

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені БОРИСА ГРІНЧЕНКА**

**Гуманітарний інститут
Кафедра англійської мови**

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДЛЯ ВИКЛАДАЧІВ І СТУДЕНТІВ
ДЛЯ ПРОХОДЖЕННЯ ВИРОБНИЧОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ
(для студентів денної і заочної форм навчання)**

для напрямів підготовки:

6.020303 Філологія (мова і література англійська) ОКР «бакалавр»;

*7.02030302, 8. 02030302 Мова і література (англійська) ОКР
«спеціаліст», «магістр»*

Київ 2014

Укладач:

Чернігівська Наталія Станіславівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри англійської мови.

Рецензенти:

Кнодель Л.В., доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри соціально-гуманітарних дисциплін Інституту кримінально-виконавчої служби.

Шулигіна Р.А., кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії та історії дошкільної педагогіки Інституту розвитку дитини НПУ імені М. П. Драгоманова

Ухвалено на засіданні кафедри англійської мови Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

Протокол № ... від ... 2014 р.

Затверджено вченою радою Гуманітарного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

Протокол №__ від _____ 2014 р.

Передмова

Професійна підготовка майбутніх вчителів іноземної мови вимагає озброєння студентів як сучасними науковими знаннями, що становлять основу їх професійної діяльності, так і комплексом необхідних фахових знань, вмінь та навичок. Формування педагогічної майстерності базується на отриманні теоретичних (педагогічних, психологічних та методичних) знань та практичних вмінь, основи яких закладаються практичних та семінарських заняттях, а їх перехід у навички здійснюється під час проходження педагогічної практики. Особливого значення набуває практика з відривом від навчання – виробнича педагогічна у спеціалізованих школах – її значущість спостерігається в професійній підготовці студентів всіх освітньо-кваліфікаційних рівнів: «бакалавр», «спеціаліст», «магістр».

Пропонований посібник розкриває особливості та відмінності проходження виробничої педагогічної практики студентами, є доцільною вибіркою необхідних матеріалів, які оптимально спрямовують роботу викладачів та студентів на підготовку до виробничої педагогічної практики, її проходження та оформлення звітної документації по закінченні практики.

Запропоновані розділи допоможуть максимально швидко отримати потрібну інформацію, а зразки, подані у додатках дозволять безпомилково оформити документацію з педагогічної практики. Підібрані вправи а також додаткові матеріали дозволять студенту самостійно розібратися та виконувати завдання виробничої педагогічної практики, що, однак, не виключає необхідності консультування з керівником практики та учителями шкіл, які є носіями професійного досвіду

Безпосередньо для раціональної організації навчаючої, настановчої діяльності керівників практики та практичної навчальної діяльності студентів під час педагогічної практики призначений цей посібник. Матеріали посібника можуть бути корисними викладачам дисциплін «Методика навчання іноземної мови», «Методика викладання іноземних мов в школі» на лекційних та семінарських заняттях, оскільки в ньому запропоновані педагогічні задачі та тренувальні вправи з метою поліпшення й удосконалення навичок студентів складати конспекти уроків з іноземної мови та проводити їх на належному професійному рівні.

I. Загальні положення

1.1. Мета педагогічної практики

Метою виробничої педагогічної практики є розвиток у студентів вмінь та навичок здійснювати діяльність з навчання іноземної мови в навчально-виховних закладах на базі сформованої у них іншомовної компетенції та знань основ теорії методики, педагогіки та психології, уміння поєднувати теоретичні знання майбутніх учителів з методики викладання іноземної мови з практичною діяльністю навчання учнів; забезпечення практичного пізнання студентами закономірностей професійної діяльності та оволодіння способами її організації, вмінь вирішувати конкретні методичні завдання згідно з умовами педагогічного процесу; виховання у студентів потреби систематично поновлювати свої знання і творчо застосовувати їх у практичній діяльності. Студентам необхідно оволодіти та протягом наступного навчання на здобуття ОКР «спеціаліст» та «магістр» удосконалити систему професійних умінь у процесі проведення навчально-виховної та дослідницької роботи.

1.2. Завдання педагогічної практики

Формування в практикантів уміння проводити уроки з використанням сучасних методів і прийомів навчально-пізнавальної діяльності.

Розвиток у практикантів уміння здійснювати виховну роботу на базі вивчення іноземної мови.

Формування вмінь проводити науково-дослідницьку роботу. У процесі педагогічної практики відбувається:

виховання у студентів стійкого інтересу до професії вчителя, потреби в педагогічній самоосвіті;

закріплення, поглиблення та синтезування психолого - педагогічних, методичних і мовних знань у процесі їх використання для вирішення конкретних навчальних завдань;

свідоме застосування студентами теорії навчання її практичній діяльності,

усвідомлення її професійної значущості;

формування та розвиток професійних навичок і вмінь;

розвиток у студенті вміння здійснювати самоконтроль, самоаналіз та об'єктивну самооцінку своєї педагогічної діяльності;

ознайомлення з сучасним етапом навчально-виховної роботи в школі, передовим педагогічним досвідом;

вироблення творчого, дослідницького підходу до педагогічної діяльності.

Основні професійно-методичні вміння, якими мають опанувати студенти III курсу

Ознайомлення студентів зі специфікою роботи вчителя англійської мови у загальноосвітньому навчальному закладі.

Спостереження психолого-педагогічних умов навчання у процесі формування в учнів іншомовної комунікативної компетенції.

Аналіз відвіданого уроку іноземної мови.

Основні професійно-методичні вміння, якими мають опанувати студенти IV курсу

Під час педагогічної практики студент-практикант IV курсу, спираючись на зразки методичних матеріалів) та використовуючи настанови методиста і вчителя, повинен оволодіти основами конструктивно-планувальних, комунікативно-навчаючих, організаційних та дослідницьких умінь у такому обсязі:

1. Конструктивно-планувальні вміння:

а) складати плани-конспекти окремих уроків та серії уроків за темою на початковому або середньому ступені навчання; визначати конкретні цілі, завдання та етапи кожного уроку;

б) обирати ефективні прийоми досягнення поставлених цілей на кожному етапі уроку;

в) визначати типи вправ та послідовність їх виконання у відповідності до етапів оволодіння мовленнєвими навичками та вміннями, а також з урахуванням труднощів навчального матеріалу і рівнем підготовленості учнів;

г) використовувати реальні та проектувати навчальні мовленнєві ситуації, а також відповідний їм мовленнєвий матеріал для сприймання і засвоєння мовних явищ, що вивчаються, та їх творчого застосування в мовленнєвій діяльності;

д) проектувати і створювати необхідні наочні посібники для проведення уроків;

е) складати план позакласної роботи з іноземної мови;

є) складати план і сценарій позакласного заходу з іноземної мови.

2. *Комунікативно-навчаючі вміння:*

а) встановлювати і підтримувати засобами іноземної мови різноманітні мовленнєві контакти: «вчитель-клас», «вчитель-учень», «учень-учень» тощо;

б) адаптувати свій іншомовний мовленнєвий досвід до рівня вимог програми та можливостей і загального розвитку учнів (застосовувати мовні опори, спрощення, здійснювати перехід від однієї форми говоріння до іншої тощо);

в) намічати об'єкти контролю мовленнєвої діяльності учнів з урахуванням вимоги досягнення відносно правильного мовлення учнів та визначати рівень сформованості мовленнєвих навичок і вмінь;

г) помічати помилки учнів, усвідомлювати їх характер і використовувати мовленнєвий спосіб виправлення (перепитування, зорова, вербальна та схематична наочність, екстралінгвістичні засоби тощо).

3. *Організаційні вміння:*

а) організовувати виконання накресленого плану;

б) забезпечувати мовленнєву діяльність учнів відповідно до плану уроку;

в) раціонально поєднувати колективні (фронтальні, малогрупові, парні) та індивідуальні форми роботи з урахуванням особливостей кожної з них та степеню навчання;

г) проводити навчальні ігри з урахуванням вікових особливостей учнів та степеню навчання;

д) цілеспрямовано використовувати традиційні наочні посібники та методично грамотно застосовувати аудитивні, візуальні та аудіо візуальні технічні засоби навчання;

е) здійснювати різноманітні прийоми активізації мовленнєвої та розумової діяльності учнів залежно від їх вікових особливостей;

є) проводити позакласний захід іноземною мовою за складеним планом і сценарієм.

4. Розвивально-виховні вміння:

а) реалізовувати загальноосвітній, розвиваючий та виховний потенціал мовленнєвого матеріалу уроку;

б) формувати і розвивати на матеріалі іноземної мови інтелектуальну та емоційну сфери особистості учня, його пізнавальні інтереси;

в) вирішувати засобами іноземної мови завдання морального, культурного, естетичного, гуманістичного виховання учнів.

5. Дослідницькі вміння:

а) вивчати ставлення учнів до предмета і виявляти рівень сформованості мовленнєвих навичок та вмінь учнів за завданням викладача;

б) здійснювати методичний аналіз мовного матеріалу з метою прогнозування можливих труднощів його засвоєння учнями та добору оптимальних шляхів попередження помилок;

в) проводити спостереження та аналіз відвіданих уроків з опорою на схему або вузькоцільове завдання;

г) спостерігати, аналізувати та узагальнювати досвід учителів, студентів-практикантів, переносячи ефективні прийоми і форми у практику своєї роботи;

д) вивчати методичну літературу і теоретично осмислювати навчальний процес у формі виступів на методичних семінарах, а також удосконалювати свою роботу, використовуючи описані в літературі нові форми, прийоми роботи.

Основні професійно-методичні вміння студентів V курсу

Під час педагогічної практики студент-практикант V курсу повинен оволодіти основами конструктивно-планувальних, комунікативно-навчальних, організаційних та дослідницьких умінь і реалізувати їх в умовах самостійної роботи у такому обсязі:

1. *Конструктивно-планувальні вміння:*

а) складати плани-конспекти окремих уроків та серії уроків за темою з урахуванням річних умов найманим (середній або старший ступінь) і рівня підготовки учнів; визначати цілі та завдання кожного уроку з урахуванням ступеню навчання;

б) обрати ефективні прийоми досягнення сформульованих цілей з урахуванням вікових особливостей учнів та ступеню навчання;

в) визначати типи вправ та послідовність їх виконання згідно з етапами оволодіння мовленнєвими павичками та вміннями, а також з урахуванням труднощів засвоєння навчального матеріалу і рівня підготовленості учнів;

г) використовувати реальні та проектувати навчальні мовленнєві ситуації, а також відповідний їм мовленнєвий матеріал для сприймання і засвоєння мовних одиниць, що вивчаються, та їх застосування в мовленнєвій діяльності;

д) проектувати і створювати необхідні наочні посібники і технічні засоби для проведення уроків;

е) складати план позакласної роботи з іноземної мови;

є) складати план та сценарій позакласного заходу з іноземної мови.

2. *Комунікативно-навчальні вміння:*

а) встановлювати і підтримувати засобами іноземної мови різноманітні мовленнєві контакти: вчитель-клас, вчитель-учень, учень-учень тощо;

б) адаптувати свій іншомовний мовленнєвий досвід до рівня вимог програми та мовленнєвої підготовки учнів; раціонально використовувати рідну мову;

в) визначати об'єкти контролю мовленнєвої діяльності учнів і добирати відповідні їм методичні прийоми, в тому числі тестові завдання;

г) помічати помилки учнів, розуміти їх характер та використовувати мовленнєвий спосіб виправлення (перепитування, зорова, вербальна та схематична наочність, екстралінгвістичні засоби тощо).

3. *Організаційні вміння:*

- а) організувати виконання накресленого плану;
- б) забезпечувати мовленнєву діяльність учнів згідно з планом уроку;
- в) вносити методично виправдані корективи в плани уроків з урахуванням умов навчання;
- г) навчити учнів найбільш раціональних прийомів самостійної роботи;
- д) раціонально поєднувати колективні (фронтальні, малогрупові, парні) та індивідуальні форми роботи з урахуванням особливостей кожної з них та ступеня навчання;
- е) проводити навчальні ігри, в тому числі рольові, з урахуванням вікових особливостей учнів та ступеня навчання;
- є) здійснювати різноманітні прийоми активізації учнів залежно від їх вікових особливостей;
- ж) методично доцільно застосовувати традиційні наочні посібники, аудитивні, аудіовізуальні та візуальні технічні засоби навчання;
- з) проводити позакласні заходи іноземною мовою, організувати їх згідно зі складеним планом і сценарієм.

4. *Розвиваючо-виховні вміння:*

- а) реалізувати загальноосвітній, розвиваючий та виховний потенціал мовленнєвого матеріалу уроку або серії уроків;
- б) формувати і розвивати на матеріалі іноземної мови інтелектуальну та емоційну сфери особистості учня, його пізнавальні інтереси;
- в) вирішувати засобами іноземної мови завдання морального, культурного, естетичного, гуманістичного виховання учнів.

5. *Дослідницькі вміння:*

- а) вивчати ставлення учнів до предмета і виявляти рівень сформованості їх мовленнєвих навичок і вмінь;

б) проводити з урахуванням ступеня навчання методичний аналіз мовного матеріалу з метою прогнозування можливих труднощів його засвоєння та добору оптимальних шляхів попередження помилок;

в) проводити спостереження та комплексний аналіз відвіданих уроків і серій уроків з теоретичним обґрунтуванням різних сторін навчальної діяльності;

г) спостерігати, аналізувати та узагальнювати досвід учителів і студентів, переносити ефективні прийоми і форми роботи в практику своєї педагогічної діяльності;

д) вивчати методичну літературу і теоретично осмислювати навчальний процес у формі виступів на методичних семінарах, а також удосконалювати свою роботу, використовуючи описані в літературі нові форми та прийоми навчання.

1.3. Вимоги до теоретичної та практичної підготовки

вчителя іноземної мови

Підготовка вчителів іноземної мови в університеті здійснюється за освітньо-кваліфікаційними рівнями: «бакалавр», «спеціаліст», «магістр». Відповідно до вимог державних стандартів педагогічної освіти, студент, який отримує ОКР «бакалавр», оволодів фундаментальними соціально-гуманітарними, психолого-педагогічними і фаховими знаннями, має сформовані навички та вміння для здійснення навчально-виховного процесу з іноземної мови в закладах освіти і здатний вирішувати типові професійні завдання, передбачені для посад вчителів; відповідно, студент, який отримує ОКР «спеціаліст», оволодів фундаментальними психолого-педагогічними і фаховими знаннями, пройшов методичну та практичну підготовку і готовий до викладання базових і одного-двох небазових шкільних предметів, або виконання інших функцій у навчально-виховних закладах, набув досвіду вирішення складних професійних завдань, передбачених для посад учителів. ОКР магістра відповідає таким професійним навичкам студентів, як оволодіння поглибленими фундаментальними психолого-педагогічними і фаховими

знаннями інноваційного характеру; набутий досвід застосування та продукування нових знань для вирішення проблемних педагогічних і науково-дослідних завдань у галузі навчання іноземних мов у середній та вищих школах. Таким чином, для того, щоб визначити відповідність набутих студентом навичок, висуваються вимоги до теоретичної та практичної підготовки студентів, які приступають до проходження виробничої педагогічної (переддипломної) практики.

До теоретичної підготовки висувають вимоги: знання і розуміння основних етапів розвитку методики навчання іноземних мов; основ теорії формування комунікативної компетенції учнів, яка, в свою чергу складається з мовленнєвої, мовної, соціокультурної, соціолінгвістичної, країнознавчої, навчальної, стратегічної, дискурсивної компетенцій.

До практичної підготовки висувають вимоги вміння реалізовувати комунікативно-навчальну, виховну, розвиваючу, освітню функції; кваліфіковано застосовувати сучасні принципи, методи, прийоми й засоби навчання іншомовного спілкування; вирішувати завдання морального, культурно-естетичного, трудового виховання учнів засобами іноземної мови з урахуванням особливостей ступеня навчання; прогнозувати шляхи формування і розвитку інтелектуальної та емоційної сфер особистості учня, його пізнавальних і розумових здібностей у процесі оволодіння іншомовним мовленням; допомагати учням в оволодіння умінням вчитися, розширювати свій світогляд, пізнавати себе та іншу систему понять, через яку можуть усвідомлюватись інші явища засобами іншомовного мовлення. Крім основних вищезазначених функцій майбутній вчитель іноземної мови повинен бути здатним здійснювати самоаналіз (гностична функція) своєї професійної діяльності і навчальної діяльності учнів, добирати підручники та посібники, прогнозувати труднощі засвоєння учнями мовного та мовленнєвого матеріалу, оволодіння мовленнєвою діяльністю; вивчати та узагальнювати досвід інших вчителів в галузі навчання іноземних мов; конструктивно і творчо планувати навчально-виховний процес на уроці та в позакласній діяльності з урахуванням індивідуальних особливостей учнів, ступеня навчання; проявляти

організаторські здібності, враховуючи особливості характеристики учнів на певному етапі вивчення іноземної мови, вміння вносити методично виправдані корективи у плани, виходячи з цілей навчання іноземної мови в конкретному типі навчального закладу (середня школа, спеціалізована школа, гімназія, ліцей профільні класи та ін.).

III. Зміст та організація діяльності студента під час проходження виробничої педагогічної практики

3.1. Зміст навчальної роботи студента під час педагогічної практики складається з таких видів діяльності:

- ◆ ознайомлення із специфікою діяльності школи даного типу (загальноосвітньої, ліцею, гімназії та ін.);
- ◆ планування навчально-виховного процесу та проведення уроків і позакласних заходів іноземною мовою;
- ◆ відвідування та наступний аналіз уроків і позакласних заходів іноземною мовою;
- ◆ участь у роботі методичного об'єднання вчителів іноземної мови, в семінарах студентів-практикантів, у засіданні педагогічної ради школи за результатами педагогічної практики, в підсумкових заходах з педпрактики.

3.2. Зміст позакласної роботи студента-практиканта з іноземної мови складається з таких компонентів:

- ◆ вивчення системи роботи вчителя іноземної мови, спрямованої на формування в учнів стійкого інтересу до іноземної мови;
- ◆ оволодіння вміннями виховання учнів на уроці засобами іноземної мови;
- ◆ опанування знань та вмінь з питань підготовки та проведення позакласної роботи з іноземної мови: тижнів іноземної мови, бесід, конференцій, диспутів, вечорів, екскурсій; випуск радіо-газет, стіннівок іноземною мовою;
- ◆ організація клубів дружби з дітьми-носіями іноземної мови тощо.

3.3. Зміст дослідницької роботи студента-практиканта складається з таких компонентів:

- ◆ вивчення наукової літератури;
- ◆ узагальнення досвіду викладання іноземної мови у даній школі;
- ◆ наукові спостереження, вивчення досвіду, проведення елементів експериментального дослідження за темами курсових або дипломних робіт.

Навчально-виховна робота студентів-практикантів здійснюється в чотири етапи.

На початковому етапі педагогічної практики, що триває п'ять днів, студент-практикант здійснює таку діяльність:

1. Бере участь у настановчих зборах і в організаційних заняттях в університеті та у школі.
2. Знайомиться з класом, вивчає робочий план, журнал, розклад уроків та інші документи.
3. Обирає тему дослідження.
4. Складає індивідуальний план роботи педпрактики, подає його на підпис керівникам педпрактики.
5. Відвідує уроки вчителів, позакласні заходи, бере участь в їх аналізі.
6. Складає тематичний план серії уроків.
7. Складає план позакласної роботи іноземною мовою.
8. Протягом перших п'яти днів педпрактики груповий методист і керівник від кафедри педагогіки/психології разом зі студентами та старостою групи з педпрактики складають загальний розклад:

- а) уроків, які проводять студенти;
- б) взаємовідвідувань студентами уроків студентів-практикантів, де вказуються, студенти — основні рецензенти уроків;
- в) методико-педагогічних семінарів із зазначенням їх тематики;
- г) позакласних заходів, що проводяться іноземною мовою, з зазначенням студентів, які готують захід;

- д) позакласних заходів, що проводяться рідною мовою, з зазначенням студентів, які готують захід;
- е) одного дня на тиждень для самостійної роботи студента;
- є) проведення студентом наукового дослідження з зазначенням тематики.

Загальний розклад — екран роботи студентів — вивіщується в учительській.

На основному етапі педагогічної практики студент-практикант здійснює таку діяльність:

1. Студент IV курсу проводить не менше чотирьох уроків на тиждень, студент V курсу – не менше п'яти уроків на тиждень.
2. Студента допускають до проведення уроків тільки за наявності повного конспекту уроку, підписаного вчителем, методистом або керівником від кафедр університету.
3. За час педпрактики студент готує та проводить не менше одного позакласного заходу іноземною мовою, має конспект його проведення.
4. Студент відвідує уроки та бере участь в їх аналізі: не менше 8 уроків на тиждень, що проводять вчителі іноземної мови, вчителі-предметники та студенти-практиканти згідно з розкладом відвідувань та взаємовідвідувань.
5. Студент відвідує позакласні заходи, здійснювані іноземною мовою, які проводять вчителі та практиканти (не менше трьох заходів), і бере участь в їх аналізі.
6. Студент бере участь в методичних семінарах і виступає на них з доповідями.
7. Студент проводить дослідницьку роботу за темою курсової або дипломної роботи, а також за своїм вибором.

На заключному етапі педагогічної практики студент виконує таку роботу:

1. **Готує звітні матеріали з педагогічної практики:**
 - звіт про роботу (див. Додаток);

- повний конспект одного уроку з ескізами допоміжних засобів навчання;
 - один наочний посібник з методичною запискою до його застосування;
 - психологічну характеристику учня (IV курс) або класу (V курс).
2. Здає звітну документацію керівникам педагогічної практики для перевірки та оцінювання.
 3. Захищає свій звіт з педагогічної практики на засіданні педагогічного колективу школи.
 4. Бере участь в підсумкових заходах з педагогічної практики: засіданнях "круглого столу", науково-практичній конференції тощо.

IV. Зміст навчальної діяльності керівників педагогічної практики

Діяльність керівників педагогічної практики – професорсько-викладацького складу університету, керівництва школи та вчителів – здійснюється у п'ять етапів: етап попередньої роботи, початковий, основний та підсумковий етапи, етап організаційної роботи після педагогічної практики.

На етапі попередньої роботи керівники педагогічної практики виконують такі види діяльності:

- ◆ керівник педагогічної практики факультету організує обмін досвідом проведення педагогічної практики між методистами;
- ◆ керівник педагогічної практики факультету проводить заняття з методики проведення педагогічної практики з молододосвідченими методистами;
- ◆ груповий методист і керівник педагогічної практики від кафедри педагогіки/психології разом з керівництвом школи здійснюють у школі попередній вибір класів, груп, учителів іноземної мови та класних керівників, вирішують інші організаційні питання.

На початковому етапі керівники педагогічної практики виконують такі види діяльності:

- ◆ керівник педагогічної практики факультету в перший день педагогічної практики організує інструктивні збори групових методистів, керівників від кафедри педагогіки/психології та студентів факультету;

- ◆ у перший день педагогічної практики груповий методист проводить організаційне заняття з академічною групою студентів в університеті або школі;
- ◆ у перший або другий день педагогічної практики в школі проводиться бесіда з директором, завучем або завідувачем кафедру іноземної мови школи/завідувачем методичним об'єднанням школи і вчителями зі студентами-практикантами;
- ◆ протягом п'яти днів педагогічної практики організується знайомство практикантів з групами і класами;
- ◆ протягом першого тижня методист організує відвідування уроків учителів і проводить зі студентами їх аналіз;
- ◆ у перші дні педагогічної практики груповий методист організує відвідування студентами та наступний аналіз спеціально підготовленого уроку вчителя, студента або сам проводить показовий урок;
- ◆ протягом перших днів педагогічної практики груповий методист організує відвідування студентами та наступний аналіз позакласного заходу, здійснюваного іноземною мовою, спеціально підготовленого вчителем, студентом або самим груповим методистом;
- ◆ у перший тиждень педагогічної практики організується знайомство практикантів з групами і класами; груповий методист і керівник під кафедри педагогіки/психології затверджують індивідуальні плани роботи студентів-практикантів;
- ◆ груповий методист допомагає старості групи з педпрактики скласти протягом першого тижня педагогічної практики загальні розклади уроків, позакласних заходів, здійснюваних рідною мовою, взаємовідвідувань студентами уроків практикантів, а також позакласних заходів, здійснюваних іноземною мовою, методико-педагогічних семінарів, днів самостійної роботи студентів;
- ◆ груповий методист подає керівнику педагогічної практики університету загальний розклад уроків, позакласних заходів, що проводиться іноземною мовою, взаємовідвідувань студентами уроків практикантів взаємовідвідувань студентами позакласних заходів, здійснюваних рідною

мовою, та семінарів;

◆ керівник педагогічної практики факультету аналізує стан початкового етапу педагогічної практики і вживає заходів щодо його покращення.

На основному етапі керівники педагогічної практики виконують такі види діяльності:

- ◆ Методисти та вчителі дають студентам консультації з планування серій уроків і складання планів-конспектів окремих уроків, підготовки наочних посібників і технічних засобів, проведення позакласних заходів іноземною мовою.
- ◆ Вчителі відвідують усі уроки закріплених за ними практикантів та аналізують їх.
- ◆ Методисти відвідують уроки практикантів (не менше трьох уроків кожною практиканта IV курсу і двох — V курсу) та аналізують їх.
- ◆ Методисти після уроку практиканта, на якому були присутні інші студента-практиканти, навчають студентів-практикантів аналізувати уроки: робити загальний, поелементний та поглиблений аналіз.
- ◆ У разі необхідності методисти дають показові уроки або фрагменти уроків.
- ◆ Методисти відвідують не менше одного позакласного заходу, здійснюваного іноземною мовою.
- ◆ Методист і керівник педагогічної практики від кафедри педагогіки/психології проводять семінари з методики, психології, педагогіки.
- ◆ Керівник педагогічної практики факультету під час педпрактики відвідує школу: проводить бесіди з керівниками школи, вчителями, знайомиться з документацією, яку ведуть студенти, відвідує уроки та позакласні заходи і бере участь в їх аналізі; бере участь у роботі зборів педагогічного колективу школи за підсумками педагогічної практики.
- ◆ Керівник педагогічної практики факультету проводить бесіди з груповими керівниками педпрактики про стан педагогічної практики, вживає заходів щодо його удосконалення.
- ◆ Під час педагогічної практики уроки студентів відвідують представники

навчального відділу, деканатів, завідувачі кафедрами, викладачі.

