- особливості розробки конспектів уроків різних типів за основною дидактичною метою із застосуванням ефективних методів і форм навчання іноземних мов;
- вимоги до аналізу уроку іноземної мови у початковій школі;
- специфіку планування і проведення позакласних заходів з іноземної мови у початковій школі; – вимоги до виготовлення і застосування наочності та дидактичного матеріалу, застосування інноваційних технологій навчання іноземної мови.

Також студент уміє:

- працювати з нормативними освітніми документами, які регламентують навчально-виховний процес з іноземної мови у сучасній школі;
- здійснювати контроль, перевірку, оцінювання та облік навчальних досягнень учнів з іноземної мови;
- застосовувати традиційні та інноваційні технології навчання іноземних мов;
- методично правильно розробляти й оформлювати конспекти уроків іноземних мов;
- відповідно до методичних вимог проводити аналіз та самоаналіз уроку іноземних мов;
- планувати та організовувати навчально-виховний процес, дотримуючись загальнодидактичних та методичних принципів, форм, методів та прийомів навчання іноземних мов;
- виготовляти наочність та дидактичний матеріал до різних видів навчально-виховної діяльності;
- встановлювати відносини та здійснювати педагогічне спілкування з учнями, батьками;
- урахувати індивідуальні стилі, тип інтелекту учня, раціонально використовувати на уроці різноманітні засоби, які сприяють ефективній організації навчального спілкування;
- активно впроваджувати види діяльності, що активізують процес навчання;
- створювати сприятливий психологічний клімат на уроці іноземної мови, який дозволяє учням розкривати свої індивідуальні можливості;
- критично оцінювати та аналізувати результати власної педагогічної діяльності, знаходити шляхи і способи її удосконалення.

4. Структура навчальної дисципліни

Тематичний план для денної форми навчання

Назва змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт					Самостійна
		Аудиторна:					
		Лекції	Семинари	Практичні	Лабораторні	Індивідуальні	
3 КУРС							
Змістовий модуль 1. У світі мистецтв (Кіно та театр). In the world of arts (cinema and theatre)							
Тема 1. «Театр починається з вішалки».				2			4
Тема 2. Театр у Великобританії.				4			3
Тема 3. Кіно в Україні.				4			2
Тема 4. Кіно у Великобританії.				2			2
Тема 5. Наші театральні та кіно уподобання.				2			3
Модульний контроль	2					2	
Разом	30			14		2	14
Змістовий модуль 2. У світі мистецтв (живопис та музика). In the world of arts (painting and music)							
Тема 1. Живопис в Україні.	6			2			4
Тема 2. Живопис у Великобританії.	6			4			4
Тема 3. Музика в Україні.	4			4	2		3
Тема 4. Музика у Великобританії.	16			2			3
Модульний контроль	2					2	
Разом	30			12	2	2	14
Змістовий модуль 3. Загальні питання методики навчання ІМ. Формування мовної та мовленнєвої компетенції учнів ПШ							
Тема 1. Методика як теорія і практика навчання ІМ. Зміст і цілі навчання ІМ у початковій школі.	2			2			
Тема 2. Навчання фонетики, граматики, лексики. Система вправ для навчання фонетики, граматики, лексики.	4			4			
Тема 3. Навчання репетитивних та продуктивних видів мовлення (аудіювання, читання, говоріння та письмо)	6			6			
Тема 4. Сучасні технології та засоби навчання ІМ.	2			2			
Разом	14			14			
Змістовий модуль 4. Організація освітнього процесу з ІМ							
Тема 1. Урахування вікових особливостей та інтересів учнів у навчанні ІМ	2			2			
Тема 2. Структура і зміст уроку ІМ. Планування у роботі вчителя	2			2			
Тема 3. Позакласна робота у навчанні	2			2			

ІМ							
Тема 4. Класний менеджмент. Ефективне використання освітнього простору на уроках ІМ	2			2			
Тема 5. Контроль у навчанні ІМ.	2			2			
Тема 6. Оцінювання на уроках ІМ у ПШ	4			2	2		
Модульний контроль	2					2	
Разом	16			12	2	2	
Підготовка та проходження контрольних заходів	30					30	
Усього	120			52	4	36	28

