

Київський університет імені Бориса Грінченка
 Інститут людини
 Кафедра соціальної педагогіки та соціальної роботи



«ЗАТВЕРДЖУЮ»
 Проректор з науково-методичної та
 навчальної роботи
 _____ (Жильцов О.Б.)
 « 11 » _____ 09 _____ 2019 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Творча майстерня та ігротехніки»
 (повна назва навчальної дисципліни за навчальним планом)

для студентів

спеціальності	<u>231 Соціальна робота</u> (шифр і назва спеціальності (тей))
освітнього рівня	<u>першого (бакалаврського)</u> (назва освітнього рівня, ОКР)
освітньої програми	<u>231.00.01 Соціальна робота</u> (шифр і назва освітньої програми)
спеціалізації (за наявності)	_____ (назва спеціалізації)



Київ – 2019

Розробник:

Денисюк О.М., кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи Інституту людини

Викладач:

Денисюк О.М., кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи Інституту людини

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи

Протокол від 02.09. 2019 р. № 10

Завідувач кафедри _____ (Т.Л.Лях)

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої програми (керівником освітньої програми 231.00.01 Соціальна робота першого (бакалаврського) рівня вищої освіти)
(назва освітньої програми)

02.09.2019 р.

Керівник освітньої програми _____ (Т.Г.Веретенко)

Робочу програму перевірено

02.09.2019 р.

Заступник директора/декана _____ (Р.О. Павлюк)

Пролонговано:

на 20__/20__ н.р. _____ (підпис) _____ (ПІБ), «__» __ 20__ р., протокол № __

на 20__/20__ н.р. _____ (підпис) _____ (ПІБ), «__» __ 20__ р., протокол № __

на 20__/20__ н.р. _____ (підпис) _____ (ПІБ), «__» __ 20__ р., протокол № __

на 20__/20__ н.р. _____ (підпис) _____ (ПІБ), «__» __ 20__ р., протокол № __

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання	
	денна	заочна
Вид дисципліни	обов'язкова	
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська	
Загальний обсяг кредитів / годин	4 / 120	
Курс	1	-
Семестр	1,2	-
Обсяг кредитів	4	-
Обсяг годин, в тому числі:	120	-
Аудиторні	56	-
Модульний контроль	8	-
Семестровий контроль	-	-
Самостійна робота	56	-
Форма семестрового контролю	залік	-

1. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою змістового модуля «Творча майстерня та ігротехніки» є формування у майбутніх фахівців спеціальних знань і умінь, необхідних для вдосконалення власних навичок, здатності до генерації нових ідей, творчого підходу до вирішення професійних завдань

Завдання змістового модуля «Творча майстерня та ігротехніки»:

- формування здатності до генерації нових ідей, творчого підходу до вирішення професійних завдань;
- формування здатності до розкриття особистісного потенціалу та самореалізації особистісно-професійного лідерства та успіху;
- володіння навичками прикладної творчої діяльності, ігротехніками;
- оволодіння практичними традиційними та нетрадиційними методами, технікою і технологією виготовлення виробів;
- формування здатності до міжособистісного спілкування, емоційної стабільності.
- формування здатності до створення здоров'язбережувального простору. Вміння самодіагностики, саморегуляції з метою попередження професійного вигорання.

2. Результати навчання за дисципліною

- здатність до забезпечення професійної саморегуляції та здоров'язбереження;
- здатність організувати спільну діяльність, ініціювати командування, сприяти згуртуванню та груповій мотивації, фасилітувати процеси прийняття групових рішень.