На підсумковому етапі педагогічної практики керівники педпрактики виконують такі види діяльності:

- ◆ Методист перевіряє документацію, яку ведуть студенти-практиканти, та оцінює її.
- ◆ Методист бере участь в організації та проведенні зборів педагогічного колективу школи за підсумками педагогічної практики.
- ◆ На зборах педагогічного колективу школи з підсумків педагогічної практики вчителі, класні керівники, методисти та керівники педагогічної практики від кафедри педагогіки/психології характеризують роботу студентів-практикантів.

На етапі організаційної роботи після педагогічної практики її

керівники виконують такі види діяльності:

- ◆ Груповий методист перевіряє документацію, яку подали студенти, підписує кожний її розділ та спільно з керівником від кафедри педагогіки/психології виставляє оцінку за педагогічну практику не пізніше як через три дні після її закінчення.
- ◆ Груповий методист складає звіт про результати педагогічної практики в академгрупі за затвердженою схемою і подає його разом з документацією студентів керівнику педагогічної практики факультету не пізніше як через три дні після закінчення педагогічної практики.
- ◆ Груповий методист і керівник від кафедри педагогіки разом складають короткі характеристики для участі студентів у конкурсі на найкращого практиканта, підписують їх і здають керівнику педагогічної практики факультету не пізніше як через три дні після закінчення педагогічної практики.
- ◆ Керівник педагогічної практики факультету вивчає та аналізує звіти групових методистів і документацію студентів, складає звіт про результати педагогічної практики і подає його в навчальну частину університету.
- ◆ Керівник виробничого навчання університету створює конкурсну комісію, до якої входять декан факультету, керівник педагогічної практики

факультету, завідувач секцією факультету кафедри методики, завідувач секцією факультету кафедри педагогіки, групові керівники педагогічної практики, представники з числа студентів. Засідання конкурсної комісії відбувається не пізніше як через 10 днів після закінчення педпрактики. Результати конкурсу доводяться до відома студентів факультету.

♦ Кафедри методики, педагогіки/психології організують виставку кращих наочних посібників, виготовлених студентами.

V. Вимоги до проведення педагогічної практики

5.1. Навчальна психолого-педагогічна практика (3 курс денна форма навчання ОКР «бакалавр»)

Вимоги до проведення практики

| Етапи психолого-педагогічної практики | Зміст діяльності | Терміни (встановлюються відповідно до періоду практики) |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| Підготовчий етап | Участь у настановчій конференції, ознайомлення з основними вимогами і консультація з керівниками практики з іноземної мови. | |
| Основний етап | <p>I тиждень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - відвідування уроків з іноземної мови (не менше 4-х уроків в день) - письмовий аналіз 1 відвіданого уроку - підготовка конспекту виховного заходу з іноземної мови <p>II тиждень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - відвідування уроків з іноземної мови (не менше 4-х уроків в день) - письмовий аналіз 1 | Консультація з керівником практики |

| | | |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | відвіданого уроку - проведення виховного заходу з іноземної мови | |
| Підсумковий етап | - підготовка звітної документації - участь у звітній конференції | до _____, ауд. 312-А керівнику практики з іноземної мови здати: - аналіз 2-х відвіданих уроків, -конспект виховного заходу - індивідуальний план -звіт -характеристика від ЗНЗ |

5.2. Виробнича переддипломна педагогічна практика (4 курс денна і заочна форми навчання ОКР «бакалавр»)

Вимоги до проведення практики

| | | |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Основний етап | I тиждень | - відвідування уроків з іноземної мови (не менше 10 уроків) |
| | II – III тиждень | - проведення уроків з іноземної мови (не менше 5 уроків на тиждень); - взаємовідвідування уроків; - організація позакласного заходу з іноземної мови |
| | IV тиждень | - проведення залікових уроків (не менше 2 уроків) |
| Підсумковий етап | - підготовка звітної документації: 1. індивідуальний план студента; 2. конспекти 7 уроків (5 пробних, 2 залікових) з наочним матеріалом, підписані вчителем ЗНЗ і керівником практики; 3. конспект відкритого позакласного заходу; 4. звіт з практики; 5. характеристика директора ЗНЗ з рекомендаційною оцінкою. | |
| Звітна конференція | - демонстрація звіту-презентації з використанням фото та відео матеріалів - виставлення оцінок | |

Керівник встановлює дні консультацій на кафедрі англійської мови (ауд 312-А) для перевірки конспектів студентів-практикантів та отримання звітної документації

5.3. Виробнича переддипломна практика у спеціалізованих школах (5 курс денна ф. н., 6 курс заочна ф. н. ОКР «спеціаліст»)

Вимоги до проведення практики

| | | |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Основний етап | I тиждень | - відвідування уроків з іноземної мови (не менше 10 уроків вчителів англійської мови та не менше 5 уроків однокурсників) |
| | II тиждень | - проведення уроків з іноземної мови (не менше 7 уроків на тиждень); - взаємовідвідування уроків; - проведення залікових уроків (не менше 3 уроків); - організація та проведення позакласного заходу з іноземної мови; - аналіз відвіданих уроків іноземної мови. |
| | III тиждень | |
| Підсумковий етап | - підготовка звітної документації: 1. індивідуальний план студента; 2. конспекти 7 уроків з наочним матеріалом, підписані вчителем ЗНЗ і керівником практики; 3. конспект відкритого позакласного заходу з іноземної мови; 4. звіт з практики; 5. аналіз уроку; 6. характеристика директора ЗНЗ з рекомендаційною оцінкою. | |
| Звітна конференція | - демонстрація звіту-презентації з використанням фото та відео матеріалів - виставлення оцінок Для студентів, що проходять практику за листами-клопотаннями, обов'язкова наявність відео залікових уроків та позакласного заходу | |

5.4. Виробнича переддипломна практика у спеціалізованих школах (5 курс денна ф. н., 6 курс заочна ф. н. ОКР «магістр»)

Вимоги до практики

| | | |
|----------------------|-----------|-------------------------------------------------------------|
| Основний етап | I тиждень | - відвідування уроків з іноземної мови (не менше 15 уроків) |
|----------------------|-----------|-------------------------------------------------------------|

| | | |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| | II тиждень | - проведення уроків з іноземної мови (не менше 10 уроків на тиждень); |
| | III тиждень | - взаємовідвідування уроків; - організація позакласного заходу з іноземної мови |
| | IV тиждень | - проведення залікових уроків (2 уроки) - оформлення документації |
| Підсумковий етап | - підготовка звітної документації: 1) індивідуальний план студента; 2) конспекти 10 уроків з наочним матеріалом, підписані вчителем ЗНЗ і керівником практики; 3) самоаналіз 1 проведеного уроку; 4) аналіз 1 уроку, проведеного колегою-практикантом; 5) конспект відкритого позакласного заходу; 6) звіт з практики; 7) характеристика директора ЗНЗ з рекомендаційною оцінкою. | |
| Звітна конференція | 05.04.2013 р. | |

Керівник встановлює дні консультацій на кафедрі для перевірки конспектів студентів-практикантів.

Присутність на звітній конференції є обов'язковою, бажано надавати фото та відеоматеріали як додаток до звітної документації.

Для студентів, що проходять практику за листами-клопотаннями, звітні фото та відеоматеріали є обов'язковими.

VI. Планування уроків іноземної мови, організація та проведення їх аналізу

Планування уроків іноземної мови

Успішність планування уроків зумовлена такими факторами:

- ◆ знанням цілей навчання та програмних вимог до мовленнєвих навичок і вмінь учнів у кожному класі;
- ◆ знанням змісту навчально-методичного комплексу;
- ◆ знанням умов навчання: вікових особливостей учнів, специфіки

конкретного класу;

- ◆ знанням основних методичних вимог до сучасного уроку іноземної мови;
- ◆ врахуванням дидактичних і методичних принципів навчання.

Відповідно до програми навчання іноземної мови передбачає комплексне досягнення **практичної, виховної, загальноосвітньої та розвиваючої цілей.**

Практична мета передбачає навчання учнів *говоріння, аудіювання* (усне мовлення), *письма, читання* (писемне мовлення) іноземною мовою в межах тематики та мовного матеріалу, визначених програмою.

Загальноосвітня мета сприяє розширенню загального та філологічного кругозору учнів.

Розвиваюча мета спрямована на розвиток *інтелектуальної, пізнавальної* діяльності учнів, *їх мовних здібностей.*

Виховна мета забезпечує моральне, естетичне, трудове виховання учнів засобами іноземної мови.

Виходячи із загальних кінцевих цілей навчання, вчитель визначає конкретні цілі уроку: практичну, загальноосвітню, розвиваючу, виховну.

Формулюючи **практичну мету**, вчитель визначає, чого конкретно він буде навчати учнів на цьому уроці. Доцільно починати формулювання практичної мети словами "вчити..." або "навчити...". Наприклад:

- ◆ вчити учнів вживати ГС ... на рівні однієї фрази;
- ◆ вчити учнів вживати нові ЛО ... на рівні понадфразової єдності;
- ◆ вчити учнів розуміти незнайомі слова на основі контексту;
- ◆ вчити учнів розповідати про ... в обсязі 7-8 фраз на основі мовленнєвої ситуації з опорою на логіко-синтаксичну схему;
- ◆ вчити учнів обмінюватися репліками на рівні діалогічної єдності "твердження-твердження" на основі мовленнєвої ситуації;
- ◆ вчити учнів одержувати основну інформацію з прочитаного/ прослуханого тексту.

Якщо подається новий мовний матеріал, то формулювання практичної мети може бути таким:

- ◆ ознайомити учнів із функцією, формою, особливостями вживання ГС ... та вчити правильно використовувати її на рівні фрази;
- ◆ ознайомити зі значенням, формою, особливостями вживання ЛО ... та вчити правильно їх використовувати в знайомих ГС на рівні фрази;
- ◆ ознайомити з правилом читання літери ... і вчити правильно читати слова згідно з правилом.

Плануючи досягнення розвиваючої, виховної, загальноосвітньої цілей, вчитель повинен чітко визначити відповідний потенціал навчального матеріалу уроку і своїх дій на ньому. Наприклад:

- ◆ розвивати кмітливість учнів (учитель на уроці використовуватиме безперекладні способи семантизації або ребуси, кросворди тощо);
- ◆ розвивати інтелектуальну гнучкість учнів (учитель проводитиме вправу на трансформацію діалога-зразка на основі змінних ситуацій);
- ◆ виховувати гарний смак (навчаючи учнів правильно вживати прикметники, вчитель планує проведення вправи на основі ситуації добору одягу, який створює гармонійні за кольором ансамблі, тощо).

Формулювання загальноосвітньої мети можна починати словами: "розширювати уявлення" або "формувати уявлення...". Наприклад:

- ◆ розширювати уявлення учнів про традиції... (учні на уроці будуть читати текст, де є відповідна додаткова інформація, обговорення якої планується вчителем);
- ◆ формувати уявлення учнів про національний костюм (вчитель планує подачу або тренування ЛО за темою "Одяг" на основі предметів національного костюма, про який учні ще не мають уявлення).

Починається планування складанням тематичного плану. Він дозволяє вчителю бачити в цілому цикл уроків за темою, роль і місце кожного уроку в ньому і завдяки цьому добирати найбільш ефективні методи, прийоми та засоби для вирішення проміжних завдань на шляху досягнення кінцевих

цілей в оволодінні учнями конкретними комунікативними навичками та вміннями в рамках відповідної теми. Для складання тематичного плану необхідно:

- а) визначити характер та обсяг мовного і мовленнєвого матеріалу кожного уроку, передбачених авторами підручника;
- б) вивчити відповідні методичні рекомендації "Книжки для вчителя" (за умови її наявності) та сформулювати цілі кожного уроку з урахуванням етапів роботи над навчальним матеріалом і вимог програми;
- в) визначити необхідні для досягнення мети методи та прийоми навчання;
- г) спланувати домашнє завдання;
- д) забезпечити необхідне оснащення уроку як технічними, так і традиційними засобами навчання;
- е) врахувати специфіку роботи в даному класі (рівень підготовки учнів, їх пізнавальну активність, уміння виконувати певні види вправ, інтерес до предмета, відношення до вчителя тощо).

Зразок схеми дня складання тематичного плану

| № уроку | Тип уроку | Цілі уроку | Мовний Матеріал | Види мовленнєвої | | | | Оснащення | Домашнє завдання |
|---------|-----------|------------|-----------------|------------------|---|---|---|-----------|------------------|
| | | | | Г | А | Ч | П | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| | | | | | | | | | |

Тематичний план є основою для поурочного планування, в якому розкривається конкретний зміст кожного уроку. З урахуванням специфіки іноземної мови як навчального предмета у процесі планування і складання плану-конспекту кожного конкретного уроку тематичного циклу необхідно пам'ятати, що:

- на уроці іноземної мови формуються мовленнєві навички і вміння;
- змістом уроку є певний комплекс вправ, що виконуються в чіткій послідовності;
- завдання кожного уроку визначаються в залежності від його місця в тематичному циклі;
- організація мовного матеріалу повинна бути комплексною;

- для формування конкретних аспектних мовленнєвих навичок та для розвитку умінь в різних видах мовленнєвої діяльності повинен виконуватись відповідний комплекс вправ;
- мовленнєва практика (вправи) повинна імітувати процес мовленнєвого спілкування, тобто мати комунікативну спрямованість, вмотивованість та ситуативну зумовленість;
- ефективність уроку визначається ступенем мовленнєвої активності учнів;
- урок повинен передбачати систематичний і планомірний контроль рівня сформованості мовленнєвих навичок, умінь учнів та сприяти здійсненню диференційованого підходу до їх навчання;
- зміст уроку повинен готувати учнів до виконання домашнього завдання;
- урок повинен проводитись іноземною мовою в доступних для розуміння учнями формах;
- діяльність учителя повинна викликати інтерес і пізнавальну активність учнів;
- у процесі планування необхідно враховувати вікові особливості учнів.

Зразок оформлення плану-конспекту уроку (див. Додаток)

Ефективність планування певною мірою зумовлюється врахуванням даних попередньо проведеного методичного аналізу мовного матеріалу уроку. Цей аналіз базується на зіставленні (значень, форми, особливостей вживання) нових для учнів мовних явищ іноземної мови (фонетичних, лексичних, граматичних, графічних) з відповідниками рідної мови або схожими явищами іноземної мови, що вже засвоєні. Результати такого зіставлення дають можливість учителю заздалегідь прогнозувати типові помилки та труднощі учнів у засвоєнні конкретних мовних явищ і на цій основі добирати найбільш ефективні прийоми попередження та подолання помилок. Методичний аналіз мовного матеріалу уроку доцільно проводити за такою схемою.

Схема методичного аналізу мовного матеріалу уроку

| | | | |
|--------------------------|-----------------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| Новий мовний матеріал | Можливі помилки, зумовлені | | Шляхи попередження помилки |
| | Міжмовною інтерференцією | Внутрішньомовною інтерференцією | |

| | | | |
|---------------|--|--|--|
| 1.Фонетичний | | | |
| 2.Лексичний | | | |
| 3.Грамаіичний | | | |
| 4.Графічний | | | |

Мета і зміст аналізу уроку

Аналіз уроку — важлива ланка професійної підготовки студентів у період педагогічної практики. Він має на меті: поглиблювати знання з методики; розвивати дослідницькі, конструктивно-планувальні, комунікативно-навчачі та організаційні професійні вміння майбутнього вчителя; сприяти формуванню індивідуального стилю педагогічної діяльності.

Конкретні завдання проведення аналізу уроку:

- ◆ оволодіти вміннями щодо фіксованого спостереження за діяльністю вчителя або студента-практиканта та правильного її інтерпретування;
- ◆ навчитися визначати шляхи усунення помічених недоліків з урахуванням причин їх виникнення та конкретних умов навчання;
- ◆ оволодіти вмінням самоаналізу, що дозволяє порівнювати свої дії з прийнятими в методиці еталонами, шукати та знаходити ефективні прийоми навчання, розвитку та виховання учнів, умінням оперативно перебудувати накреслені дії залежно від конкретних змін у навчальній ситуації.

За період педпрактики IV курсу вміння студентів аналізувати уроки розвивається поступово. Спочатку (перші два тижні) студенти навчаються проводити з опорою на схему загальний цілісний аналіз уроку, оцінюючи реалізацію вчителем основних вимог до уроку іноземної мови — його цілеспрямованість, змістовність, мовленнєву активність учнів, відповідність мовленнєвої поведінки вчителя цілям, змісту та умовам навчання, результативність уроку. Після цього (наступні два тижні) на базі загального аналізу студенти оволодівають аналізом окремих елементів уроку за індивідуальними завданнями методиста. На завершальному етапі (останні два тижні) одержані вміння інтегруються у поглиблений аналіз уроку з опорою на схему.

На випускній педпрактиці (V курс) студенти вдосконалюють вміння проводити поглиблений аналіз уроку. На практиці з основної спеціальності він повинен проводитись з урахуванням умов педпрактики, тобто проведення уроків на різних ступенях навчання або в різних групах однієї паралелі. Тому в аналізі кожного етапу і ланки уроку необхідно вчити студентів оцінювати уміння вчителя або студента-практиканта враховувати специфіку ступеню навчання, вікових особливостей учнів та відмінностей у їх мовній підготовці.

Схема загального аналізу уроку

I. Цілеспрямованість уроку:

- 1) визначити тему уроку, місце уроку в ситуативно-тематичному циклі, тип уроку;
- 2) назвати цілі уроку: практичні, загальноосвітні, розвиваючі, виховні;
- 3) встановити відповідність поставлених цілей місцю уроку в ситуативно-тематичному циклі та типу уроку.

II. Структура і зміст уроку:

- 1) назвати етапи уроку в їх послідовності;
- 2) встановити відповідність прийомів навчання основним цілям уроку;
- 3) оцінити раціональність співвідношення тренувальних і мовленнєвих вправ;
- 4) назвати допоміжні засоби навчання, що використовувались, оцінити їх доцільність та ефективність;
- 5) визначити розвиваючу, освітню, виховну, цінність мовленнєвого матеріалу уроку і вправ, їх відповідність віковим інтересам учнів.

III. Активність учнів на уроці:

- 1) визначити основні форми взаємодії вчителя та учнів на уроці, їх місце (на якому етапі, для вирішення яких завдань) та ефективність;
- 2) окреслити прийоми стимулювання мовленнєвої та розумової активності учнів.

IV. Мовленнєва поведінка вчителя:

- 1) визначити відповідність мовлення вчителя мовній нормі, його адаптованість до рівня мовної підготовки учнів і вимог шкільної програми;

- 2) оцінити чіткість і доступність формулювання вчителем завдань та зверненість його мовлення до учнів;
- 3) обґрунтувати доцільність використання вчителем рідної мови на уроці;
- 4) встановити співвідношення мовлення вчителя та учнів на уроці.

V. Результативність уроку:

- 1) назвати, чого навчились учні на уроці;
- 2) визначити відповідність рівня сформованості мовленнєвих навичок та вмінь поставленим цілям;
- 3) оцінити об'єктивність та мотиваційний потенціал виставлених учителем оцінок.

Схема поглибленого аналізу уроку

I. Цілеспрямованість уроку:

- 1) визначити практичну, освітню, розвиваючу, виховну цілі уроку;
- 2) встановити відповідність цілей уроку його місцю в ситуативно-тематичному циклі, типу уроку та ступеню навчання.

II. Структура та зміст уроку:

- 1) назвати етапи уроку;
- 2) співвіднести їх послідовність і розподіл часу з поставленими цілями та віковими особливостями учнів і конкретними умовами навчання;
- 3) дати детальну характеристику зафіксованим етапам уроку.

A. Початок уроку:

- визначити форму проведення, оцінити мотиваційний потенціал та відповідність віковим особливостям і рівню мовної підготовки учнів;
- сформулювати навчальні завдання початку уроку та визначити їх зв'язок з цільовою установкою уроку;
- обґрунтувати відповідність використаних прийомів поставленим цілям;
- оцінити ефективність використаних засобів навчання;
- охарактеризувати мовленнєву поведінку вчителя.

Б. Основна частина уроку (з урахуванням наявності конкретних ланок уроку):

а) подача нового мовного матеріалу:

- визначити адекватність прийомів навчання етапам формування

мовленнєвих навичок, труднощам засвоєння даного матеріалу і рівню підготовки учнів;

— оцінити вмотивованість та мовленнєву спрямованість подачі мовного матеріалу, забезпечення мовленнєвої та розумової активності учнів;

— назвати застосовані прийоми поточного контролю й оцінити їх адекватність поставленим цілям;

— визначити виховний, освітній, розвиваючий потенціал використаних прийомів та їх відповідність віковим особливостям учнів;

— оцінити мовленнєву поведінку вчителя;

б) активізація дій учнів з метою використання мовного матеріалу;

— встановити відповідність мовленнєвих одиниць та послідовність вправ етапам формування мовленнєвих навичок;

— визначити співвідношення мовних та умовно-мовленнєвих вправ;

— оцінити його раціональність з урахуванням труднощів засвоєння мовного матеріалу;

— обґрунтувати вмотивованість і мовленнєву спрямованість тренування;

— визначити прийоми активізації роботи всіх учнів та оцінити їх ефективність з урахуванням вікових особливостей учнів;

— встановити зв'язок тренувальних вправ уроку з виконаним домашнім завданням, оцінити ефективність форми його перевірки;

— назвати використані допоміжні засоби навчання, оцінити їх ефективність та відповідність віковим особливостям учнів і рівню їх підготовки;

— визначити прийоми поточного контролю та оцінити їх адекватність поставленим завданням;

— визначити виховний, розвиваючий, освітній потенціал використаних прийомів навчання;

— оцінити мовленнєву поведінку вчителя;

в) практика учнів у спілкуванні:

— оцінити вмотивованість та ситуативну забезпеченість іншомовного спілкування учнів;

— визначити відповідність методичних прийомів етапам розвитку мовленнєвих

умінь;

- назвати прийоми активізації роботи всіх учнів;
- визначити адекватність прийомів контролю його об'єктам;
- встановити зв'язок урочної роботи з виконаним домашнім завданням та оцінити ефективність форм його перевірки;
- визначити виховний, розвиваючий, освітній потенціал використаних прийомів навчання;
 - оцінити мовленнєву поведінку вчителя.

V. Завершення уроку:

- оцінити своєчасність і чіткість пояснення домашнього завдання, підготовленість до нього завдяки проведеному уроку;
- визначити усвідомлення учнями досягнутого рівня практичного володіння мовою;
- оцінити об'єктивність виставлених оцінок, їх мотиваційний і виховний потенціал.

III. Результативність уроку:

- 1) визначити ступінь успішності виконання плану уроку;
- 2) встановити відповідність досягнутого на уроці рівня сформованості мовленнєвих навичок та вмінь поставленим цілям.

IV. Рекомендації щодо вдосконалення уроку.

Залежно від результатів уроку сформулюйте конкретні поради щодо:

- поліпшення вибору методичних прийомів навчання;
- забезпечення вмотивованості і мовленнєвої спрямованості вправ;
- вдосконалення організаційних форм уроку;
- раціональності використання допоміжних засобів навчання;
- поліпшення мовленнєвої поведінки вчителя.

Організація загального та поглибленого аналізу уроку

1. Методист планує відвідування уроку студентами-практикантами, з тим щоб вони були підготовлені до цілеспрямованого спостереження за діяльністю учнів і вчителя.

2. Студент користується схемою аналізу уроку як опорою на уроці.
3. Під час уроку студенти письмово розробляють "фотографію" всього уроку, фіксуючи об'єкти аналізу відповідно до схеми.
4. Після уроку заслуховується самоаналіз студента, який проводив урок (цілі, обґрунтування етапів і прийомів досягнення поставлених цілей; що вдалося, що ні, що зробив би інакше).
5. Студенти, які відвідали урок, проводять його аналіз за схемою (рецензент дає повний аналіз уроку).
6. Методист разом зі студентами підбиває підсумки, виділяє найбільш вдалі етапи та прийоми навчання і формулює рекомендації для всіх студентів щодо запобігання професійних помилок і шляхів удосконалення навчальної діяльності.

Зразок оформлення "фотографії" уроку

| Етапи уроку | Зміст | Примітки |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------|
| Приблизна назва етапу, його мета | Діяльність учителя, учнів, форми їх взаємодії | Результати спостереження |

Організація поелементного аналізу уроку

1. Методист знайомиться з планом-конспектом уроку студента, який спостерігатимуть та аналізуватимуть інші студенти групи, відмічає для себе позитивні (негативні) сторони, цікаві "знахідки", творчі рішення тощо.
2. За результатами перегляду методист намічає об'єкти аналізу та добирає згідно з ними завдання для студентів.
3. Дає завдання студентам, які відвідують урок.
4. Під час уроку студенти у щоденнику розробляють "фотографію" всього уроку, фіксуючи якомога детальніше об'єкти свого спостереження.
5. Після уроку заслуховується самоаналіз студента, який проводив урок.
6. Студенти, які відвідували урок, роблять короткі зауваження щодо загального аналізу уроку (цілеспрямованість, змістовність, активність учнів і т.п.).
7. Далі студенти проводять детальний аналіз намічених об'єктів відповідно до завдання.

8. Методист разом зі студентами підбиває підсумки і формулює рекомендації для всіх студентів щодо запобігання методичних і мовленнєвих помилок, а також шляхів удосконалення навчальної діяльності.