Тематичний план для заочної форми навчання

Назва змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт					
		Аудиторна:					Самостійна
		Лекції	Семінари	Практичні	Лабораторні	Індивідуальні	
3 КУРС							
Змістовий модуль 1. У світі мистецтв (Кіно та театр). In the world of arts (cinema and theatre)							
Тема 1. «Театр починається з вішалки».	7			2			5
Тема 2. Театр у Великобританії.	5						5
Тема 3. Кіно в Україні.	7			2			5
Тема 4. Кіно у Великобританії.	5						5
Тема 5. Наші театральні та кіно уподобання.	6						6
Разом	30			4			26
Змістовий модуль 2. У світі мистецтв (живопис та музика). In the world of arts (painting and music)							
Тема 1. Живопис в Україні.	8			2			6
Тема 2. Живопис у Великобританії.	6						6
Тема 3. Музика в Україні.	9				2		7
Тема 4. Музика у Великобританії.	7						7
Разом	30			2	2		26
Змістовий модуль 3. Загальні питання методики навчання ІМ. Формування мовної та мовленнєвої компетенції учнів ПШ							
Тема 1. Методика як теорія і практика навчання ІМ. Зміст і цілі навчання ІМ у початковій школі.							7
Тема 2. Навчання фонетики, граматики, лексики. Система вправ для навчання фонетики, граматики, лексики.				2			6
Тема 3. Навчання репетитивних та продуктивних видів мовлення (аудіювання, читання, говоріння та письмо)				2			6
Тема 4. Сучасні технології та засоби							7

навчання ІМ.							
Разом	30			4			26
Змістовий модуль 4. Організація освітнього процесу з ІМ							
Тема 1. Урахування вікових особливостей та інтересів учнів у навчанні ІМ	4						4
Тема 2. Структура і зміст уроку ІМ. Планування у роботі вчителя	6			2			4
Тема 3. Позакласна робота у навчанні ІМ	5						5
Тема 4. Класний менеджмент. Ефективне використання освітнього простору на уроках ІМ	5						5
Тема 5. Контроль у навчанні ІМ.	6				2		4
Тема 6. Оцінювання на уроках ІМ у ПШ	4						4
Разом	30			2	2		26
Усього	120			12	4		104

5. Програма навчальної дисципліни

У СЕМЕСТР (Іншомовний блок)

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. У СВІТІ МИСТЕЦТВ (КІНО І ТЕАТР). IN THE WORLD OF ARTS (CINEMA AND THEATRE)

Тема 1. «Театр починається з вішалки». З історії українського театру. Приміщення театру. Місця в театрі. Театральна труппа та публіка.

Література [6; 10; 11]

Тема 2 Театр у Великобританії. З історії британського театру. Відвідання театру у Великобританії. Відомі театри у Великобританії. Відомі актори, акторки, режисери та драматурги британського театру.

Література [1; 5; 12]

Тема 3. Кіно в Україні. З історії українського кінематографу. Кінотеатри та фільми. Класифікація фільмів. Актори та працівники кіно. Реклама. Обмін враженнями. Відомі актори, акторки, режисери та сценаристи українського кіно.

Література [1; 2; 12]

Тема 4. Кіно у Великобританії. З історії британського кінематографу. Відвідання кінотеатру в Великобританії. Відомі актори, акторки, режисери та сценаристи британського кіно. Роль кіно та театру в житті людини та суспільства.

Література [1; 3; 4]

Тема 6. Наші театральні та кіно уподобання. Обговорення переглянутого фільму (вистави). Характеристика акторської гри, сюжету, декорацій, тощо. Відгук про улюблений фільм (виставу).

Література [1; 3; 4]

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. У СВІТІ МИСТЕЦТВ (ЖИВОПИС ТА МУЗИКА). IN THE WORLD OF ARTS (PAINTING AND MUSIC)

Тема 7. Живопис в Україні. Напрями і жанри у живопису. Настінний живопис: фрески та мозаїка. Українське народне мистецтво. Нові тенденції у мистецтві XXI століття. Відомі художники України та їх роботи.

Література [1; 14; 13]

Тема 8. Живопис у Великобританії. Художні музеї, виставки та галереї у Великобританії. «Вуличний живопис» у Великобританії. Видатні художники Великобританії та їх роботи. Відомі міжнародні художні виставки. Вплив мистецтва на естетичний розвиток особистості.

Література [1; 4; 6]

Тема 9. Музика в Україні. Напрями і жанри в музиці. Концерти та концертні зали в Україні. Українська народна музика і танці. Відомі українські композитори, співаки та поп групи.

Література [4; 5; 14]

Тема 10. Музика у Великобританії. Музиканти на вулицях Великобританії. Відомі англійські композитори, співаки та поп групи. Відомі міжнародні музичні фестивалі. Вплив музики на естетичний розвиток особистості.

Література [3; 5; 6]

VI СЕМЕСТР (Методичний блок)

Змістовий модуль 3. Загальні питання методики навчання ІМ.

Формування мовної та мовленнєвої компетенції учнів

Тема 1. Методика як теорія і практика навчання ІМ. Зміст і цілі навчання ІМ у початковій школі.

Методика навчання ІМ як наука. Галузі методики. Загальна методика. Спеціальна методика. Порівняльна методика. Експериментальна методика. Зв'язок методики із суміжними науками. Мета і зміст навчання ІМ. Базові методичні категорії. Рецептивні та продуктивні види мовленнєвої діяльності.

Поняття прийому, методу, підходу, засобу навчання ІМ. Методичні принципи навчання ІМ. Поняття «знання», «уміння», «навички» в методиці навчання ІМ. Зміст навчання ІМ у загальноосвітній школі.

