

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ

КАФЕДРА ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Проректор
з науково-методичної
та навчальної роботи
О. Б. Жильцов
« 11 » 09 2019 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ВД.03 МИСТЕЦЬКЕ РУКОДІЛЛЯ

(повна назва навчальної дисципліни за навчальним планом)

для студентів

спеціальності 012 Дошкільна освіта
(шифр і назва спеціальності)

освітнього рівня другого (магістерського)
(назва освітнього рівня, ОКР)

освітньої програми 012.00.02 Педагогіка і методика дошкільної освіти
(шифр і назва освітньої програми)



Київ-2019

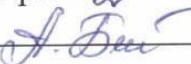
Розробники:

Літіченко Олена Дмитрівна – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри дошкільної освіти.

Викладачі:

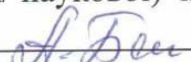
Літіченко Олена Дмитрівна – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри дошкільної освіти.

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри дошкільної освіти

Протокол від 05.09.2019 р. № 2
Завідувач кафедри  Г.В. Беленька

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої (професійної/ наукової) програми (керівником проектної групи) _____

05.09.2019 р.

Гарант освітньої (професійної/ наукової) програми
(керівник проектної групи)  (Г.В. Беленька)

Робочу програму перевірено

06.09.2019 р.

Заступник директора  М.А. Машовець

Пролонговано:

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), «__» __ 20__ р. протокол № __
(підпис) (ПІБ)

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), «__» __ 20__ р. протокол № __
(підпис) (ПІБ)

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), «__» __ 20__ р. протокол № __
(підпис) (ПІБ)

1. Опис навчальної дисципліни

Предмет: мистецьке рукоділля.

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання
	заочна
Вид дисципліни	обов'язкова
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська
Загальний обсяг кредитів/ годин	8/240
Курс	V
Семестр	9 -10
Кількість змістових модулів з розподілом:	
Обсяг кредитів	8
Обсяг годин, в тому числі:	240
Аудиторні	32
Модульний контроль	
Семестровий контроль	–
Самостійна робота	208
Форма семестрового контролю	залік

Мета навчальної дисципліни – забезпечення у майбутніх вихователів комплексу знань та професійних вмінь, які надають можливість організовувати формування у дітей дошкільного віку художньо-продуктивну та предметно-перетворювальну компетентності.

2. Завдання навчальної дисципліни:

- вивчення та усвідомлення теоретичних та дидактичних засад художньої праці дітей дошкільного віку в ЗДО;
- формування теоретичних знань з питань організації дитячої художньої праці;
- формування комплексу практичних умінь роботи в різних техніках;
- формування предметно-перетворювальної та художньо-продуктивної компетентності;
- оволодіння студентами педагогічними формами освітньої взаємодії, ефективними методами навчання, виховання, розвитку дітей дошкільного та раннього віку;

— розвиток професійної компетентності майбутніх вихователів.

Завдання навчальної дисципліни передбачають формування наступних компетентностей:

Інтегральна компетентність здатність самостійно та комплексно розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі розвитку, навчання і виховання дітей раннього та дошкільного віку із застосуванням теорії та методики дошкільної освіти в типових і невизначених умовах системи дошкільної освіти;

ЗК-1 – здатність до креативного мислення;

ЗК-11 – здатність до забезпечення власної безпеки діяльності та інших учасників освітнього процесу;

ФК-1 – здатність до розвитку у дітей раннього і дошкільного віку креативності як базової якості особистості;

ФК-6 – здатність до розвитку у дітей раннього і дошкільного віку навичок безпечної поведінки і діяльності в побуті під час мистецької діяльності;

ФК-7 – здатність до формування у дітей раннього і дошкільного віку естетичного ставлення до власної художньої творчості; здатність до формування у дітей раннього і дошкільного віку уявлень про різні види мистецтва і засоби художньої виразності.

ФК-8 – здатність до організації художньо-продуктивної діяльності дітей раннього і дошкільного віку.