Завдання для проведення аналізу окремих елементів уроку

1. Визначте цілі (практичні, загальноосвітні, виховні, розвиваючі) і тип уроку. Простежте за тим, які прийоми використовувались для досягнення основних цілей уроку, дайте оцінку їх ефективності. Визначте зв'язок цього уроку з попередніми уроками ситуативно-тематичного циклу.
2. Виділіть етапи уроку та зафіксуйте час, який відводився на кожний з них. Визначте ступінь відповідності структури уроку його цілям.
3. Зафіксуйте етапи уроку, визначте завдання та зміст кожного з них. Зверніть увагу на те, як здійснюється перехід від одного етапу до іншого.
4. Зафіксуйте вправи, які використовувались на уроці. Зверніть увагу на чіткість інструкцій учителя та відповідність їм дій учнів, на забезпеченість вправ (за необхідності) зразком, на наявність контролю. Визначте форми взаємодії вчителя та учнів під час проведення вправ, оцініть їх ефективність.
5. Запишіть вправи, які використовувались на кожному етапі уроку, фіксуючи їх послідовність. Визначте тип, вид використаних вправ. Оцініть їх відповідність поставленим цілям та етапам формування мовленнєвих навичок або мовленнєвих умінь. Визначте співвідношення між тренувальними і мовленнєвими вправами. Вкажіть, які вправи ви могли б запропонувати, якщо були порушення у виборі типу, виду вправ, або в їх послідовності, раціональному співвідношенні тренувальних і мовленнєвих вправ.
6. Простежте за використанням на уроці зорової вербальної/невербальної наочності. Зафіксуйте, на якому етапі, які конкретні засоби унаочнення застосовувались, визначте їх мету. Оцініть відповідність використаної наочності поставленим цілям, її доцільність і достатність, якість та естетичність виконання.
7. Простежте за використанням дидактичного роздавального матеріалу на уроці. Зафіксуйте, на якому етапі уроку і з якою метою використовується

роздавальний матеріал. Оцініть відповідність його змісту та форми поставленій меті. Охарактеризуйте форму та якість контролю під час роботи учнів з роздавальним матеріалом. Оцініть якість виготовлення вчителем роздавального матеріалу.

8. Простежте за використанням технічних засобів навчання на уроці. Зафіксуйте, які засоби, на якому етапі, з якою метою застосовувались учителем. Оцініть методичну доцільність їх використання.

9. Простежте за проведенням ігор на уроці. Зафіксуйте, на якому етапі, який вид гри, з якою метою використовувався. Оцініть відповідність гри поставленій меті та віковим особливостям учнів. Охарактеризуйте організацію гри вчителем (чіткість установок, керування діями учнів під час гри, чіткість підсумків).

10. Простежте за досягненням виховних, загальноосвітніх, розвиваючих цілей уроку. Визначте, які прийоми використовував учитель для виховання учнів, розвитку їх пізнавальних інтересів, пам'яті, уваги, уяви тощо, для формування навичок самостійної роботи над мовою, для розширення їх загального та філологічного кругозору. Зверніть увагу на те, чи використовувався з цією метою додатковий матеріал. Вкажіть, які конкретні виховні, загальноосвітні, розвиваючі цілі були досягнуті на уроці, який потенціал не було використано.

11. Простежте за мовою вчителя на уроці. Оцініть її правильність, виразність, зверненість, емоційну забарвленість. Зверніть увагу на економність мовлення вчителя, його дидактичність (включення вивченого матеріалу, а також того, який вивчається і буде вивчатись у найближчий час). Стежте за тим, як учитель адаптує своє мовлення (міміку, жести, повтори, спрощення, трансформації, опори тощо). Зафіксуйте, коли він говорить рідною мовою, чи є в цьому необхідність. Встановіть спів відношення між мовленням учителя та учнів на уроці.

12. Простежте за помилками учнів на уроці. Визначте їх характер (вимовні, лексичні, граматичні тощо). Встановіть причину та запропонуйте можливі шляхи їх усунення. Зверніть увагу на те, які способи усунення та виправлення помилок використовує вчитель. Оцініть їх ефективність. Які можливості для

запобігання та усунення помилок не були використані вчителем?

13. Простежте за дисципліною в класі та організацією уроку. Визначте ступінь інтенсивності роботи учнів на уроці. Зверніть увагу на те, чи не було загублено час (коли, скільки, з якої причини). Зафіксуйте, які прийоми використовує вчитель для економії часу та більшої ефективності уроку. Відмітьте, як учитель реагує на порушення дисципліни. Стежте за тим моментом, коли вчитель використовує розрядки, а також за тим, які форми розрядок він використовує.

14. Простежте за тим, як використовує вчитель дошку на уроці. Зафіксуйте, які записи були зроблені на дошці до уроку, які робились під час уроку. Визначте їх мету. Оцініть грамотність записів, їх відповідність каліграфічній нормі, правильність розташування, їх доцільність і достатність.

15. Простежте за опитуванням учнів та оцінюванням рівня сформованості їх мовленнєвих навичок та умінь. Зафіксуйте, скільки учнів було опитано на уроці, скільки учнів одержали оцінку за урок. Відмітьте об'єкти контролю. Визначте види, форми, прийоми контролю. Встановіть їх відповідність об'єктам контролю. Зверніть увагу на те, як оцінювались мовленнєві дії учнів, як вівся облік оцінок. Проаналізуйте виставлені вчителем оцінки за урок. Оцініть їх об'єктивність, виховний та мотиваційний потенціал.

16. Простежте за організацією і проведенням початку уроку. Зверніть увагу на те, чи готовий клас до уроку (дошка, дидактичні посібники, технічні засоби, все необхідне на партах учнів) і чи не було втрачено час через погану організацію. Визначте, в якій формі проводився початок уроку, яка його мета. Оцініть прийоми, які використовував учитель для її досягнення. Охарактеризуйте зв'язок цього етапу уроку з наступними. Вкажіть, як по-іншому можна було розпочати цей урок.

17. Простежте за проведенням мовленнєвої зарядки. Зверніть увагу на вмотивованість мовленнєвих дій учнів. Сформулюйте мету мовленнєвої зарядки. Визначте прийоми, які використовував учитель для досягнення поставленої мети. Оцініть їх ефективність. Зверніть увагу на матеріал, який використовував

учитель для мовленнєвої зарядки, оцініть його виховний/загальноосвітній потенціал. Визначте зв'язок мовленнєвої зарядки з наступними етапами уроку.

18. Простежте за проведенням фонетичної зарядки. Визначте її мету, прийоми її досягнення та оцініть їх відповідність. Зверніть увагу на те, чи використовувалась фонограма, оцініть її доцільність. Охарактеризуйте зв'язок фонетичної зарядки з наступними етапами уроку. Оцініть готовність учителя до проведення фонетичної зарядки (дотримання правильності вимови, знання напам'ять віршів, римівок, скоромовок, прислів'їв, які є матеріалом для фонетичної зарядки, їх правильне синтагматичне членування, інтонування).

19. Простежте за проведенням завершального етапу уроку. Зверніть увагу на те, чи вчасно було його проведено. Зафіксуйте, як учитель підбиває підсумки уроку, на що звертає увагу (що робили чи чого навчились, що вміємо), чи забезпечує усвідомлення учнями досягнутого рівня оволодіння мовою. Оцініть своєчасність і чіткість пояснення домашнього завдання, його підготовленість ходом уроку. Дайте оцінку об'єктивності, виховного та мотиваційного потенціалу виставлених учителем оцінок.

20. Простежте за перевіркою домашнього завдання та поясненням нового. Зафіксуйте, на якому етапі вчитель перевіряв домашнє завдання учнів, який його зв'язок з метою уроку. Визначте, які форми та прийоми контролю використовував учитель, оцініть їх ефективність. Зверніть увагу на прийоми активізації учнів, а також на те, чи було забезпечене усвідомлення і виправлення помилок усіма учнями. Зафіксуйте час, коли вчитель подає домашнє завдання, обґрунтуйте доцільність моменту. Зверніть увагу на своєчасність пояснення домашнього завдання, якщо це відбувається на завершальному етапі уроку. Визначте зміст, обсяг і мету домашнього завдання. Оцініть його підготовленість ходом уроку, а також те, чи буде воно служити базою для роботи на наступному уроці. Зверніть увагу на чіткість, доступність пояснень учителя, на врахування індивідуальних і вікових особливостей учнів. Простежте, чи перевіряв учитель правильність запису домашнього завдання учнями в щоденниках.

21. Простежте за введенням нових лексичних одиниць. Визначте, до якого

словника належать нові ЛО. Зверніть увагу на те, як учитель проводить ознайомлення з ЛО, чи врахована приналежність до певного словника. Визначте, які способи семантизації використовує вчитель, оцініть їх відповідність природі ЛО та віковим особливостям учнів. Зверніть увагу на те, чи враховані всі можливі труднощі засвоєння нових ЛО. Зафіксуйте, як учитель контролює розуміння нових ЛО та оцініть ефективність використаних прийомів. Зверніть увагу на те, як учитель забезпечує активність усіх учнів. Запишіть вправи, які використовує вчитель для закріплення нових ЛО. Визначте їх тип, вид та оцініть їх ефективність і достатність. Дайте оцінку вирішенню загальноосвітніх, розвиваючих завдань, відмітьте, чи все було використано вчителем.

22. Простежте за поясненням нового граматичного матеріалу, визначте, до якого мінімуму він належить. Зверніть увагу на те, як учитель проводить ознайомлення з новим граматичним явищем, чи врахована його приналежність до певного граматичного мінімуму. Зафіксуйте, як учитель контролює розуміння функції ГС, оцініть ефективність прийомів контролю. Визначте, в якій формі було подано правило щодо формоутворення, оцініть доцільність такої форми. Встановіть, чи враховані всі труднощі засвоєння даного граматичного явища. Запишіть вправи, які використовує вчитель для закріплення нового граматичного матеріалу. Визначте їх тип, вид та оцініть їх

ефективність і достатність. Дайте оцінку вирішенню загальноосвітніх, розвиваючих завдань, відмітьте, чи все було використано вчителем.

23. Простежте за організацією засвоєння ЛО або ГС на уроці. Визначте, до якого мінімуму вони належать. Зверніть увагу на те, чи створив учитель необхідну мотивацію для вживання мовного матеріалу. Запишіть вправи, які використовував учитель для формування відповідних навичок. Визначте їх тип, вид. Оцініть адекватність використаних вправ та їх послідовність завданням даного етапу формування навичок, їх достатність. Визначте ефективність використання мовних і перекладних вправ. Зверніть увагу на те, які труднощі відчували учні у засвоєнні мовного матеріалу. Які шляхи для їх подолання

ви змогли б запропонувати? Зафіксуйте форми взаємодії вчителя та учнів під час виконання вправ, оцініть їх ефективність.

24. Простежте за навчанням техніки читання. Запишіть вправи, які використовував учитель, оцініть їх відповідність поставленій меті. Зверніть увагу на форму повідомлення нового правила читання. Оцініть ефективність і доцільність такої форми з урахуванням вікових особливостей учнів. Вкажіть, які труднощі відчували учні в читанні, що ви могли б запропонувати для їх подолання. Зафіксуйте, як учитель контролював правильність (швидкість) читання та які прийоми використовував для активізації всіх учнів. Оцініть їх ефективність.

25. Простежте за процесом навчання письма. Визначте об'єкт навчання (каліграфія, орфографія, запис). Запишіть вправи, які використовує вчитель, оцініть їх адекватність об'єкту навчання і відповідній меті. Зверніть увагу на те, чи були враховані всі труднощі засвоєння матеріалу; що ви могли б запропонувати для їх запобігання? Зафіксуйте, як учитель контролює письмову роботу учнів, оцініть ефективність використаних прийомів.

26. Простежте за навчанням монологічного мовлення на уроці. Визначте етап розвитку вмінь монологічного мовлення та його відповідність місцю урока в ситуативно-тематичному циклі. Зверніть увагу на те, як учитель вмотивовує говоріння учнів, чи правильно створює навчальні мовленнєві ситуації. Запишіть, які вправи використовує вчитель, та оцініть їх відповідність даному етапу розвитку вмінь монологічного мовлення. Зафіксуйте, які опори використовує вчитель, оцініть їх доцільність та ефективність. Встановіть, чи відповідають самостійні висловлювання учнів програмним вимогам. Зверніть увагу на те, як учитель повертає увагу всього класу до індивідуальних висловлювань учнів. Дайте оцінку вирішенню виховних, загальноосвітніх і розвиваючих завдань, з'ясуйте, чи все було використано вчителем.

27. Простежте за навчанням діалогічного мовлення на уроці. Визначте етап розвитку вмінь діалогічного мовлення та його відповідність місцю урока в ситуативно-тематичному циклі. Зверніть увагу на те, як учитель вмотивовує говоріння учнів, чи правильно створює навчальні мовленнєві ситуації.

Запишіть, які вправи використовує вчитель, та оцініть їх відповідність даному етапу розвитку вмінь діалогічного мовлення. Зафіксуйте, які допоміжні засоби навчання використовує вчитель, оцініть їх доцільність та ефективність. Встановіть, чи відповідає діалогічне мовлення учнів вимогам програми. Зафіксуйте форми взаємодії вчителя та учнів і учнів між собою під час проведення вправ, оцініть їх ефективність. Дайте оцінку вирішенню виховних, загальноосвітніх і розвиваючих завдань.

28. Простежте за навчанням читання. Визначте, якого виду читання навчаються учні. Зверніть увагу на те, чи підготовлені учні до читання, які прийоми використовує для цього вчитель. Відмітьте, як вмотивовується читання учнів. Зафіксуйте, як організується робота над текстом, чи відповідає вона виду читання, якого навчаються учні. Визначте способи контролю розуміння тексту, які використовував учитель, оцініть їх відповідність виду читання та ефективність. Дайте оцінку вирішенню виховних, загальноосвітніх, розвиваючих завдань, відмітьте, що не було враховано вчителем.

29. Простежте за навчанням аудіювання. Дайте оцінку тексту для аудіювання (побудований на знайомому мовному матеріалі, містить незнайомі ЛО, інформативна цінність, виховна спрямованість). Відмітьте, як подавався аудіотекст учням (мовлення вчителя, звукозапис). Зверніть увагу на те, чи підготовлені учні до аудіювання, які прийоми використовує для цього вчитель. Оцініть їх відповідність тексту. Зафіксуйте, як організується прослуховування тексту. Зверніть увагу на те, чи вмотивовується діяльність учнів, чи одержують вони завдання на вилучення певної інформації. Запишіть, які способи контролю розуміння тексту використовує вчитель, оцініть їх достатність та ефективність. Відмітьте, які труднощі відчували учні в аудіюванні, визначте їх причини. Дайте оцінку досягненню виховних, загальноосвітніх, розвиваючих цілей.

VII. Критерії оцінювання уроків студентів

7.1. Критерії оцінки уроків студентів IV курсу:

Оцінка "**ВІДМІННО**" ставиться, якщо студент, враховуючи настанови методиста і вчителя, або, спираючись на зразки методичних матеріалів, грамотно в методичному та мовному аспектах спланував урок, намітив реальні цілі, конкретні етапи уроку та методичні прийоми для досягнення поставлених цілей на кожному з них з урахуванням ступеню навчання та місця даного уроку в серії уроків за темою, і в результаті реалізації запланованих навчальних дій досяг цілей уроку. При цьому:

- 1) повністю реалізовано виховний, розвиваючий та освітній потенціал уроку;
- 2) методичні прийоми відповідають цілям та етапу навчання;
- 3) правильно встановлено послідовність та співвідношення тренувальних і мовленнєвих вправ;
- 4) студент правильно намічає об'єкти контролю на уроці та критерії їх оцінювання, використовує різноманітні прийоми контролю;
- 5) практикант дає чіткі установки на виконання учнями мовленнєвих дій, встановлює і підтримує засобами іноземної мови різноманітні мовленнєві контакти;
- 6) правильно розподіляє час на мовлення учнів і вчителя на уроці;
- 7) студент веде урок іноземною мовою (раціонально користується рідною), практично не допускає помилок, помічає помилки учнів і володіє мовленнєвими способами їх виправлення;
- 8) практикант володіє прийомами активізації всіх учнів класу і здійснює індивідуальний підхід до них;
- 9) студент уміє викликати інтерес до навчальних дій, що виконуються на уроці;
- 10) студент грамотно використовує технічні та інші допоміжні засоби навчання як наявні, так і самостійно виготовлені;
- 11) студент грамотно проводить дидактичні ігри;
- 12) епізодично користується конспектом уроку і в ході уроку може скоригувати свою заплановану діяльність.

Оцінка "**ДОБРЕ**" ставиться, якщо студент, враховуючи настанови методиста і вчителя, або, спираючись на зразки методичних матеріалів, грамотно в

методичному і мовному аспектах спланував урок, намітив реальні цілі, конкретні етапи уроку та методичні прийоми для досягнення поставлених цілей на кожному з них з урахуванням ступеню навчання та місця даного уроку в серії уроків за темою, і в результаті реалізації запланованих навчальних дій цілі уроку досягнуті в цілому, але план виконано неповністю. При цьому:

- 1) не до кінця реалізовано виховний, освітній або розвиваючий потенціал уроку;
- 2) методичні прийоми відповідають цілям та ступеню навчання;
- 3) в основному правильно встановлено послідовність і співвідношення тренувальних і мовленнєвих вправ;
- 4) студент правильно намічає об'єкти контролю на уроці та критерії їх оцінювання, використовує різні прийоми контролю;
- 5) практикант дає чіткі установки на виконання учнями мовленнєвих дій, встановлює і підтримує засобами іноземної мови різноманітні мовленнєві контакти;
- 6) не завжди правильно розподіляє час на мовлення учнів і вчителя;
- 7) студент веде урок іноземною мовою, але іноді робить несуттєві мовні помилки, які сам виправляє, а також помічає і виправляє більшість помилок учнів;
- 8) практикант володіє основними прийомами активізації всіх учнів класу, але не завжди здійснює індивідуальний підхід до них;
- 9) студент уміє викликати інтерес до більшості навчальних дій, що виконуються на уроці;
- 10) використовує наявні і самостійно виготовлені посібники, але методика їх використання не завжди раціональна;
- 11) студент грамотно проводить дидактичні ігри;
- 12) епізодично користується конспектом і в ході уроку в деяких випадках може скоригувати свою діяльність.

Оцінка "**ЗАДОВІЛЬНО**" ставиться, якщо студент, враховуючи настанови методиста і вчителя, або, спираючись на зразки методичних матеріалів, в основному правильно в методичному і мовному аспектах спланував урок,

намітив цілі, етапи уроку, методичні прийоми для досягнення цілей, що були поставлені на кожному з них, і в результаті реалізації запланованих навчальних дій цілі уроку досягнуті неповністю. При цьому:

- 1) не до кінця реалізовано виховний, освітній, розвиваючий потенціал уроку;
- 2) методичні прийоми не завжди раціональні, не відповідають меті;
- 3) мають місце порушення послідовності вправ та співвідношення тренувальних і мовленнєвих вправ;
- 4) неправильно намічені об'єкти контролю та критерії їх оцінювання, використовуються одноманітні прийоми контролю;
- 5) недостатньо чітко даються установки на виконання учнями мовленнєвих дій, встановлюються засобами іноземної мови одноманітні мовленнєві контакти;
- 6) протягом уроку значно порушується розподіл часу на мовлення учнів і вчителя;
- 7) студент часто переходить на рідну мову під час проведення уроку, робить мовні помилки і не помічає в багатьох випадках помилок учнів;
- 8) студент недостатньо володіє прийомами активізації всіх учнів на уроці, не здійснює індивідуальний підхід до них;
- 9) вміє викликати інтерес до деяких навчальних дій, що виконуються на уроці;
- 10) мало і не завжди раціонально використовує наочні посібники, не виготовляє їх сам;
- 11) студент використовує дидактичні ігри, але не завжди грамотно їх проводить;
- 12) постійно користується конспектом у ході уроку і не може скоригувати свою діяльність у разі необхідності.

7.2. Критерії оцінки уроків студентів V курсу

Оцінка **"ВІДМІННО"** ставиться, якщо студент переважно самостійно і грамотно в методичному та мовному аспектах спланував урок, намітив реальні

цілі, конкретні етапи уроку та методичні прийоми для досягнення поставлених цілей на кожному з них з урахуванням місця цього уроку в тематичній серії і в результаті запланованих ним навчальних дій досягнута мета уроку. При цьому:

- 1) повністю реалізовано виховний, освітній та розвиваючий потенціал уроку;
- 2) методичні прийоми раціональні і відповідають меті з урахуванням особливостей мови;
- 3) правильно встановлено послідовність вправ та співвідношення тренувальних і мовленнєвих вправ;
- 4) студент дає чіткі і методично грамотні установки на виконання учнями мовленнєвих дій;
- 5) встановлює і підтримує засобами іноземної мови різноманітні мовленнєві контакти, правильно розподіляє час на мовлення учнів і вчителя;
- 6) студент веде урок іноземною мовою, адаптуючи свій іншомовний досвід до рівня вимог шкільної програми та можливостей учнів, раціонально користується рідною мовою;
- 7) студент застосовує різноманітні прийоми активізації учнів на уроці і здійснює індивідуальний підхід до них;
- 8) раціонально поєднує фронтальні, групові та індивідуальні форми роботи з урахуванням особливостей кожної з них;
- 9) студент методично грамотно організує і проводить дидактичні ігри;
- 10) вміє викликати інтерес до дій, до виконуються на уроці;
- 11) грамотно використовує наявні, а також самостійно виготовлені наочні посібники, роздавальний дидактичний матеріал;
- 12) епізодично користується конспектом і при необхідності може скоригувати свою заплановану діяльність.

Оцінка **"ДОБРЕ"** ставиться, якщо студент переважно самостійно і грамотно в методичному та мовному аспектах спланував урок, намітив реальні цілі, конкретні етапи уроку та методичні прийоми для досягнення поставлених цілей на кожному з них з урахуванням місця цього уроку в тематичній серії і в

результаті реалізації запланованих ним дій мета уроку досягнута в цілому, але план виконано неповністю. При цьому:

- 1) не до кінця реалізовано виховний, освітній та розвиваючий потенціал уроку;
- і 2) методичні прийоми раціональні і відповідають меті з урахуванням особливостей мови;
- і 3) в основному правильно встановлено послідовність вправ і співвідношення тренувальних і мовленнєвих вправ;
- і 4) студент дає чіткі і методично грамотні установки на виконання учнями мовленнєвих дій;
- 5) встановлює та підтримує засобами іноземної мови різноманітні мовленнєві контакти, проте не завжди правильно розподіляє час на мовлення учнів і вчителя;
- 6) студент веде урок іноземною мовою, іноді робить несуттєві мовні помилки, які сам виправляє;
- 7) студент використовує різноманітні прийоми активізації всіх учнів на уроці, але не завжди здійснює індивідуальний підхід до них;
- 8) раціонально поєднує фронтальні, групові та індивідуальні форми роботи;
- 9) студент в основному методично грамотно організовує і проводить дидактичні ігри;
- 10) студент уміє викликати інтерес до більшості видів роботи, що проводяться на уроці;
- 11) використовує наявні і самостійно виготовлені наочні посібники, роздавальний дидактичний матеріал, але методика їх використання не завжди раціональна;
- 12) користується епізодично конспектом під час проведення уроку і в деяких випадках може скоригувати свою заплановану діяльність.

Оцінка **"ЗАДОВІЛЬНО"** ставиться, якщо студент, спираючись на рекомендації методиста/вчителя в основному правильно в методичному та мовному аспектах спланував урок, намітив цілі, конкретні етапи та методичні прийоми для досягнення поставлених цілей на кожному з них, але без

урахування місця цього уроку в тематичній серії, і в результаті виконання запланованих навчальних дій мета уроку досягнута неповністю. При цьому:

- 1) не до кінця реалізовано виховний, освітній та розвиваючий потенціал уроку;
- 2) методичні прийоми не завжди раціональні, не відповідають меті з урахуванням особливостей мови;
- 3) мають місце порушення послідовності вправ і співвідношення тренувальних і мовленнєвих вправ;
- 4) студент недостатньо чітко дає установки на виконання учнями мовленнєвих дій;
- 5) встановлює одноманітні мовленнєві контакти і значно порушує розподіл часу на мовлення вчителя та учнів;
- 6) студент часто користується рідною мовою під час уроку, допускає помилки в іншомовному мовленні;
- 7) недостатньо володіє способами активізації учнів на уроці і не здійснює індивідуальний підхід до них;
- 8) нераціонально використовує фронтальні, групові та індивідуальні форми роботи;
- 9) студент не завжди методично грамотно проводить дидактичні ігри;
- 10) вміє викликати інтерес до деяких видів роботи на уроці;
- 11) студент мало використовує наочні посібники та інші допоміжні засоби навчання і не виготовляє їх сам;
- 12) студент постійно користується конспектом і не може скоригувати свою діяльність у ході уроку.

VIII. Позакласні заходи

8.1. Позакласні заходи, що проводяться іноземною мовою

Мета позакласної роботи з іноземної мови має кілька аспектів: виховувати та підтримувати у школярів мотивацію до оволодіння іноземною мовою як предметом; сприяти підвищенню рівня володіння учнями іноземною мовою; розширювати знання учнів про соціально-економічні особливості та культуру

країни, мова якої вивчається; розвивати творчі здібності школярів; здійснювати емоційний вплив на учнів; здійснювати особистісне спілкування вчителя з учнями; формувати лінгвокраїнознавчу компетенцію школярів.

Особливості позакласної роботи з іноземної мови порівняно з класною роботою: лабільність змісту та форм позакласної роботи зумовлена її проведенням за особистим планом учителя, складеним згідно з рівнем навченості, інтересами та здібностями учнів; її нерегламентованість за місцем, часом і формами проведення; емоційна насиченість, захоплюючий характер проведення виховних заходів; добровільність і масовість участі школярів у позакласній роботі; відсутність чітко визначених домашніх завдань; відсутність чітко визначеної оцінки діяльності учнів.

Основними вимогами організації позакласної роботи з іноземної мови є: кореляція з класною роботою з іноземної мови; організація колективної взаємодії учнів; велика кількість учасників позакласних заходів; створення радісної ненапруженої атмосфери під час підготовки та проведення виховних заходів.

