

ISSN (Print): 2304–5809
ISSN (Online): 2313–2167

Науковий журнал
«МОЛОДИЙ ВЧЕНИЙ»

№ 10 (74) жовтень 2019 р.

Редакційна колегія журналу

Сільськогосподарські науки

Базалій В.В. – д-р с.-г. наук
Балашова Г.С. – д-р с.-г. наук
Клименко М.О. – д-р с.-г. наук
Коковіхін С.В. – д-р с.-г. наук
Лавриненко Ю.О. – д-р с.-г. наук
Писаренко П.В. – д-р с.-г. наук

Історичні науки

Змерзлий Б.В. – д-р іст. наук

Юридичні науки

Бернацька Н.І. – д-р. юрид. наук
Стратонов В.М. – д-р юрид. наук

Політичні науки

Наумкіна С.М. – д-р політ. наук
Яковлев Д.В. – д-р політ. наук

Педагогічні науки

Козяр М.М. – д-р пед. наук
Рідей Н.М. – д-р пед. наук
Федяєва В.Л. – д-р пед. наук
Шерман М.І. – д-р пед. наук
Шипота Г.Є. – канд. пед. наук

Психологічні науки

Шаванов С.В. – канд. псих. наук

Філологічні науки

Шепель Ю.О. – д-р філол. наук

Філософські науки

Лебедева Н.А. – д-р філос.
в галузі культурології

Технічні науки

Гриценко Д.С. – канд. техн. наук
Дідух В.А. – д-р техн. наук
Шайко-Шайковський О.Г. – д-р техн. наук

Економічні науки

Іртищева І.О. – д-р екон. наук
Козловський С.В. – д-р екон. наук
Шапошников К.С. – д-р екон. наук

Медичні науки

Нетюхайло Л.Г. – д-р мед. наук
Пекліна Г.П. – д-р мед. наук

Ветеринарні науки

Морозенко Д.В. – д-р вет. наук

Мистецтвознавство

Романенкова Ю.В. – д-р мистецт.

Соціологічні науки

Шапошникова І.В. – д-р соц. наук

Хімічні науки

Козьма А.А. – кандидат хімічних наук

Військові науки

Можаровський В.М. – доктор військових наук

Міжнародна наукова рада

Adam Wrobel – Doktor, Associate Professor (Poland)
Arkadiusz Adamczyk – Professor, Dr hab. in Humanities (Poland)
Giorgi Kvinikadze – PhD in Geography, Associate Professor (Georgia)
Inessa Sytnik – Professor, dr hab. in Economics (Poland)
Janusz Wielki – Professor, dr hab. in Economics, Engineer (Poland)
Javad Khamisabadi – Professor, PhD in Industrial management (Iran)
Michal Sojka – Doctor in Engineer (Poland)
Stanislaw Kunikowski – Associate Professor, Dr hab. (Poland)
Wioletta Wojciechowska – Doctor of Medical Sciences (Poland)
Вікторова Інна Анатоліївна – доктор медичних наук (Росія)
Глушченко Олеся Анатоліївна – доктор філологічних наук (Росія)
Дмитрієв Олександр Миколайович – кандидат історичних наук (Росія)
Марусенко Ірина Михайлівна – доктор медичних наук (Росія)
Швецова Вікторія Михайлівна – кандидат філологічних наук (Росія)
Яригіна Ірина Зотовна – доктор економічних наук (Росія)

Повний бібліографічний опис всіх статей журналу представлено у:
Національній бібліотеці України імені В.І. Вернадського,
Науковій електронній бібліотеці ELibrary.ru

Журнал включено до міжнародних каталогів наукових видань і наукометричних баз:
GoogleScholar, CrossRef, IndexCopernicus, Vernadsky National Library of Ukraine.

Свідоцтво про державну реєстрацію
друкованого засобу масової інформації – серія КВ № 18987-7777Р від 05.06.2012 р.,
видане Державною реєстраційною службою України.

ЗМІСТ**ФІЗИКО-МАТЕМАТИЧНІ
НАУКИ**

- Архипов О.Є., Чмерук О.М.**
Адаптивний підхід
до обробки даних
експертного оцінювання.....345

ХІМІЧНІ НАУКИ

- Петруша Ю.Ю., Загородня Ю.С.**
Фізико-хімічні показники якості
харчової йодованої солі352

ТЕХНІЧНІ НАУКИ

- Єгорова О.В., Одінецов Ю.О.**
Використання мобільних додатків
для оцінювання якості та безпечності
продуктів харчування.....356
- Процик О.П., Шатликов Д.,
Тарасенко С.В., Полегенько А.Ю.**
Аналіз стану та перспективи
розвитку ринку транспортних
ослуг в Україні..... 360

БІОЛОГІЧНІ НАУКИ

- Бахарев Юджин**
Екологічна, етіологічна
та епідемічна специфіка сальмонел
із об'єктів зовнішнього середовища
на території Північно-Західного
Причорномор'я.....364
- Бахарев Юджин**
Екологічна структура
зоогенних резервуарів сальмонел
та їх епідемічний потенціал
на території Північно-Західного
Причорномор'я372
- Крайнюков О.М., Кузьміна А.Ю.**
Комплексна еколого-токсикологічна
оцінка якості довкілля
(на прикладі м. Люботин).....381
- Настека Т.М., Артамонова В.С.**
Спонтанний цитоміксис
у *Lilium bulbiferum* var. *croceum*.....388

**СІЛЬСЬКОГОСПОДАРСЬКІ
НАУКИ**

- Карбівська У.М.**
Урожайність культур та баланс
основних елементів живлення
темно-сірого ґрунту за вирощування
бобово-злакових травосумішок..... 392

ВЕТЕРИНАРНІ НАУКИ

- Франчук-Крива Л.О., Кудрявцева А.Д.**
Нашийник як специфічна
ветеринарна лікарська форма..... 398

МЕДИЧНІ НАУКИ

- Авраменко Н.В., Семененко І.В.,
Серих К.В.**
Особливості післядипломної освіти
сімейних лікарів з питань
планування сім'ї та безплідного шлюбу.....402
- Млинська М.М., Гасюк М.Б.**
Синдром «емоційного вигорання»
у медичного персоналу.....406
- Ождар Є.М., Худецький І.Ю.**
Застосування методів фізичної терапії
після стенозування коронарних артерій
у хворих на ішемічну хворобу..... 411
- Піддубна А.А., Вівсьяник В.В.,
Фрунчак Д.В., Вівчар К.В.,
Маковійчук Х.Я.**
Обґрунтування диференційованого
лікування *Helicobacter pylori*-асоційованої
виразкової хвороби шлунка
та дванадцятипалої кишки у хворих
на хронічне обструктивне
захворювання легень.....414
- Полстяной А.О., Побеленцева Л.А.**
Генетичні передумови гіперурикемії:
літературний огляд.....421
- Токар Ю.М., Бісмак О.В.**
Фізична терапія радикулопатії
шийного та грудного відділу хребта
за допомогою тренажера «Кипарис».....425