3. Результати навчання за дисципліною:

ПРН-8 – володіти вміннями необхідними для реалізації освітньої лінії «Дитина у світі культури» БКДО та чинних програм щодо формування художньо-продуктивної та предметно-перетворювальної діяльності;

ПРН-12 – володіти технологіями організації розвивального середовища в групах раннього і дошкільного віку;

ПРН-14 – впроваджувати інноваційні педагогічні технології щодо організації художньо-практичної компетентності в освітньому процесі ЗДО;

ПРН-16 – планувати освітній процес зокрема розроблення планування і конспектів різних форм художньо-продуктивної діяльності дітей раннього і дошкільного віку.

Програма дисципліни «Мистецьке рукоділля» спрямована на якісну підготовку фахівця дошкільної освіти, здатного на науково-методичне осмислення педагогічних процесів в сучасній освіті.

Кількість годин, відведених навчальним планом на вивчення дисципліни, становить 240 години, з них 8 год. – лекції, 24 год. – практичні

заняття, 208 год. – самостійна робота, щосеместровий підсумковий контроль – залік.

4. Структура навчальної дисципліни

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ДЛЯ ЗАОЧНОЇ ФОРМИ НАВЧАННЯ

№ п/п	Змістові модулі	Всього	Аудиторних	Лекційні	Практичні	МКР	Індивідуальна робота	Самостійна робота
МОДУЛЬ 1. СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ ХУДОЖНЬОЇ ПРАЦІ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ								
1.	Сучасні технології художньої праці дітей дошкільного віку	14	2	2				12
2.	Технології обробки паперу як вид прикладного мистецтва	20	4	2	2			16
3.	Методика виготовлення орігамі та кусудами в різних вікових групах	18	2		2			16
4.	Техніка роботи з гофрованим папером	18	2		2			16
5.	Ознайомлення дітей дошкільного віку з техніками обробки тканини в різних вікових групах.	18	2		2			16
6.	Виготовлення поробок в техніці мокрою та сухою валяння	18	2		2			16
7.	Технологія виготовлення ляльки-мотанки з дітьми дошкільного віку	14	2		2			12
Всього за 1 модулем		120	16	4	12			104
МОДУЛЬ 2. ТЕХНОЛОГІЇ КОНСТРУЮВАННЯ ТА МОДЕЛЮВАННЯ З РІЗНИХ МАТЕРІАЛІВ								
1.	Використання природнього та залишкового матеріалу в конструювальній та моделювальній роботі з дітьми дошкільного віку	22	4	2	2			18
2.	Конструювання з залишкового матеріалу з дітьми дошкільного віку	18	2		2			16
3.	Техніка ліплення з глини, пластиліну та солоного тіста з дітьми дошкільного віку.	20	4	2	2			16
Модульний контроль								
Всього за модулем		60	10	4	6			50
МОДУЛЬ 3. ТЕХНОЛОГІЇ ДИЗАЙНУ ТА ДЕКОРУВАННЯ ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ В ЗАКЛАДІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ								
1.	Дизайн приміщення та ділянки ЗДО із залишкового матеріалу.	20	2		2			18
2.	Конструювання нестандартного обладнання для занять з дітьми раннього та дошкільного віку	20	2		2			18
3.	Декоративно-ужиткове мистецтво в оздобленні побуту закладу дошкільної освіти. Декупаж. Пейп-арт.	20	2		2			18
Всього за модулем		60	6	-	6			54
Всього		240	32	8	24			208

5. Програма навчальної дисципліни

МОДУЛЬ 1. СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ ХУДОЖНЬОЇ ПРАЦІ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

Лекція 1. Сучасні технології художньої праці дітей дошкільного віку (2 год.)