Розрізняємо одиничні та комплексні позакласні заходи, здійснювані іноземною мовою. Одиничний захід є більш-менш однорідним за змістом і проводиться найчастіше в одній групі або класі і для участі в ньому не відбираються учні з класів. До таких заходів відносять розгадування кросвордів, бесіди носія мови з учнями про традиції країни, мова якої вивчається; вікторини, демонстрації оригінального відеофільму тощо. Комплексний захід складається з певної кількості одиничних і здебільшого організується як шкільний захід або захід паралельних класів, для активної участі в якому підбираються представники класів або груп. Прикладами комплексних заходів можуть бути шкільна олімпіада з іноземної мови; концерт учнів 7-х класів; вечір поезії, в якому беруть участь учні 10-х класів; свято алфавіту для учнів 5-х (1-х) класів тощо.

Комплексні заходи (здебільшого загальношкільні, кількох паралельних класів або двох груп одного класу):

Місячник іноземної мови (загальношкільний захід).

Тиждень іноземної мови (загальношкільний захід).

Олімпіада з іноземної мови (загальношкільний захід).

Олімпіада з іноземної мови 5-х (6-х, 7-х та ін.) класів.

Вечір, що проводиться іноземною мовою (загальношкільний захід).

Вечір, що проводиться іноземною мовою, 9-х (10-х, 11-х) класів.

Ранок, що проводиться іноземною мовою, 1-х (2-х, 3-х та ін.) класів.
(Тематика: "Моя дорога матуся", "Ранок АВС", "Ми знаємо алфавіт" тощо).

Конкурс на кращу постановку п'єс або сценівок.

Конкурс на кращого читця прози (поезії).

Конкурс на краще виконання пісні.

Конкурс на кращого читця поезії одного поета.

Конкурс на кращий переклад поезії з іноземної мови на рідну.

Конкурс на краще володіння іноземною мовою (аудіювання, говоріння, читання).

Конкурс стіннівок.

Конкурс монтажів.

Конкурс на кращу рекламу.

Радіогазета (загальношкільний періодичний захід).

Демонстрація відеофільмів іноземною мовою з частковим синхронним перекладом викладачем (періодичний захід).

Засідання малої Академії наук: учні виступають з доповідями (старші класи).

Ділова гра. Наприклад, "Вступний екзамен до вузу" (11-ті класи).

Концерт, що проводиться іноземною мовою.

Концерт-бесіда. (Тематика: "Рок-музика і молодь", "Музика країни, мова якої вивчається", тощо).

Засідання Клубу веселих і кмітливих.

Гра: "Поле чудес", "Що? Де? Коли?" тощо.

Зустріч з носієм мови, що вивчається, і концерт, що проводиться іноземною мовою.

Дискусія. (Тематика: "У гостях добре, а вдома краще", "Ким хочеш бути?", "Ми відрізняємось від них?" тощо).

Бесіда. (Тематика: "Австралія та австралійці", "По країні, мова якої вивчається", "Свята англійців (американців, іспанців, німців, французів)" тощо).

Доповідь носія мови, що вивчається, а також викладача або студента, котрий побував у країні, мова якої вивчається, та концерти силами учнів. (Тематика: "Як розважається молодь в Іспанії (США, Франції і т.д.)?", "У нашій школі та у вашій школі" тощо).

Одиничні заходи (здебільшого групові або класні):

Спектакль (п'єса).

Спектакль (сценівка).

Відгадування загадок.

Відгадування кросвордів.

Відгадування шарад.

Вікторина. (Тематика: "Історія (культура) країни, мова якої вивчається", "Чудовий світ тварин", "Традиції" тощо).

Конкурс. (Тематика: "Хто краще знає іноземну мову?", "Відкриваємо Америку").

Дискусія. (Тематика: "Хороші люди — де ти їх зустрічаш?", "Для чого потрібно знати іноземну мову?").

Проведення свята країни, мова якої вивчається. Наприклад: "Перше квітня", "Свято святого Валентина" тощо.

Гра. Наприклад: "Поле чудес", "Відгадай, кого/що я задумав", "Подорож по країні, мова якої вивчається", лото іноземною мовою тощо.

Прес-конференція. Проводить носій мови, що вивчається, викладач, студент-практикант; запитання ставлять усі учні класу або групи.

Доповідь про ту чи іншу країну. (Тематика: "Традиції та свята у країні, мова якої вивчається", "Мій друг по листуванню", "Рух скаутів", "Гарні манери", "Шлюб у країні, мова якої вивчається" тощо).

Бесіда. (Тематика: "Міста Канади", "Міський пейзаж Лондона", "Роден і Париж", "Сервантес та Іспанія", "Школа в Берліні", "Жестикуляція англійців", "Грошові знаки США" тощо).

Випуск тематичної стіннівки.

Випуск тематичного монтажу.

Створення тематичного альбому.

Відзначення дня народження учня.

Деякі одиничні заходи можуть бути організовані в одному або кількох класах. Наприклад, гру "Поле чудес" можуть проводити окремі класи, а створені шляхом відбору команди — змагатися на рівні школи.

Неможливо переоцінити виховний та емоційний вплив одиничного комплексного (концерт) заходу, що проводиться у групі і до якого залучаються всі його учні. Комплексний загальношкільний захід не має цієї переваги: на ньому здебільшого присутні тільки окремі учні з кожного класу і до того ж представники не всіх класів беруть у цьому заході активну участь.

8.2. Аналіз позакласного заходу, проведеного іноземною мовою

1. **Мета** виховного заходу і ступінь її досягнення.
2. **Структура** виховного заходу: комплексний або одиничний; масовий, груповий, індивідуальний, змішаний.
3. **Методична організація** виховного заходу:
 - а) з елементом змагання чи без нього;
 - б) з художнім виконанням чи без нього;
 - в) з перевтіленням діючих осіб чи без нього.
4. **Зміст** позакласної роботи.

I. Підготовчий період:

- а) підготовка текстового матеріалу заходу: практикантом, учнями, учнями і практикантом;
- б) пізнавально-емоційна цінність текстового матеріалу;
- в) дійові учасники заходу: практикант; практикант і учні (кількість залучених дійових учасників-школярів у відсотках від усіх учнів класу або групи);
- г) успіхи учнів-дійових учасників, залучених до проведення заходу, у володінні іноземною мовою.

II. Проведення заходу:

- а) оформлення приміщення, де проводиться захід;
- б) привнесення емоційного елемента у проведення заходу;
- в) якість підготовки учнів-дійових осіб заходу;
- г) залученість до діяльності учнів, що не є дійовими особами заходу;
- д) реакція на діяльність учнів-дійових осіб з боку учнів, що не є дійовими особами заходу;
- е) наявність запрошених гостей.

III. Підсумковий період:

- а) якість підбиття підсумків практикантом;
- б) відзначення дійових осіб заходу.

XI. Педагогічні задачі, тренувальні вправи

9.1. Підготовка конспекту уроку: структура, формулювання мети уроку

Тренувальна вправа: Пригадайте 4 складові мети кожного уроку з іноземної мови: практична, освітня, виховна та розвивальна. Уважно прочитайте тему та сформульовану мету уроку. Внесіть корективи у формулювання мети, розподіливши подані чи дописавши свої цілі уроку (доцільні, на вашу думку)

1. План-конспект уроку 3 англійської мови, проведеного у 11 класі

Тема: «Let's talk about art»

Мета: - формувати лексичні навички й навички вимови; вдосконалювати навички читання й усного мовлення;

- розвивати мовну здогадку й мовленнєву реакцію учнів;
- виховувати зацікавленість у розширенні своїх знань.

2. План-конспект уроку 3 англійської мови, проведеного у 11 класі

Тема: «Types of art»

Мета: - вдосконалювати лексичні навички й навички вимови;

- вдосконалювати навички аудіювання, читання й усного мовлення;
- розвивати логічне мислення; виховувати правильне ставлення до мистецтва, а також загальну культуру учнів.

3. План-конспект уроку 3 англійської мови, проведеного у 11 класі

Тема: «Describing Pictures»

Мета: - вдосконалювати лексичні навички й навички вимови;

- вдосконалювати навички аудіювання, читання й усного мовлення; розвивати логічне мислення;
- виховувати правильне ставлення до мистецтва, а також загальну культуру учнів.

4. План-конспект уроку З англійської мови, проведеного у 11 класі

Тема: «Cinematography: favorite films and actors»

Мета: - формувати навички вживання нових лексичних одиниць;
- вдосконалювати навички читання, аудіювання й усного монологічного мовлення; розвивати пізнавальні інтереси учнів;
- виховувати правильне ставлення до мистецтва, а також загальну культуру учнів.

5. План-конспект уроку З англійської мови, проведеного у 11- класі

Тема: «The most prominent art galleries»

Мета: - вдосконалювати навички усного мовлення й читання;
- розвивати культуру спілкування й мовленнєву реакцію учнів;
- виховувати естетичний смак і загальну культуру учнів.

6. План-конспект уроку З англійської мови, проведеного у 11 класі

Тема: «Art and culture»

Мета: - вдосконалювати навички усного мовлення й читання;
- розвивати культуру спілкування й мовленнєву реакцію учнів;
- виховувати естетичний смак і загальну культуру учнів.

7. План-конспект уроку З англійської мови, проведеного у 11 класі

Тема: «Youth and Music. What music do you listen to?»

Мета: - вдосконалювати лексичні навички й навички вимови;
- вдосконалювати навички аудіювання, читання й усного мовлення;
- розвивати логічне мислення; виховувати правильне ставлення до мистецтва, а також загальну культуру учнів.

8. План-конспект уроку З англійської мови, проведеного у 6 класі

Тема: "Image"

Підтема: "Comparative adjectives"

Мета:

Практична: Розвивати мовлення шляхом спілкування у колективі; навчити вимовляти нові слова; стимулювати активне використання нової лексики у дітей; вчити вести діалог з даної теми; вчити викладати свої думки з приводу того чи іншого запитання чітко та ясно, логічно, послідовно;

Освітня: поглибити знання учнів з даної теми; розширити словниковий запас учнів;

Розвивальна: розвивати у дітей пам'ять та уяву; розвивати вміння логічно викладати свої думки; розвивати мовні навички; розвивати культуру спілкування;

Виховна: виховати у дітей добре, поважливе ставлення одне до одного; виховувати в учнів наполегливість у вивченні мови.

9. План-конспект уроку 3 англійської мови, проведеного у 7 класі

Тема: "З родиною та друзями" Підтема: "Золоте серце"

Мета: 1) навчання спілкуванню англійською мовою: *аудіюванню:* вчитися на слух сприймати та розуміти іншомовне мовлення, розвивати фонематичний слух; *говорінню:* практикуватись у монологічному та діалогічному мовленні; *читанню:* вправлятися у техніці читання та перекладі, вчити розуміти зміст прочитаного, виділяти з тексту головне; *письму:* практикуватись у написанні текстів англійською мовою; 2) удосконалення навичок орфографії; розвиток техніки читання 3) розвивати мовну та слухову пам'ять; 4) виховувати почуття поваги до дорослих та близьких

10. План-конспект уроку 3 англійської мови, проведеного у 7 класі

Тема: "З родиною та друзями" Підтема: "Домашні обов'язки"

Мета: 1) Повторити й активізувати лексику теми. Практикувати учнів у вживанні розділових запитань 2) Ознайомити учнів з новими ЛО 3) Розвивати навички діалогічного та монологічного мовлення. Тренувати учнів в аудіюванні та письмі 4) Виховувати почуття відповідальності та турботи про ближніх.

Обладнання: Підручник, робочий зошит, картки для самостійної роботи (НО₁), для роботи в парах (НО₂), аудіозапис діалогу для аудіювання.

11. План-конспект уроку 3 англійської мови, проведеного у 7 класі

Тема: "З родиною та друзями" Підтема: "Завзяті помічники"

Мета: 1) навчання спілкуванню англійською мовою: *аудіюванню:* вчитися на слух сприймати та розуміти іншомовне мовлення, розвивати фонематичний слух; *говорінню:* практикуватись у монологічному та діалогічному мовленні; *читанню:* вправлятися у техніці читання та перекладі, вчити розуміти зміст прочитаного, виділяти з тексту головне; *письму:* практикуватись у написанні текстів англійською мовою; 2) удосконалення навичок орфографії; розвиток техніки читання 3) розвивати мовну та слухову пам'ять; 4) виховувати вміння логічно мислити та робити висновки

12. План-конспект уроку 3 англійської мови, проведеного у 7 класі

Тема: "Їжа" Підтема: "Здорова їжа"

Мета: 1) навчання спілкуванню англійською мовою: *аудіюванню:* вчитися на слух сприймати та розуміти іншомовне мовлення, розвивати фонематичний слух; *говорінню:* практикуватись у монологічному та діалогічному мовленні; *читанню:* вправлятися у техніці читання та перекладі, вчити розуміти зміст прочитаного, виділяти з тексту головне; *письму:*

практикуватись у написанні текстів англійською мовою; 2) ознайомити учнів з новими ЛО; Навчати учнів вживати слова *how much, how many, a lot of, little/a little*; 3)розвивати мовну та слухову пам'ять; 4)виховувати звичку вживати здорову їжу

13. План-конспект уроку 3 англійської мови, проведеного у 7 класі

Тема: "Їжа" Підтема: "Ми куховаримо"

Мета:1) навчання спілкуванню англійською мовою: *аудіюванню*:

вчитися на слух сприймати та розуміти іншомовне мовлення, розвивати фонематичний слух; *говорінню*: практикуватись у монологічному та діалогічному мовленні; *читанню*: вправлятися у техніці читання та перекладі, вчити розуміти зміст прочитаного, виділяти з тексту головне; *письму*: практикуватись у написанні текстів англійською мовою; 2) розвиток комунікативних здібностей учнів; навчання учнів послідовному викладенню інформації; удосконалення навичок орфографії; розвиток техніки читання; 3)розвиток мовної та слухової пам'яті; 4)виховування любові до праці.

14. План-конспект уроку 3 англійської мови, проведеного у 9 класі

Тема уроку: *Journeys. On the road*

Мета уроку:

Дидактична поглибити знання учнів про туристичні принади світу, практикувати навички словотвору;

Виховна прищеплювати любов до подорожей, активного способу життя;

Розвивальна розвивати гнучкість артикуляційного апарату, мовну здогадку та довільну увагу.

15. План-конспект уроку 3 англійської мови, проведеного у 7 класі

Тема: "Світ навколо мене" Підтема: "Лондон. Музей транспорту у Лондоні"

Мета: 1) **практична:** активізація раніше вивченої лексики за темою уроку ; тренування учнів у вживанні нових лексичних одиниць за темою " Музей транспорту в Лондоні"; збільшення обсягу знань країнознавчого характеру в рамках пред'явленої теми (лексичний матеріал: *conductor, double-decker, driver, engine, escalators, fare, passengers, tram, transport, tube, underground*); розвивати вміння аудіювати текст, ігноруючи незнайомі слова; формувати вміння монологічного мовлення на рівні мікровисловів з опорою на таблиці і ключові слова; вдосконалювати техніку читання вголос і про себе; удосконалювати навички письма навчати стисло переказувати текст; 2) **освітня:** поглибити знання учнів про Лондон; озширити знання учнів про визначні місця Лондона; збагатити мовний запас учнів; навчати працювати з словником, довідковою літературою; 3) **розвивальна:** розвивати здатність логічно правильно і грамотно викладати свої думки з теми; розвивати в учнів здатність аналізувати пред'явлений матеріал, висловлювати свою думку з запропонованої теми;

розвивати соціокультурну компетенцію учнів. 4) **виховна:** виховання поваги до культурної спадщини Великобританії(Лондона).

16. План-конспект уроку 3 англійської мови, проведеного у 8 класі

Тема: "People" Підтема: "Appearance"

Мета: *Практична:* Розвивати мовлення шляхом спілкування у колективі; навчити вимовляти нові слова; стимулювати активне використання нової лексики у дітей; вчити вести діалог з даної теми; вчити викладати свої думки з приводу того чи іншого запитання чітко та ясно, логічно, послідовно; *Освітня:* поглибити знання учнів з даної теми; розширити словниковий запас учнів; *Розвивальна:* розвивати у дітей пам'ять та уяву; розвивати вміння логічно викладати свої думки; розвивати мовні навички; розвивати культуру спілкування; *Виховна:* виховати у дітей добре, поважливе ставлення одне до одного; виховувати в учнів наполегливість у вивченні мови.

17. План-конспект уроку 3 англійської мови, проведеного у 6 класі

Тема: "Technology Підтема: " Life in the future " and "Use will and going to" (predictions)

Мета: *Практична:* Розвивати мовлення шляхом спілкування у колективі; навчити вимовляти нові слова; стимулювати активне використання нової лексики у дітей; вчити вести діалог з даної теми; вчити викладати свої думки з приводу того чи іншого запитання чітко та ясно, логічно, послідовно; *Освітня:* поглибити знання учнів з даної теми; розширити словниковий запас учнів; *Розвивальна:* розвивати у дітей пам'ять та уяву; розвивати вміння логічно викладати свої думки; розвивати мовні навички; розвивати культуру спілкування; *Виховна:* виховати у дітей добре, поважливе ставлення одне до одного; виховувати в учнів наполегливість у вивченні мови.

9.2. Підготовка конспекту уроку: структура, хронологічні межі, наповнення

Педагогічна задача: Ви – учитель англійської мови учнів 3-го класу. Вам на підпис подано студентом-практикантом план конспект уроку. Проаналізуйте конспект. Сформулюйте 3 уточнюючих запитання до студента. Дайте 3 поради студенту щодо покращення конспекту (в разі потреби). Зверніть увагу на специфіку навчання англійської мови в початковій школі.

A lesson plan as a frame work for a lesson. If you imagine that a lesson is like a journey then the lesson plan is the map. It shows where you start, where you finish and the route to take to get there.

"Action Plan for Teachers" BBC World Service

План-конспект уроку англійської мови для 3 класу (другий рік навчання)¹

Тема уроку: My Working Day

Цілі уроку:

Практичні: 1) Навчити учнів розповідати про свій робочий день у теперішньому і минулому часах.

2) Навчити учнів ставити запитання з дієсловами у Past Simple.

Освітня: Розширювати уявлення учнів про граматичну систему англійської мови, усвідомлення характеру щоденної робочої діяльності учня у школі та вдома.

Розвиваюча: Розвивати в учнів уміння логічно, послідовно будувати свої висловлювання.

Виховна: Виховувати в учнів пунктуальність, наполегливість у вивченні мови.

Обладнання уроку: малюнки, картки з дієсловами, фонограма пісні, заохочувальні картки, таблиці, іграшки.

Схематичний план уроку

1. Початок уроку. Організація класу. Бесіда з черговим. Повідомлення практичних цілей уроку. 2 хв.
2. Фонетична зарядка. 3 хв.
3. Практика в монологічному мовленні. 9 хв.
4. Пауза для релаксації. 4 хв.
5. Тренування у вживанні граматичної структури Past Simple (стверджувальна форма) 8 хв.
6. Ознайомлення із функцією та формою питальних речень з дієсловами у Past Simple. 8 хв.
7. Тренування у вживанні питальної форми структури у Past Simple. 8хв.
8. Пояснення домашнього завдання. 2 хв.
9. Підсумки уроку. 1 хв.

one. I think so, too. So Ostap is the winner and gets the reward card.

(Переможець нагороджується заохочувальною картою (reward card). Такі картки використовуються протягом навчального року зі словами, наприклад: **Well done. Excellent. Brilliant. Champion.** Форма карток може бути різною: квіточка, зірка, медаль тощо!)

Етап 3.

Практика в монологічному мовленні.

Приєм 1: Слухання діалогу у виконанні вчителя.

T: Do you know who this person is? (Учитель показує малюнок чужинця (a foreigner), у підручнику він зображений на с.9, с.61).

P₁: Yes, we do.

P₂: It is Mr. Foreigner.

T: You are right. Now listen to the conversation between Mr. Foreigner and me.

T: Where did you come from?

Zвідки ви приїхали?

F: I came from space. Я прибув з космосу.

T: You speak English well. Ти гарно розмовляєш англійською.

F: Thank you. Дякую.

Приєм 2: Відповіді на запитання вчителя (Foreigner).

T: So, Mr. Foreigner wants to know what you do every day. He will ask you questions and you try to answer them.

F: When do you get up?

P₁: I get up at 7 o'clock.

F: What do you do in the morning?

P₂: I do my morning exercises, make my bed, wash and dress.

F: When do you have breakfast?

P₃: I have breakfast at 8 o'clock.

F: What do you do at school?

P₄: I speak, read and write at school.

F: When do you do your lessons?

P₅: I do my lessons at 5 o'clock.

F: What do you do in the evening?

P₆: In the evening I help my mother about the house.



Хід уроку

Етап 1.

Початок уроку. Організація класу. Бесіда з черговим.

T: Good morning, boys and girls! I'm glad to see you. How are you? Is anybody absent?

P₁: (on duty) Sashko Shevchenko.

T: What's wrong with Sashko to-day?

P₂: (on duty) He's ill/ He has got a cold.

T: I hope he will recover soon. Petro, will you take the homework for Sashko?

Petro: Yes, I will.

Етап 2.

Фонетична зарядка.

Приєм 1: Слухання вірша у виконанні вчителя.

T: So, let's start our lesson now. I hope you are all ready for your English lesson. To-day we have many interesting things to do. Do you remember the poem you learned in our last lesson?

P₁: Yes, we do.

T: Then let's try to recite it. But first listen to me.

(Учитель виразно читає вірш напам'ять)

When the sun is in the sky,
I get up and open my eye.
I wash, put on my dress and pair
Of shoes and all the things I wear.
Then walking off to school I go
To learn the things that I must know.

Приєм 2: Хорове повторення кожного рядка вірша за вчителем.

T: Now say each line of the poem after me: When the sun is in the sky...

P₁: When the sun is in the sky. Etc.

Приєм 3: Читання вірша напам'ять.

T: Now we are going to have a reciting competition. Who will start? I think Olga will.

(Чотири або п'ять учнів декламують вірш.)

T: Whose reciting was the best one?

P₁: I think Olga's.

P₂: I think Ostap's. (Учні вирішують, хто є переможцем.)

T: Most of you think that Ostap's reciting was the best

Приєм 3: Розповіді учнів про свій робочий день

P₁: I clean my room, water flowers and wash up.

F: Thank you very much. You speak English very well.

T: Now, my dear friends, let's tell Mr. Foreigner about your working day. Who will start? Oh, many of you want to speak. Let Ann start speaking. So listen to Ann and be ready to ask her questions.

Ann: Every morning I get up at 7 o'clock. I do my morning exercises, make my bed, wash, dress and have breakfast. Then I take my bag and go to school. At school I speak, read and write. I come home at 2 o'clock and have dinner. Then I play in the yard. I do my lessons at 5 o'clock. After that I read a book or watch TV. I like to help my mother about the house. I clean my room, water flowers and wash up. After supper I help my mother wash up. At 9 o'clock I go to bed.

T: Thank you, Ann. Have you got any questions to Ann?

P₁: When do you have supper, Ann?

Ann: We have supper at 7 o'clock.

P₂: Thank you.

(Учитель запрошує ще декілька учнів розповісти про свій робочий день, а потім просить Mr. Foreigner висловити своє враження про відповіді учнів.)

T: So, our guest wants to say a few words about your stories. You are welcome, Mr. Foreigner.

F: Thank you, dear boys and girls. You are such clever kids. I like you very much. I want to give my awards to everyone, who spoke about his/her working day.

(Дає кожному, хто відповідав, заохочувальну картку). Now, let me say good bye to you, because I have to visit another group.

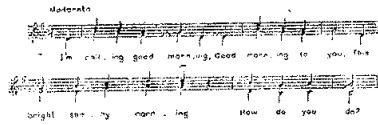
Етап 4.

Пауза для релаксації.

Приєм: Виконання пісні.

T: I see you are tired. Let's relax a bit. Do you want to sing now? So, get into two teams: the girls and the boys. You already know the tune and the words of the song "Good morning". The team of the girls will begin and the boys will respond. So, listen to the tune first and then start singing.

GOOD MORNING



— I'm calling good morning, — I'm calling good morning,
 Good morning to you. Good morning to you,
 This bright sunny morning This bright sunny morning,
 How do you do? Quite well, and you?
 T: Thank you. Well done. Sit down.

Етап 5.
 Тренування у
 вживанні гра-
 матичної струк-
 тури Past
 Simple (стверд-
 жувальна фор-
 ма).
Приєм 1: На-
 зивання форми
 дієслів у Past
 Simple та запо-
 нення таблиці.

T: I am sure you can speak well about what you do every day in the morning, in the afternoon and in the evening. And now we are going to speak about what you did yesterday. Look at the blackboard. You can see the table on it. Now listen to me carefully. I shall explain what you should do. (Далі вчитель пояснює рідною мовою, щоб учні краще його зрозуміли). У таблиці номерами позначені послідовні дії, які ви виконували учора вранці, після обіду і ввечері, але тут пропущені дієслова, що означають ці дії. Ми з вами спробуємо разом заповнити цю таблицю дієсловами у минулому часі.

Зразок таблиці

| Yesterday | | |
|--------------------------------|--------------------|----------------------------------|
| Morning | Afternoon | Evening |
| 1. | 1. ... dinner | 1. ... about the house |
| 2. ... morning exercises | 2. ... my lessons | 2. ... flowers |
| 3. ... my bed | 3. ... to the park | 3. ... the room |
| 4. ... and ... | 4. ... in the yard | 4. ... a book |
| 5. ... breakfast | 5. ... | 5. ... a letter |
| 6. ... my bag | 6. ... football | 6. ... with my sister (dog, cat) |
| 7. ... to school | 7. ... a snowman | 7. ... supper |
| 8. ... to school | 8. ... tennis | 8. ... up |
| 9. ... , ... , and ... English | 9. ... TV | 9. ... to bed |

T: Before you fill in the table let's play a game. I'll show you a card with the verb in the Present Simple Tense and you should name the form of this verb in the Past Simple tense. If you name the form correctly, you will go to the blackboard and stick the card with the verb in the Past Simple Tense in the proper place. (Учитель показує картку з дієсловом у теперішньому неозначеному часі, а на зворотному боці картки написана форма дієслова в минулому неозначеному часі; після того як учень назве цю форму, учитель перевертає картку і показує класу другу форму дієслова і пропонує учням хором її повторити. Вже після цього картка закріплюється у відповідному місці таблиці).