3. Структура навчальної дисципліни

Тематичний план для денної форми навчання

Назва змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт					
		Аудиторна:					Самостійна
		Лекції	Семинари	Практичні	Лабораторні	Індивідуальні	
Змістовий модуль 1. Особистісно-розвиваюча спрямованість прикладної творчості							
Тема 1. Прикладна творчість як засіб гармонізації особистості	2	-	-	2	-	-	-
Тема 2. Декоративно-прикладне мистецтво України	2	-	-	2	-	-	-
Тема 3. Малювання. Нетрадиційні техніки малювання	2	-	-	2	-	-	-
Тема 4. Аплікація. Виконання робіт в техніці “колаж”. Квілінг	2	-	-	2	-	-	-
Тема 5. Декупаж	2	-	-	2	-	-	-
Тема 6. Конструювання	2	-	-	2	-	-	-
Тема 7. Ліплення	4	-	-	4	-	-	-
Самостійна робота 1. Особистісно-розвиваюча спрямованість прикладної творчості	14	-	-	-	-	-	14
Модульний контроль	2						
Разом	32	-	-	16	-	-	14
Змістовий модуль 2. Використання гри в соціальній роботі. Технології							
Тема 8. Сутність та завдання гри, її функції	2	-	-	2	-	-	-
Тема 9. Види та класифікації ігор	4	-	-	4	-	-	-
Тема 10. Технології проведення ігор	4	-	-	4	-	-	-
Тема 11. Ігрові технології з дітьми різного віку	2	-	-	2	-	-	-
Модульний контроль	2	-	-		-	-	-
Самостійна робота 2. Ігрові технології з дітьми різного віку	14						
Разом	28	-	-	12	-	-	14
Змістовий модуль 3. Організація творчої діяльності та гри з різними категоріями отримувачів послуг							
Тема 12. Прикладна творча діяльність та гра з дітьми та підлітками.	6	-	-	6	-	-	-
Тема 13. Підготовка та оформлення приміщення (території) до проведення свят, соціальних заходів	2	-	-	2	-	-	-
Тема 14. Прикладна творча діяльність та гра з дорослими та літніми людьми	6	-	-	6	-	-	-
Самостійна робота 2. Організація творчої діяльності та гри з різними категоріями отримувачів послуг	-	-	-	-	-	-	14

Модульний контроль	2						
Разом	30			14			14
Усього	90	-	-	42	-	-	42

Змістовий модуль 4. Організація творчої діяльності та гри в умовах дитячих таборів							
Тема 1. Організація загонового куточка, оформлення стінгазети	6	-	-	6	-	-	-
Тема 2. Організація та проведення конкурсів та розваг в умовах дитячих таборів	6	-	-	6	-	-	-
Тема 3. Організація та проведення ігр на лісовій галявині, біля водойм, на спортивному майданчику	2	-	-	2	-	-	-
Самостійна робота 1. Організація творчої діяльності та гри в умовах дитячих таборів	-	-	-	-	-	-	14
Модульний контроль	2						
Разом	30			14			14
Усього за 1, 2 семестр	120			56			56

4. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Особистісно-розвиваюча спрямованість прикладної творчості

Тема 1. Прикладна творчість як засіб гармонізації особистості

Рекомендовані джерела:

Основні: 1, 4

Додаткові: 3, 5

Тема 2. Декоративно-прикладне мистецтво України

Рекомендовані джерела:

Основні: 1

Додаткові: 2

Тема 3. Малювання. Нетрадиційні техніки малювання

Рекомендовані джерела:

Основні: 2

Додаткові: 3, 5

Тема 4. Аплікація. Виконання робіт в техніці “колаж”. Квілінг

Рекомендовані джерела:

Основні: 1, 2

Додаткові: 1, 3, 5

Тема 5. Декупаж

Рекомендовані джерела:

Основні: 1, 2

Додаткові: 3

Тема 6. Конструювання

Рекомендовані джерела:

Основні: 3

Додаткові: 3, 4

Тема 7. Ліплення

Рекомендовані джерела:

Основні: 1

Додаткові: 2

Змістовий модуль 2. Використання гри в соціальній роботі. Технології

Тема 8. Сутність та завдання гри, її функції

Рекомендовані джерела:

Основні: 3

Додаткові: 1, 3, 4, 5

Тема 9. Види та класифікації ігор

Рекомендовані джерела:

Основні: 3

Додаткові: 1, 3, 4, 5

Тема 10. Технології проведення ігор

Рекомендовані джерела:

Основні: 3

Додаткові: 1, 3, 4, 5

Тема 11. Ігрові технології з дітьми різного віку

Основні: 3

Додаткові: 1, 3, 4, 5

Змістовий модуль 3. Організація творчої діяльності з різними категоріями отримувачів послуг

Тема 12. Прикладна творча діяльність та гра з дітьми та підлітками. Створення вільного творчого простору

Рекомендовані джерела:

Основні: 2, 3

Додаткові: 1, 2, 3, 5

Тема 13. Підготовка та оформлення приміщення (території) до проведення свят, соціальних заходів

Рекомендовані джерела:

Основні: 2, 3

Додаткові: 1, 2, 3, 5

Тема 14. Прикладна творча діяльність та гра з дорослими та літніми людьми

Рекомендовані джерела:

Основні: 1, 2, 4

Додаткові: 1

Змістовий модуль 4. Організація творчої діяльності та гри в умовах дитячих таборів

Тема 1. Організація загонового куточка, оформлення стінгазети

Рекомендовані джерела:

Основні: 2, 3

Додаткові: 2,3,5

Тема 2. Організація та проведення конкурсів та розваг в умовах дитячих таборів

Рекомендовані джерела:

Основні: 2, 3

Додаткові: 2,3,5

Тема 3. Організація та проведення ігр на лісовій галявині, біля водойм, на спортивному майданчику

Рекомендовані джерела:

Основні: 2, 3

Додаткові: 2,3,5

6. Контроль навчальних досягнень

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів денної форми навчання

Вид діяльності студента	Максимальна кількість балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3		Модуль 4	
		кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування лекцій	1	-	-	-	-	-	-	-	-
Відвідування семінарських занять	1	-	-	-	-	-	-	-	-
Відвідування практичних занять	1	8	8	6	6	7	7	7	7
Робота на семінарському занятті	10	-	-	-	-	-	-	-	--
Робота на практичному занятті	10	8	80	6	60	7	70	7	70
Лабораторна робота (в тому числі допуск, виконання, захист)	10	-	-	-	-	-	-	-	-
Виконання завдань для самостійної роботи	5	1	5	1	5	1	5	1	5
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25	1	25	1	25
Разом		-	118	-	96	-	107	-	107
Максимальна кількість балів: 428									
428:100=4,28. Студент набрав X балів; Розрахунок: X: 4,28 = загальна кількість балів.									

6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання.
Денна форма навчання

Змістовий модуль 1

Особистісно-розвиваюча спрямованість образотворчої діяльності

Самостійна робота № 1

1. Підібрати у мережі Інтернет відео-, фото- матеріали, які презентують різні техніки малювання, ліплення, аплікації, конструювання. Вказати Інтернет-джерела з активними гіперпосиланнями.

Змістовий модуль 2

Використання гри в соціальній роботі. Технології

Самостійна робота № 2

1. Під час безперервної практики здійснити спостереження щодо можливостей використання прикладної діяльності та гри в практиці соціальної роботи з різними категоріями отримувачів послуг. Підготувати письмовий звіт.
2. Підготувати есе “Гра в житті людини”.

Змістовий модуль 3

Організація творчої діяльності та гри з різними категоріями отримувачів послуг

Самостійна робота № 3

1. Розробити розгорнутий план заняття з прикладної творчої діяльності або гри з різними категоріями клієнтів (тип заняття та категорія клієнтів за вибором студента).
2. Підготувати ігротеку з використанням різних видів ігор, для запропонованих груп отримувачів послуг.

Змістовий модуль 4.

Організація творчої діяльності та гри в умовах дитячих таборів

Самостійна робота № 1.

1. Підготувати сценарій конкурсу або розваги з використанням прикладної творчої діяльності та гри в умовах дитячого табору.

Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання.

Модульний контроль здійснюється у вигляді тестування та виконання практичного завдання.

Види тестових завдань:

- Із вибором однієї правильної відповіді;
- На встановлення відповідності запропонованих наборів тверджень;
- Завдання на розпізнавання та відтворення правильної відповіді по пам'яті;
- Завдання на відтворення правильної відповіді (формулювань понять) по пам'яті;
- Завдання відкритого типу, що передбачає розгорнуту відповідь.

Критерії оцінювання:

Виконання тестових завдань – максимум 10 балів (за кожен правильну відповідь – 1 бал). Виконання практичних завдань – 15 балів.

6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

Формою підсумкового контролю з дисципліни є залік.

6. 5. Шкала відповідності оцінок

Оцінка	Кількість балів
Відмінно	100-90
Дуже добре	82-89
Добре	75-81
Задовільно	69-74
Достатньо	60-68
Незадовільно	0-59

7. Рекомендовані джерела

Основні

1. Захарчук-Чугай Р. В., Антонович Є. А. Українське народне декоративне мистецтво : навч. посіб. К. : Знання, 2012. 342 с.
2. Морозова І.А. Я люблю малювати. Х. : Фактор, 2013. 112 с. (Серія “Школа творчості”)
3. Попова А. О., Щеголь М. В. Досвід використання просвітницько-профілактичних настільних ігор фахівцями із соціальної роботи в місцевих громадах. *Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Педагогічні науки.* 2018. Вип. № 1 (315). С. 109–115.
4. Сабол Д. М. Прикладна творча діяльність як засіб організації особистості. *Вісник Одеського національного ун-ту. Психологія.* 2012. Т. 17. Вип. 8. С. 305–312. URL : [file:///Users/senkatel/Downloads/Vonu_psi_2012_17_8_37%20\(1\).pdf](file:///Users/senkatel/Downloads/Vonu_psi_2012_17_8_37%20(1).pdf) (дата звернення 10.01.2019)