Психолого-педагогічні основи художньої праці дітей раннього і дошкільного віку. Технологічна карта виробу. Техніка безпеки в роботі з різними видами матеріалів та інструментів. Завдання художньої праці в БКДО та чинних освітніх програмах. Формування предметно-перетворювальної та художньо-продуктивної компетентності у дітей дошкільного віку. Традиційні та сучасні технології художньої праці дітей дошкільного віку. Особливості ознайомлення з тканиною дітей дошкільного віку. Характеристика різних технік роботи з тканиною.

Лекція 2. Технології обробки паперу як вид прикладного мистецтва (2 год.)

Історія виникнення паперу. Види та властивості паперу. Технології виготовлення паперу. Основні технологічні прийоми обробки паперу. Характеристика технологій обробки паперу (витинанка, орігамі, кусудама, пап'емаше, квілінг та ін.) Методичні основи ознайомлення дітей дошкільного віку з властивостями паперу та технологіями його обробки. Історія виникнення аплікації. Види аплікації. Характеристика аплікації як виду прикладного мистецтва. Методика роботи з виготовлення аплікацій з дітьми дошкільного віку. Особливості виконання аплікацій з дітьми в різних вікових групах.

Ключові поняття теми: папір, види паперу, технологія обробки паперу, аплікація, види аплікацій, технологічний прийом.

Рекомендована література:

Основна: 1, 2,3.

Додаткова: 2, 4, 5.

Практичне заняття 1. Технології обробки паперу як вид прикладного мистецтва (2 год.).

Теоретична складова:

1. Види паперу. Технологічні прийоми обробки паперу.
2. Види аплікацій, їх характеристика.
3. Особливості виготовлення аплікацій в різних вікових групах ЗДО.

Практична складова:

Виготовлення аплікацій з паперу за різними техніками.

Матеріали до заняття: білий та кольоровий папір, ножиці, клей.

Практичне заняття 2. Методика виготовлення орігамі в різних вікових групах (2 год.).

Теоретична складова:

1. Історія виникнення мистецтва орігамі. Види орігамі.
2. Технологія виготовлення орігамі, схеми, умовні позначення.
3. Методика роботи з виготовлення орігамі з дітьми дошкільного віку.
4. Кусудама, як вид декоративного мистецтва: історія, види, технологія виготовлення.

Практична складова:

Виготовлення виробів в техніці орігамі.

Матеріали до заняття: кольоровий папір, схеми для складання орігамі.

Практичне заняття 3. Техніка роботи з гофре папером (2 год.).

Теоретична складова:

1. Види гофре паперу, його властивості.
2. Характеристика технологій обробки гофре паперу.
3. Методика виготовлення виробів з гофре паперу з дітьми дошкільного віку.
4. Основи техніки торцювання: матеріали та інструменти; техніка; етапи роботи.

Практична складова:

Виготовлення плоскісних та об'ємних виробів з гофре паперу.

Матеріали до заняття: гофре папір, кольоровий папір, ножиці, клей.

Практичне заняття 4. Ознайомлення дітей дошкільного віку з техніками обробки тканини в різних вікових групах (2 год.).

Теоретична складова:

1. Методика навчання дітей дошкільного віку вишиванню.
2. Використання елементів техніки батік в роботі з дітьми дошкільного віку.
3. Методика виготовлення площинних фетрових іграшок з дітьми дошкільного віку.
4. Характеристика технологій виготовлення виробів з атласної стрічки в роботі з дітьми дошкільного віку.
5. Методика виготовлення м'яких іграшок з дітьми дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення виробів з фетру, атласної стрічки.

Матеріали до заняття: фетр, шматки тканини, атласі стрічки різного кольору, ножиці, нитки, голка, свічка.

Практичне заняття 5. Виготовлення поробок в техніці валяння (2 год.).

Теоретична складова:

1. Технологія мокрого валяння.
2. Технологія сухого валяння.
3. Особливості використання технології валяння в роботі з дітьми дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення поробок в техніці сухого та мокрого валяння: іграшки, картини, прикраси.

Матеріали до заняття: бавовна для валяння, мило, тканина для основи (марля).