СОЦІОЛОГІЧНІ НАУКИ

- Косенко Є.В., Долженкова О.В.**
Аналіз та прогнозування
надзвичайних ситуацій
техногенного характеру
щодо їх попередження.....429

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

- Пінчукова І.О.**
Різноманітність видів
та технік жанру «Натюрморт»..... 434
- Филиппова О.Н.**
Творчество К.А. Сомова (1869-1939),
как одного из наиболее ярких
и своеобразных русских художников
конца XIX – начала XX века..... 437
- Черниш Д.О.**
Втілення національного колориту
українського народу в образі Енея
у танцювальній виставі за мотивами
поєми Івана Котляревського «Енеїда».....448

ІСТОРИЧНІ НАУКИ

- Григорук Н.А.**
Російсько-турецька війна
1877–1878 рр. та її наслідки..... 452
- Скрипниченко Ю.Ф.**
Східні робітники: харківський вимір.....458

ВІЙСЬКОВІ НАУКИ

- Белашов Ю.О., Ручка Р.О.**
Перспектива використання
безпілотних літальних апаратів
під час несення служби
з охорони громадського порядку..... 461

ПСИХОЛОГІЧНІ НАУКИ

- Півень М.А.**
Особливості суб'єктивного сприйняття
батьківського відношення особами
з різним рівнем емоційної зрілості..... 465
- Семенів Н.М.**
Соціальна толерантність як аспект
становлення та розвитку
професійних якостей особистості 470

ФІЛОСОФСЬКІ НАУКИ

- Москальчук М.М.**
Міжконфесійна толерантність
як головна складова релігійного
життя Україні ХХІ ст.....477
- Ярмоліцька Н.В., Москальчук М.М.**
Проблеми пізнання, свободи та гуманізму
в дослідженнях І.В. Бичка
в радянський період.....482

ФІЛОЛОГІЧНІ НАУКИ

- Джудик О.І., Соловйова О.О.**
Інтерактивні методики формування
навичок читання англійською мовою
у молодших школярів.....487
- Кульбабська О.В., Теслицька Г.І.**
Семантико-синтаксична структура
простих речень із напівпредикативними
ад'єктивними компонентами.....492
- Матвійок Т.А., Перхач Р.Т.**
Порівняльний контент-аналіз
передвиборчих програм лідерів
президентських виборів
в Україні та США 2019-2020.....497
- Пархоменко Н.О., Лазебна О.А.,
Литовченко І.М.**
Щодо структури та способів
мовної репрезентації концепту
(на матеріалі сучасної німецької мови).....501
- Петрук О.Ю., Левченко О.П.**
Ідентифікація метафори моделі
білий + іменник за методикою кількісного
аналізу словникової дефініції.....505
- Северин Р.С., Наумова Т.М.**
Лексико-стилістичні особливості
авторських перекладів творів
Ірен Роздобудько.....512
- Северина Г.Г., Тараненко Л.І.**
Лінгвостилістичні особливості мовлення
різних типів особистості
(на матеріалі англійської мови).....516

ПЕДАГОГІЧНІ НАУКИ

- Антипін Є.Б., Ломаченко Н.І.**
Полікультурне виховання дошкільників
в організованому середовищі
закладу дошкільної освіти.....525
- Богдан Т.М., Розумейко Н.А., Франчук Н.М.**
Особливості роботи вихователя ЗДО з дітьми
дошкільного віку в умовах інклюзії.....530
- Вінтонів М.О., Толкачова В.Ю.**
Інтеграція інтернет-комунікацій у систему
загальноосвітнього простору як один
із методів поліпшення рівня освіти України...534
- Волинець Ю.О., Стаднік Н.В.**
Підготовка майбутніх дошкільних педагогів
до художньо-естетичного виховання дітей
старшого дошкільного віку
в умовах євроінтеграції.....538
- Зоренко К.О., Захуцька О.В.**
Методологічні підходи та методи
міжкультурного навчання
майбутніх перекладачів.....543
- Кошелева Н.Г.**
Визначення змісту і структури
психологічної компетентності майбутніх
викладачів української мови і літератури547
- Кравцова Н.Г.**
Критична перцепція теорії
культурних епох у педагогічному процесі
Чиказької експериментальної
школи-лабораторії Джона Дьюї.....552
- Люлька Г.А.**
Місце комунікативної толерантності у взаємодії
вчителя початкових класів зі школярами559
- Пилипишин О.І., Бондаренко С.В.,
Сопіга М.О.**
Підготовка майбутніх фахівців медичної галузі
у контексті міждисциплінарної інтеграції.....564

СОЦІАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ

- Зацерківна М.О.**
Порівняльний аналіз ефективності
веб-сайтів державних та комерційних ЗВО
сфери культури України570

ЮРИДИЧНІ НАУКИ

- Варава К.І.**
Деякі питання імплементації зарубіжного
досвіду використання механізмів захисту
корпоративних можливостей
у систему національного законодавства.....575
- Грекова О.О., Зозуля А.О.**
Проблема правового регулювання
утилізації медичних відходів: вітчизняне
законодавство та європейська практика.....579
- Зозуля К.С.**
Міжнародно-правові засади охорони клімату..583
- Крайник Г.С., Заточна В.О.**
Щодо визнання нецільового використання
бюджетних коштів корупційним злочином...587

Лазебна А.В. Нотаріальне посвідчення як елемент форми правочину.....	592
Мальцев М.С. Особливості адаптації вітчизняного екологічного законодавства до вимог права Європейського Союзу.....	597
Сачук Б.П., Хасія М.В. Становлення четвертого покоління прав людини.....	601
Сокурєнко В.А. Екологічне господарювання як один із засобів вирішення проблем екологічної безпеки.....	605
Сухомлин Т.В., Юрчик Т.В. Судово-дактилоскопічна експертиза у кримінальному провадженні.....	611
Трагнюк Р.Р. Проблеми визначення керівника органу досудового розслідування в Національному антикорупційному бюро України як об'єкта прокурорського нагляду.....	615
Уткіна М.С. Право інтелектуальної власності Словачької Республіки та його порівняння із вітчизняним правом інтелектуальної власності.....	619
Халецька К.К., Сидоренко Н.О. Правова охорона навколишнього природного середовища в зонах проведення бойових дій.....	622
Хрякова Н.О. Енергетична безпека в Україні: проблеми забезпечення та перспективи підвищення.....	628
Шутько В.С. Міжнародно-правове регулювання проблеми зміни клімату.....	634