Цілі навчання ІМ у початковій школі. Мовна, мовленнєва, країнознавча та лінгвокраїнознавча компетенції. Методи дослідження в методиці навчання ІМ. Сучасні методи навчання. Основні положення комунікативного методу навчання ІМ. Інтегрований підхід до навчання іноземних мов.

Література:[2;4;6;8;13]

Тема 2. Навчання фонетики, граматики, лексики.

Зміст навчання іншомовної фонетики у початковій школі. Принципи відбору фонетичного матеріалу. Ознайомлення учнів з новим фонетичним матеріалом. Методична типологія фонем. Ознайомлення учнів з новими ритміко-інтонаційними моделями.

Зміст і цілі навчання іншомовної граматики. Поняття граматичної структури. Активний та пасивний граматичний мінімуми. Характеристика граматичних навичок у різних видах мовленнєвої діяльності.

Зміст і цілі навчання іншомовної лексики. Поняття лексичної одиниці. Активний та пасивний лексичний мінімуми. Етапи роботи з лексичним матеріалом. Способи семантизації лексичних одиниць.

Система вправ для навчання фонетики, граматики, лексики. Види вправ для навчання фонетики. Вправи у слуханні та вправи у відтворенні. Проведення фонетичних зарядок. Основні етапи роботи з граматичним матеріалом. Етап пред'явлення граматичного матеріалу. Автоматизація дій з граматичним матеріалом. Відбір та організація граматичного матеріалу. Основні види вправ для формування граматичних навичок. Формування лексичних навичок. Робота із словником та довідковою літературою. Дидактичні лексичні ігри. Види лексичних вправ.

Література:[1;2;7;8; 11; 12]

Тема 3. Навчання реперитивних та продуктивних видів мовлення (аудіювання, читання, говоріння та письмо).

Мовленнєві механізми аудіювання. Труднощі аудіювання. Система вправ для навчання аудіювання. Підготовчі та мовленнєві вправи. Етапи навчання аудіювання. Структура завдання для навчання аудіювання. Інтегровані види діяльності з використанням аудіювання. Говоріння як вид мовленнєвої діяльності. Лінгвістична характеристика монологічного та діалогічного мовлення.

Читання як вид МД та засіб навчання. Зв'язок читання з іншими видами МД. Механізми читання як виду МД. Навчання читання за методом цілих слів. Використання фоніксів на початковому етапі навчання іншомовного читання. Розвиток техніки читання. Навчання різних видів читання. Переглядове читання. Ознайомлювальне читання. Вивчаюче читання. Вправи для навчання читання. Передтекстові завдання. Післятекстові завдання. Завдання на контроль розуміння прочитаного. Читання вголос.

Вправи для навчання говоріння. Вправи для навчання підготовленого діалогічного мовлення. Вправи для навчання підготовленого монологічного мовлення. Вправи для навчання непідготовленого монологічного та діалогічного мовлення. Рольові ігри. Дидактичні ігри для навчання говоріння.

Письмо як засіб навчання та як вид мовленнєвої діяльності. Формування навичок письма на початковому етапі. Система вправ з формування навичок писемного мовлення.

Література:[2;5;9;11;12]

Тема 4. Сучасні технології та засоби навчання ІМ.

Традиційні та інноваційні технології навчання ІМ. Застосування інноваційних технологій навчання іноземних мов на уроках ІМ у ПШ. Інтерактивні технології. Мовне портфоліо. Метод проєктів. Методи Mind Map, CLIL. Інтернет технології у навчанні ІМ. Засоби навчання ІМ. Класифікація засобів навчання. Основні та допоміжні засоби. Підсистема засобів учня та підсистема засобів вчителя. Навчально-методичний комплекс. Підручник як основний засіб навчання. Вимоги до змісту та структури підручника. Аналіз сучасних підручників з ІМ. Види допоміжних засобів.

Література:[1;2;11;12]

Змістовий модуль 4. Організація освітнього процесу з ІМ

Тема 1. Урахування вікових особливостей та інтересів учнів у навчанні ІМ.

Особливості навчання ІМ на різних етапах. Особливості навчання ІМ у закладі дошкільної освіти. Особливості навчання ІМ у початковій школі. Загальна характеристика психолого-фізіологічних особливостей розвитку дітей дошкільного віку. Загальна характеристика учнів молодшого шкільного віку. Особливості навчання ІМ в основній школі. Урахування психологічних вікових особливостей та характерних пізнавальних процесів молодших школярів – пам'яті, сприймання, мислення, уваги, емоційно-вольової сфери, пізнавальних інтересів молодших школярів у навчанні ІМ. Урахування мотивації учнів початкової школи у навчанні ІМ. Стили навчання учнів ПШ. Застосування теорії множинних інтелектів Г. Гарднера на уроках ІМ. Теорія когнітивних стилів.

Література:[2;3;4;11;12]

Тема 2. Структура і зміст уроку ІМ. Планування у роботі вчителя.