Практичне заняття 6. Технологія виготовлення ляльки-мотанки з дітьми дошкільного віку (2 год.).

Теоретична складова:

1. Історія ляльки-мотанки: види, символіка.
2. Технологія виготовлення ляльки-мотанки.
3. Методика виготовлення ляльки-мотанки з дітьми дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення ляльки-мотанки, ляльки-травушки, вузликової ляльки.

Матеріали до заняття: різноманітні клаптики тканини, нитки.

МОДУЛЬ 2. ТЕХНОЛОГІЇ КОНСТРУЮВАННЯ ТА МОДЕЛЮВАННЯ З РІЗНИХ МАТЕРІАЛІВ

Лекція 3. Використання природнього та залишкового матеріалу в конструювальній та моделювальній роботі з дітьми дошкільного віку (2 год.)

Особливості використання конструювання та моделювання в роботі з дітьми дошкільного віку. Підготовка матеріалів для моделювання та конструювання, гігієнічні вимоги до них. Методичні основи роботи з природними матеріалами, конструювання еко-іграшки. Види поробок з залишкового матеріалу. Ліплення в роботі з дітьми дошкільного віку. Особливості роботи з глиною, пластиліном, солоним тістом.

Ключові поняття теми: конструювання, моделювання, природні матеріали, залишкові матеріали, ліплення.

Рекомендована література:

Основна: 1, 2.

Додаткова: 1, 3, 5.

Практичне заняття 7. Використання природнього та залишкового матеріалу в конструювальній та моделювальній роботі з дітьми дошкільного віку (2 год.).

Теоретична складова:

1. Гігієнічні вимоги до залишкового та природнього матеріалів для поробок.
2. Підготовка залишкових та природніх матеріалів для роботи.
3. Технологічні прийоми поєднання та обробки залишкових та природніх матеріалів.
4. Методика виготовлення виробів з залишкового і природнього матеріалу з дітьми дошкільного віку.
5. Методичні основи навчання дітей дошкільного віку моделюванню з готових форм.

Практична складова:

Виготовлення іграшок, конструкцій з залишкового матеріалу.

Матеріали до заняття: одноразовий посуд, коробки та ін. матеріали, скоч, ножиці, клей; матеріали для декорування виробів.

Практичне заняття 8. Конструювання з залишкового матеріалу з дітьми дошкільного віку (2 год.).

Теоретична складова:

1. Технологія виготовлення виробів із коробок.
2. Технологія виготовлення виробів із трубок різного розміру.
3. Технологія виготовлення виробів з мідної проволочки та пухнастого дроту.

Практична складова:

Моделювання виробів з коробок, паперових трубок та пухнастого дроту.

Матеріали до заняття: коробки різного розміру, паперові трубки різного розміру, кольоровий папір, ножиці, клей, матеріали для декорування виробів.

Лекція 4. Техніки роботи з глиною, пластиліном та солоним тістом у різних вікових групах (2 год.)

Характеристика гончарства як виду українського народного прикладного мистецтва. Технологія підготовки глини. Види глиняних виробів. Обробка та оздоблення готових керамічних виробів. Ліплення в роботі з дітьми дошкільного віку. Гігієнічні вимоги до вибору пластиліну. Основні технологічні прийоми ліплення.

Технологія підготовки солоного тіста, рецептура. Методик роботи з солоним тістом, особливості обробки та декорування готових виробів. Холодний фарфор. Методик роботи з дітей тістом в різних вікових групах.

Ключові поняття теми: солоне тісто, ліплення, холодний фарфор.

Рекомендована література:

Основна: 1, 2.

Додаткова: 1, 3.

Практичне заняття 9. Техніка ліплення з глини, пластиліну та солоного тіста з дітьми дошкільного віку.(2 год.).

Теоретична складова:

1. Роль ліплення в розвитку дітей дошкільного віку.
2. Технологічні прийоми ліплення
3. Методика навчання ліпленню в різних вікових групах.
4. Технологія підготовки тіста для ліплення.
5. Методика роботи з тістом в ЗДО.