ЕКОНОМІЧНІ НАУКИ

Августова О.О., Знамеровська А.О. Місце управлінського аналізу в обліковому просторі.....	638
Герасимчук В.В., Лижова Є.М. Особливості використання маркетингу в Instagram.....	642
Годинський Ю.О., Гриник І.Р. Митний контроль в Україні а напрями його вдосконалення.....	646
Заїчко І.В. Фінансова стійкість підприємств як інструмент реалізації фінансової безпеки.....	651
Зінгаєва Н.Є., Мхитарян К.Г., Богуславський С.Ю. Стратегічне управління персоналом у ТОВ «СГВП «Таборівське» Снігурівського району.....	657
Ільків Л.А. Економічні аспекти виробництва соняшнику.....	661
Климчук І.Я., Казюка Н.П. Види та джерела конкурентних переваг туристичних інтернет-порталів Івано-Франківської області та перспективи створення нового туристичного веб-сайту.....	666

Ковалевич Н.В., Долженко І.І. Податкова система в контексті парадигми інтеграційних процесів.....	670
Курганський С.С., Ситник Н.І. Особливості мотивації персоналу ІТ сектору.....	675
Огданська О.Д., Сергієнко К.К. Аналіз міжнародної торгівлі АПК.....	680
Онешко С.В., Грищенко А.Р. Підхід до оцінки показників ефективності стивідорних компаній в системі контролю.....	685
Осідач О.Б., Сарнавський Б.О. Фінансова безпека малого бізнесу: реалії і проблеми.....	692
Ошийко А.А., Татяніна С.М. Проблеми антикризового управління в банках.....	697
Пікуліна Н.Ю., Пікуліна О.В. Інфраструктурна підтримка як чинник стимулювання розвитку малого та середнього підприємництва в Україні.....	703
Полупан Л.П., Ковалевська А.В. Сутність соціальних програм підприємства.....	707
Попова В.Д., Колотило Ю.І. Облік оплати праці: проблеми та напрями удосконалення облікового забезпечення управління персоналом.....	714
Процик І.С., Ясінська Т.В., Грибик М.І. Проблеми вибору професії та працевлаштування молоді.....	722
Ситник Н.С., Назар Н.В. Особливості грошово-кредитної політики України в сучасних умовах.....	728
Сич О.А., Беркацький Б.Л., Климчук О.Р. Аналіз кредитування бізнесу в Україні та Польщі.....	732
Скавронська І.В. Захист прав інтелектуальної власності на продукти креативної діяльності в рамках імплементації угоди про асоціацію Україна-ЄС.....	737
Узун-Куртогло В.В., Долженко І.І. Фіскальна ефективність оподаткування доходів фізичних осіб.....	743
Фінагіна О.В., Плаксюк О.О., Коваленко Ю.О. Сучасні управлінські технології розвитку інформаційного менеджменту: перспективи підприємств та регіонів.....	749
Шевченко О.С., Євтушенко Г.І. Інноваційні методи управління персоналом на підприємствах у сучасних умовах господарювання.....	753
Шушкова Ю.В., Войтаник Д.М. Особливості інвестиційної діяльності недержавних пенсійних фондів в Україні.....	758
Ясіновська І.Ф., Зіневич О.В. Інвестиційна діяльність в Україні: проблеми і перспективи.....	764

CONTENTS

PHYSICAL AND MATHEMATICAL SCIENCES

- Arkhyrov Oleksandr, Chmeruk Oleksandr**
Adaptive approach
to expert evaluation processing.....345

CHEMICAL SCIENCES

- Petrusha Yuliya, Zagorodnya Yuliya**
Physico-chemical indicators
of quality edible iodized salt.....352

ENGINEERING SCIENCES

- Yehorova Olha, Odintsov Yurii**
Use of mobile applications
to evaluate the quality and safety of food.....356
- Protsyk Alexander, Dovnar Shatlikov,
Tarasenko Svetlana, Polegenko Anastasia**
Condition analysis and prospects
of transport market development in Ukraine.....360

BIOLOGICAL SCIENCES

- Baharev Eugene**
Environmental, aetiological
and epidemical specificity of salmonel
from the external environment
in the Northwestern Black Sea territory.....364
- Baharev Eugene**
The ecological structure of the zoogen tanks
of salmonel and their epidemic potential
on the territory of the North-West Black Sea.....372
- Krainiukov Oleksii, Kuzminova Anastasiia**
Complex eco-toxicological assessment
of environmental quality
(on the example of Lyubotyn).....381
- Nasteka Tetiana, Artamonova Viktoriia**
Spontaneous cytomixis
at *Lilium bulbiferum* var. *Croceum*.....388

AGRICULTURAL SCIENCES

- Karbiivska Uliana**
Crop yields and balance of basic nutritional
elements of dark-gray soil upon the growing
of legume-cereal grass mixtures.....392

VETERINARY SCIENCES

- Franchuk-Kryva Liubov,
udryavtseva Anastasiya**
Collar as a specific veterinary medical form.....398

MEDICAL SCIENCES

- Avramenko Nataliya, Semenenko Ilona,
Sierykh Katerina**
Peculiarities of post-graduate education
of family doctors on matters
of planning and infertile marriage.....402

- Mlynskaya Maria, Gasluk Miroslav**
The syndrome of "emotional burnout"
of medical staff.....406

- Ozhdar Yehor, Khudetsky Ihor**
Application of methods of physical therapy
after stening of coronary arteries
in patients with coronary artery disease.....411

- Poddubna Antonina, Vivsyannik Volodymyr,
Frunchak Daryna, Vivchar Kristina,
Makoviichuk Kristina**
Rationale of differentiated treatment
of Helicobacter pylori-associated vascular
disease in the patients with diseases
of patients with patients.....414

- Polstyanoi Andrii, Pobielienska Liliia**
Genetic backgrounds
of hyperuricemia: a review.....421

- Tokar Yuliia, Bismak Olena**
Physical therapy of radiculopathy of the cervical
and thoracic spine using the Cypress trainer.....425

SOCIOLOGICAL SCIENCES

- Kosenko Elizabeth, Dolzhenkova Elena**
Analysis and forecasting of emergency situations
of technogenic character under their warning....429

HISTORY OF ART

- Pinchukova Iryna**
Variety of types and techniques
of the Still Life genre.....434

- Filippova Olga**
The creative work of K.A. Somov (1869-1939),
as one of the most striking and original Russian
artists of the late XIX – of the early XX century..437

