

ДЖЕРЕЛА

1. Морзе Н.В. Методика навчання інформатики. Ч. 3: Методика вивчення основних послуг глобальної мережі Інтернет / Н.В. Морзе. — К. : Навчальна книга, 2004. — С. 38–42.
2. Морзе Н.В. Пособие для дистанционного обучения по локальным и глобальным компьютерным сетям / Н.В. Морзе, П.С. Ухань, А.Н. Вознюк, А.В. Козачук. — К. : Просвіта, 2011. — 141 с.
3. Почепцов Г.Г. Коммуникативные технологии двадцатого века / Г.Г. Почепцов. — М. : Рефл-бук ; К. : Ваклер, 2010. — 204 с.

ВИКОРИСТАННЯ ХМАРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ОСВІТЬОМУ ПРОЦЕСІ: FILELAB VIDEO EDITOR

Ломакіна А., Бельскіте Х., Гаращук І.,

Інститут суспільства Київський університет імені Бориса Грінченка, м. Київ

Відомо, що хмарні технології являються великою допомогою для тих, хто не має власного комп'ютера або має ПК, характеристики якого не задовольняють вимоги програми. Плюси таких сервісів очевидні. Насамперед це легкодоступність, адже користувачеві потрібен лише доступ в Інтернет і комп'ютер, не потрібно шукати інсталяційні диски та підходящу під операційну систему версію тієї чи іншої програми. Наступний плюс — самообслуговування за потребою користувача, який може задіяти всі функції хмарного сервісу, наприклад і сховища, в автоматичному режимі, без контактування обслуговуючого персоналу.

Якщо говорити конкретніше про хмарні відеоредактори, то вони є порятунком для тих, хто не хоче ускладнювати собі життя інсталяцією громіздких професійних монтажних програм. Проте результат вони дають не гірший. Крім того, доступність будь-де і будь-коли за наявності будь-якого комп'ютера та Інтернету є вагомою перевагою. Говорячи про хмарні відеоредактори хочеться конкретніше розглянути один з найпопулярніших і найфункціональніших сервісів. Це FileLab Video Editor.

Якщо узагальнити, то плюсами FileLab Video Editor є простий інтерфейс, можливість завантаження папок просто з комп'ютера, можливість роботи з декількома медіа-файлами одночасно, не тільки

об'єднання, але й накладання відеоряду, відключення основного аудіо. Проте у сервісу безперечно є й свої мінуси. Важко сказати, чи можна вважати істотним мінусів те, що перед використанням треба скачати плагін для користування цією програмою. Він не займає багато пам'яті та швидко встановлюється. Проте без нього FileLab Video Editor працювати не буде. Також потрібно створити свій власний акаунт, якщо хочете зберегти відео. Також мінусом можна назвати те, що процес оброблення відео відбувається не локально, а є в «хмарі».

Що стосується актуальності використання цієї програми та застосування її в навчальному процесі, плюси вибору FileLab Video Editor очевидні. Щодо актуальності, то у XXI ст., де люди весь час поспішають, не маючи часу на елементарні речі, не те що розбиратися у складних монтажних програмах, цей сервіс стане у пригоді.

Таким чином ми й підійшли до використання FileLab Video Editor в освітньому процесі. Очевидно, що є два шляхи використання будь-якого, не тільки хмарного відеоредактора, у навчальному процесі. Перший – це відеоредактор як об'єкт вивчення. Адже у століття сучасних технологій людина має оволодіти не лише власними професійними навичками, а й певною кількістю «екстразнань», що дадуть їй змогу бути більш затребуваною на ринку праці. Той самий відеоредактор може знадобитися, вчителю, інженеру, бухгалтеру, логісту, менеджеру, секретарю, головному редактору, журналісту, оператору, рекламщику, PR-нику. За допомогою відеоредактора можна змонтувати відео до різноманітних звітів, презентацію проектів будинків, реклами, PR-проектів, концепції журналів, оригінально подати звіти про виконану роботу. Тож вивчення відеоредактора буде корисним багатьом студентам, адже вони набудуть необхідних навичок та знань.

Використання FileLab Video Editor в освітньому процесі у другий спосіб відкриває набагато більше можливостей для його практичного використання. Викладач за допомогою цього хмарного сервісу може з легкістю створювати цікавий навчальний матеріал. Адже ні для кого не секрет, що люди краще засвоюють інформацію, коли спосіб її подання періодично варіюється. Також тут відіграє велику роль метод наочності матеріалу, який найкраще реалізовується у відеоматеріалах, таблицях, схемах та картинках. За допомогою FileLab Video Editor можна змонтувати слайд-шоу для курсу з художньої культури чи змонтувати відео з транскрипцією певних

звуків та із записом їх вимови, або ж створити навчальне відео про роботу системного блоку комп'ютера. Варіантів існує безліч. Головне, щоб у викладача були певні навички роботи з FileLab Video Editor, які не важкого отримати з будь-якого навчального відео, яких є безліч у мережі.

Тож можна зробити висновки про те, що хмарний відеоредактор FileLab Video Editor є легким у використанні та багатofункціональним сервісом. Він підходить для роботи з відео-, фото- та аудіо-матеріалами. Також в редакторі присутня функція субтитрів. Навчитися користуватися ним досить легко. Сервіс підтримує всі основні відео- та аудіоформати. Є незамінним у плануванні навчального процесу при наявності апаратури, де створене в редакторі відео можна було б продемонструвати.

ДЖЕРЕЛА

1. Соколова Л. Досвід використання системи сайтів за технологією «хмарних обчислень» у шкільній освіті / Л. Соколова, В. Олевський // ІКТ в навчальному процесі.
2. Marks E.A. Executive's Guide to Cloud Computing : [моногр.] / E.A. Marks, B. Lozano. — Wiley; N.Y.
3. Соколова Л.Е. Использование сайта класса как средства формирования информационной культуры школьников [Текст] / Л.Е. Соколова, Ю.Б. Олевская, В.И. Олевский, Е.Ю. Гуль // Вісник Запорізького національного ун-ту : зб. наук. пр. — Запоріжжя : ЗНУ.

МЕТОДОЛОГІЧНІ ПІДХОДИ ТА ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОСВІТНІХ ТЕХНОЛОГІЙ СУСПІЛЬСТВА СТАЛОГО РОЗВИТКУ

Марунич М.,

Київський університет імені Бориса Грінченка, м. Київ

Здійснення, забезпечення та підтримка навчального процесу є основною метою функціонування освітньої установи. Наразі актуальними є розробка і впровадження прогресивних форм організації навчального процесу з широким і планомірним застосуванням сучасних інформаційних технологій на базі комп'ютерної техніки.