Практична складова:

Виготовлення іграшок, прикрас, ігрових атрибутів з глини.

Матеріали до заняття: глина для ліплення або полімерна глина.

МОДУЛЬ 3. ТЕХНОЛОГІЇ ДИЗАЙНУ ТА ДЕКОРУВАННЯ ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ В ЗАКЛАДІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

Практичне заняття 10. Дизайн приміщення та ділянки із залишкового матеріалу (2 год.)

Теоретична складова:

1. Гігієнічні та методичні вимоги до обладнання, що використовують в ЗДО.
2. Досвід роботи з використання залишкових матеріалів в оздобленні ділянки та приміщення ЗДО.

Практична складова:

Моделювання обладнання для ділянки дошкільного закладу; виготовлення елементів інтер'єру для групової кімнати.

Практичне заняття 11. Конструювання нестандартного обладнання для занять з дітьми раннього та дошкільного віку(2 год.)

Теоретична складова:

1. Нестандартне обладнання в закладах дошкільної освіти.
2. Огляд технологій виготовлення нестандартного обладнання для ігрової діяльності дітей дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення наголовників та нагрудників. Створення основи для закріплення наголівника. Виготовлення площинного образу персонажу з допомогою кантування по контуру, прорізуванням з підкладкою. Особливості передачі основних характеристик героїв (очі, ніс, вуха).

Матеріали до заняття: кольоровий картон, кольоровий папір, ножиці, клей, матеріали для декорування виробів.

Практичне заняття 12. Декоративно-ужиткове мистецтво в оздобленні побуту закладу дошкільної освіти. Декупаж. Пейп-арт. (2 год.)

Теоретична складова:

1. Особливості оформлення групової кімнати до свят
2. Методичні прийоми залучення дітей дошкільного віку до виготовлення тематичних прикрас.
3. Декупаж, як вид декоративного мистецтва.
4. Особливості використання декупажа в роботі з дітьми дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення виробів в техніці декупаж.

Матеріали до заняття: кольорові серветки, клей, м'які пензлі, основа для декупажа.

6 Контроль навчальних досягнень

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Вид діяльності студентів	Максимальна к-сть балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3	
		Кількісні одиниць	Максимальна кількість балів	Кількісні одиниць	Максимальна кількість балів	Кількісні одиниць	Максимальна кількість балів
Відвідування лекцій	1	2	2	2	2	-	-
Відвідування практичних занять	1	6	6	3	3	3	3
Робота на практичному занятті	10	6	60	3	30	3	30
Виконання завдань для самостійної роботи	5	7	35	3	15	3	15
Виконання модульної роботи	-	-	-	-	-	-	-
Разом		-	103	-	50	-	48
Максимальна кількість балів: 201							
Розрахунок коефіцієнта: 2, 01							

2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

МОДУЛЬ 1. СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ ХУДОЖНЬОЇ ПРАЦІ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

Самостійна робота 1. Сучасні технології художньої праці дітей дошкільного віку (12 год.)

1. Виготовити презентацію про одну із сучасних технологій художньої праці дітей дошкільного віку.

№	Критерії оцінювання	Бали
1	Підбір матеріалу відповідно завдання, повнота розкриття теми, інформативність і лаконічність.	2
2	Використання супроводжуючих ілюстрацій, схем, технологічних карт	2
3	Естетичне і ергономічне оформлення презентації	1
Всього		5

Самостійна робота 2. Технології обробки паперу як вид прикладного мистецтва (16 год.)

1. Оформлення результатів опрацювання теми у вигляді технологічних карт, інструкцій виготовлення виробу з розгорткою, розробка фрагменту художньо-творчої діяльності з дітьми дошкільного віку

Самостійна робота 3. Методика виготовлення оригамі та кусудами в різних вікових групах (16 год)

1. Оформлення результатів опрацювання теми у вигляді технологічних карт, інструкцій виготовлення виробу з розгорткою, розробка фрагменту художньо-творчої діяльності з дітьми дошкільного віку

Самостійна робота 4. Техніка роботи з гофрованим папером (16 год).