Урок як одна з організаційних форм навчання ІМ. Структура уроку. Вимоги до уроку ІМ. Типологія уроків ІМ. Інтегрований урок ІМ. Співвідношення тренування та мовленнєвої діяльності на уроці ІМ. Організаційний момент уроку. Пояснення нового матеріалу. Контроль засвоєного на уроці. Планування у роботі вчителя ІМ. Успішність планування. Календарно-річний план. Тематичний план. Поурочний план. План-конспект уроку. Підготовка вчителя до уроку. Структура плану-конспекту уроку ІМ у початковій школі. Визначення цілей уроку. Аналіз уроку ІМ. Схема загального та поглибленого аналізу уроку ІМ.

Література:[1;2;10]

Тема 3. Позакласна робота у навчанні ІМ.

Мета позакласної роботи з ІМ. Принципи організації позакласної роботи з ІМ. Форми позакласної виховної роботи з ІМ. Позакласні заходи з ІМ у ПШ та умови їх проведення.

Література:[1;2;10]

Тема 4. Класний менеджмент. Ефективне використання освітнього простору на уроках ІМ.

Створення комфортного для учнів освітнього простору та керування ним під час уроків ІМ. Види розташування зон для навчання залежно від мети уроку. Роль учителя на уроці ІМ. Взаємодія вчителя та учня. Правила поведінки під час занять (окремих видів діяльності) та їх спільне створення. Мова вчителя під час заняття. Керування увагою учнів. Види співпраці: у групах, парах, індивідуальна,

колективна, та умови її ефективності. Організація парної та групової роботи під час уроку. Перевірка розуміння завдання перед початком виконання вправи. (ICQs – Instruction Checking Questions).

Моніторинг та оцінка роботи учнів. Зворотний зв'язок з учнями.

Література:[11; 12; 13]

Тема 5. Контроль у навчанні ІМ.

Функції контролю у навчанні ІМ. Види та форми контролю. Об'єкти контролю. Написання творчих робіт з метою контролю. Структура контрольного заходу. Тестовий контроль у навчанні ІМ. Структура тестового завдання. Види тестів. Приклади тестових завдань.

Література:[2;5;10;11;12]

Тема 6. Оцінювання на уроках ІМ у ПШ.

Види оцінювання на уроках ІМ. Система оцінювання на уроках ІМ у ПШ.

6. Контроль навчальних досягнень

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Вид діяльності студента	Максимальна к-сть балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3		Модуль 4	
		кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування лабораторних занять	1	-	-	1	1	-	-	1	1
Відвідування практичних занять	1	7	7	6	6	7	7	6	6
Робота на лабораторному занятті	10	-	-	1	10	-	-	1	10
Робота на практичному занятті	10	7	70	6	60	7	70	6	60
Виконання завдань для самостійної роботи	5	5	25	4	20	-	-	-	-
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25	-	-	1	25
Разом		-	127	-	122	-	77	-	102
Максимальна кількість балів:		428							
Розрахунок коефіцієнта: Іспит.		7,13							

6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання.

Завдання для самостійної роботи	Кількість годин	Кількість балів
Змістовий модуль 1. У світі мистецтв (Кіно та театр). In the world of arts (cinema and theatre)		
Підготувати розповідь про одного з відомих режисерів або драматургів	4	5

українського театру.		
Зробити добірку цікавих фактів з історії британського кінематографу.	3	5
Переглянути фільм «Товариство мертвих поетів» (Dead poets' society) та виокремити 3 епізоди, які найбільш позитивно вразили та 3 епізоди, як мали негативне враження.	2	5
Написати відгук на переглянутий фільм «Король говорить» (The King's Speech).	2	5
Прочитати статтю, знайти в ній умовні речення та скласти власні за аналогією.	3	5

Змістовий модуль 2. У світі мистецтв (живопис та музика).		
In the world of arts (painting and music)		
Підготувати рекламу відомої міжнародної художньої виставки.	4	5
Підготувати презентацію про одного з видатних художників Великобританії та їх роботи.	4	5
Прочитати текст «Ukrainian Folk Music and Dance» та скласти до нього 15 запитань різного типу.	3	5
Скласти оповідання, яке розпочинається фразою «Mary switched on her favourite music ...». Застосуйте п'ять речень з прийменниковим додатком.	3	5

6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання.

Модульний контроль знань студентів здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу кожного модуля у формі модульної контрольної роботи, яка полягає у виконанні тестових завдань різного типу з метою підготовки студентів до написання семестрових іспитів.

6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання.

Семестровий контроль наприкінці 3 курсу здійснюється у формі іспиту, форма проведення яких – тестування. За кожну правильну відповідь студенти отримують 1 бал. Максимальна кількість балів за іспит – 40.