Зразок картки:

| | |
|-----|-----|
| get | got |
|-----|-----|

(лицьова сторона картки) (зворотна сторона картки)
 T: (показує лицьову сторону картки) get.
 P₁: (називає другу форму дієслова) got.
 T: Now say after me altogether "got".
 P₁s: got.
 P₁: (йде до дошки і закріплює картку на таблиці під відповідним номером). Etc.

Список дієслів, які підлягають опрацюванню:
 get — got come — came wash — washed
 make — made read — read play — played
 have — had write — wrote skate — skated
 go — went do — did help — helped
 speak — spoke take — took clean — cleaned

Приєм 2.
 Відповіді на
 запитання
 вчителя з
 опорою на
 у к л а д е н у
 таблицю.
Етап 6.
 Ознайомлен-
 ня із функ-

T: It's interesting to know what each of you did yesterday. Listen to my questions and give the answers using the table. When did you get up yesterday?
 P₁: I got up at 7 o'clock yesterday.
 T: What did you do after you got up?
 P₂: After I got up I did morning exercises.
 P₃: ... Etc.
 T: Do you want to know what Kate did yesterday? If you do, look at the pictures, listen to my questions, find the

цією та формою питальних речень з дієсловами у Past Simple.

Приєм 1: Читання відповідей на запитання вчителя до малюнків.



It was Monday. Kate got up at 7 o'clock.



She opened the window and did her morning exercises.



Then she made her bed.



She washed and dressed.



She had breakfast at 8 o'clock.



Then she took her bag and went to school.

When did Kate get up yesterday?

P₁ (reads): Kate got up at 7 o'clock.

T: What did she do then?

P₂ (читає): She opened the window and did her morning exercises.

T: When did she have breakfast?

P₃ (читає): She had breakfast at 8 o'clock.

T: Do you remember the conversation between Mr. Foreigner and me? Now you can see this dialogue on page 61 in your books. We'll read it in parts. So, Oksana, you are Ann. Kostya, you are Pete. Ihor, you are Mr. Foreigner.

Зразок діалогу

Ann: Where did you come from?

Foreigner: I came from space.

Pete: You speak English well.

Foreigner: Thank you.

Приєм 2: Читання діалогу вголос по ролях.

Приєм 3: Бесіда щодо утворення питальної форми дієслів у Past Simple.

T: Now, boys and girls find in the dialogue the question which is the equivalent to the Ukrainian: "Звідки ви прийшли?" and read it aloud.

P₁: Where did you come from?

T: Яке слово стоїть після питального слова "where" перед підметом "you"?

P₂: did.

T: Правильно. Чи перекладаємо ми це дієслово на українську мову?

P₁: Ні.

T: Як ми називаємо таке дієслово, що допомагає утворити питальне речення?

P₂: Допоміжне.

T: Отже, питальна форма дієслів у Past simple утворюється з допоміжного дієслова **to do** у минулому часі — **did** для всіх осіб однини і множини — та основної форми як правильних, так і неправильних дієслів. Відкрийте свої підручники на с.61, прочитайте і запам'ятайте правило, яке пропонує вам Mother Kangaroo.



Етап 7. Тренування у вживанні питальної форми дієслів у Past Simple.

Приєм 1: Запитання учнів з опорою на підстановчу таблицю.

T: Let's show Mother Kangaroo, how you can use her rule in practice. You will ask each other questions about the actions Kate did yesterday in the afternoon. You'll find the pictures on page 63.

Зразки малюнків:

YESTERDAY IN THE AFTERNOON



Kate came home at one o'clock.



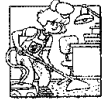
She washed her hands and had dinner.



Then Kate played in the yard with her puppy.



She did her lessons.



She cleaned the room and watered flowers.



Then Kate wrote a letter.

T: Use the substitutional table, which you can see on the poster, it'll help you ask questions.

Підстановча таблиця

| | | | |
|-------|-----|------|----------------------|
| What | | | come home? |
| Where | | | have dinner? |
| When | did | Kate | play with her puppy? |
| | | | do her lessons? |
| | | | do after dinner? |
| | | | clean the room? |

T: Who will start? Oksana, will you?

Оксана: When did Kate come home?

P₂: Kate came home at one o'clock.

P₃: What did Kate do after dinner?

P₄: She played with her puppy.

P₅: Where did she play with her puppy?

P₆: She played with her puppy in the yard... Etc.

Етап 8.

Пояснення домашнього завдання.

Приєм: Запис домашнього завдання у зошитах.

T: Thank you very much. Let's take the substitutional table down in your exercise books. Your homework for the next lesson is:

- 1) to be ready to tell, what you did yesterday;
- 2) to compose five questions on Kate's afternoon and to write them down in your exercise books.

Етап 9.

Підсумки уроку.

T: I'm afraid it's time to finish now. You made a very good job at the lesson. Now, please, count your reward cards and tell us how many cards each of you has got. Oh, my congratulations to Oksana. She has got four cards and her mark is 12. Ann, Petro, Olga and Ostap get 10. ... Etc. Thank you for your work. See you next time.

Педагогічна задача: Ви – учитель англійської мови учнів 6 класу. Вам на підпис подано студентом-практикантом план конспект уроку. Проаналізуйте конспект. Сформулюйте 3 уточнюючих запитання до студента. Дайте 3 поради студенту щодо покращення конспекту (в разі потреби). Зверніть увагу на специфіку навчання англійської мови на середньому етапі вивчення іноземної мови

Planning is a sign of professionalism. Students expect teachers to be professional. Planning is a way to help gain the respect of your students.

"Action Plan for Teachers" BBC World Service

План-конспект уроку англійської мови для 6 класу¹

Тема уроку: Countries and Their Languages

Цілі уроку:

Практичні:

- 1) Навчити учнів обмінюватися репліками "запитання – відповідь" за темою уроку.
- 2) Навчити учнів розуміти прослуханий текст-діалог.
- 3) Підготувати учнів до читання тексту "Lark's Andrew".

Освітня: Розширити знання учнів про творчість письменниці Памели Л.Треверс.

Розвиваюча: Розвивати мовну здогадку та мовленнєву реакцію.

Виховна: Виховувати любов до читання, повагу до інших країн та мов, якими розмовляють в цих країнах.

Обладнання уроку: фонограми пісні, тексту-діалогу, картки з назвами мов, плакати з підстановчими таблицями.

Схематичний план уроку.

1. Початок уроку. Організація класу. 2 хв.
2. Розучування пісні "I'm Glad to Meet You" 5 хв.
3. Тренування у вживанні ЛО до теми "Countries and Their Languages". 11 хв.
4. Практика в аудіюванні тексту-діалогу "At the Travel Agency". 10 хв.
5. Підготовка до читання тексту "Miss Lark's Andrew" 12 хв.
6. Пояснення домашнього завдання. 3 хв.
7. Підсумки уроку. 2 хв.

Хід уроку

Етап 1.
Початок уроку, організація класу.
Приєм: Бесіда з черговим та учнями класу.

Етап 2.
Розучування пісні "I'm Glad to Meet You".
Приєм 1: Слухання фонограми пісні.

Приєм 2: Читання слів пісні хором за вчителем.

Приєм 3: Хорове виконання пісні з опорою на друкований текст.

T: Good morning, boys and girls. It's nice to see you. Hope you are well. Olya, I heard you had the flu. How are you now?
Olya: Thanks, I'm well.
T: Glad to hear that. Is anybody absent to-day?
P(on duty): All are present.
T: So, are you ready to start our lesson? We have a lot of work to do to-day. You'll learn what languages people speak in different countries of the earth, solve the crossword, listen to the conversation and read the story "Miss Lark's Andrew".
T: We all are great travellers, aren't we? Victor, a young man from Brazil likes to travel, too. Now he is in Washington, DC (District of Columbia). He's talking to Alice who lives in Washington, the capital of the USA. Victor and Alice sing the song "I'm Glad to Meet You". Listen to this song.
Alice: Do you speak English?
Do you speak English?
Victor: Yes, but just a little bit.
Alice: Are you from Chile?
Are you from Chile?
Victor: No, I'm not. I'm from Brazil.
My name is Victor. My name is Victor.
What's your name and where are you from?
Alice: My name is Alice. My name is Alice.
I'm from Washington, DC.
I'm glad to meet you.
I'm glad to meet you.
Victor: I'm so glad to meet you, too.
T: Let's read each line of the song after me. Do you speak English? Do you speak English?
Pis: Do you speak English? Do you speak English?
(Слова пісні подаються на картках).
T: Let's sing the song with Victor and Alice. Use the cards with the verses of the song.

Гра з мячем.
Приєм 3: Розв'язування кросворда.

P.; Spanish. Etc.
T: Try the crossword you have got on the cards. Work in small groups. Which group will be the first? You have five minutes for your work. (Кросворд подається на картках для кожної групи з чотирьох учнів).

Зразок кросворда:

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Across</i></p> <p>1. Англія</p> <p>2. Іспанія</p> <p>3. Канада</p> <p>4. Чилі</p> | | <p><i>Down</i></p> <p>5. Росія</p> <p>6. Німеччина</p> <p>7. Франція</p> <p>8. Україна</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|

T: Oh, the first group is ready to present their crossword. So name the word and then spell it. The rest of the students check, if you have solved the crossword in the right way and written the words correctly.
P. (reads the first word "England" and spells it). Etc.
T: Now as you already know well the names of the countries and the languages people speak in these countries you may apply for becoming the members of the geographical club. But before you should come through testing. So get into two teams. One team will be "Experts", and the other will be "Applicants". The experts ask questions and the applicants answer them. Make use of the substitutional table you can see on the posters.

Приєм 4: Обмін репліками "запитання-відповідь".

For Experts:

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| What language do they speak in | the USA? Germany? England? Canada? Ukraine? Russia? Spain? France? Chile? Australia? |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Етап 3.
Тренування у вживанні ЛО до теми.
Приєм 1: Співвіднесення назви країни з назвами мов.

T: Who knows what language they speak in Chile?
P.; I think Spanish.
T: You are right. And in the USA?
P.; English.
T: Quite right.
T: My dear friends, look at the blackboard. Here you can see the names of the countries. On the cards there are the names of the languages. I'll show you a card, you should read the name or names of the languages and then put this card near the name of the country.

| На дошці написані такі назви країн: | На картках написані такі назви мов: |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Australia | English |
| Canada | English and French |
| Chile | Spanish |
| England | English |
| France | French |
| Germany | German |
| Russia | Russian |
| Spain | Spanish |
| Ukraine | Ukrainian |
| the USA | English |

(Учитель показує картку, наприклад, зі словом English і пропонує учням прочитати це слово. Учень, який правильно прочитав слово, запрошується до дошки і закріплює картку проти відповідної назви країни. Примітка: для слів English і Spanish потрібно виготовити по дві картки.)

Приєм 2: Співвіднесення назви країни і мови цієї країни.

T: (показує картку) Who can read this word?
P.; French.
T: You are right. In which country do people speak French?
P.; In France.
T: Go to the blackboard and stick the card opposite the word "France". ... Etc.
T: Let's play with a ball. I'll say the name of the country and throw a ball to one of you. He or she should say the name of the language and throw the ball back to me. Let's start.
T: Chile.

For Applicants:

| | | |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| They speak | Russian Ukrainian French English and French Spanish German English | Australia Chile France Spain Russia Ukraine Canada England Germany the USA |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Етап 4.
Практика в аудіюванні тексту-діалогу "At the Travel Agency".
Приєм 1: Надання українських еквівалентів окремим англійським розмовним формулам з діалогу.
Приєм 2: Слухання фонограми діалогу.

T: Now you'll listen to the conversation between an experienced travel agency clerk and a visitor. If you are practicing for a position for a young travel agency clerk then you'll learn how to communicate with the visitors. But before listening let's translate some phrases you'll hear in the conversation.
T: Can I help you?
P.; Чим я могу вам допомогти?
T: Have you ever been to Canada?
P.; Чи були ви коли-небудь у Канаді?
T: Good luck to you.
P.; Щастя вам.

Приєм 3: Відповіді на запитання за

T: So, listen to the conversation.
At the Travel Agency
Clerk: Can I help you?
Visitor: Yes, you can. I'd like to visit a far-away country. What country would you recommend me?
Clerk: Let me see. Have you ever been to Canada?
Visitor: No, I haven't. What language do they speak there?
Clerk: English and French. Do you speak English or French?
Visitor: As you see, I speak English, but just a little bit.
Clerk: That's all right. Good luck to you.
T: Let's see how well you understand the conversation. Answer the questions. Did the visitor name the country he wanted to visit?

прослуханим діалогом.
 P: No, he didn't.
 T: What country did the clerk recommend him to visit?
 P: Canada.
 T: What language do they speak in that country?
 P: English and French.
 T: Does the visitor speak French?
 P: No, he doesn't.
 T: Does he speak English very well?
 P: He speaks English, but just a little bit.
 T: Thanks, you made a very good job of that.

Етап 5.

Підготовка до читання
 "Miss Lark's Andrew".
 Прийом 1: Читання вголос прикметників та розкриття їх значення.

T: Today we begin reading another extract from the book "Mary Poppins" by P.L.Travers. It's called "Miss Lark's Andrew". Before we start, do some preparatory exercises in reading.
 Read the following adjectives and give their meanings:
 grand — чудовий fluffy — пухнастий
 angry — сердитий common — звичайний
 silky — шовковистий awful — жахливий
 (Значення прикметників учні знаходять на с. 140-142, де подані нові слова до тексту)

Текст для читання

(Для більшої зручності роботи з текстом ділимо його на сімнадцять смислових частин).

Miss Lark's Andrew

Part 1

- Miss Lark lived next door. It was a very grand house, by far the grandest in Cherry-Tree Lane. Miss Lark had two gates. One was for Miss Lark's friends and relations, and the other for the Baker and the Milkman.
- Once the Baker made a mistake and came in through the gate for the friends and relations, and Miss Lark was so angry that she said she didn't want any more bread ever.
- But in the end she had to forgive the Baker because he was the only one in the neighbourhood who made those little rolls that everybody liked so much.
- All day long Jane and Michael could hear Miss Lark calling, in a very loud voice, things like:
 "Andrew, where are you?" or

went with her for a walk in the park, or with one of the maids for him to have a manicure.

- Imagine, then, the surprise of Jane and Michael when they saw Andrew, all alone, running past them through the park, with his ears back and his tail up as if he was on the track of a tiger.

Нові слова до тексту

| | |
|-------------------------------|-----------------------------------------|
| Andrew — Ендрю | doubt — сумнів |
| next door — по сусідству | dull — нудний |
| grand — чудовий | meat — м'ясо |
| by far — безумовно | instead of — замість |
| relations — родичі | chicken — курча |
| baker — булочник | asparagus — спаржа |
| angry — сердитий | common — звичайний |
| forgive — прощати | make (made) — змушувати |
| neighbourhood — округ | whenever — завжди, коли |
| roll — булочка | discover — виявляти |
| call — кликати | my darling — мій любий |
| silky — шовковистий | awful — жахливий |
| fluffy — пухнастий | hurry — поспішати |
| Shah of Persia — перський шах | talk — тут: предмет розмови |
| pillow — подушка | exchange a sniff — обнюхати одне одного |
| hairdresser — перукар | maid — покоївка |
| cream — вершки | past them — повз них |
| meal — їжа | was on the track — натрапив на слід |
| oysters — устриці | |
| boots — черевки | |
| respect — поважати | |

Прийом 2: Знаходження в тексті речень з поданими прикметниками, читання цих речень вголос та переклад на українську мову.

- T: Now find in the story the sentences with these adjectives, read them aloud and translate into Ukrainian.
 P₁ (читає): It was a very grand house, by far the grandest in Cherry-Tree Lane.
 P₂ (перекладає): Це був дуже розкішний (величний) будинок, безумовно найкращий на вулиці Черрі-Трі.
 P₃: Miss Lark was so angry that she said she didn't want any more bread ever.
 P₄: Міс Ларк була такою сердитою (так розсердилась), що сказала, що вона не хоче будь-коли і будь-якого хліба.
 P₅: He was a dog — one of those small, silky, fluffy dogs.

- "Andrew, you mustn't go out without your overcoat!" or "Andrew, come to Mother!"
 5 And, if you didn't know, you might think that Andrew must be a little boy. But Andrew wasn't. He was a dog — one of those small, silky, fluffy dogs.
 6 Now, Andrew led such a life that you might think he was the Shah of Persia. He slept on a silk pillow in Miss Lark's room; he went by car to the Hairdresser's twice a week for a shampoo; he had cream for every meal and sometimes oysters, and he had four overcoats in different colours.
 7 Andrew's ordinary days were full of the kind of things most people have only on birthdays. And when Andrew had a birthday, he had two candles on his cake for every year, instead of only one.
 8 The people in the neighbourhood disliked Andrew very much. They laughed when they saw Andrew sitting up in the back seat of Miss Lark's car on the way to the Hairdresser's, with his best coat on.
 9 And on the day when Miss Lark bought him two pairs of small boots so that he could go out in the park wet or fine, everybody in the Lane came down to their front gates to watch him go by and to smile secretly behind their hands.
 10 You must not think Andrew did not respect Miss Lark. He did. He was even fond of her in a sort of way. But there was no doubt about it that the life Andrew led was very dull for him.
 11 If only he could have a nice piece of red meat, instead of the usual chicken or eggs with asparagus! For in his secret heart, Andrew wished to be a common dog.
 12 It was this wish of him to be a common dog that made Andrew have common dogs for his friends. And whenever he got the chance, he ran down to the front gate and sat there waiting for them. But Miss Lark, when she discovered him, always called out, "Andrew, Andrew, come in, my darling! Come away from those awful street dogs!"
 13 And Andrew hurried up the steps for he didn't want his friends to hear her calling him her Baby, her Love, her Little Lump of Sugar.
 14 Andrew's most special friend was more than common. He was, in fact, the talk of the whole street, and more than one person said thankfully that they were glad he was not their dog.
 15 But Andrew loved him. Sometimes they had only time to exchange a sniff in the park, but on luckier days they had long talks at the gate.
 16 Of course, Miss Lark allowed Andrew outside the gate only if he

P₁: Він був собакою — одним із тих маленьких шовковистих і пухнастих собачок.

P₂: It was this wish of him to be a common dog that made Andrew have common dogs for his friends.

P₃: Саме його бажання бути звичайним змушувало його товаришувати зі звичайними собаками.

Прийом 3:

Читання вголос інтернаціональних слів та здогадка про їх значення.

T: Read the following international words and guess their meaning (minute, business, Shah of Persia, March, shampoo, secretly, chance, front, special, cross, waltz, admiral). Ці слова подаються у підручнику: вправа 7с, с. 140).

P₁: minute — хвилинка

P₂: business — бізнес, справа. Etc.

Прийом 4:

Читання вголос складних за своєю структурою речень та переклад їх на українську мову.

T: Now I'll read one sentence from paragraph 5. Follow my reading and after that listen to my explanation.

T (читає): And if you didn't know, you might think that Andrew must be a little boy. (Потім пояснює). Це складно-підрядне речення з підрядним умовним реченням. Присудок в умовному реченні — didn't know і присудок в головному реченні — might think виражають нереальну дію. Це речення перекладаємо так: І якби ви не знали, ви могли б подумати, що Ендрю мав би бути маленьким хлопчиком.

T: In paragraph 9 find the following sentence (учитель читає речення вголос): Everybody in the Lane came down to their front gates to watch him go by and to smile secretly behind their hands. Who will try to translate the first part of the sentence up to the words "to watch"?

P₁: May I try?

T: Of course, you may.

P₂: "Усі, хто мешкав у провулку Лейн, підходили до парадних воріт ..."

T: That's right. The next part of the sentence is more difficult for you to understand. So I'll translate it: "... щоб спостерігати, як він проходить, і таємно посміхатися".

T: In paragraph 17 find the phrase (читає): "... as if he was on the track of a tiger". Pay attention to the

Етап 6.
Пояснення
домашнього
завдання.
Приєм: За-
пис домаш-
нього завдан-
ня у зошитах.

words “as if” and try to translate this part of the sentence. Will you, Olga?

Olga: I can't translate the words “as if”.

T: Who can? Oh, I see nobody can. It is translated “наче, ніби”, and can you translate the whole piece now?

Olga: I'll try. (*перекладає*) “... наче він натрапив на слід тигра”.

T: Thank you, Olga. I think now you are ready to read this story independently. So your homework for the next lesson is:

1) To read the story “Miss Lark's Andrew” and find the answers to the questions:

a) What did Miss Lark's house look like?

b) What mistake did the Baker make?

c) Why did Miss Lark forgive Baker?

d) What could Mike and Jane hear all day?

e) What kind of a dog was Andrew?

f) How did Miss Lark look after her dog?

g) What was Andrew's wish?

h) What was the attitude of the people in the neighbourhood towards Andrew?

2) To write a short note about some countries and the languages they speak there. Make use of the substitution table from Exercise 2. Begin like this: In Canada they speak English and French. Etc.

Етап 7.
Підсумки
уроку.

T: Today you've worked very well. Sasha, Olga, Oksana and Nestor were very active at the lesson. They get Oleg, Igor, Petro ... made some mistakes They get Thank you for your work. See you next time.

Педагогічна задача: Ви – учитель англійської мови учнів 9 класу. Вам на підпис подано студентом-практикантом план конспект уроку. Проаналізуйте конспект. Сформулюйте 3 уточнюючих запитань до студента. Дайте 3 поради студенту щодо покращення конспекту (в разі потреби). Зверніть увагу на специфіку навчання англійської мови в старшій школі

Х. Додатки

10.1. Зразок титульної сторінки звітної документації

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ГУМАНІТАРНИЙ ІНСТИТУТ

**ЗВІТНА ДОКУМЕНТАЦІЯ
З ПЕДАГОГІЧНОЇ (НАВЧАЛЬНОЇ) ПРАКТИКИ**

студентки 3 курсу
групи ФАІСб-1-10-4,0д

Іванової Катерини Іванівни

Спеціалізована школа № 290 м. Києва

Період практики: _____

Керівник практики:
**Чернігівська Наталія
Станіславівна**, старший
викладач кафедри
практики та методики
навчання англійської мови

Київ 2014

10.2. Оформлення уроку з іноземної мови

«До уроку допущена (допущений)»

Вчитель _____

Керівник практики _____

Оцінка _____

План-конспект уроку

З англійської мови,

проведеного у _____ класі

студенткою групи _____

Дата: _____

Час: _____

Кабінет: _____

Тема: " _____ (обов'язково лексична)"

Підтема: " _____ (лексична, можливо граматична)"

Мета: 1) _____ (практична); 2) _____ (освітня); 3) _____ (розвивальна); 4) _____ (виховна).

Обладнання: _____

Схематичний план уроку:

1. Організація класу.
2. Мовне (фонетичне) тренування.
3. Актуалізація опорних знань за темою _____ (назва попередньої теми або декількох тем).
4. Мотивація навчальної діяльності та повідомлення теми уроку.
5. Ознайомлення учнів з новим матеріалом (можна коротко розписати підпункти).

6. Первинне закріплення нового матеріалу.
7. Виконання вправ на подальше отримання знань, умінь і навичок (можна коротко розписати підпункти).
8. Закріплення нового матеріалу.
9. Перевірка рівня засвоєння знань.
10. Підсумок уроку. Повідомлення домашнього завдання.

Хід уроку.

Розписати докладно всі вказані у схематичному плані етапи уроку із зазначенням завдань, поданням їх текстів або посиланням на конкретну вправу конкретного підручника (можна додати ксерокопію як додаток), вказуванням правильних відповідей на завдання або очікуваних приблизних відповідей при постановці творчих завдань.

10.3. Схема аналізу уроку іноземної мови

Аналіз уроку іноземної мови

Аналіз уроку іноземної мови вимагає як всебічних знань про урок, так і спеціальних умінь його спостереження та оцінювання. Складність аналізу уроку полягає не тільки в багатоплановості останнього, але й у специфічності окремих його компонентів і типів. Проте існують певні характеристики, які є обов'язковими для кожного уроку іноземної мови. Це насамперед відповідність конкретного уроку **основним вимогам до уроку** іноземної мови, зумовленим специфікою цілей, змісту і технології навчання саме цього предмета в середніх навчальних закладах. Реалізація вчителем саме цих вимог повинна стати об'єктом загального аналізу уроку іноземної мови, метою якого є цілісна оцінка уроку через призму його особливостей, в однаковій мірі притаманних усім типам уроків. До таких вимог відносяться:

- цілеспрямованість уроку,

- структурна цілісність і змістовність уроку,
- активність учнів на уроці,
- відповідність мовленнєвої поведінки вчителя цілям, змісту та умовам навчання,
- результативність уроку.

З урахуванням сказаного можна запропонувати схеми загального та поглибленого аналізу уроку іноземної мови, складовими частинами яких виступають основні вимоги до уроку ІМ.

Схема загального аналізу уроку

I. Цілеспрямованість уроку.

1. Визначити тему уроку, місце уроку в тематичному циклі, тип уроку.
2. Назвати цілі уроку: практичні, виховні, загальноосвітні, розвиваючі.
3. Встановити відповідність поставлених цілей типу уроку та його місцю в тематичному циклі уроків.

II. Структура та зміст уроку.

1. Зафіксувати етапи уроку в їх послідовності.
2. Встановити відповідність прийомів навчання основним цілям уроку.
3. Оцінити раціональність співвідношення тренувальних і мовленнєвих вправ.
4. Назвати допоміжні засоби навчання, що використовувались, оцінити їх доцільність та ефективність.
5. Визначити розвиваючу, виховну, освітню цінність мовленнєвого матеріалу уроку і вправ, їх відповідність віковим інтересам учнів.