- Chernysh Dmitro, Plakhotnyuk Oleksandr**
The implementation of the national
coloritate of the Ukrainian people
in the image of the Eney in a dancing
performance on the basis of the poem
by Ivan Kotliarevskiy «Aeneid».....448

HISTORICAL SCIENCES

- Hryhoruk Nataliia**
The Russian-Turkish War 1877–1878
and its consequences.....452

- Skrypnychenko Yurii**
Eastern workers: Kharkiv dimension.....458

MILITARY SCIENCES

- Belashov Yuriy, Ruchka Rostislav**
The prospect of using unmanned aircraft
in the duty to protect public order.....461

PSYCHOLOGICAL SCIENCES

- Piven Margarita**
Characteristics of subjective perception
of parental attitudes by persons
with different levels of emotional maturity.....465

Semeniv Nataliia

Social tolerance as an aspects
of establishment and development
of professional qualities of personality.....470

PHILOSOPHICAL SCIENCES

Moskalchuk Maryna

Interfaith tolerance as general component
of religion life Ukraine XXI century..... 477

Yarmolitska Nataliia, Moskalchuk Maryna

Problem of knowledge, freedom and humanism
in research I.V. Buchka in soviet period.....482

PHILOLOGICAL SCIENCES

Dzhulyk Olha, Solovyova Olena

Interactive teaching reading technics
in English in primary school.....487

Kulbabska Olena, Teslitska Halyna

Semantic-syntactical structure
of simple sentences with semi-predicative
adjective components.....492

Matviok Tetiana, Perkhach Roksolana

Comparative content-analysis
of political programs of presidential elections
leaders in Ukraine and the usa of 2019-2020....497

Parkhomenko Nataliia, Lazebna Olena,

Lytovchenko Iryna
On the structure and means
of the language representation
of the concept (based on the modern
German language)501

Petruk Oksana, Levchenko Olena

Method of identification of metaphoric
meaning in white + noun word
combinations based on the quantitative
analysis of dictionary definition..... 505

Severyn Ruslana, Naumova Tetiana

Lexical and stylistic features of author's
translations of irena Rozdobudko's works.....512

Severyna Halyna, Taranenko Larysa

Linguo-stylistic characteristics of different
personality types' speech (a study based
on the English language material) 516

PEDAGOGICAL SCIENCES

Antypin Eugen, Lomachenko Nataliia

Multicultural education of preschoolers
in the organized environment
of the preschool education institution.....525

Bohdan Tatyana, Rozumeyko Natalia,

Franchuk Natalia
Peculiarities of the educator's work
with children of preschool age
in inclusion conditions.....530

Vintoniv Mykhailo, Tolkachova Valeriia

Integration of internet communications
in the system of general education
as one of the methods of improving
the level of education of Ukraine..... 534

Volynets Julia, Stadnik Nadia

Preparing of the future preschool teachers
to the artistic and aesthetic education
of older preschool children in the conditions
of European integration.....538

Zorenko Kateryna, Zakhutska Oksana

Methodological approaches and methods
of intercultural learning of future interpreters....543

Kosheleva Natalia

Determining the content and structure
of psychological competence of future
Ukrainian language and literature teachers.....547

Kravtsova Nadiya

Critical perception of the culture-epoch
theory in the educational process
of John Dewey's laboratory school..... 552

Liulka Anna

A place of communicative tolerance
in interaction of primary class teachers
with schools..... 559

Pylypyshyn Oleh, Bondarenko Serhii,

Sopiha Mykhailo
Training of future health care providers
in the context of interdisciplinary integration....564

SOCIAL COMMUNICATIONS

Zatserkivna Marina

Comparative analysis of the efficiency
of websites of state and commercial
universities of culture of Ukraine..... 570

LAW SCIENCES

Varava Kateryna

Some issues of implementation
of international mechanisms
of protection of corporate opportunities
in the system of national legislation..... 575

Grekovaly Olexandra, Zozulia Anna

The problem of legal regulation
of medical waste disposal: domestic
legislation and European practice..... 579

Zozulya Kateryna

Current problems of climate's legal
and ecological protection.....583

Krainyk Hryhorii, Zatochna Viktoriia

To the recognition of misuse of budgetary
resources as a corruption crime..... 587

Lazebna Anna

Notary certificate as an element of the law.....592

Maltsev Mykyta

The features of adaptation of domestic
environmental legislation to the requirements
of the European Union law.....597

Sachuk Bohdana, Khasiia Miranda

Becoming the fourth generation
of human rights..... 601

Sokurenko Valeriia

Environmental management as one of the means
of solving the problems of ecological safety.....605

Sukhomlin Tatyana, Yurchik Tatyana Forensic-fingerprint examination in criminal proceedings.....611	Oneshko Svitlana, Grischenko Anastasia Approach to the assessment of indicators efficiency of stevedoring companies in the controlling system..... 685
Tragnyuk Roman Problems of definition of the head of body of pre-judicial investigation in National anti- corruption bureau of Ukraine as object of public prosecutor's supervision..... 615	Osidach Olena, Sarnavsky Bogdan Small business financial security: realities and problems.....692
Utkina Maryna Intellectual property law of the Slovak Republic and its comparison with national intellectual property law.....619	Oshyiko Alina, Tatianina Svitlana Problems of bank crisis management.....697
Khaletska Kateryna, Sydorenko Nikita Legal protection of the environment in the zone of armed conflict.....622	Pikulina Nadiya, Pikulina Olena Infrastructural support as a factor for encouraging small and medium-sized enterprise development in Ukraine..... 703
Khriakova Nadia Energy security in Ukraine: security issues and prospects for improvement..... 628	Polupan Liubomyr, Kovalevska Alla The essence of the enterprise social software.....707
Shutko Viktoriya International law regulation of climate change problem.....634	Popova Valentyna, Kolotylo Yuliia Account of payment of labour: problems and directions of improvement of accounting support for personnel management..... 714
ECONOMIC SCIENCES	
Avhustova Olena, Znamerovska Anastasiia The place of management analysis in the accounting space.....638	Protsyk Iryna, Yasinska Tetyana, Grybyk Marta Problems of choosing a profession and employment of young people..... 722
Herasymchuk Viktoriia, Lyzhova Yelyzaveta Features of using marketing on Instagram.....642	Sytnyk Nataliia, Nazar Nataliia Essential of monetary policy and features of implementation in modern conditions.....728
Holynskyy Yuriy, Hrynyk Ivan Customs control in Ukraine and ways of its improvement..... 646	Sych Olga, Berkatskyi Bohdan, Klymchuk Oleg Analysis of business lending in Ukraine and Poland.....732
Zaichko Iryna Financial sustainability of enterprises as a tool of financial security implementation....651	Skavronska Iryna Protection of intellectual property rights for creative products within the framework of implementation of the EU-Ukraine association agreement.....737
Zinhaieva Natalia, Mkhytarian Karen, Bohuslavskyy Serhii Strategic management of personnel on the LLC «AME «Taborivske» of the Sniguriv region....657	Uzun-Kurtohlo Vladyslava, Dolzhenko Inna Fiscal efficiency of taxation of the earnings of individuals.....743
Il'kiv Liliya Economic aspects of sunflower production.....661	Finagina Olesya, Plaksyuk Elena, Kovalenko Julia Modern management technologies for information management development: prospects of enterprises and regions..... 749
Klymchuk Ihor, Kaziuka Nataliia The types and sources of competitive positions or the Ivano-Frankivsk tourist Internet portal and the perspectives of a new tourist website establishment666	Shevchenko Oleg, Yevtushenko Anna Innovative methods of management of personnel management in enterprises in modern economic conditions.....753
Kovalevych Natalia, Dolzhenko Inna The tax system in the context of the integration process paradigms.....670	Shyshkova Yulia, Voitanyk Darina Peculiarities of investment activity of non-state pension funds in Ukraine.....758
Kurganskyj Sergij, Sytnyk Natalya Features of motivation in the IT sector.....675	Yasinovska Iryna, Zinevych Oksana Investment activities in Ukraine: problems and perspectives.....764
Ogdanska Olha, Serhiienko Kyrylo Analysis of international trade in agriculture.....680	