Оцінювання навчальних досягнень студентів на семестровому екзамені

Підсумкова кількість балів (max – 40)	Оцінка
1 – 20	«незадовільно» (з обов'язковим повторним курсом)
21 – 23	«незадовільно» (з можливістю повторного складання)
24 – 27	«задовільно»
28 – 35	«добре»
36 – 40	«відмінно»

6.5. Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю.

Іншомовний блок

1. Організація екскурсії до театру (Arranging an excursion around the theatre).
2. Вплив театру на естетичний розвиток молодшого школяра (The theatre impact on the aesthetic development of a primary school pupil).
3. Видатні українські театри у фокусі підготовки вчителя початкової школи (Famous Ukrainian theatres in the focus of the primary school teacher training).
4. Розширення світогляду вчителя початкової школи через дослідження історії британського театру (The development of primary school teacher's knowledge within researching the history of the British theatre).
5. Освітня роль національного кіно у навчально-виховному процесі (The educational role of the National Cinema in educational process).
6. Ознайомлення учнів початкової школи з різними жанрами кіно (Introduction different genres of films to the primary school pupils).
7. Роль музики у процесі виховання дітей (The role of music in the process of child upbringing).
8. Виховний потенціал музики та танцю на естетичний розвиток майбутніх вчителів (The educational potential of music and dance upon future teachers' aesthetic development).
9. Музика в житті майбутнього педагога (Music in the future pedagogue's life).
10. Організація екскурсії для дітей початкової школи до національного музею їх рідного міста (Organizing the excursion for primary school children to national museums of their native town).
11. Організація екскурсії для дітей початкової школи до галереї мистецтв у Києві (Organizing the excursion for primary school children to an art gallery in Kyiv).
12. Виховання естетичного смаку майбутнього вчителя засобами творів видатних українських та британських митців (Educating the aesthetic taste of future teachers by means of outstanding Ukrainian and British painters' masterpieces).
13. Підготовка виховного заходу для учнів початкової школи по темі «культурні традиції моєї сім'ї» (Arranging the educational event for primary school pupils according to the theme «Cultural traditions of my family»).
14. «Мистецтво і образотворче мистецтво з методикою навчання» як навчальна дисципліна у підготовці вчителя в Україні («Art and fine art with methodology of their teaching» as a studying discipline within teacher training in Ukraine).
15. Предмет «Образотворче мистецтво» в роботі навчального плану початкової школи (The subject «Fine art» in the Ukrainian Primary School Curriculum).

16. Предмет «Музичне мистецтво» в роботому навчальному плані початкової школи (The subject «Music Art» in the Ukrainian Primary School Curriculum).
17. Естетичне виховання учні на уроках англійської в початковій школі (Easthetic education at English lessons in primary school).

Методичний блок

1. Методика навчання іноземних мов як наука та її завдання. Галузі методики.
 2. Зміст навчання ІМ молодших школярів. Поняття іншомовної комунікативної компетентності.
 3. Загальнодидактичні та методичні принципи навчання іноземної мови.
 4. Засоби навчання іноземної мови.
 5. Підручник як основний дидактичний засіб навчання ІМ. Вимоги до підручника ІМ для початкових класів.
 6. Планування у методичній роботі вчителя іноземної мови. Календарні та поурочні плани.
 7. Поняття іншомовних навичок та вмій.
 8. Зміст навчання граматики на уроках іноземної мови у початкових класах. Етапи формування граматичних навичок.
 9. Навчання фонетики на уроках іноземної мови у початкових класах. Формування слухо-вимовних та ритміко-інтонаційних навичок молодших школярів.
 10. Особливості навчання лексики на початковому ступені навчання іноземної мови. Способи семантизації лексичних одиниць.
 11. Навчання діалогічного мовлення у початковій школі. Система вправ на формування навичок невідготовленого мовлення на міжтематичній основі.
 12. Навчання монологічного мовлення у початковій школі. Система вправ на формування навичок підготовленого мовлення у межах визначеної теми.
 13. Навчання аудіювання у початковій школі. Механізми аудіювання. Труднощі аудіювання.
 14. Навчання читання на початковому ступені. Формування навички техніки читання іноземною мовою.
 15. Навчання письма у початковій школі. Система вправ на формування навичок письма.
 16. Урахування вікових особливостей та інтересів молодших школярів у навчанні іноземної мови.
 17. Класифікація методів навчання іноземних мов. Методична система Майкла Уеста.
 18. Індивідуалізація процесу навчання іноземної мови. Види індивідуалізації.
 19. Функції, види і форми контролю у навчанні іноземної мови у початкових класах.
 20. Вимоги до сучасного уроку ІМ. Мовленнєва спрямованість та мотиваційне забезпечення навчальної діяльності.
 21. Типи, структура та зміст уроку іноземної мови у початкових класах.
 22. Аналіз уроку англійської мови у початкових класах.
 23. Положення комунікативного підходу у навчанні іноземних мов.
 24. Позакласна робота з іноземної мови. Завдання, принципи, форми організації у початкових класах.
 25. Цілі навчання іноземної мови у початковій школі.
 26. Метод навчання іноземної мови як базова методична категорія.
 27. Поняття «іншомовна вправа» та «структура вправи».
 28. Класифікація іншомовних вправ.
 29. Навчання іншомовної вимови на уроках іноземної мови у початкових класах.
 30. Поняття «професійна компетентність учителя іноземної мови у початковій школі», її структурні складові.
- 6.6. Шкала відповідності оцінок