III. Активність учнів на уроці.

1. Визначити основні форми взаємодії вчителя та учнів на уроці, їх місце (на якому етапі, для виконання яких завдань) та ефективність.
2. Назвати прийоми стимулювання мовленнєвої і розумової активності учнів.

IV. Мовленнєва поведінка вчителя.

1. Визначити відповідність мовлення вчителя мовній нормі, його адаптованість до рівня мовної підготовки учнів і вимог шкільної програми. Визначити ступінь володіння виразами класного вжитку. Оцінити чіткість і доступність формулювання вчителем завдань для учнів та зверненість його мовлення до учнів.

Визначити доцільність використання рідної мови вчителем на уроці.

Встановити співвідношення мовлення вчителя та учнів на уроці.

V. Результативність уроку.

1. Підсумувати те, чого навчились учні на уроці.

Визначити відповідність рівня сформованості мовленнєвих навичок та вмінь поставленим цілям.

Оцінити об'єктивність та мотиваційний потенціал виставлених учителем оцінок.

Схема поглибленого аналізу уроку

I. Цілеспрямованість уроку:

3) визначити практичну, освітню, розвиваючу, виховну цілі уроку;

4) встановити відповідність цілей уроку його місцю в ситуативно-тематичному циклі, типу уроку та ступеню навчання.

II. Структура та зміст уроку:

3) назвати етапи уроку;

4) співвіднести їх послідовність і розподіл часу з поставленими цілями та віковими особливостями учнів і конкретними умовами навчання;

3) дати детальну характеристику зафіксованим етапам уроку.

A. Початок уроку:

— визначити форму проведення, оцінити мотиваційний потенціал та відповідність віковим особливостям і рівню мовної підготовки учнів;

— сформулювати навчальні завдання початку уроку та визначити їх зв'язок з цільовою установкою уроку;

— обґрунтувати відповідність використаних прийомів поставленим цілям;

— оцінити ефективність використаних засобів навчання;

— охарактеризувати мовленнєву поведінку вчителя.

Б. Основна частина уроку (з урахуванням наявності конкретних ланок уроку):

а) подача нового мовного матеріалу:

- визначити адекватність прийомів навчання етапам формування мовленнєвих навичок, труднощам засвоєння даного матеріалу і рівню підготовки учнів;
- оцінити вмотивованість та мовленнєву спрямованість подачі мовного матеріалу, забезпечення мовленнєвої та розумової активності учнів;
- назвати застосовані прийоми поточного контролю й оцінити їх адекватність поставленим цілям;
- визначити виховний, освітній, розвиваючий потенціал використаних прийомів та їх відповідність віковим особливостям учнів;
- оцінити мовленнєву поведінку вчителя;

б) активізація дій учнів з метою використання мовного матеріалу;

- встановити відповідність мовленнєвих одиниць та послідовність вправ етапам формування мовленнєвих навичок;
- визначити співвідношення мовних та умовно-мовленнєвих вправ;
- оцінити його раціональність з урахуванням труднощів засвоєння мовного матеріалу;
- обґрунтувати вмотивованість і мовленнєву спрямованість тренування;
- визначити прийоми активізації роботи всіх учнів та оцінити їх ефективність з урахуванням вікових особливостей учнів;
- встановити зв'язок тренувальних вправ уроку з виконаним домашнім завданням, оцінити ефективність форми його перевірки;
- назвати використані допоміжні засоби навчання, оцінити їх ефективність та відповідність віковим особливостям учнів і рівню їх підготовки;
- визначити прийоми поточного контролю та оцінити їх адекватність поставленим завданням;
- визначити виховний, розвиваючий, освітній потенціал використаних прийомів навчання;
- оцінити мовленнєву поведінку вчителя;

в) практика учнів у спілкуванні:

- оцінити вмотивованість та ситуативну забезпеченість іншомовного спілкування учнів;
- визначити відповідність методичних прийомів етапам розвитку мовленнєвих умінь;
- назвати прийоми активізації роботи всіх учнів;
- визначити адекватність прийомів контролю його об'єктам;
- встановити зв'язок урочної роботи з виконаним домашнім завданням та оцінити ефективність форм його перевірки;
- визначити виховний, розвиваючий, освітній потенціал використаних прийомів навчання;
 - оцінити мовленнєву поведінку вчителя.

V. Завершення уроку:

- оцінити своєчасність і чіткість пояснення домашнього завдання, підготовленість до нього завдяки проведеному уроку;
- визначити усвідомлення учнями досягнутого рівня практичного володіння мовою;
- оцінити об'єктивність виставлених оцінок, їх мотиваційний і виховний потенціал.

III. Результативність уроку:

- 3) визначити ступінь успішності виконання плану уроку;
- 4) встановити відповідність досягнутого на уроці рівня сформованості мовленнєвих навичок та вмінь поставленим цілям.

IV. Рекомендації щодо вдосконалення уроку.

Залежно від результатів уроку сформулюйте конкретні поради щодо:

- поліпшення вибору методичних прийомів навчання;
- забезпечення вмотивованості і мовленнєвої спрямованості вправ;
- вдосконалення організаційних форм уроку;
- раціональності використання допоміжних засобів навчання;0
- поліпшення мовленнєвої поведінки вчителя.

10.5. Оформлення індивідуального плану

**Індивідуальний план роботи
під час виробничої педагогічної практики**

студента/ студентки _ курсу групи _____
ПІБ

Школа № _____

Керівник практики: *Чернігівська Н.С.*, кандидат педагогічних наук, доцент,
кафедри англійської мови

Зразок

| № | Дата | Зміст роботи | Підпис керівника |
|----------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1. | | Участь у настановчій конференції. Консультація з керівником практики | |
| 2. | | Ознайомлення з тематичними, календарними планами з іноземної мови | |
| | | Підготовка до проведення уроку з іноземної мови у 6-Б класі. Складання плану- конспекту, розробка роздаткового матеріалу | |
| 3. | | Відвідування уроку з іноземної мови вчителя Стусової В.М. у 7-А класі на тему «...» | |
| 4. | | Відвідання уроку студента-практиканта Ковальової Аліни у 6-А класі на тему «...» | |
| 5. | | Проведення уроку з іноземної мови у 6-Б класі на тему «...» | |
| 6. | | Підготовка позакласного заходу з іноземної мови на тему «...» | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

**10.4. Схема звіту проходження педагогічної практики
Схема звіту з практики (3 курс)**

Студента _____ групи

Керівник практики _____

1. Кількісні результати педагогічної практики:

- кількість відвіданих уроків учителів;
- кількість відвіданих позакласних заходів з іноземної мови.
- кількість проведених позакласних заходів з іноземної мови;

2. Початковий етап педагогічної практики

(участь у настановчій конференції та груповій бесіді з методистом; знайомство з керівництвом школи та вчителями; ознайомлення з планом роботи вчителя іноземної мови; знайомство з учнями).

3. Навчально-виховна робота з іноземної мови

(складання індивідуального плану на період педагогічної практики; відвідування уроків учителів іноземної мови; аналіз уроку з іноземної мови).

4. Проведення позакласної роботи з іноземної мови (відвідування позакласних заходів з іноземної мови, що проводяться вчителями та студентами-практикантами, опис підготовки до проведення позакласного заходу іноземною мовою на тему "_____"; якість проведення позакласного заходу іноземною мовою).

5. Підсумковий етап педагогічної практики (висновки, пропозиції щодо проведення педагогічної практики)

_____ (_____)
дата підпис ПШБ

10.5. Оформлення щоденника

Протягом усієї педагогічної практики студент веде щоденник педагогічних спостережень. На першому аркуші щоденника подається така інформація:

Щоденник педагогічних спостережень

студента _____ курсу факультету (спеціальності)

(п.і.б. студента)

Керівник практики від факультету
(інституту) _____

(п.і.б.)

(посада, вчений ступінь, наукове звання)

Методист

(посада, вчений ступінь, наукове звання)

Керівник від кафедри педагогіки/психології

(п.і.б, посада, вчений ступінь, наукове звання)

Школа № _____

Директор

(п.і.б.)

Клас _____

Учитель іноземної мови

(п.і.б.)

Класний керівник

(п.і.б.)

Термін педпрактики з ____ до _____ 200__ року

10.6. Схема звіту з практики (магістр)

Студента _____ групи

Керівник практики _____

2. Кількісні результати педагогічної практики:

- кількість відвіданих уроків учителів;
- кількість відвіданих уроків практикантів;
- кількість проведених уроків;
- кількість проведених позакласних заходів;
- кількість проведених позакласних заходів з іноземної мови;
- кількість відвіданих позакласних заходів з іноземної мови.

2. Початковий етап педагогічної практики

(участь у настановчій конференції та груповій бесіді з методистом; знайомство з керівництвом школи та вчителями; ознайомлення з планом роботи вчителя іноземної мови; знайомство з учнями).

3. Навчально-виховна робота з іноземної мови

(складання індивідуального плану на період педагогічної практики; відвідування уроків учителів іноземної мови; проведення уроків іноземної мови).

4. Проведення позакласної роботи з іноземної мови (відвідування позакласних заходів з іноземної мови, що проводяться вчителями та студентами-практикантами, опис підготовки до проведення позакласного заходу іноземною мовою на тему "_____"; якість проведення позакласного заходу іноземною мовою).

5. Підсумковий етап педагогічної практики (висновки, пропозиції щодо проведення педагогічної практики)

дата

підпис (_____)
ПБ

10.7. Програми з іноземної мови

**Програма з англійської мови для учнів 2-12 класів
середніх загальноосвітніх
навчальних закладів**

2 клас

| Сфери спілкування | Тематика ситуативного спілкування | Мовленнєві функції | Засоби вираження | Лінгвістичні компетенції | | | Соціокультурна компетенція | Загальнонавчальні компетенції |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | Лексична | Граматична | Фонетична | | |
| Особистісна | Я, моя сім'я і друзі Відпочинок і дозвілля Людина Природа | <ul style="list-style-type: none"> - привітатися; - попрощатися; - представити себе; - представити когось; - познайомитися; - називати когось/щось; - ставити запитання і відповідати на них; - повідомляти про когось/щось; - закликати до дії та реагувати на заклик; - давати | <p>Hi! Hello! Good morning /afternoon / evening! Good-bye! Bye-bye! Bye!</p> <p>My name is... I am... Meet my friend This is my (dad, friend)</p> <p>This (that) is</p> <p>What is your name? How old are you? Where are you from? Where is ...? May I come in? Please, come in. I can... Happy New Year! Merry Christmas! Happy birthday!</p> | <p>Члени сім'ї, вік. Іграшки. Числа до 20. Предмети в класній кімнаті. Шкільне приладдя</p> <p>Кольори. Частини тіла. Тварини. Пори року. Погодні явища. Місяці. Дні тижня. Назви свят.</p> | <p>Дієслово: стверджувальна, питальна та заперечна форми дієслова to be та інших дієслів в Present Simple. Дієслово have , have got. Наказовий спосіб дієслів (команди) Модальні дієслова: can, may.</p> <p>Іменник: множина іменників</p> <p>Прикметник: якісні, відносні, що вказують на розмір, колір, вік.</p> | <p>Інтонація розповідного, стверджувального, заперечного, питального речень. Інтонація коротких відповідей. Відсутність приглушення кінцевих дзвінких приголосних. Злита вимова допоміжних дієслів з основними.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - вживання та вибір привітань; - вживання та вибір форм звертання; - вживання та вибір вигуків <p>Правила ввічливості</p> | <ul style="list-style-type: none"> - розрізняти і продукувати незнайомі звуки; - розуміти і зв'язувати незнайомі звукові відрізки; - уважно стежити за презентованою інформацією; - ефективно співпрацювати під час парної та групової роботи |

| | | | | | | | | |
|----------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| Публічна | Свята та традиції | елементарну характеристику комусь/чомусь; - повідомляти про належність когось/чогось певній особі; - розуміти та виконувати вказівки (команди); - повідомити про спроможність виконувати дії; - вітати зі святом - просити вибачення/ висловлювати подяку та реагувати на них | I'm sorry. – That's OK. Thank you. – You are welcome. | | Прийменник: місця, на напрямку (on, in, under, to) Займенник: вказівні (this, that, з іменниками), особові присвійні. Артикль: означений, неозначений. Числівник: кількісні (1-10) Сполучник: but, and Питальні слова (в складі структур): What? Where? When? How? How much? How many? | | | |
| Освітня | Школа | | | | | | | |

Мовленнєва компетенція

На кінець 2-го класу учні повинні уміти:

| Аудіювання | Говоріння | | Читання | Письмо |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Монологічне мовлення | Діалогічне мовлення | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - розрізняти загальноживані слова, які проговорюються дуже повільно з високою якістю артикуляції та підтверджуються невербальними засобами; - реагувати невербально на запитання, які вимагають простих відповідей; - демонструвати розуміння ключових слів у висловленні, які проговорюються дуже повільно та з довгими паузами; - розрізняти мовлення головних діючих осіб простих коротких оповідань, яке промовляється | <ul style="list-style-type: none"> - представити себе, своїх друзів, батьків, продукуючи прості, здебільшого ізольовані речення; - давати елементарні інструкції; - повідомляти про місцезнаходження предмета; - описати предмет шкільного вжитку, іграшку, тварину, погоду (назвати його, сказати, який він (великий, маленький тощо)); - робити короткий переказ змісту почутого, побаченого, прочитаного повідомлення, що містить знайомий мовний і | <ul style="list-style-type: none"> - ставити загальні та нескладні спеціальні питання; - відповідати на них згідно з мовним матеріалом і ситуацією спілкування; - реагувати на прості, в дещо уповільненому темпі, репліки вчителя і однокласників; - обмінюватись репліками на рівні мікродіалогу; Висловлення кожного - не менше 4-х реплік. | <ul style="list-style-type: none"> - знати букви алфавіту; - читати про себе та вголос і розуміти слова, словосполучення, речення, тексти, що містять мовний матеріал, засвоєний в усному мовленні. Обсяг – не менше 150 друкованих знаків. | <ul style="list-style-type: none"> - за зразком відтворювати графічний образ букв, слів, словосполучень, речень; - писати букви алфавіту (в т.ч. під диктовку); - самостійно написати своє ім'я. |

| | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| ретельно, повільно, за допомогою наочності та інших засобів; - розуміти короткі прості вказівки, сформульовані повільно; - розуміти основну ідею адаптованого аудіо/відео запису. | мовленнєвий матеріал; - повідомляти про здатність виконувати певні дії учнем чи іншими особами; Обсяг висловлювання – не менше 4-х речень. | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

Англійська мова

3 клас

| Сфери спілкування | Тематика ситуативного спілкування | Мовленнєві функції | Засоби вираження | Лінгвістичні компетенції | | | Соціокультурна компетенція | Загальнонавчальні компетенції |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | Лексична | Граматична | Фонетична | | |
| Особистісна | Я, моя сім'я, друзі Відпочинок і дозволя Людина Природа і навколишнє середовище | - представляти співрозмовників / третіх осіб; - запрошувати інформацію про співрозмовника / третю особу; - описувати когось / щось; - запитувати про відчуття/самопочуття та відповідати на запитання; - повідомляти про смаки, уподобання; - виражати своє ставлення до когось / чогось; | His / Her name is ... They are ... Are you Ukrainian? Is he from...? They are kind. My room is big and light. How are you? I am fine. Have you got? I like... I don't like. He likes it because.... He doesn't like. Can you come to my party? Yes, sure. Let's go to... With pleasure. Sorry, I can't. He usually plays ... every day. | Людина. Опис. Частини тіла. Зовнішність. Предмети одягу. Школа. Навчальні предмети. Розклад уроків, розпорядок дня. Щоденні обов'язки. Команди і інструкції. Дім, квартира. Числа до 100. Дозвілля, свята, захоплення. Спорт. | Дієслово: стверджувальна, питальна, заперечна форми дієслова to be та інших дієслів в Present Simple, Present Continuous Past Simple дієслова to be, структура has got. There is, there are. Модальні дієслова: can, may, must. Іменник: злічувані, незлічувані, присвійний відмінок.П | Основні звуко – буквенні відповідники. Короткі і довгі голосні. Злита вимова допоміжних слів з повнозначними. Наголос у словах і реченнях. Інтонація питальних речень. | - знання культурних реалій спільноти, мова якої вивчається, пов'язаних з повсякденним життям; - вживання та вибір привітань; - вживання та вибір форм звертання; - вживання та вибір вигуків Правила ввічливості | - розрізняти і продукувати незнайомі звуки; - розуміти і зв'язувати незнайомі звукові відрізки; - уважно стежити за презентованою інформацією; - усвідомлювати мету поставленого завдання; - ефективно співпрацювати під час парної та групової роботи; |

| | | | | | | | | |
|----------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Публічна | Свята та традиції | <ul style="list-style-type: none"> - запрошувати на свято, в гості тощо; - реагувати на чисть запрошення; - робити пропозицію та реагувати на неї; - повідомляти про когось / щось; - називати дії; - повідомляти про діяльність; - розповідати про повсякденні дії; - повідомляти про дії, що відбуваються в момент мовлення; - запитувати з метою отримання більш детальної інформації; реагувати на репліки вчителя та однокласників; - визначати час/ проміжки часу; - просити повторити інформацію; - висловлювати схвальну / несхвальну оцінку предметам, діям, ситуаціям тощо; - висловлювати прохання та реагувати на нього | <p>I am jumping now. Where were you yesterday? I was in the park. When does the lesson start?</p> <p>Can I take it? Can you help me? Give me some apples, please. Thanks. Whose bag is that? It's Amy's. It's five o'clock / half past two / It's quarter to... It's winter now. In the morning... In the afternoon... In the evening...</p> | | <p>Прикметник: якісні, відносні. Прийменник: місця, напрямку, часу(before, after) Up, down, over, across Займенник:</p> | | | <ul style="list-style-type: none"> - активно застосовувати мову, що вивчається - сприймати новий досвід (нову мову, нових людей, нові способи поведінки тощо) і застосовувати інші компетенції, для того щоб діяти у специфічній навчальній ситуації (на основі спостереження, здогадки, запам'ятовування тощо) |
| Освітня | Школа | | | | | | | |

Мовленнєва компетенція

На кінець 3-го класу учні повинні уміти:

| | | | | |
|------------|----------------------|---------------------|---------|--------|
| Аудіювання | Говоріння | | Читання | Письмо |
| | Монологічне мовлення | Діалогічне мовлення | | |

| | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - реагувати на запитання, які вимагають відповідей “так/ні” чи інших простих відповідей; - розуміти мовлення вчителя у повільному темпі, з довгими паузами, підтвержені невербальними засобами; - розуміти інструкції, сформульовані ретельно та повільно на вербальному та невербальному рівні; - розуміти діалогічне мовлення в достатньо повільному темпі з довгими паузами та чіткою інтонацією; - розуміти основні ідеї віршованого чи писемного тексту, який звучить у повільному темпі за підтримкою невербальних засобів. Текст побудований на засвоєному матеріалі. | <ul style="list-style-type: none"> - використовувати прості речення та фрази для того щоб: - описувати місце (помешкання, клас), явище (погода, свято), об’єкт (людина, сім’я, іграшки, предмети шкільного вжитку, тварини); - робити короткий переказ змісту почутого, побаченого, прочитаного повідомлення, що містить знайомий мовний і мовленнєвий матеріал; - висловлювати вдячність, задоволення, спонукання; - повідомляти про виконання повсякденних дій та дій, що відбуваються в момент мовлення, в межах засвоєного мовного матеріалу та адекватно до тем спілкування; - спонукати до виконання дії (наказувати, пропонувати тощо); - вказувати час дії (день, місяць, пора року); - коментувати свої дії та дії інших людей. <p>Обсяг висловлювання – не менше 6 речень.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - ставити загальні, спеціальні, альтернативні питання; - відповідати на них згідно з мовним матеріалом і відповідно до ситуації спілкування; - підтримувати елементарне спілкування у межах мікродіалогів етикетного характеру, а також мікродіалогів; - висловити пропозицію та відповідати на чиюсь пропозицію згодою/ незгодою; - висловити твердження і відповідати на чиєсь твердження схваленням/ несхваленням; - реагувати на чіткі репліки вчителя, пред’явлені у відносно уповільненому темпі; - звернутись з проханням повторити фразу/слово або за роз’ясненням незрозумілого; - використовувати стягнені форми, жести і міміку. <p>Висловлення кожного співрозмовника - не менше 6-х реплік, правильно оформлених у мовному відношенні.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - знати алфавіт та основні звукобуквені зв’язки; - читати вголос та про себе з повним розумінням короткі, прості тексти, що містять мовний матеріал, засвоєний в усному мовленні; - читати і розуміти нескладні короткі тексти, де значення незнайомих слів розкривається на основі здогадки. <p>Обсяг – не менше 200 друкованих знаків.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - писати слова, словосполучення, короткі речення; - писати адресу; - оформляти лист, листівку-вітання; - написати на слух до 6 речень. |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Англійська мова

4 клас

| Сфери спілкування | Тематика ситуативного спілкування | Мовленнєві функції | Засоби вираження | Лінгвістичні компетенції | | | Соціокультурна компетенція | Загальнонавчальні компетенції |
|-------------------|-----------------------------------|--------------------|------------------|--------------------------|------------|-----------|----------------------------|-------------------------------|
| | | | | Лексична | Граматична | Фонетична | | |

| | | | | | | | | |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Особистісна | <p>Оточення</p> <p>Помешкання</p> <p>Відпочинок і дозвілля</p> <p>Природа і навколишнє середовище</p> | <ul style="list-style-type: none"> - запрошувати та надавати інформацію про особи / об'єкти / явища / події / факти; - описувати особи / місця / об'єкти / явища / події / факти; - описувати дії, зображені на малюнках, фото тощо; - характеризувати та оцінювати когось / щось; - виражати емоції; - робити короткі повідомлення про події та факти; - розповідати про прочитане, почуте, побачене; | <p>Where do you live? I live in ...</p> <p>What is your address? My address is ...</p> <p>What date is it today? Tuesday, the first of September.</p> <p>What is the weather like today? It's sunny.</p> <p>When is your mum's birthday? It's on ...</p> <p>When did you go there? On Sunday.</p> <p>My mother is a doctor.</p> <p>There is a computer on the desk.</p> <p>There are many chairs in the classroom.</p> <p>The boy is playing with a ball.</p> <p>It is / was interesting.</p> <p>He is taller than ...</p> <p>She is the youngest in the family.</p> <p>You are lucky!</p> <p>Did you like it? Yes, I did. / No, I didn't.</p> <p>You / they are going to ...</p> <p>Are they / you going to ...?</p> | <p>Населені пункти.</p> <p>Місто, село.</p> <p>Довкілля.</p> <p>Види будинків, помешкань.</p> <p>Умеблювання.</p> <p>Подорожі.</p> <p>Місця масового відвідування.</p> <p>Вільний час.</p> <p>Казки, казкові герої.</p> <p>Улюблені літературні герої.</p> <p>Національні свята.</p> <p>Особливі події у житті людини.</p> | <p>Дієслово: Стверджувальна, Питальна, Заперечна Форми Дієслова to be та інших дієслів в Present/Past Simple; Present Continuous Структура: to be going to.</p> <p>Модальні Дієслова: can, could, may, must</p> <p>Іменник: однина, множина.</p> <p>Прикметник ступені порівняння</p> <p>Прийменник: місця, напрямку, часу (on, in, before, after...)</p> <p>Прислівник: yesterday...</p> <p>Займенник: особові, присвійні, вказівні.</p> <p>Артикль: означений, неозначений.</p> <p>Числівник 1-100, порядкові числівники.</p> <p>Питальні Слова: What? Where? When? How? Why? How Much/how many?</p> <p>Сполучник: then, or.</p> <p>Безособові речення: It's sunny.</p> <p>Альтернативне запитання.</p> <p>Вигук: Oh! Ah! Wow! Ouch! OK! Oops!</p> | <p>Інтонація альтернативних питань.</p> <p>Особливості інтонації загальних і спеціальних питань.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - знання культурних реалій спільноти, мова якої вивчається, у межах тематики ситуативного спілкування, пов'язаної з такими аспектами: - повсякденне життя; - умови життя; - норми поведінки; - соціальні правила поведінки <p>Правила ввічливості</p> <ul style="list-style-type: none"> - вживання та вибір привітань; - вживання та вибір форм звертання; - вживання та вибір вигуків; - здогадуватися за словотворчими елементами, за аналогією з рідної мови, за контекстом про значення незнайомих слів під час читання і сприймання висловлювання на слух; - звіряти зразок для письма з написаним; - виписувати з тексту ключові слова, необхідну інформацію | <ul style="list-style-type: none"> - ефективно використовувати навчальні можливості у навчальних ситуаціях; - уважно стежити за презентованою інформацією; - усвідомлювати мету поставленого завдання; - ефективно співпрацювати під час парної та групової роботи; - активно застосовувати мову, що вивчається - сприймати новий досвід (нову мову, нових людей, нові способи поведінки тощо) і застосовувати інші компетенції, для того щоб діяти у специфічній навчальній ситуації (на основі спостереження, здогадки, запам'ятовування тощо) |
| Публічна | <p>Подорож</p> <p>Свята і традиції</p> | <ul style="list-style-type: none"> - запитувати про чийсь враження, думки, ставлення; - висловлювати свої враження, думки, ставлення | | | | | | |
| Освітня | <p>Шкільне життя</p> | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Особистісна | <p>Я, моя сім'я, мої друзі(розпорядок дня, родинні зв'язки)</p> <p>Відпочинок і дозвілля (захоплення, вільний час, канікули)</p> | <p>- описувати людей, предмети, дії, явища, самопочуття, події;</p> <p>- характеризувати якість особистості;</p> <p>- порівнювати предмети;</p> <p>- розповідати про свої захоплення, уподобання;</p> <p>- запитувати та надавати інформацію про явища, події, факти;</p> <p>- аргументувати свій вибір, точку зору;</p> <p>- розпитувати з метою роз'яснення і уточнення інформації та надання необхідних відповідей;</p> <p>- пропонувати</p> | <p>What colour are the chairs? They are brown and yellow. Is he your friend? Yes, he is. He's my best friend. Oh, it's my favourite colour. It's yellow. Is Tom from Australia? No, he isn't. He is from Great Britain. Are you in my class, Ben? Yes, I am. You are very lucky. How old is she? She's eleven. Is she in 5B? No, she isn't. What is it? It's a present from Mum. Oh, fantastic! Bravo, Ann! Well done, Nick.</p> | <p>Члени родини. Ім'я, вік, уподобання. Предмети, їх місцезнаходження. Опис предметів, людей, тварин, природи, погоди. Школа, розклад, назви навчальних предметів. Види діяльності на уроці англійської мови. Дозвілля. Літній і зимовий відпочинок. Важливі події у житті людини. Зарубіжні країни. Назви географічних об'єктів.</p> | <p>Дієслово: Інфінітив, правильні і неправильні дієслова.</p> <p>Часові форми: Present/Past/Future Simple; Present/Past Progressive.</p> <p>Структура: to be going to.</p> <p>Модальні дієслова: can, could, may, must, have to.</p> <p>Іменник: одинина, множина, (винятки); присвійний відмінок.</p> <p>Прикметник: ступені порівняння (двоскладові та багатоскладові прикметники).</p> <p>Прийменник: місця, напрямку, часу. Прислівник: частотні(seldom, sometimes, often), часу (last month).</p> <p>Займенник: особові, присвійні, зворотний.</p> <p>Артикль: означений, неозначений.</p> <p>Розділове питання.</p> | <p>Голосні короткі, довгі дифтонги. Приголосні дзвінки, глухі. Інтонаційне оформлення речення. Інтонія розділових питань.</p> | <p>Знання культури спільноти або спільнот країни, мова якої вивчається, у межах тематики ситуативного спілкування, пов'язаної з такими аспектами:</p> <ul style="list-style-type: none"> повсякденне життя умови життя міжособистісні стосунки норми поведінки соціальні правила поведінки здатність привести до спільного знаменника рідну й іноземну культури в межах змісту програми | <ul style="list-style-type: none"> розрізняти і продукувати незнайомі звуки розуміти і зв'язувати незнайомі звукові відрідки слухати і розуміти звуковий потік і сприймати його як осмислений ряд фонетичних елементів уважно стежити за презентованою інформацією усвідомлювати мету поставленого завдання ефективно співпрацювати під час парної та групової роботи активно застосовувати мову, що вивчається |
| Публічна | <p>Подорож</p> <p>Рідне місто (село)</p> <p>Свята і традиції</p> | <p>- розпитувати та надавати інформацію про явища, події, факти;</p> <p>- аргументувати свій вибір, точку зору;</p> <p>- розпитувати з метою роз'яснення і уточнення інформації та надання необхідних відповідей;</p> <p>- пропонувати</p> | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Освітня | Шкільне життя | щось та приймати або відхилити пропозицію; - вибачитися; - висловлювати свої враження, почуття та емоції | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • здатність використати різні стратегії для контакту з представниками інших культур • вживання та вибір привітань • вживання та вибір форм звертання • вживання та вибір вигуків • здогадуватися за словотворчими | <ul style="list-style-type: none"> • використовувати адекватні матеріали для самостійного вивчення • знаходити, розуміти і при необхідності передавати нову інформацію • сприймати новий досвід (нову мову, нових людей, нові способи поведінки тощо) і застосовувати інші компетенції для того |
|---------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Мовленнєва компетенція