DOI: <https://doi.org/10.32839/2304-5809/2019-10-74-113>

УДК 373.2:[7.01:111.852]

Волинець Ю.О.

Київський університет імені Бориса Грінченка

Стаднік Н.В.

КЗВО КОР «Білоцерківський гуманітарно-педагогічний коледж»

ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ДОШКІЛЬНИХ ПЕДАГОГІВ ДО ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В УМОВАХ ЄВРОІНТЕГРАЦІЇ

Анотація. У статті висвітлена проблема підготовки майбутніх дошкільних педагогів до художньо-естетичного виховання дітей старшого дошкільного віку в умовах євроінтеграції. Виділені нові форми і методи освітньої діяльності. Розкриті ключові поняття проблеми готовності майбутніх дошкільних педагогів до художньо-естетичного виховання дітей старшого дошкільного віку. Зазначені основні форми та методи роботи щодо проведення художньо-естетичної діяльності з дітьми старшого дошкільного віку в умовах закладу дошкільної освіти. Визначено педагогічні умови в закладі вищої освіти щодо готовності майбутніх дошкільних педагогів до художньо-естетичного виховання дітей старшого дошкільного віку в умовах євроінтеграції.

Ключові слова: дошкільна освіта, готовність дошкільних педагогів, естетичне виховання, художньо-естетична діяльність, підготовка майбутніх дошкільних педагогів до художньо-естетичного виховання.

Volynets Julia

Borys Grinchenko University of Kyiv

Stadnik Nadia

MHEI KRC «Bila Tserkva Humanitarian and Pedagogical College»

PREPARING OF THE FUTURE PRESCHOOL TEACHERS TO THE ARTISTIC AND AESTHETIC EDUCATION OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN IN THE CONDITIONS OF EUROPEAN INTEGRATION

Summary. The article deals with the problem of preparing future preschool teachers for the artistic and aesthetic education of older preschool children in the conditions of European integration. The purpose of the article is to highlight new forms and methods of educational activity with the problem of preparing future preschool teachers for artistic and aesthetic education of older preschool children in the conditions of European integration. The authors of the research have uncovered the key concepts of the problem of the readiness of future preschool educators to art-aesthetic education of older preschool children. Emphasis is placed on the basic forms and methods of work, for students – future preschool teachers, for the conduct of artistic and aesthetic activities with children of preschool age in the conditions of establishment of preschool education. The pedagogical conditions in the institution of higher education on the readiness of future preschool teachers to art and aesthetic education of older preschool children in the conditions of European integration have been determined. The methodological basis of the research is the need to modernize pre-school education in Ukraine, related to European and world trends and challenges, with increasing international attention to this educational level. Thus, the use of innovative approaches to ensure the high effectiveness of the preparation of future preschool teachers for the artistic and aesthetic education of older preschool children.

Keywords: preschool education, readiness of preschool teachers, aesthetic education, artistic and aesthetic activity, preparation of future preschool teachers for art and aesthetic education.

Постановка проблеми. Формування творчої особистості – одна з найважливіших завдань педагогічної теорії і практики на сучасному етапі. Сьогодення вимагає від нас бути творцем, з розвиненим почуттям краси, активним дизайнером свого життя. У Законі України «Про дошкільну освіту» зазначено, що заклад дошкільної освіти має сприяти розвитку потреби в реалізації власних творчих здібностей у дітей [2].

Основна мета педагогічного колективу ЗДО – розвиток творчого потенціалу дитини, створення умов для її самореалізації, а також формування гармонійної, духовно багатой, інтелектуально-розвиненої особистості. Все залежить від першого дошкільного досвіду, який дитина отримує в стінах закладу дошкільної освіти, від батьків і дошкільних педагогів, які навчають її любити і сприймати оточуючий світ, розуміти закони суспільства, красу людських відносин. Саме тому, залучення дітей

до мистецтва розкриває в дітях творчий потенціал та дає їм реальну можливість адаптуватися у соціальному середовищі. Проблема підготовки майбутніх дошкільних педагогів до художньо-естетичного виховання дітей старшого дошкільного віку може бути успішно вирішена лише при підвищенні кваліфікації дошкільних педагогів, модифікації підходів до організації педагогічного процесу. Саме тому, особливої актуальності це завдання набуває при підготовці фахівців, чия майбутня професійна діяльність пов'язана з дітьми дошкільного віку.

Незважаючи на широкий науковий інтерес, питання про професійну готовність майбутніх дошкільних педагогів до художньо-естетичного виховання дітей старшого дошкільного віку ще не отримало належної уваги дослідників. Потреба підготовки майбутнього дошкільного педагога, здатного здійснювати професійну діяльність з окресленої проблеми, зумовила наш інтерес.

Аналіз останніх досліджень і публікацій.

Вихідні концептуальні положення щодо професійної підготовки майбутніх фахівців закладено у Конституції України; законах України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про дошкільну освіту»; «Базовому компоненті дошкільної освіти»; Концепції розвитку педагогічної освіти; Концепції Європейської кредитно-трансферної системи (ECTS); Проєкті Національної стратегії розвитку педагогічної освіти України на 2012-2021 роки та інших законодавчих і нормативних документах.

