

ДЖЕРЕЛА

1. Національна стратегія розвитку освіти в Україні на період до 2021 року [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.mon.gov.ua/ua//about-ministry/normative/>

ВИКОРИСТАННЯ ОПОРНИХ ВІДЕОФРАГМЕНТІВ У НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ

Радченко С.П.,

Київський університет імені Бориса Грінченка, м. Київ

У роботі розглядаються питання використання відеофрагментів у навчальній діяльності студента. Мета дослідження полягала у тому, щоб зробити створення навчального відео доступним для широких кіл педагогічних працівників навчальних закладів різного профілю та застосування його у найбільш оптимальний спосіб.

Завданням викладача вищого навчального закладу є якнайефективніше донести навчальну інформацію до студента. Раніше, в традиційному навчальному процесі, єдиним можливим варіантом подання матеріалу було використання лекційної аудиторії. Використання відео у навчальному процесі поки що для багатьох викладачів є достатньо одноманітним. Основною формою застосування відео в навчальному процесі є відеолекція. Створення відеолекції — процес трудомісткий і зазвичай займає багато часу за рахунок навчального процесу. Але в найближчій перспективі ми бачимо можливість створення навчального відео у форматі відеофрагментів за абсолютно новими принципами. Сучасний викладач на відміну від минулих часів бере все більшу участь у самостійній роботі студентів. Формування завдань для самостійної роботи, контроль виконання та участь при подоланні певних проблем призводять до виникнення нових форм спілкування, які базуються на нових інформаційних технологіях.

Якщо викладачеві потрібно пояснити студентам якісь окремі аспекти матеріалу з метою самостійного опрацювання теорії, він може використати такий формат, як відеофрагменти. У нашому випадку потрібна така модель, щоб будь-який студент зміг у найкоротший термін отримати відповідь на конкретне запитання,

ознайомившись з навчальним відео у формі короткого відеофрагмента.

Проведені досліді на цю тему приводять до висновку про доцільність використання «малих» форм відео у поточній роботі зі студентами у рамках організації їх самостійної роботи. Такі відеофрагменти, на відміну від довготривалих відеосеансів, значно швидше досягають дидактичної мети. Це суттєво впливає, при належній організації процесу, на швидке досягнення студентом навчальної мети і не створює негативного емоційного фону, пов'язаного з очікуванням великих обсягів часу для ознайомлення з певною частиною матеріалу. Переваги очевидні не тільки для студента, але й для викладача. По-перше, наговорити необхідну інформацію можна у значно коротший термін. По-друге, багато технічних дій (конвертація, перенесення, запис, редагування) виконуються апаратно і не втомлюють викладача. По-третє, відеоінформація психологічно сприймається студентами значно активніше, тому що сприйняття текстової інформації вимагає від них значно більших зусиль. Нарешті, обробка короткотривалих відеофрагментів економить багато часу і природно вписується в навчальний процес. Зрештою з таких відеофрагментів може бути створена певним чином організована база, яка може постійно поповнюватись і якою можна буде користуватись в режимі запиту.

ДЖЕРЕЛА

1. Дистанційний навчальний процес : навч. посіб. / за ред. В.Ю. Бикова та В.М. Кухаренка. — К. : Міленіум, 2005. — 292 с.
2. Морзе Н.В. Підготовка педагогічних кадрів до використання комп'ютерних телекомунікацій / Н.В. Морзе // Комп'ютерно-орієнтовані системи навчання : зб. наук. пр. — К. : НПУ ім. М.П. Драгоманова, 2012. — Вип. 6. — С. 12–25.