Додаткові

1. Безпалько О. Спілкуємось та діємо : навч.-метод. посіб. / Безпалько О., Савич Ж. – К. : Наук.світ, 2012. – 112 с.
2. Вироби з тіста своїми руками. URL : <http://2015rik.pp.ua/> (дата звернення 10.01.2019)
3. Гибсон Рей, Тайлер Дженни. Делай и играй. Веселые игры : [пер. с англ.] / Гибсон Рей, Тайлер Дженни. - М. : Росмэн, 1997. - 128 с. - (Серия: Делай и играй) : [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.twirpx.com/file/196208/>
4. Ігрові технології як інструмент профілактичної роботи спеціалістів психологічної служби закладів освіти : [навчально-методичний посібник] / Автор-упорядник Т. В. Войцях. – Черкаси : Черкаський ОШОПШ, – 2014. – 92 с.
5. Лаппо В.В. Методика виховної роботи в дитячих оздоровчих таборах. URL : <http://194.44.152.155/elib/local/2249.pdf> (дата звернення 4.09.2019)

**7. Навчально-методична карта
Творча майстерня та ігротехніки**

Змістовий модуль	Змістовий модуль 1 Особистісно-розвиваюча спрямованість прикладної творчості							
Загальна к-сть балів	321 бал							
К-сть балів за модуль	118 балів							
Теми практичних занять (ПЗ)	ПЗ 1. Прикладна творчість як засіб гармонізації особистості	ПЗ 2. Декоративно-прикладне мистецтво України	ПЗ 3. Малювання. Нетрадиційні техніки малювання	ПЗ 4. Аплікація. Виконання робіт в техніці “колаж”. Квілінг	ПЗ 5. Декупаж	ПЗ 6. Конструювання	ПЗ 7-8. Ліплення	
Відвідування ПЗ/ Робота на ПЗ/	11	11	11	11	11	11	11	11
Самостійна робота 1	Особистісно-розвиваюча спрямованість прикладної творчості							
Кількість балів за самостійну роботу	5 балів							
Види поточного контролю	Модульний контроль 1 25 балів							

Змістовий модуль	Змістовий модуль 2. Використання гри в соціальній роботі. Технології					
К-сть балів за модуль	96 балів					
Теми практичних занять (ПЗ)	ПЗ 9. Сутність та завдання гри, її функції простору	ПЗ 10-11. Види та класифікації ігор	ПЗ 12-13. Технології проведення ігор	Технології	ПЗ 14. Ігрові технології з дітьми різного віку	
Відвідування та робота на ПЗ/	11	11	11	11	11	11
Самостійна робота 2	Ігрові технології з дітьми різного віку					
К-сть балів за СР	5 балів					

Види поточного контролю	Модульний контроль 2 25 балів
--------------------------------	--

Змістовий модуль	Змістовий модуль 3 Організація творчої діяльності з різними категоріями отримувачів послуг						
Кількість балів за модуль	107 балів						
Теми практичних занять (ПЗ)	ПЗ 15-17. Прикладна творча діяльність та гра з дітьми та підлітками. Створення вільного творчого простору			ПЗ 18. Підготовка та оформлення приміщення (території) до проведення свят, соціальних заходів		ПЗ 19-21. Прикладна творча діяльність та гра з дорослими та літніми людьми	
Відвідування та робота на ПЗ/	11	11	11	11		11	11
Самостійна робота 3	Творча діяльність та гра з дітьми та підлітками						
К-сть балів за СР	5 балів						
Види поточного контролю	Модульний контроль 3 25 балів						

Змістовий модуль	Змістовий модуль 4. Організація творчої діяльності та гри в умовах дитячих таборів						
Кількість балів за модуль	107 балів						
Теми практичних занять (ПЗ)	ПЗ 1. Організація загонового куточка, оформлення стінгазети			ПЗ Організація та проведення конкурсів та розваг в умовах дитячих таборів		ПЗ Організація та проведення ігр на лісовій галявині, біля водойм, на спортивному майданчику	
Відвідування та робота на ПЗ/	11	11	11	11	11	11	11
Самостійна робота 3	Організація творчої діяльності та гри в умовах дитячих таборів						
К-сть балів за СР	5 балів						
Види поточного контролю	Модульний контроль 4 25 балів						
Розрахунок балів: $428:100=4,28$. Студент набрав X балів; Розрахунок: $X:4,28=$ загальна кількість балів							