Теоретичні засади проблеми художньо-естетичного виховання дітей старшого дошкільного віку є предметом наукового аналізу таких учених, як: Н. Ветлугіна, В. Давидов, Н. Дятленко, Л. Калініна, В. Комарова, О. Запорожець, Г. Лабковська, Б. Ліхачов, М. Поддякова, О. Половіна, Т. Поніманська тощо. Однак питання проблеми підготовки майбутніх дошкільних педагогів до художньо-естетичного виховання дітей старшого дошкільного віку є не достатньо дослідженим.

Виділення не вирішених раніше частин загальної проблеми. Метою модернізації вищої освіти в Україні є створення такої моделі освітнього процесу, в якій би оптимально поєдналися кращі вітчизняні й зарубіжні традиції. Поєднання гуманістичних традицій української педагогіки та зарубіжного досвіду виховання особистості, здатної до активних самостійних дій, дозволить створити динамічну, мобільну, конкурентоспроможну модель освітньої системи [5].

Сучасна концепція дошкільної освіти показує важливість залучення дітей до мистецької діяльності. Опитування та анкетування сучасних батьків виявило, що лише 27% створюють умови для розвитку творчих здібностей своїх дітей. Пріоритетом стають матеріальні цінності, а освітній та духовний рівень залишається на низькому рівні. Зміна змісту, ускладнення функцій сучасного закладу дошкільної освіти та умов освітнього процесу викликали потребу в пошуку нових форм і методів освітньої діяльності. Саме тому проблема підготовки майбутніх дошкільних педагогів до художньо-естетичного виховання дітей старшого дошкільного віку є актуальною сьогодні і ЗДО має приділяти велику увагу художньо-естетичному розвитку своїх вихованців.

Незважаючи на вагомий досвід дослідження і запити практики, проблема готовності майбутніх дошкільних педагогів до художньо-естетичного виховання з дітьми старшого дошкільного віку ще не знайшла ґрунтового вирішення.

Таким чином, актуальність порушеної проблеми, її наукове й практичне значення, а також недостатня теоретична й методична її розробленість зумовили вибір теми нашого дослідження: «Проблема підготовки майбутніх дошкільних педагогів до художньо-естетичного виховання дітей старшого дошкільного віку в умовах євроінтеграції».

Постановка завдання. Розкрити проблему підготовки майбутніх дошкільних педагогів до художньо-естетичного виховання дітей старшого дошкільного віку в умовах євроінтеграції.

Виклад основного матеріалу дослідження. Випускник вищого закладу освіти має використовувати увесь свій творчий потенціал для роботи з дітьми в закладі дошкільної освіти, діяльність якого базується на позиціях гуманності

та сучасних принципах педагогічної роботи з дітьми. Особлива роль у цьому процесі належить вищій школі, оскільки саме вона відповідно до сучасних вимог суспільства покликана підготувати педагогічних професіоналів, які здатні забезпечити всебічний розвиток дитини дошкільного віку.

Дослідження особливостей професійної підготовки в умовах реформування системи освіти, впровадження активних методів і сучасних інформаційних технологій навчання у вищій школі знайшли відображення у працях відомих науковців, а саме: О. Абдулліної, В. Бондаря, І. Зязюна, А. Ліненко, В. Огнев'юка, О. Савченко, В. Сластьоніна, В. Шадрикова, П. Щербаня.

Наукові основи підготовки педагога висвітлюють дослідження Ю. Бабанського (дидактична підготовка), Н. Кузьміної, О. Мороза, Л. Спіріна (професійна діяльність), С. Єлканова (професійне самовиховання), Н. Амеліної, А. Момота (науково-дослідницька та навчально-дослідницька діяльність).

Сучасні підходи до створення моделі особистості педагога, його професіограми зроблені Н. Кухаревим, О. Морозовим, І. Раєвською, А. Щербаковим, В. Юрченком та ін. У працях О. Бугрій, І. Зязюна, В. Кан-Калика, З. Левчука, А. Макаренка, Н. Меньшикової, Я. Понамарьова, С. Сисоевої йдеться про розвиток педагогічних здібностей, особливості педагогічної майстерності та творчості.

Вагомими для нашого дослідження стали наукові розвідки стали О. Абдулліної, В. Базелюк, С. Балашової, Н. Ветлугіної, В. Давидова, Л. Калініна, Г. Кловака, В. Комарова, О. Запорожця, Н. Лисенко, Г. Лабковської, Б. Ліхачова, О. Мітрош, М. Поддякова, О. Половіної, Т. Поніманської, М. Фалько, які безпосередньо вивчали проблеми сформованості дослідницьких умінь у майбутніх педагогів та готовності майбутніх дошкільних педагогів до художньо-естетичного виховання дітей старшого дошкільного віку.

Ми встановили, що, незважаючи на широкий науковий інтерес, питання проблеми підготовки майбутніх дошкільних педагогів до художньо-естетичного виховання дітей старшого дошкільного віку в умовах євроінтеграції ще не отримало належної уваги дослідників. Потреба підготовки дошкільного педагога, здатного здійснювати професійну діяльність на художньо-естетичного рівні, зумовила наш інтерес у дослідженні окресленої проблеми.

Адже в аспекті досліджуваної нами проблеми саме від рівня активної обізнаності студентів – майбутніх дошкільних педагогів у цій роботі та їхньої творчості, свідомого та цілеспрямованого включення до естетичного педагогічного процесу, значною мірою залежить формування готовності до проведення творчої педагогічної діяльності в майбутньому.

Зазначимо, що система художньо-естетичного виховання не є окремою галуззю знань, вона нерозривно пов'язана з іншими важливими складовими елементами всебічного виховання та розвитку особистості дитини. Правильно здійснюваний художньо-естетичний розвиток завжди пов'язаний з удосконаленням багатьох якостей і рис дитини. Тому, майбутньому дошкільному педагогу слід вдосконалювати володіння педагогічною майстерністю та розвивати дослідницькі вміння, естетичний смак, дизайнерські вміння.

На основі аналізу практичної підготовки студентів педагогічних закладів вищого навчального закладу, ми дійшли висновку про те, що майбутнім дошкільним педагогам потрібно узагальнювати свій досвід, адже лише творчий педагог завжди прагне до творчої діяльності, намагається впровадити щось нове, перевірити його результативність на практиці. Практичний досвід також свідчить, що у більшості закладів вищої освіти успішно діють студентські наукові товариства, науково-творчі лабораторії, гуртки, студії, проводяться студентські науково-практичні конференції, зустрічі студентів із провідними науковцями-педагогами та майстрами, художниками в галузі дошкільної освіти зокрема, психологічні тренінги з метою підвищення ефективності навчання і саморозвитку студентів, їхнього особистісного зростання.