1. Оформлення результатів опрацювання теми у вигляді технологічних карт, інструкцій виготовлення виробу з розгорткою, розробка фрагменту художньо-творчої діяльності з дітьми дошкільного віку

	Критерії оцінювання до СР № 2, 3, 4, 6, 8	Бали
1	Підготовка матеріалів до практичного заняття відповідність санітарно-гігієнічним та дидактичним вимогам	2
2	Відповідність вимогам програми, віку дітей; методична грамотність виконання виробу	1
3	Дотримання технології виготовлення виробу	1
4	Естетичний вигляд виробу	1

Всього		5
---------------	--	----------

Самостійна робота 5. Ознайомлення дітей дошкільного віку з техніками обробки тканини в різних вікових групах (16 год).

1. Виготовлення дидактичної гри для сенсорного розвитку дітей раннього, молодшого дошкільного віку.

№	Критерії оцінювання	Бали
1	Відповідність вимогам програми, віку дітей	1
2	Методична грамотність виконання виробу	2
3	Дотримання технології виготовлення виробу	1
4	Естетичний вигляд виробу	1
Всього		5

Самостійна робота 6. Виготовлення поробок в техніці мокрого та сухого валяння (16 год).

1. Оформлення результатів опрацювання теми у вигляді технологічних карт, інструкцій виготовлення виробу з розгорткою, розробка фрагменту художньо-творчої діяльності з дітьми дошкільного віку

Самостійна робота 7. Технологія виготовлення ляльки-мотанки з дітьми дошкільного віку (16 год).

1. Виготовлення технологічної карти 2-х різнотипних виробів.

№	Критерії оцінювання технологічних карт	Бали
1	Відповідність матеріалів	1
2	Методична грамотність виконання виробу	1
3	Дотримання технології виготовлення виробу	2
4	Естетичний вигляд виробу	1
Всього		5

МОДУЛЬ 2. ТЕХНОЛОГІЇ РОБОТИ З ТКАНИНОЮ ДЛЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

Самостійна робота 8. Використання природнього та залишкового матеріалу в конструювальній та моделювальній роботі з дітьми дошкільного віку (18 год).

1. Оформлення результатів опрацювання теми у вигляді технологічних карт, інструкцій виготовлення виробу з розгорткою, розробка фрагменту художньо-творчої діяльності з дітьми дошкільного віку

Самостійна робота 9. Конструювання з залишкового матеріалу з дітьми дошкільного віку (16 год).

1. Виготовлення дидактичної гри для сенсорного розвитку дітей раннього, молодшого дошкільного віку.

№	Критерії оцінювання	Бали
1	Відповідність вимогам програми, віку дітей	1
2	Методична грамотність виконання виробу	1
3	Дотримання технології виготовлення виробу	2
4	Естетичний вигляд виробу	1
Всього		5

Самостійна робота 10. Техніка ліплення з глини, пластиліну та солоного тіста з дітьми дошкільного віку (16 год).

1. Підгруповий проект «Мультфільм для дітей дошкільного віку».

№	Критерії оцінювання	Бали
1	Наявність цікавого сценарію мультфільму (відповідно до віку дітей та педагогічної доцільності)	2
2	Організація простору (дизайн відповідно до теми відеоролика, естетика простору)	1
3	Персонажі мультфільму (естетика вигляду, графічна правильність, дотримання пропорцій)	1
4	Монтаж відеофрагменту, презентація	1
Всього		5

МОДУЛЬ 3. ТЕХНОЛОГІЇ РОБОТИ З ТКАНИНОЮ ДЛЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

Самостійна робота 11. Дизайн приміщення та ділянки ЗДО із залишкового матеріалу (18 год).