Оцінка	Кількість балів
Відмінно	100-90
Дуже добре	82-89
Добре	75-81
Задовільно	69-74
Достатньо	60-68
Незадовільно	0-59

7. Навчально-методична картка дисципліни

Всеместр

Разом: 60 год.: практичні заняття – 26 год., лабораторні заняття – 2 год, проміжний модульний контроль – 4 год., самостійна робота – 28 год.

Модулі	Змістовий модуль 1					Змістовий модуль 2			
Назва модуля	У світі мистецтв (Кіно та театр)					У світі мистецтв (живопис та музика)			
Кільк. балів за модуль	127 балів					122 бали			
Практичні	1	2-3	4-5	6	7	8	8-9	10-11	12
Лабораторні								1	
Теми практичних та лабораторних занять	«Театр починається з вішалки» (1 бал + 10 балів)	Театр у Великобританії (2 бали + 20 балів)	Кіно в Україні (2 бали + 20 балів)	Кіно у Великобританії (1 бал + 10 балів)	Наші театральні та кіно уподобання (1 бал + 10 балів)	Живопис в Україні. Прямий та непряий додаток. (2 бали + 20 балів)	Живопис у Великобританії. Утворення та вживання складного додатку. (2 бали + 20 балів)	Музика в Україні. Способи вираж. підмета. Безособові та неозначено-особові речення. (2 бали + 20 балів)	Музика у Великобританії. Утворення та вживання складного підмету. (1 бал + 10 балів)
Сам. робота	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів
Поточн. контроль	Модульна контрольна робота 1 (25 балів)					Модульна контрольна робота 2 (25 балів)			
Максимальна кількість балів за V семестр – 249									

VI СЕМЕСТР

Разом: 60 год.: практичні заняття – 26 год., лабораторні заняття - 2 год., проміжний модульний контроль – 2 год., семестровий контроль – 30 год.

Модулі	Змістовий модуль 3				Змістовий модуль 4							
Назва модуля	Змістовий модуль 3. Загальні питання методики навчання ІМ. Формування мовної та мовленнєвої компетенції учнів				Організація навчального процесу з ІМ.							
Кільк. балів за модуль	77 балів				102 бали							
Лабораторні												2
Практичні	1	2,3	4, 5, 6	7	8	9	10	11	12	13		
Теми практичних та лабораторних занять	Методика як теорія і практика навчання ІМ. Зміст і цілі навчання ІМ у початковій школі (1 бали + 10)	Навчання фонетики, граматики, лексики. Система вправ для навчання фонетики, граматики, лексики. (2 бал + 20 балів)	Навчання аудіювання, говоріння, читання, письма. (23бал + 30 балів)	Сучасні технології та засоби навчання ІМ. (2 бал + 20 балів)	Ураховання вікових особливостей та інтересів учнів у навчанні ІМ	Структура і зміст уроку ІМ. Планування у роботі вчителя (1 бал + 10 балів)	Позакласна робота у навчанні ІМ (1 бал + 10 балів)	Класний менеджмент. Ефективне використання освітнього простору на уроках ІМ. (1 бали + 10)	Контроль у навчанні ІМ (1 бал + 10 балів)	Оцінювання на уроках ІМ у ПШ (1 бал + 10 балів)	Оцінювання на уроках ІМ у ПШ (1 бал + 10 балів)	
Сам. робота	-	-	-	-	-	-				-		
Поточн. контроль	-				Модульна контрольна робота 3 (25 балів)							
Екзамен (40 балів). Максимальна кількість балів за VI семестр - 179 Максимальна кількість балів за V та VI семестри без екзамену – 428 Коефіцієнт розрахунку розрахунку рейтингових балів: 428: 60 = 7,13												

8. Тематика курсових робіт з методики навчання іноземних мов у початковій школі

1. Активізація мовленнєвої діяльності молодших школярів на уроках англійської мови.
2. Застосування мультимедійних курсів у навчанні англійської мови молодших школярів.
3. Застосування медіа засобів у навчанні іноземної мови молодших школярів.
4. Застосування проектно-методики на уроках іноземної мови у початковій школі.
5. Застосування методу повної фізичної реакції у навчанні іноземних мов молодших школярів.
6. Формування країнознавчої компетенції молодших школярів у позакласній роботі з іноземної мови.
7. Застосування методу асоціацій у навчанні іноземної лексики дітей молодшого шкільного віку.
8. Формування іноземномовних граматичних навичок молодших школярів із застосуванням казки.
9. Формування фонетичної компетенції учнів початкової школи засобами іноземномовного фольклору.
10. Використання рольових ігор у процесі навчання діалогічного мовлення на уроках ІМ у початковій школі.
11. Застосування мовних ігор у процесі формування іноземномовної лексичної компетенції учнів молодшого шкільного віку.
12. Формування фонетичної компетенції учнів початкової школи засобами іноземномовного дитячого фольклору.
13. Використання віршованих матеріалів під час навчання іноземномовної лексики молодших школярів.
14. Застосування дидактичних ігор на уроках іноземної мови у початковій школі.
15. Застосування методу «Mind-Map» у навчанні іноземномовної лексики молодших школярів.