Також здійснюється керівництво підготовкою студентських наукових (курсівих, бакалаврських, магістерських) кваліфікаційних робіт, мета яких полягає у формуванні пізнавальних потреб та інтересів, систематизації студентських науково-дослідницьких і творчих здобутків, прояв креативності в створенні власних проєктів. На аудиторних заняттях студентам пропонуються різні види творчих і пошукових завдань, під час виконання яких формуються відповідні творчі педагогічні вміння, а також викладачі створюють умови для проведення тематичних квестів, екскурсії до мистецьких музеїв, виїзні навчальні заняття. Дедалі ширшого застосування набувають тестові технології оцінювання навчальних досягнень студентів – майбутніх дошкільних педагогів з усіх дисциплін. Викладачами створюються умови для повноцінного використання сучасних інформаційних технологій у навчальному процесі – створення дистанційних курсів із фахових дисциплін.

Позитивна мотивація до естетичної діяльності майбутніх дошкільних педагогів є важливою умовою результативності, оскільки стимулює та мобілізує творчі сили на пошук нових шляхів розв'язання професійних завдань. Перехід вищої освіти України на ступеневу систему підготовки фахівців зумовив перегляд змісту навчальних планів та освітніх програм, що будуються на основі визначених стандартами вищої освіти (СВО) освітньо-кваліфікаційних характеристиках. Відповідно до СВО, майбутнім фахівцям спеціальності «Дошкільна освіта», які опановують фах на освітньо-кваліфікаційному рівні (ОКР) «Бакалавр» з метою професійно займатися педагогічною діяльністю, на сучасному етапі розвитку суспільного і сімейного дошкільного виховання необхідно не лише засвоїти знання з психології, педагогіки й фахових методик та опанувати основні професійні уміння, але й оволодіти методами науково-педагогічного дослідження процесів, що відбуваються в системі освіти.

У процесі вивчення фахових дисциплін у майбутніх дошкільних педагогів формуються фахові компетентності, розвиваються творче мислення, інтелектуальна активність, фантазія, проблемне бачення, загальна культура, на базі яких випускник педагогічного ЗВО у подальшому буде формувати творчу особистість свого вихованця. Якщо цикли математично-природничих дисциплін

ознайомлюють студента із закономірностями формування особистості, предмети фахової підготовки озброюють його «будівельним матеріалом» для практичної реалізації такого формування. Крім того, вивчення цих предметів є важливим резервом збагачення педагогічного мислення, підґрунтям формування вмінь естетичної діяльності майбутнього дошкільного педагога, його уявлень про шляхи і засоби вирішення освітніх задач у дошкільній освіті. У процесі опанування зазначених предметів студенти також засвоюють зразки педагогічної діяльності, плекають у собі риси творчої особистості.

Такий підхід зумовлює і особливості діяльності викладача вищої школи, метою якої стає викладання свого предмета не як «чистої науки», а як дисципліни, в результаті опанування якої особистість студента збагачується новими утвореннями, завдяки чому майбутній дошкільний педагог набуває відповідних фахових якостей. Викладачі кафедри дошкільної освіти Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка дисциплін («Мистецьке рукоділля», «Арт-освіта дітей дошкільного віку», «Методика ознайомлення дітей з мистецтвом», «Основи аніматорства з практикумом») на початковому етапі підготовки майбутнього дошкільного педагога застосовують такі методи викладання, котрі дають змогу переконати студента в тому, що саме вивчення фахових дисциплін – шлях до формування і розвитку їхнього світогляду, педагогічної майстерності як педагога-дослідника та усвідомити, що знання з фахових дисциплін – основа формування світоглядних позицій дошкільника, підготовки його до прояву творчих здібностей у художньо-естетичній діяльності.

Визначимо основні поняття нашого дослідження та їх важливість у становленні маленької дитини, як особистості.

Естетичне виховання – це досить широке поняття, спрямоване на формування здатності сприймати прекрасне та потворне у навколишньому середовищі і мистецтві, на розвиток естетичних суджень, почуттів, смаків, умінь, творчих здібностей, потреби брати участь у створенні прекрасного в житті і художній творчості.

Видатний психолог О. Запорожець визначає художньо-естетичне виховання як «організацію життя і діяльності дітей, що сприяє розвитку естетичних і художніх почуттів дитини, формуванню уявлень і знань про прекрасне в житті та мистецтві, естетичних оцінок і естетичного ставлення до всього, що нас оточує» [6, с. 43].

Учена Л. Калініна зазначає, що місце, роль, мета і завдання естетичного виховання зумовлені епохою і конкретним соціально-економічним рівнем розвитку естетичної та педагогічної думки; досягненням у цій сфері є формування основних засобів, форм і методів естетичного виховання; а головне завдання естетичного виховання полягає у формуванні художньо-естетичних і творчих здібностей особистості [6, с. 25].

Цікавим, на нашу думку, є сучасний досвід педагога О. Половіної, яка дуже влучно описала особливості педагогічного супроводу образотворчої діяльності дітей. Вчена стверджує, що «організація образотворчої діяльності насамперед має забезпечувати поліхудожній розвиток дітей. Це

можливо, завдяки синкретичності – з'єднанню, злиттю з іншими видами діяльності. Систему роботи з образотворчої діяльності слід базувати на особистісно орієнтованому підході, в основі якого – емпатійне розуміння педагогом дитини. Методами співпраці з дитиною при цьому є діалог та гра. За такого підходу спільна образотворча діяльність педагога і дітей виключає наслідування зразка дорослого, а передбачає активні дії кожної дитини у створеному педагогом розвивальному середовищі» [7, с. 45-46].

У працях О. Запорожця, В. Давидова, М. Поддякова встановлено, що дошкільнята здатні у процесі предметно чуттєвої діяльності, у тому числі аплікації, малюванні, виділяти суттєві властивості предметів і явищ, встановлювати зв'язок між окремими явищами і відображати їх в образній формі. Цей процес особливо помітний у різних видах практичної діяльності: формуються узагальнені способи аналізу і синтезу, порівняння і зіставлення, розвивається вміння самостійно знаходити способи розв'язання творчих завдань, вміння планувати свою діяльність, а також розвивається творчий потенціал дітей.