1. Виготовлення елементів декору який може бути використаний в оформленні святкового інтер'єру ЗДО.

№	Критерії оцінювання	Бали
1	Відповідність вимогам програми, віку дітей	1
2	Методична грамотність виконання виробу	1
3	Дотримання технології виготовлення виробу	2
4	Естетичний вигляд виробу	1
Всього		5

Самостійна робота 12. Конструювання нестандартного обладнання для занять з дітьми раннього та дошкільного віку (18 год).

1. Створення відеоролика виконання виробу в запропонованій техніці.

№	Критерії оцінювання	Бали
1	Наявність сценарію відеоролика	1
2	Підготовка матеріалів та інструментів, зразків виробів необхідних для виконання завдання	1
4	Організація робочого місця (дизайн відповідно до теми	2

	відеоролика, естетика простору)	
5	Монтаж відеофрагменту, презентація	1
Всього		5

Самостійна робота 13. Декоративно-ужиткове мистецтво в оздобленні побуту закладу дошкільної освіти. Декупаж. Пейп-арт (18 год).

1. Груповий проект «Декорування святкової зали закладу дошкільної освіти до свята».

№	Критерії оцінювання	Бали
1	Наявність основної концепції виробу (стиль, дизайн, декоративні елементи тощо).	1
2	Ефективний розподіл обов'язків в команді, підготовка матеріалів, інструментів, заготовок, необхідних для виконання завдання	1
3	Виготовлення виробу за відведений час (міцність та цілісність, охайність, естетичність)	2
4	Презентація виробу	1
Всього		5

Робота на **практичному занятті** оцінюється за наступними критеріями:

Завдання	Критерії оцінювання	Бали	
1	Підготовка матеріалів до практичного заняття	відповідність санітарно-гігієнічним	1
		дидактичним вимогам	1
2	Робота на практичному занятті, досягнення мети роботи.	відповідність вимогам програми, віку дітей; методична грамотність виконання виробу	2
		дотримання технології виготовлення виробу	4
		естетичний вигляд виробу	2
3	Відвідування практичного заняття		1
Всього			11

6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

Підсумковий контроль засвоєння студентом теоретичного та практичного матеріалу з навчальної дисципліни відбувається у формі заліку. До складання заліку допускаються студенти, які виконали всі види робіт, що передбачені робочою програмою навчальної дисципліни.

6.6. Шкала відповідності оцінок

Оцінка	Кількість балів
Відмінно	100-90
Дуже добре	82-89
Добре	75-81
Задовільно	69-74
Достатньо	60-68
Незадовільно	0-59

7. Навчально-методична картка дисципліни

Кількість годин, відведених навчальним планом на вивчення дисципліни «Мистецьке рукоділля» (другий (магістерський) рівень, заочна форма навчання), становить 240 години, з них 8 год. – лекції, 24 год. – практичні заняття, 208 год. – самостійна робота, форма контролю – залік.

I семестр

Модулі	МОДУЛЬ 1							
Назва модуля	СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ ХУДОЖНЬОЇ ПРАЦІ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ							
Кількість балів за модуль	103 б.							
Теми лекцій	Сучасні технології художньої праці дітей дошкільного віку (1 б.)				Технології обробки паперу як вид прикладного мистецтва мистецтва (1 б.)			
Теми практичних занять	Технології обробки паперу як вид прикладного мистецтва (11 б.)	Аплікація як вид декоративно-вжиткового мистецтва (11 б.)	Методика виготовлення оригамі в різних вікових групах(11 б.)	Техніка роботи з гофре папером(11 б.)	Ознайомлення дітей дошкільного віку з техніками обробки тканини в різних вікових групах (11 б.)	Виготовлення поробок в техніці мокрою та сухого валяння (11 б.)	Технологія виготовлення ляльки-мотанки з дітьми дошкільного віку(11 б.)	Вироби з атласної стрічки з дітьми старшого дошкільного віку. Техніка канзаши (11 б.)
Самостійна робота	35 б.							