На кінець 5-го класу учні повинні уміти:

| Аудіювання | Говоріння | | Читання | Письмо |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Монологічне мовлення | Діалогічне мовлення | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - розуміти чіткі вказівки, прохання, тощо, щоб задовольнити конкретні потреби, якщо мовлення достатньо чітке й повільне; - розуміти основний зміст короткого | <ul style="list-style-type: none"> - зв'язно описувати місце, явище, об'єкт, подію; - будувати висловлювання з опорою на текст, ключові слова, серію | <ul style="list-style-type: none"> - спілкуватися, дотримуючись основних норм, прийнятих у країнах, мова яких вивчається; | <ul style="list-style-type: none"> - читати вголос і про себе (з повним розумінням) короткі тексти, побудовані на засвоєному мовному матеріалі; - знайти основну інформацію у текстах різнопланового характеру (значення | <ul style="list-style-type: none"> - писати особистого листа з опорою на зразок; - писати короткі записки чи повідомлення з метою задоволення побутових |

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| повідомлення; - розуміти основний зміст прослуханих текстів різного характеру, побудованих на засвоєному матеріалі. | малюнків тощо; - передавати зміст почутого, побаченого, прочитаного; - робити послідовний виклад минулих подій; - повідомляти про повсякденну діяльність учня (вдома, у школі, в позаурочний час); - розповідати про певні події в особистому житті своєму, своїй сім'ї, друзів; Обсяг висловлювання – не менше 10 речень. | - відповідати на запитання щодо особистого життя, (питання звучать чітко й у дещо сповільненому темпі); - робити пропозиції, використовуючи репліки спонукального характеру; - реагувати на пропозиції, твердження тощо; - обмінюватись інформацією; - під час спілкування продемонструвати володіння мовним та мовленнєвим матеріалом, набутим за попередні роки. Висловлення кожного – не менше 7 реплік, правильно оформлених у мовному відношенні. | незнайомих слів розкривається на основі здогадки, малюнка, схожості з рідною мовою); - розуміти зміст листів, листівок особистого характеру; Обсяг – 400 друкованих знаків. | повсякденних потреб; - написати на слух до 10 речень. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|

Англійська мова
6 клас

| Сфери спілкування | Тематика ситуативного спілкування | Мовленнєві функції | Засоби вираження | Лінгвістичні компетенції | | | Соціокультурна компетенція | Загальнонавчальні компетенції |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | Лексична | Граматична | Фонетична | | |
| Особистісна | Я, моя сім'я, мої друзі (інтереси і захоплення) Покупки (відвідування кафе, універмагу, універсаму) Харчування (традиційне харчування вдома) | - описувати людей, предмети, дії, явища, самопочуття, події; - характеризувати особистості та вчинки людей; - порівнювати предмети і дії; - розповідати про свої захоплення, уподобання; - запитувати та | -Your long blond hair is very pretty. -What's your favourite colour? -Red. - Is he clever? Is he nice? -Yes, he is. -Can he ride a bicycle?- Excuse me, what time is it? It's eight o'clock. -What's your favourite lesson? -Well, I don't like history and Anton | Предмети одягу. Прикметники для опису одягу і людей. Захоплення. Музичні інструменти, стилі. Продукти харчування. Їжа і напої. Назви країн і національностей. Географічні назви. Види транспорту. | Дієслово: Present/Past/Future Simple; Present/ Past Progressive; Present Perfect. Модальні дієслова: can, could, may, must, have to, should. Іменник: одна, множина, присвійний відмінок. Прикметник: ступені порівняння. | Інтонація речень з порівняннями. Випадки наголошення прийменників, сполучників у реченнях. | Знання культури спільноти або спільнот країни, мова якої вивчається, у межах тематики ситуативного спілкування, пов'язаної з такими аспектами: • повсякденне життя • умови життя • міжособистісні стосунки • норми поведінки | <ul style="list-style-type: none"> розрізняти і продукувати незнайомі звуки розуміти і зв'язувати незнайомі звукові відрізки слухати і розуміти звуковий потік і сприймати його як осмислений ряд фонетичних елементів |

| | | | | | | | | |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Публічна | <p>Подорож (підготовка до подорожі, купівля квитків, транспорт)</p> <p>Англомовні країни (країни, національності, традиції, звичаї, історичні пам'ятки)</p> | <p>надавати інформацію про явища, події, факти;</p> <p>- аргументувати свій вибір, точку зору;</p> <p>- розпитувати з метою роз'яснення і уточнення інформації та надання необхідних відповідей;</p> | <p>doesn't like mathematics. -What's your favourite food? -I love chocolate! -What does he do? – He works at... -Have you ever been to...? –Yes, I have. No, I haven't. Do you have to wear school uniform?</p> | Шкільні предмети. Види діяльності на уроці англійської мови | <p>Прийменник: міста, напрямку, часу. Прислівник: частотні, ступеня(enough, too), часу (already, just, yet, etc.) Займенник: особові, присвійні, зворотні, неозначені. Сполучник: so, as...as, so...as . Артикль: означений, неозначений, відсутність артикля.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • соціальні правила поведінки • здатність привести до спільного знаменника рідну й іноземну культури в межах змісту програми • здатність використати різні стратегії для контакту з представниками інших культур | <ul style="list-style-type: none"> • уважно стежити за презентованою інформацією • усвідомлювати мету поставленого завдання • ефективно співпрацювати під час парної та групової роботи • активно застосовувати мову, що вивчається • використовувати адекватні матеріали для самостійного вивчення • знаходити, розуміти і при необхідності передавати нову інформацію • сприймати новий досвід (нову мову, нових людей, нові способи поведінки тощо) і застосовувати інші компетенції, для того щоб діяти у специфічній навчальній ситуації (на основі спостереження, здогадки, запам'ятовування тощо) |
| Освітня | <p>Шкільне життя (вивчення іноземної мови, улюблені предмети)</p> | <p>- пропонувати щось та приймати або відхиляти пропозицію;</p> <p>- вибачатися;</p> <p>- висловлювати свої враження, почуття та емоції</p> | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • вживання та вибір привітань • вживання та вибір форм звертання • вживання та вибір вигуків • здогадуватися за словотворчими елементами, за аналогією з рідної мови, за контекстом про значення незнайомих слів під час читання і сприймання висловлювання на слух; • вписувати з тексту ключові слова, необхідну інформацію <p>Правила ввічливості Вирази народної мудрості</p> | |

| | | | | | | | | |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Особистісна | <p>Я, моя сім'я, мої друзі (обов'язки в сім'ї, сімейні традиції, сімейні свята)</p> <p>Харчування (кухня, кухонні прилади, приготування їжі)</p> <p>Відпочинок і дозвілля (канікули, захоплення)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - описувати людей, предмети, дії, явища, самопочуття, події; - характеризувати якість особистості, вчинки людей; - порівнювати предмети, дії, вчинки; - розповідати про свої захоплення, уподобання; - запитувати та надавати інформацію про явища, події, факти; | <p>I live in a small/big town/village of... Thereare... A great shot, Nick. Well done! You are playing very well today. I've got a cat called Spark. He's red and slow. I love him. Do we have to meet early? I hate getting up early on Saturday. Are you going to come tomorrow? Of course, I am. How is your lunch? Delicious! What is the name of the place? Spell it, please. She is as...as... Can you...? Could you...? Are you allowed to go to bed when you like? – They let me do what I want. The film is produced by British team. It's made of plastic. This letter will be sent tomorrow. This joke made me laugh.</p> | <p>Назви продуктів харчування.</p> <p>Приготування їжі.</p> <p>Домашні обов'язки.</p> <p>Предмети</p> <p>дома шнь ого вжит ку.</p> <p>Захоплення.</p> <p>Позакласні</p> <p>Подорожі, види</p> <p>рожу ванн я.</p> <p>Види транспорту.</p> <p>Географічні назв и.</p> <p>Види спорту.</p> <p>Навколишнє середовище.</p> <p>Проблеми забруднення.</p> | <p>Дієслово: стверджувальна, питальна, заперечна форми дієслів в Present\Past\Future Simple (Active Voice), Present\Past Progressive, Present Perfect, Passive Voice.</p> <p>Модальні дієслова, модальні вирази: to be allowed to, to let\make smb do.</p> <p>Іменник: злічувальні та незлічувальні.</p> <p>Прикметник: ступені порівняння.</p> <p>Прийменник: місця, напрямку, часу.</p> <p>Прислівник: частотні, ступеня (enough, too).</p> <p>Займенник: особові, присвійні, зворотний, неозначені, відносні.</p> <p>Артикль: означений, неозначений, відсутність артикля. So do I Neither... nor... Either... or...</p> | <p>Інтонація реплік погодження.</p> <p>Інтонація складного речення.</p> | <p>Знання культури спільноти або спільнот країни, мова якої вивчається, у межах тематики ситуативного спілкування, пов'язаної з такими аспектами:</p> <ul style="list-style-type: none"> • повсякденне життя • умови життя • міжособистісні стосунки • норми поведінки • соціальні правила поведінки <p>• здатність привести до спільного знаменника рідну й іноземну культуру в межах змісту програми</p> <p>• здатність використати різні стратегії для контакту з представниками інших культур</p> <ul style="list-style-type: none"> • вживання та вибір привітань • вживання та вибір форм звертання • вживання та вибір вигуків <p>• здогадуватися за словотворчими елементами, за аналогією з рідної мови, за контекстом про значення незнайомих слів під час читання і сприймання висловлювання на слух;</p> <ul style="list-style-type: none"> • виписувати з тексту ключові слова, необхідну інформацію <p>Правила ввічливості Вирази народної мудрості</p> | <ul style="list-style-type: none"> • розрізняти і продукувати незнайомі звуки • розуміти і зв'язувати незнайомі звукові відрізки • слухати і розуміти звуковий потік і сприймати його як осмислений ряд фонетичних елементів • уважно стежити за презентованою інформацією • усвідомлювати мету поставленого завдання • ефективно співпрацювати під час парної та групової роботи • активно застосовувати мову, що вивчається • використовувати адекватні матеріали для самостійного вивчення • знаходити, розуміти і при необхідності передавати нову інформацію |
| Публічна | <p>Спорт (спортивні змагання, клуби, секції)</p> <p>Англомовні країни і Україна (стиль життя)</p> <p>Охорона навколишнього середовища (клімат, вода, проблеми забруднення)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - аргументувати свій вибір, точку зору, власну думку; - розпитувати з метою роз'яснення і уточнення інформації та надання необхідних відповідей; - пропонувати щось та приймати або відхиляти пропозицію; | | | | | | |
| Освітня | <p>Шкільне життя (шкільні стосунки, позакласні заходи)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - висловлювати свої враження, почуття та емоції; - надавати схвальну/несхвальну оцінку подіям, ситуаціям, вчинкам і діям; - просити і надавати пораду пояснення, допомогу; - коментувати статистичні дані | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Особистісна | <p>Стиль життя (здоровий спосіб життя, розваги, друзі по листуванню)</p> <p>Відпочинок і дозвілля (вибір книг для читання, улюблений письменник/книга/)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - описувати людей, предмети, дії, явища, самопочуття, події; - характеризувати і якості особистості, вчинки людей і стосунки між людьми; - висловлювати власне ставлення до поведінки та вчинків людей; - порівнювати предмети, дії, вчинки, ситуації, факти, явища; - розповідати про свої захоплення, уподобання, ідеали та спосіб життя; - запитувати та надавати інформацію про явища, події, факти; - аргументувати свій вибір, точку зору, власну думку; - розпитувати з метою роз'яснення і уточнення інформації та надання необхідних відповідей; - пропонувати | <p>Are you OK, Mark? You look worried. My favourite TV programme is... How often do you watch it ? Where is my umbrella ? It's raining. What are you doing on Monday ? I'm going shopping in the morning. What about the afternoon ? What a beautiful view. I'm having a great time. Look ! I can see her. Rob likes school. However , he doesn't like mathematics. Are you nervous ? Yes, a bit. Can you name three sports ? Oh, er... it's easy – basketball, badminton and baseball. How long have you lived there ? I'm not sure you are right.</p> | <p>Повсякденні дії Види спорту Види захоплення Робота в бібліотеці Літературні жанри Телевізійні програми Музичні жанри і інструменти Географічні поняття: кордони, площа, інші виміри Види ландшафтів Типи шкіл Навчальний персонал Система оцінювання Правила поведінки заходів Види діяльності у позаурочний час</p> | <p>Дієслово: стверджувальна, питальна форми дієслів в Present Perfect (Active, Passive), Past Perfect, Conditional I, Future-in-the-Past. Модальні дієслова, модальні вирази: may, might. Непряма мова: стверджувальні речення, накази та прохання. Іменник: злічувальні та незлічувальні. Прикметник: ступені порівняння, порядок прикметників у фразі. Прийменник: місця, напрямку, часу. Займенник: особові, присвійні, зворотний, неозначені, відносні. Сполучники: if, when, as soon as, till, until,etc.</p> | <p>Інтонація вибачення, реплік подяки, незадоволення, схвалення. Інтонація речень з однорідними членами.</p> | <p>Знання культури спільноти або спільнот країни, мова якої вивчається, у межах тематики ситуативного спілкування, пов'язаної з такими аспектами:</p> <ul style="list-style-type: none"> • повсякденне життя • умови життя • міжособистісні стосунки • норми поведінки • соціальні правила поведінки • здатність привести до спільного знаменника рідну й іноземну культури в межах змісту програми • здатність використати різні стратегії для контакту з представниками інших культур • вживання та вибір привітань | <ul style="list-style-type: none"> • розрізняти і продукувати незнайомі звуки • розуміти і зв'язувати незнайомі звукові відрізки • слухати і розуміти звуковий потік і сприймати його як осмислений ряд фонетичних елементів • уважно стежити за презентованою інформацією • усвідомлювати мету поставленого завдання; • ефективно співпрацювати під час парної та групової роботи • активно застосовувати мову, що вивчається • використовувати адекватні матеріали для самостійного вивчення • знаходити, розуміти і при необхідності передавати нову інформацію • використовувати нові технології |
| Публічна | <p>Культура (театр, кіно, музеї)</p> <p>Засоби масової інформації (телебачення, преса)</p> <p>Музика (музичні стилі, композитори, музиканти, виконавці, відвідування концерту)</p> <p>Англомовні країни і Україна (географічне положення, клімат, населення)</p> | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Освітня | Шкільне життя (школи в Україні та за кордоном) | щось та приймати або відхилити пропозицію; - висловлювати свої враження, почуття та емоції у зв'язку з почутим, побаченим, прослуханим (сумнів, подив, стурбованість, радість тощо); - надавати | I am fond of skating. What is your hobby ? If the weather is fine we'll go for a walk. I'll help you as soon as I'm free. What would you like to do tonight ? -I have no idea / I have a bad idea. In my opinion we should protect animals. | | Артикль: нульовий артикль | | <ul style="list-style-type: none"> • вживання та вибір форм звертання • вживання та вибір вигуків • правила вступу до розмови Правила ввічливості Вирази народної мудрості | |
|---------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

Мовленнєва компетенція

На кінець 8-го класу учні повинні уміти:

| Аудіювання | Говоріння | | Читання | Письмо |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Монологічне мовлення | Діалогічне мовлення | | |
| <p>- розуміти інформацію як під час безпосереднього спілкування зі співрозмовником, так і опосередкованого (у звукозапису);</p> <p>- розуміти основний зміст текстів відповідно до тематики ситуативного спілкування;</p> <p>- вибирати необхідну інформацію з прослуханого.</p> <p>Використовувати лінгвістичну і</p> | <p>- висловлювати свої переконання, думки, згоду або незгоду тощо у відповідь на отриману інформацію;</p> <p>- робити стислі пояснення до плану або ідеї;</p> <p>- розповідати історії, сюжет книжки/фільму тощо і висловлювати своє ставлення/враження.</p> <p>Обсяг висловлювання – не менше 16 речень.</p> | <p>- спілкуватися, дотримуючись основних норм, прийнятих у країнах, мова яких вивчається;</p> <p>вести бесіду з однією чи кількома особами в межах певної ситуації спілкування, а також, використовуючи інформацію з прочитаного, почутого, побаченого;</p> <p>брати участь у діалогах різних типів, обмінюючись інформацією, висловлюючи свою думку, враження, ставлення щодо конкретних фактів, подій, явищ, пропозицій;</p> <p>брати участь у дискусії, аргументуючи свою точку зору.</p> <p>Спілкування будується на мовному та мовленнєвому матеріалі, набутому за</p> | <p>- читати (з повним розумінням) тексти, побудовані на знайомому мовному матеріалі;</p> <p>- знайти необхідну інформацію у текстах різнопланового характеру (значення незнайомих слів розкривається на основі здогадки, малюнка, схожості з рідною мовою, пояснень у коментарі);</p> <p>Обсяг – 700 друкованих знаків.</p> | <p>- передавати в письмовій формі зміст почутого, прочитаного, побаченого;</p> <p>- письмово передавати інформацію адекватно цілям, завданням спілкування, правильно оформлюючи повідомлення залежно від його форми ;</p> <p>- описати предмет, особу, подію, явища, об'єкти (в межах 16 речень).</p> |

| | | | | |
|--------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| контекстуальну здогадку, спираючись на сюжетну лінію чи наочність. | | попередні роки вивчення мови, і відповідає цілям, завданням, умовам спілкування та комунікативного портрета партнера по комунікації в межах програмної тематики. Висловлення кожного – не менше 10 реплік, правильно оформлених у мовному відношенні. | | |
|--------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

Англійська мова

9 клас

| Сфери спілкування | Тематика ситуативного спілкування | Мовленнєві функції | Засоби вираження | Лінгвістичні компетенції | | | Соціокультурна компетенція | Загальнонавчальні компетенції |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | Лексична | Граматична | Фонетична | | |
| Особистісна | Шкільне життя (випускні іспити) Робота і професії (престижні професії в Україні та за кордоном, плани на майбутнє) | - описувати людей, предмети, дії, явища, самопочуття, події; - характеризувати якість особистості, вчинки людей і стосунки між людьми; - висловлювати власне ставлення до поведінки, вчинків, думок, позицій інших людей; | Would you like to come to a party next Saturday? Sure. How about going to the cinema? I'm sorry, I can't. I'm busy. What a lovely coat. You look great. Thanks. Nice day, isn't it? Do you mind if I open the window? | Особисті дані Природні ресурси Рослинний і тваринний світ Види радіо- і телепрограм Течії молодіжної культури Клуби і товариства Відомі вчені Винахідники і винаходи Пам'ятки культури | Дієслово: Future Tenses, Past Tenses, Passive Voice, Conditionals I/II, фразеологічні вирази, Герундій. Модальні дієслова, модальні вирази: must/mustn't, should, may, ought to, can, will, might/could, need/needn't. | Інтонація реплік поради та висловлення почуттів. | Знання культури спільноти або спільнот країни, мова якої вивчається, у межах тематики ситуативного спілкування, пов'язаної з такими аспектами: <ul style="list-style-type: none"> • повсякденне життя • умови життя • міжособистісні стосунки | <ul style="list-style-type: none"> • розрізняти і продукувати незнайомі звуки • розуміти і зв'язувати незнайомі звукові відрізки • слухати і розуміти звуковий потік і сприймати його як осмислений ряд фонетичних елементів |

| | | | | | | | | |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Публічна</p> | <p>Засоби масової інформації (телебачення і радіо, програми, ведучі, улюблена радіо-/телепередача)</p> <p>Молодіжна культура (зовнішність, захоплення, молодіжні організації, клуби, табори)</p> <p>Наука і технічний прогрес (галузі науки, вчені, винаходи)</p> <p>Англомовні країни і Україна (великі міста, пам'ятки культури)</p> | <p>- порівнювати предмет, дії, вчинки, ситуації, факти, явища;</p> <p>- розповідати про свої захоплення, уподобання, ідеали, спосіб життя, мрії, аргументуючи власний вибір;</p> <p>- запитувати та надавати інформацію про явища, події, факти;</p> <p>- аргументувати свій вибір, точку зору, власну думку;</p> <p>- розпитувати з метою роз'яснення і уточнення інформації та надання необхідних відповідей;</p> <p>- пропонувати щось та приймати або відхиляти пропозицію;</p> <p>- висловлювати</p> | <p>Where can I buy a ticket? How long does it take to get to... by... I'm going to visit my granddad. I'm afraid I will be busy. Most of all I like to... It would be better... You'd better... You'd rather... In my opinion... As a matter of fact... It depends on... I'm terribly sorry to keep you waiting. Singing is not my cup of tea. The book is worth reading. I'm looking forward to</p> | <p>Характеристики роботи і професій Фактори впливу на вибір професій</p> | <p>Іменник: злічувальні та незлічувальні. Непряма мова: загальні та спеціальні запитання. Прикметник: ступені порівняння, порядок прикметників у фразі. Прийменник: місця, напрямку, часу. Прислівник. Займенник: особові, присвійні, зворотний, неозначені, відносні. Сполучники: складні. Артикль: нульовий артикль.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • цінності, ідеали, норми поведінки • соціальні правила поведінки • здатність привести до спільного знаменника рідну й іноземну культури в межах змісту програми • здатність використати різні стратегії для контакту з представникам и інших культур • вживання та вибір привітань | <ul style="list-style-type: none"> • уважно стежити за презентованою інформацією • усвідомлювати мету поставленого завдання; • ефективно співпрацювати під час парної та групової роботи • активно застосовувати мову, що вивчається • використовувати адекватні матеріали для самостійного вивчення • знаходити, розуміти і при необхідності передавати нову інформацію |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | | | | | |
|---------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Освітня | Робота і професія (професії, вибір професії) | свої враження, почуття та емоції у з почутим, побаченим, прослуханим (сумнів, подив, стурбованість, радість тощо); - надавати схвальну/несхвальну оцінку подіям, ситуаціям, вчинкам і діям; - просити і надавати пораду | hearing from you. What a surprise! Have a good trip! Would it be possible...? He asked if/whether we had done it in time. He wanted to know why I was absent. | | Складносурядні, складнопідрядні речення (Non-defining Clauses). | | <ul style="list-style-type: none"> • вживання та вибір форм звертання • вживання та вибір вигуків • правила вступу до розмови <p>Правила ввічливості Вирази народної мудрості</p> | <ul style="list-style-type: none"> • використовувати нові технології |
|---------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