Для студентів – майбутніх дошкільних педагогів пропонуємо, у процесі проведення роботи з художньо-естетичної діяльності з дітьми старшого дошкільного віку в умовах закладу дошкільної освіти, використовувати наступні методи й прийоми роботи з дітьми: *наочні методи і прийоми роботи* (показ ілюстрацій, показ відеофільмів, показ дошкільним педагогом технік та прийомів виконання в малюванні, аплікації, ліпленні; показ дитячих робіт в кінці роботи, під час їхньої оцінки тощо); *словесні методи і прийоми роботи* (бесіди, допоміжні інструкції дошкільним педагогом на початку та в процесі роботи (командної роботи), використання словесного художнього образу); *ігрові методи та прийоми роботи* (ігрові ситуації, пісні, ігрові розминки для рук, ігрові фізкультхвилинки, проведення ігрового жеребкування під час об'єднання дітей в команди, відгадування ребусів та кросвордів під час мотиваційної частини художньо-естетичної діяльності тощо). Здійснення систематичної роботи з застосуванням відповідних методів і прийомів освітньої діяльності в ЗДО допоможуть педагогу не тільки удосконалити освітній процес, але й створювати для дітей атмосферу творчості, що стане передумовою розвитку фантазії та бажання втілити її у колективних роботах.

Саме тому, потрібно посилення уваги до новітніх технологій навчання майбутніх дошкільних

педагогів у закладі вищої освіти. Викладачі ЗВО мають створити умови щодо готовності майбутніх дошкільних педагогів до художньо-естетичного виховання дітей старшого дошкільного віку в умовах євроінтеграції, а це – і розробка електронних варіантів фахових дисциплін, і створення електронної бази методичних посібників з дошкільної освіти, віртуальний мистецький екскурс тощо. Виконання цих умов дає можливість забезпечити студентам – майбутнім дошкільним педагогам саморозвиток, самовдосконалення, самодисципліну, самоствердження, прояв креативності, оптимізувати навчальний процес.

Таким чином, майбутній дошкільний педагог повинен спрямовувати художньо-естетичне виховання дітей таким чином, щоб допомогти дитині успішно розвинути в образотворчому мистецтві. Це буде можливо лише за умови уникнення шаблонності, стереотипності у навчанні та пам'ятати дошкільному педагогу, що потрібно усвідомлювати – залишати дитині місце для прояву фантазії.

Також, варто враховувати готовність студентів – майбутніх дошкільних педагогів до сутності інноваційних змін та динаміку суспільних перетворень в нашій Державі. Дошкільні педагоги не мають боятися змін, а мають звертати увагу на те, що інноваційна стратегія має потужний потенціал, вона базується в системі вищої освіти на пріоритетах, які формуються у сфері фундаментальних наукових розробок студентів – майбутніх дошкільних педагогів.

Висновки з даного дослідження і перспективи. Отже, проведений аналіз засвідчив, що проблема готовності майбутніх дошкільних педагогів до художньо-естетичного виховання дітей старшого дошкільного віку буде залежить від ефективності створення умов, пошуку нових організаційних форм і методів, спрямованих на розвиток творчої активності студентів. Проведене дослідження не вичерпує всіх аспектів означеної проблеми. Отримані результати доводять необхідність подальшого урізноманітнення форм та методів професійної підготовки майбутніх фахівців до художньо-естетичного виховання дітей старшого дошкільного віку.

Напрямом подальших розвідок повинна стати розробка системи індикаторів, які б відображали загальну динаміку розвитку інноваційного процесу готовності майбутніх дошкільних педагогів до художньо-естетичного виховання дітей старшого дошкільного віку у вищій освіті в конкретних показниках тріади «минуле – сучасне – майбутнє».

Список літератури:

1. Закон України «Про вищу освіту» від 05.09.2017 № 2145-VIII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.
2. Закон України «Про дошкільну освіту» від 16.07.2019 № 2628-III. URL: <https://zakon.help/law/2628-III>.
3. Запорожец А.В. Воспитание эмоций и чувств у дошкольника // Эмоциональное развитие дошкольника : пособие для воспитателя детского сада / Под ред. А.Д. Кошелевой. Москва : Просвещение, 1985. 176 с.
4. Дятленко Н. Інноваційна практика в роботі вихователя ДНЗ : метод. посіб. Київ : Шкільний світ, 2010. С. 112–125.
5. Інтеграція в європейській освітній простір: здобутки, проблеми, перспективи: монографія / За заг. ред. Ф.Г. Вашука. Виш. 16. Ужгород : ЗакДУ, 2011. 560 с. URL: <https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/3717>.
6. Калініна Л. Естетичне виховання молодших школярів. *Рідна школа*. 2006. № 3. С. 24–26.
7. Половіна О. Педагогічний супровід образотворчої діяльності дітей: розширюємо можливості, збагачуємо досвід. *Вихователь-методист дошкільного закладу*. 2016. № 9. С. 45–50.

References:

1. Zakon Ukrainy «Pro vyshhu osvitu» [The Law of Ukraine «On Higher Education»] (n.d.). *zakon.rada.gov.ua*. Retrieved from: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18> (in Ukrainian)
2. Zakon Ukrainy «Pro doshkiljnu osvitu» [The Law of Ukraine «On Preschool Education»] (n.d.). *zakon.rada.gov.ua*. Retrieved from: <https://zakon.help/law/2628-III> (in Ukrainian)
3. Zaporozhets, A.V. (1985). *Vospitanie emotsiy i chuvstv u doshkolnika* [Education of emotions and feelings in a preschooler]. Moscow : Prosveschenie. (in Russian)
4. Dyatlenko, N. (2010). *Innovatsiyna praktyka v roboti vykhovatelya doshkil'noho navchal'noho zakladu* [Innovative practice in the work of a kindergarten teacher]. Kyiv : Shkil'nyy svit. (in Ukrainian)
5. Vashchuk, F.H. (ed.) (2011). *Intehratsiya v yevropeys'kyy osvitniy prostir: zdotuky, problemy, perspektyvy: monohrafiya* [Integration into the European educational space: achievements, problems, prospects]. Uzhhorod : ZakDU. Retrieved from <https://www.uzhnu.edu.ua/uk/infocentre/get/3717> (in Ukrainian)
6. Kalinina, L. (2006). *Estetychne vykhovannya molodshykh shkolyariv* [Aesthetic education of younger students]. *Ridna shkola*, vol. 3, pp. 24–26.
7. Polovina, O. (2016). *Pedahohichnyy suprovid obrazotvorchoyi diyal'nosti ditey: rozshyryuyemo mozhlyvosti, zbahachuyemo dosvid* [Pedagogical support of children's visual activity: expanding opportunities, enriching the experience]. *Vykhovatel'-metodyst doshkil'noho zakladu*, vol. 9, pp. 45–50.