Розрахунок рейтингових балів та критерії оцінювання курсової роботи

Курсова робота є одним з видів індивідуальних завдань навчально-дослідного, творчого характеру, що має на меті узагальнення та закріплення знань з навчальної дисципліни, а також їх застосування при вирішенні конкретного фахового завдання і вироблення вміння самостійно працювати з навчальною та науковою літературою. Для оцінювання курсової роботи розробляються окремі рейтингові бали та критерії оцінювання відповідно до шкали ECTS. Рейтингова оцінка з курсової роботи містить дві складові.

Перша складова характеризує якість викладу матеріалу (теоретична частина становить 30%, а практична – 70%) та дотримання вимог щодо оформлення курсової роботи, а саме: пояснювальної частини (вступу), ілюстративної частини (власне самої роботи) тощо. Друга складова характеризує якість захисту і презентації курсової роботи (ступінь володіння матеріалом, аргументованість рішень, вміння захищати свою думку, науковість мовлення тощо).

Перша складова рейтингової оцінки курсової роботи

№	Критерії оцінювання написання курсової роботи	Максимальна кількість балів
1	Підбір відповідної літератури з проблеми дослідження (не старіше за 5 років) у кількості 20-25 джерел, зважаючи на ступінь ґрунтовності та науковості дозволяється до 30; складання і оформлення бібліографії.	10
2	Обґрунтування актуальності, формулювання мети, завдань та визначення методів дослідження. Структурування змісту курсової роботи	10
3	Написання ілюстративної частини (власне самої роботи): критичний аналіз суті та змісту першоджерел за темою курсової роботи. Виклад фактів, ідей, результатів досліджень в логічній послідовності. Аналіз сучасного стану дослідження проблеми, розгляд тенденцій подальшого розвитку даного питання.	10
4	Самостійність роботи, доказовість висновків, обґрунтованість власної позиції, пропозиції щодо розв'язання проблеми, визначення перспектив дослідження	10
5	Дотримання логіки викладу матеріалу, вимог щодо технічного оформлення структурних елементів курсової роботи (титульний аркуш, план, вступ, основна частина, висновки, додатки (якщо вони є), список використаних джерел)	10
6	Підготовка доповіді та презентації на захист курсової роботи	10
Разом		60

Успішний захист курсової роботи є результатом усвідомленого сприйняття студентом навчального матеріалу, вміння самостійно критично мислити, аналізувати різні літературні джерела, застосовувати теоретичні знання на практиці, що є необхідним і дієвим компонентом методичної підготовки майбутнього вчителя початкової школи до навчання іноземних мов молодших школярів.

При оцінці змісту виступу студента беруться до уваги переконливість його тверджень, логічність викладу, відповідність презентації, науково грамотне мовлення, ґрунтовність відповідей на запитання присутніх і зауваження наукового керівника. За результатами захисту курсової роботи виставляється оцінка, яка заноситься до екзаменаційної відомості.

Курсова робота оцінюється відповідно до шкали ECTS:

Оцінка «відмінно» (A) ставиться за умови повного дотримання всіх вимог до курсової роботи; відповідності змісту роботи темі дослідження; глибокого аналізу наукової літератури та ґрунтовності власних висновків; якісно підготовлених практичних розробок; успішного виконання дослідницьких завдань; дотримання всіх вимог щодо технічного й естетичного оформлення роботи і орфографічного стандарту; вдалої презентації роботи під час захисту.

Оцінка «добре» (B) ставиться за умови повного дотримання всіх вимог до курсової роботи; відповідності змісту роботи темі дослідження; глибокого аналізу наукової літератури та ґрунтовності власних висновків, проте незначних недоліків у практичних розробках; виконання дослідницьких завдань; дотримання всіх вимог щодо технічного й естетичного оформлення роботи і орфографічного стандарту; вдалої презентації роботи під час захисту.

Оцінка «добре» (C) ставиться за умови дотримання всіх вимог до курсової роботи; відповідності змісту роботи темі дослідження; аналізу наукової літератури та наявності власних висновків; незначних недоліків у практичних розробках; виконання дослідницьких завдань; не дотримання всіх вимог щодо технічного й естетичного оформлення роботи і орфографічного стандарту; незначних огріхів під час презентації роботи під час захисту.