II семестр

Модулі	МОДУЛЬ 2.		МОДУЛЬ 3.	
Назва модуля	ТЕХНОЛОГІЇ КОНСТРУЮВАННЯ ТА МОДЕЛЮВАННЯ З РІЗНИХ МАТЕРІАЛІВ		ТЕХНОЛОГІЇ ДИЗАЙНУ ТА ДЕКОРУВАННЯ ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ В ЗАКЛАДІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ	
Кількість балів за модуль	50 б.		48 б.	
Теми лекцій	Використання природнього та залишкового матеріалу в конструювальній та моделювальній роботі з дітьми дошкільного віку (1 б.)			
	Техніка ліплення з пластиліну з дітьми дошкільного віку (1 б.)			
Теми практичних занять	Використання природнього та залишкового матеріалу в конструювальній та моделювальній роботі з дітьми дошкільного віку (11 б.)	Конструювання з залишкового матеріалу з дітьми дошкільного віку	Техніка ліплення з глини, пластиліну та солоного тіста з дітьми дошкільного віку (11 б.)	Дизайн приміщення та ділянки ЗДО із залишкового матеріалу (11 б.).
			Конструювання нестандартного обладнання для занять з дітьми раннього та дошкільного віку (11 б.)	Конструювання нестандартного декоративно-ужиткового мистецтво в оздобленні побутового закладу дошкільної освіти. Декупаж. Пейп-арт(11 б.).
Самостійна робота	15 б.		15 б.	
Підсумковий контроль	Залік			

8. Рекомендовані джерела

Основна література:

1. Бас О. Креативні дітки: конструювання, квілінг, оригамі, аплікація, кірігамі, ліплення: для дітей дошк. та та мол. шк. віку. Львів, 2014. 123 с.
2. Матвієнко С. І. Художня праця та основи дизайну : навч.-метод. посібник /С. І. Матвієнко. Ніжин : Видавництво НДУ ім. М. Гоголя, 2011. 44 с.
3. Суржанська В. А. Розвиваємо творчі здібності. Харків: Основа, 2007. 112 с.

Додаткова література:

1. Агєєва О.В., Котелянець Ю.С. Художня праця : альбом для дітей старшого дошкільного віку. – К. : Видавничий дім «Освіта», 2013. – 96 с.
2. Альбом для дитячої творчості та методичні рекомендації / В.В.Рагозіна, Н.В.Очеретяна. Київ: Генеза, 2017. 48 с. + 12 с. вкл.
3. Методична скарбничка вихователя – №1-9. – 2017 р.
4. Методична скарбничка вихователя – №1-10. – 2018 р.
5. Нагібіна М.І. Чудеса з тканини своїми руками/ Нагібіна М.І. – Ярославль:Академия розвитку , 2007. –197с.
6. Шквиря Ж. Ю. .Саморобки з паперу [Тест]. – Харків : Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2011. – 64 с. : іл.

Інформаційні ресурси:

1. Художня праця – як спосіб розвитку творчих здібностей: <http://ditsad.com.ua/info-d0/konsultac247.html>
2. Уроки праці в ДНЗ: <http://ped-kopilka.com.ua/vospitateljam/uroki-trudav-dou/index.htm>
3. Рукоділля для дітей і дорослих: <http://skifbook.com.ua/section/applied/handiwork/page/2/>
4. <http://podelki.boxter.org> — на сайті представлені вироби, виготовлені такими техніка- ми — паперопластика, бісероплетіння, вироби з ниток.
5. <http://detkam.e-papa.ru/podelki> — представлені прості моделі виробів, доступні для дітей дошкільного віку.
6. <http://www.podelkidoma.ru> — багато цікавих ідей для робіт з нетрадиційними матеріа- лами (трубочки для коктейлів)
7. <http://marinaozerova.ru/rus/dom/masterskaya/podelki-iz-bumagi/osnovqi-kvillinga.html> — перші уроки квілінгу.