Оцінка «задовільно» (D) ставиться за умови неповного дотримання всіх вимог до написання курсової роботи; відповідності змісту роботи темі дослідження; недостатньо глибокого аналізу наукової літератури та наявності нечітких власних висновків; певних недоліків у практичних розробках; не чіткого виконання дослідницьких завдань; незначних недоліків у технічному й естетичному оформленні роботи і орфографічного стандарту; незначних огріхів під час презентації роботи на захисті.

Оцінка «задовільно» (E) ставиться за умови неповного дотримання всіх вимог до курсової роботи; не чіткій відповідності змісту роботи темі дослідження; поверхового аналізу наукової літератури та відсутність власних висновків; значних недоліків у практичних розробках; не повного виконання дослідницьких завдань; певних недоліків у технічному й естетичному оформленні роботи і орфографічного стандарту; не чітких відповідей на питання комісії, невдалого подання результатів дослідження під час презентації роботи на захисті.

Оцінка «незадовільно» (FX) ставиться за умови не виконання методичних рекомендацій по написанню курсової роботи, або студент не виконав завдання курсової роботи; структура та зміст роботи не відповідають проблемі дослідження, робота містить критично суттєві недоліки.

Оцінка «незадовільно» (F) виставляється, якщо студент не володіє потрібною інформацією

9. Рекомендовані джерела

Іншомовний блок

Основні

1. Тучина Н.В. A Way to Success: English for University students. Year I (Students' Book) / Н.В.Тучина, І.В. Жарковська, Н.О. Зайцева та ін.; Худож.- оформлювач О.С. Юхтман. – Харків: Фоліо, 2015. – 336 с.
2. Gough C. English Vocabulary Organiser. 100 topics for self-study / C. Gough. – Heinle, Cengage Learning, 2005. – 220 p.
3. Murphy Raymond. Essential grammar in use: a self-study reference and practice book for elementary students, with answers / R. Murphy. – New York: Cambridge University Press. 2007. - 319 p.
4. Pye G. Vocabulary in practice 4. Intermediate / G.Pye – Cambridge University Press, 2009. – 78 p.
5. Pye G. Vocabulary in practice 3. Pre-Intermediate / G. Pye – Cambridge University Press, 2003. – 80 p.

Додаткові

6. Верба Л.Г., Верба Г.В. Граматика сучасної англійської мови / Л.Г. Верба, Г.В. Верба – ВП Логос-М, 2006. – 342 с.
7. Голіцинський Ю.Б. Грамматика: Зб. вправ/ Перекл. З рос. 5-го вид.- К.: Арій., 2007. – 544 с.
8. Тучина Н.В., Меркулова Т.К., Кузьміна В.С. Speak English with Pleasure / За ред. Луїзи Грін (Велика Британія), Кіри О. Янсон (США). – 2-ге вид., виправлене. – Х.: Торсінг, 2002. – 288 с.
9. Perfect English Grammar <https://www.englishgrammar.org>

Методичний блок

Основна:

1. Методика навчання іноземних мов у початковій школі: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл./О.В. Котенко, А. В. Соломаха [та ін.].- К.: Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2015. - 356 с.
2. Вишневський О. І. Методика обучения иностранным языкам в средней школе: Навч. посіб. - 2-ге вид., перероб. і доп.-К.: Знання, 2011. - 206 с.
3. Практикум з методики викладання англійської мови у середніх навчальних закладах: Посібник. Вид. 2-ге, доп. і перероб. / Кол. авторів під керівн. С. Ю. Ніколаєвої. - К.: Ленвіт, 2012. — 360 с.
4. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс: пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е.Н. Соловова. – М.: АСТ: Астрель, 2009. – 238, [2] с.

Додаткова:

5. Басіна А. Методика викладання іноземної мови в початковій школі / А. Басіна. - К. : Шк. світ, 2007. - 128 с. - (Бібліотека "Шкільного світу"). - Бібліогр.: с. 127.
6. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – 6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 336 с.
7. Загальноєвропейські Рекомендації з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання / Наук. ред. укр. видання С.Ю. Ніколаєва. Переклад з англ. – К.: Ленвіт, 2003. – 273 с.
8. Програми для загальноосвітніх навчальних закладів та спеціалізованих шкіл з поглибленим вивченням іноземних мов/ Іноземні мови 2-12 класи.-К.- ВТФ «Перун», 2005. - 208 с.
9. Редько В. Г. Лінгводидактичні засади навчання іноземної мови учнів початкової школи. Методичний посібник для вчителів іноземної мови //К.: Генеза, 2007. - 136 с.
10. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: Учебное пособие для преподавателей и студентов.- 3-е изд. – М.: Филоматис, 2007. – 480 с.
11. Spratt M., Pulverness A. The TKT Course. Cambridge University Press, 2011, 263 p. (на кафедрі в електронному варіанті).
12. Thornbury S., Watkins P. The CELTA course: Trainee Book. Cambridge University Press, 2007, 238 p. (на кафедрі в електронному варіанті).