Мовленнєва компетенція

На кінець 9-го класу учні повинні уміти:

| Аудіювання | Говоріння | | Читання | Письмо |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Монологічне мовлення | Діалогічне мовлення | | |
| <p>- розуміти інформацію як під час безпосереднього спілкування зі співрозмовником, так і опосередкованого (у звукозапису);</p> <p>- розуміти основний зміст текстів відповідно до тематики ситуативного спілкування, виділяючи головну думку/ідею, диференціюючи основні факти і другорядну інформацію;</p> <p>- вибирати необхідну інформацію з прослуханого.</p> <p>Використовувати лінгвістичну і контекстуальну здогадку, спираючись на сюжетну лінію чи наочність.</p> | <p>- висловлюватися відповідно до певної ситуації або у зв'язку з прочитаним, почутим, побаченим;</p> <p>- описувати об'єкти повсякденного оточення, події і види діяльності, в яких учень бере участь;</p> <p>- розповідати про повсякденне життя, про минулу діяльність, про плани на майбутнє, дотримуючись нормативного мовлення;</p> <p>Обсяг висловлювань – не менше 18 речень.</p> | <p>- спілкуватися, дотримуючись основних норм, прийнятих у країнах, мова яких вивчається;</p> <p>- вести бесіду з однією чи кількома особами відповідно до комунікативної ситуації в рамках тематики визначеної програмою;</p> <p>- розширювати запропоновану співбесідником тему розмови, переходити на іншу тему;</p> <p>- адекватно поводитись у комунікативних ситуаціях, демонструючи мовленнєву поведінку, характерну для носіїв мови;</p> <p>- використовувати міміку та жести.</p> <p>Спілкування будується на мовному та</p> | <p>- читати (з повним розумінням) тексти, побудовані на знайомому мовному матеріалі;</p> <p>- знайти необхідну інформацію у текстах різнопланового характеру (значення незнайомих слів розкривається на основі здогадки, малюнка, схожості з рідною мовою, пояснень у коментарі);</p> <p>- переглянути текст чи серію текстів з метою пошуку необхідної інформації.</p> <p>Обсяг – 800 друкованих знаків.</p> | <p>- заповнити анкету тощо;</p> <p>- написати поздоровлення, запрошення, оголошення;</p> <p>- написати записку – повідомлення для друга / члена сім'ї;</p> <p>- написати лист-повідомлення у формі розповіді/опису, висловлюючи свої враження, думки про особи, події, об'єкти, явища, факти.</p> <p>(Обсяг – не менше 16 речень.)</p> |

| | | | | | | | | |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Особистісна</p> | <p>Я, моя сім'я, друзі (особистість, стосунки з товаришами, взаємодопомога)</p> <p>Дозвілля і спорт (роль спорту в житті суспільства)</p> <p>Харчування (національна кухня англійських країн і України)</p> <p>Природа і погода (природні катаклізми)</p> | <p>- описувати ситуації, аналізувати їхні причини і наслідки; - висловлювати власні припущення, прогнозувати ймовірність подій і наслідків; - описувати події в їхній логічній послідовності, висловлюючи власну точку зору; - знаходити схожі риси та відмінності в культурах різних народів, звичаях і традиціях, стилях життя; - описувати та інтерпретувати реалії рідної та іншомовної культур; - аналізувати явища суспільно - політичного, економічного, культурного життя різних країн; - обговорювати перспективи, надавати поради, реагувати на поради інших, аргументувати свою точку зору; - вступати в дискусію, привертати увагу співрозмовника</p> | <p>I quite like dancing but Ann really hates it. Do you enjoy doing sport? Well, I really like watching it but I don't like doing it very much. You need two hours to phone Linda. She is very talkative. Women aren't as strong as men. Men are stronger than women. Do you drink much tea? No, but I drink a lot of coffee. Do I have to wear something smart? No, you don't.</p> <p>Are we supposed to bring some chocolate? Do you think we should go together? I think we should take a present with us. Who's the woman in the red dress? That's Ann. She's the one I told you about who overslept and missed the plane home. Poor thing!</p> | <p>Якості особистості Види особистісних стосунків Спортивні події Обладнання для спорту/дозвілля Національні страви Смаки, уподобання Види природних катаклізмів Жанри живопису Комп'ютерне обладнання та основні операції Заклади освіти Сучасні професії</p> | <p>Дієслово: Past Tenses, Present/Past/Perfect Continuous, Future Tenses, структура Will or going to + Infinitive, Used to or would + Infinitive, Conditionals III. Фразові дієслова. Модальні дієслова, модальні вирази: must/mustn't, should, may, ought to, can, will, might/could, need/needn't. Іменник: злічувальні та незлічувальні. Непряма мова. Прикметник: ступені порівняння, порядок прикметників у фразі. Прийменник: місця, напрямку, часу. Прислівник: повторення граматичних структур, введених в попередніх класах.</p> | <p>Омофони. Німі букви. Наголос у складних іменниках, прикметниках, прислівниках, тощо.</p> | <p>Знання суспільства і культури спільноти або спільнот країни, мова якої вивчається, у межах тематики ситуативного спілкування, пов'язаної з такими аспектами:</p> <ul style="list-style-type: none"> повсякденне життя умови життя міжособистісні стосунки цінності, ідеали, норми поведінки соціальні правила поведінки ритуальна поведінка здатність привести до спільного знаменника рідну й іноземну культуру в межах змісту програми здатність визначити й використати різні стратегії для контакту з представниками інших культур вживання та вибір привітань | <ul style="list-style-type: none"> розрізняти і продукувати незнайомі звуки розуміти і зв'язувати незнайомі звукові відрізки слухати і розуміти звуковий потік і сприймати його як осмислений ряд фонетичних елементів уважно стежити за презентованою інформацією усвідомлювати мету поставленого завдання; ефективно співпрацювати під час парної та групової роботи активно застосовувати мову, що вивчається використовувати адекватні матеріали для самостійного вивчення знаходити, розуміти і передавати нову інформацію організовувати й застосовувати засоби навчання для самоосвіти визначати власні потреби та цілі організувати власні стратегії для досягнення цих цілей відповідно до своїх особливостей та здібностей |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | | | | | |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Публічна | Живопис (відомі художники та їхні твори, відвідування музею, виставки або галереї) Наука і технічний прогрес (сучасні засоби комунікації і технології) | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • вживання та вибір форм звертання • вживання та вибір вигуків • правила вступу до розмови Правила ввічливості <ul style="list-style-type: none"> • Вирази народної мудрості | <ul style="list-style-type: none"> • сприймати новий досвід (нову мову, нових людей, нові способи поведінки тощо) і застосовувати інші компетенції, для того щоб діяти у специфічній навчальній ситуації (на основі спостереження, згодки, запам'ятовування тощо) • знаходити, розуміти і передавати нову інформацію • використовувати нові технології |
| Освітня | Шкільне життя (Освіта в Україні і за кордоном) Робота і професії | | | | | | | |

Мовленнєва компетенція

На кінець 10-го класу учні повинні уміти:

| Аудіювання | Говоріння | | Читання | Письмо |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Монологічне мовлення | Діалогічне мовлення | | |
| <p>- розуміти інформацію як під час безпосереднього спілкування зі співрозмовником, так і опосередкованого (у звукозапису);</p> <p>- розуміти основний зміст текстів відповідно до тематики ситуативного спілкування, виділяючи головну думку/ідею, диференціюючи основні факти і другорядну інформацію;</p> <p>- вибирати необхідну інформацію з прослуханого.</p> <p>Використовувати лінгвістичну і контекстуальну здогадку, спираючись на сюжетну лінію чи наочність.</p> | <p>- висловлюватися відповідно до певної ситуації або у зв'язку з прочитаним, почутим, побаченим;</p> <p>- описувати об'єкти повсякденного оточення, події і види діяльності, в яких учень бере участь;</p> <p>- розповідати про повсякденне життя, про минулу діяльність, про плани на майбутнє, дотримуючись нормативного мовлення;</p> <p>- передати зміст книжки/фільму/ вистави тощо, висловлюючи своє ставлення/враження;</p> <p>Обсяг висловлювання – не менше 20 речень.</p> | <p>- спілкуватися, дотримуючись основних норм, прийнятих у країнах, мова яких вивчається;</p> <p>- вести бесіду з однією чи кількома особами відповідно до комунікативної ситуації в рамках тематики визначеної програмою;</p> <p>- розширювати запропоновану співбесідником тему розмови, переходити на іншу тему;</p> <p>- адекватно поводитись у комунікативних ситуаціях, демонструючи мовленнєву поведінку, характерну для носіїв мови;</p> <p>- використовувати міміку та жести.</p> <p>Спілкування будується на мовному та мовленнєвому матеріалі, набутому за попередні роки вивчення мови, і відповідає цілям, завданням, умовам спілкування та комунікативного портрета партнера по комунікації в межах програмної тематики.</p> | <p>- читати (з повним розумінням) тексти, побудовані на знайомому мовному матеріалі;</p> <p>- знайти необхідну інформацію у текстах різнопланового характеру (значення незнайомих слів розкривається на основі здогадки, малюнка, схожості з рідною мовою, пояснень у коментарі);</p> <p>- переглянути текст чи серію текстів з метою пошуку необхідної інформації для виконання певного завдання.</p> <p>Обсяг – 900 друкованих знаків.</p> | <p>- заповнити анкету тощо;</p> <p>- написати поздоровлення, запрошення, оголошення;</p> <p>- написати записку – повідомлення для друга / члена сім'ї;</p> <p>- написати лист-повідомлення у формі розповіді/опису, висловлюючи свої враження, думки про особи, події, об'єкти, явища, факти.</p> <p>(Обсяг – не менше 18 речень.)</p> |

Висловлювання кожного – не менше 11 реплік, правильно оформлених у мовному відношенні.

Англійська мова

11 клас

| Сфери спілкування | Тематика ситуативного спілкування | Мовленнєві функції | Засоби вираження | Лінгвістичні компетенції | | | Соціокультурна компетенція | Загальнонавчальні компетенції |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | Лексична | Граматична | Фонетична | | |
| Особистісна | <p>Я, моя сім'я, друзі (батьки і діти, обов'язки, друзі, толерантне ставлення до оточуючих)</p> <p>Дозвілля (міжнародні спортивні змагання, олімпійські чемпіони)</p> <p>Харчування (заклади громадського харчування)</p> | <p>- описувати ситуації, аналізувати їхні причини і наслідки;</p> <p>- висловлювати власні припущення, прогнозувати ймовірність подій і наслідків;</p> <p>- описувати події в їхній логічній послідовності, висловлюючи власну точку зору;</p> <p>- знаходити схожі риси та відмінності в культурах різних народів, звичаях і традиціях, стилях життя;</p> <p>- описувати та інтерпретувати реальність рідної та іншомовної культури;</p> <p>- аналізувати явища суспільно - політичного, економічного, культурного життя різних країн;</p> <p>- обговорювати перспективи, надавати поради, реагувати на</p> | <p>-May I use your mobile phone, Adam? –Please, do.</p> <p>-Sorry, Mum, I've got to go.</p> <p>- Our bus is leaving for the city centre in a minute.</p> <p>- Hi, Jack! What a surprise! Fancy seeing you again.</p> <p>How are things?</p> <p>–Fine, thanks. – Have you got time for a coffee? -I'm afraid, not. -Oh, well, never mind.</p> <p>- Would you like some help? Yes, please. I'm looking for a T-shirt.</p> <p>- How are you getting on? –I'm OK.</p> <p>-I hope you enjoyed the play, Rob. –Yes, I did.</p> | <p>Норми поведінки та спілкування</p> <p>Види міжнародних змагань</p> <p>Результати змагань</p> <p>Обладнання і персонал</p> <p>Їжа, напої і закуски</p> <p>Організації по захисту навколишнього середовища</p> <p>Фестивалі</p> <p>Характеристика фільму/вистави/телепрограми</p> <p>Види мистецтва</p> <p>Емоції</p> <p>Галузі науки</p> <p>Технічна термінологія (інструкції)</p> <p>Міжнародні організації: ЄС, ООН, Рада Європи</p> <p>ЄС</p> <p>Інституції ЄС</p> <p>ООН</p> <p>Рада Європи</p> <p>Міжнародні освітні програми</p> | <p>Дієслово: Past Tenses, Future Tenses, Conditionals I/II/III.</p> <p>Дієприкметник 1,2.</p> <p>Модальні дієслова, модальні вирази: must/mustn't, should, may, ought to, can, will, might/could, need/needn't.</p> <p>Іменник: злічувальні та незлічувальні.</p> <p>Непряма мова.</p> <p>Прикметник: ступені порівняння, порядок прикметників у фразі.</p> <p>Прийменник: місця, напрямку, часу.</p> <p>Прислівник: Until/when, а також повторення граматичних структур, введених в попередніх класах.</p> | <p>Вимова деяких буквосполучень іноземного походження : gh, sch, ph, etc. Наголос у подвійних словах. Інтонація формального і неформального стилів. клас Узагальнення та систематизація фонетичних явищ, вивчених у попередніх класах.</p> | <p>Знання суспільства і культури спільноти або спільнот країни, мова якої вивчається, у межах тематики ситуативного спілкування, пов'язаної з такими аспектами:</p> <ul style="list-style-type: none"> повсякденне життя умови життя міжособистісні стосунки цінності, ідеали, норми поведінки соціальні правила поведінки ритуальна поведінка здатність привести до спільного знаменника рідну й іноземну культури в межах змісту програми здатність визначити й використати різні стратегії для контакту з представникам | <ul style="list-style-type: none"> розрізняти і продукувати незнайомі звуки розуміти і зв'язувати незнайомі звукові відрізки слухати і розуміти звуковий потік і сприймати його як осмислений ряд фонетичних елементів уважно стежити за презентованою інформацією усвідомлювати мету поставленого завдання; ефективно співпрацювати під час парної та групової роботи активно застосовувати мову, що вивчається використовувати адекватні матеріали для самостійного вивчення знаходити, розуміти і при необхідності передавати нову інформацію організовувати й застосовувати засоби навчання |
| Публічна | <p>Людина і довкілля (промислова діяльність людини)</p> <p>Кіно, театр, телебачення (фільми/вистави/телепрограми)</p> <p>Мистецтво (вплив мистецтва на естетичний розвиток людини)</p> <p>Наука і технічний прогрес (розвиток науки і техніки в</p> | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Освітня | <p>Україні та за кордоном)</p> <p>Україна у світі</p> <p>Людина і довкілля (промислова діяльність людини)</p> <p>Шкільне життя (безперервна освіта, екзамени)</p> | <p>поради інших, аргументувати свою точку зору;</p> <ul style="list-style-type: none"> - вступати в дискусію, привертаючи увагу співрозмовника ; - аналізувати взаємовідносини між учителями і учнями, батьками і дітьми, ровесниками, висловлюючи своє ставлення до них; коментувати та надавати оцінку факторам та чинникам, що впливають на різноманітні сфери сучасного життя; - підтримувати дискусію розгортаючи, уточнюючи, вносячи корективи у висловлювання, співрозмовників або змінюючи тему розмови | <p>Thanks so much for the tickets. It was a pleasure. Well, I'd better be off now! Bye!</p> <p>Excuse me. Have you got ABBA Greatest Hits? No, I'm afraid we've completely sold out. What sort of time do you call this? Oh, Mum, I really am sorry/terribly sorry/awfully sorry. That's OK. Don't worry about this. Could you take this to the computer center, please. Yes, sure. OK. I am afraid this coffee isn't very hot. I'd be grateful if you could check the bill.</p> | | | | <p>и інших культур</p> <ul style="list-style-type: none"> • вживання та вибір привітань • вживання та вибір форм звертання • вживання та вибір вигуків • правила вступу до розмови <p>Правила ввічливості</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вирази народної мудрості | <p>для самоосвіти</p> <ul style="list-style-type: none"> • визначати власні потреби та цілі • організувати власні стратегії для досягнення цих цілей відповідно до своїх особливостей та здібностей • сприймати новий досвід (нову мову, нових людей, нові способи поведінки тощо) і застосовувати інші компетенції, для того щоб діяти у специфічній навчальній ситуації (НА основі спостереження, здогадки, запам'ятовування тощо) • знаходити, розуміти і при необхідності передавати нову інформацію використовувати нові технології |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Мовленнєва компетенція

На кінець 11-го класу учні повинні уміти:

| | | | |
|------------|-----------|---------|--|
| Аудіювання | Говоріння | Читання | |
|------------|-----------|---------|--|

| | Монологічне мовлення | Діалогічне мовлення | | Письмо |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>- розуміти інформацію як під час безпосереднього спілкування зі співрозмовником, так і опосередкованого (у звукозапису);</p> <p>- розуміти основний зміст текстів відповідно до тематики ситуативного спілкування, виділяючи головну думку/ідею, диференціюючи основні факти і другорядну інформацію;</p> <p>- вибирати необхідну інформацію з прослуханого.</p> <p>Використовувати лінгвістичну і контекстуальну здогадку, спираючись на сюжетну лінію чи наочність.</p> | <p>- висловлюватися відповідно до певної ситуації або у зв'язку з прочитаним, почутим, побаченим;</p> <p>- описувати об'єкти повсякденного оточення, події і види діяльності, в яких учень бере участь;</p> <p>- розповідати про повсякденне життя, про минулу діяльність, про плани на майбутнє, дотримуючись нормативного мовлення;</p> <p>- передати зміст книжки/фільму/ вистави тощо, висловлюючи своє ставлення/враження;</p> <p>Обсяг висловлювання – не менше 22 речень.</p> | <p>- спілкуватися, дотримуючись основних норм, прийнятих у країнах, мова яких вивчається;</p> <p>- вести бесіду з однією чи кількома особами відповідно до комунікативної ситуації в рамках тематики визначеної програмою;</p> <p>- розширювати запропоновану співбесідником тему розмови, переходити на іншу тему;</p> <p>- адекватно поводитись у комунікативних ситуаціях, демонструючи мовленнєву поведінку, характерну для носіїв мови;</p> <p>- використовувати міміку та жести.</p> <p>Спілкування будеться на мовному та мовленнєвому матеріалі, набутому за попередні роки вивчення мови, і відповідас цілям, завданням, умовам спілкування та комунікативного портрета партнера по комунікації в межах програмної тематики.</p> <p>Висловлювання кожного – не менше 12 реплік, правильно оформлених у мовному відношенні.</p> | <p>- читати (з повним розумінням) тексти, побудовані на знайомому мовному матеріалі;</p> <p>- знайти необхідну інформацію у текстах різнопланового характеру (значення незнайомих слів розкривається на основі здогадки, малюнка, схожості з рідною мовою, пояснень у коментарі);</p> <p>- переглянути текст чи серію текстів з метою пошуку необхідної інформації для виконання певного завдання.</p> <p>Обсяг – 1000 друкованих знаків.</p> | <p>- заповнити анкету тощо;</p> <p>- написати поздоровлення, запрошення, оголошення;</p> <p>- написати записку – повідомлення для друга / члена сім'ї;</p> <p>- написати лист-повідомлення у формі розповіді/опису, висловлюючи свої враження, думки про особи, події, об'єкти, явища, факти.</p> <p>(Обсяг – не менше 20 речень.)</p> |

Англійська мова

12 клас

| Сфери спілкування | Тематика ситуативного спілкування | Мовленнєві функції | Засоби вираження | Лінгвістичні компетенції | | | Соціокультурна компетенція | Загальнонавчальні компетенції |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | Лексична | Граматична | Фонетична | | |
| Особистісна | <p>Я, моя сім'я, друзі (права та обов'язки молоді, толерантність, гуманність, благодійність)</p> <p>Культура харчування</p> | <p>- описувати ситуації, аналізувати їхні причини і наслідки;</p> <p>- висловлювати власні припущення, прогнозувати ймовірність подій і</p> | <p>- Hello, Sabina. You're Italian, aren't you? Yes, that's right. He lives here, doesn't he? - Sorry, but I don't want you to cycle</p> | <p>Законодавчі акти Правова лексика Благодійні організації Норми етикету Стилі і напрямки кухні Туризм і туристичні бюро</p> | <p>Дієслово: Past Tenses, Future Tenses, Conditionals ІІІІІ. Модальні дієслова. Складне речення з різними видами зв'язку.</p> | <p>Вимова деяких буквсполучень іноземного походження : gh, sch, ph, etc. Наголос у подвійних словах. Інтонація формального і неформального стилів.класУзагальненн</p> | <p>Знання суспільства і культури спільноти або спільнот країни, мова якої вивчається, у межах тематики ситуативного спілкування, пов'язаної з такими аспектами:</p> | <ul style="list-style-type: none"> • здатність розрізняти і продукувати незнайомі звуки та просодичні сегменти • здатність розуміти і зв'язувати незнайомі звукові відрізки • здатність, у ролі |

| | | | | | | | | |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Публічна | <p>Дозвілля (особисті пріоритети)</p> <p>Мистецтво (жанри мистецтва, опис картини)</p> <p>Молодіжна культура (молодіжний рух в Україні та у світі)</p> <p>Наука і технічний прогрес (вплив науково-технічного прогресу на життя людини і довкілля)</p> <p>Подорож по Україні та країнах, мова яких вивчається</p> | <p>наслідків;</p> <ul style="list-style-type: none"> - описувати події в їхній логічній послідовності, висловлюючи власну точку зору; - знаходити схожі риси та відмінності в культурах різних народів, звичаях і традиціях, стилях життя; - описувати та інтерпретувати реальі рідної та іншомовної культур; - аналізувати явища суспільно - політичного, економічного, культурного життя різних країн; - обговорювати перспективи, надавати поради, реагувати на поради інших, аргументувати свою точку зору; - вступати в дискусію, привертаючи увагу співрозмовника; - аналізувати взаємостосунки між учителями і учнями, батьками і дітьми, ровесниками, висловлюючи своє ставлення до них; - коментувати та надавати оцінку факторам та чинникам, що впливають на різноманітні сфери сучасного життя; | <p>late at night. It's dark and you may have an accident.</p> <p>- Come on, Andy. We'd better go.</p> <p>Hang on. Just one more round!</p> <p>- Are you coming to the disco? – No, I'm afraid I can't. –Why not? –I've got to visit my grandmother.</p> <p>- I'm sorry I'm late. I missed the bus.</p> <p>- Look, here's my mobile number.</p> <p>-Why don't you come to see our play.</p> <p>Hello, can I speak to Dave Edgar, please? I am afraid he isn't home from work yet.</p> <p>Who's speaking? It's Eve Maxwell.</p> <p>What does "VSO" stand for? It stands for "Voluntarily Service Overseas"</p> <p>What's a CV? It's a curriculum vitae.</p> <p>I used to eat big breakfast before going to work, but I don't now.</p> <p>I have to do</p> | Визначні місця Науково-технічна лексика | <p>Іменник: злічувальні та незлічувальні.</p> <p>Непряма мова.</p> <p>Прикметник: ступені порівняння, порядок прикметників у фразі.</p> <p>Прийменник: місця, напрямку, часу.</p> <p>Прислівник: типи і положення в реченні, а також повторення граматичних структур, введених в попередніх класах.</p> | я та систематизація фонетичних явищ, вивчених у попередніх класах. | <ul style="list-style-type: none"> повсякденне життя умови життя міжособистісні стосунки цінності, ідеали, норми поведінки соціальні правила поведінки ритуальна поведінка <ul style="list-style-type: none"> здатність привести до спільного знаменника рідну й іноземну культури в межах змісту програми здатність визначити й використати різні стратегії для контакту з представниками інших культур вживання та вибір привітань вживання та вибір форм звертання вживання та вибір вигуків правила вступу до розмови <p>Правила ввічливості</p> <ul style="list-style-type: none"> Вирази народної мудрості | <p>слухача, розуміти (тобто розділяти на окремі значущі частини) звуковий потік і сприймати його як осмислений ряд фонетичних елементів</p> <ul style="list-style-type: none"> розуміння/ володіння процесами звукового сприймання та продукування нової мови уважно стежити за презентованою інформацією усвідомлювати мету поставленого завдання ефективно співпрацювати під час парної та групової роботи активно застосовувати мову, що вивчається здатність використовувати адекватні матеріали для самостійного вивчення здатність організувати й застосовувати засоби навчання для самоосвіти здатність визначати власні потреби та цілі здатність організувати власні стратегії для досягнення цих цілей відповідно до своїх особливостей та здібностей здатність сприймати новий досвід (нову мову, нових людей, нові способи |
| Освітня | <p>Шкільне життя (випускні іспити)</p> <p>Робота і професії (престижні професії в Україні та за кордоном, плани на майбутнє)</p> | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>- підтримувати дискусію, розгортаючи, уточнюючи, вносячи корективи у висловлювання співрозмовників або змінюючи тему розмови;</p> <p>- висловлювати побажання, демонструвати зацікавленість у предметі розмови;</p> <p>- висловлювати своє емоційне ставлення та з'ясовувати ставлення інших до предмету обговорення;</p> <p>- підводити підсумки обговорення, завершувати розмову, висловлюючи власне ставлення до розглянутої проблеми</p> | <p>everything for myself, like cooking washing and ironing.</p> <p>I think I'll leave this CD. It's not the one I want.</p> <p>Why don't you come for a coffee with us? I'd better not. It's nearly 6.30 and I am supposed to be punctual for meals.</p> <p>I am afraid we are unable to offer you a refund on your ticket.</p> <p>Well. It's OK.</p> <p>Could you help me with my project some time this week? I'm afraid I can't this week but I might be able to help you next week.</p> | | | | | <p>поведінки тощо) і застосовувати інші компетенції, для того щоб діяти у специфічній навчальній ситуації (на основі спостереження, здогадки, запам'ятовування тощо)</p> <ul style="list-style-type: none"> • здатність знаходити, розуміти і при необхідності передавати нову інформацію • здатність використовувати нові технології |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Мовленнєва компетенція

На кінець 12-го класу учні повинні уміти:

| Аудіювання | Говоріння | | Читання | Письмо |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Монологічне мовлення | Діалогічне мовлення | | |
| <p>- розуміти інформацію як під час безпосереднього спілкування зі співрозмовником, так і опосередкованого (у звукозапису);</p> | <p>- висловлюватися відповідно до певної ситуації або у зв'язку з прочитаним, почутим, побаченим;</p> <p>- описувати об'єкти повсякденного оточення, події і види діяльності, в яких учень бере участь;</p> <p>- розповідати про повсякденне життя, про минулу діяльність, про плани на майбутнє, дотримуючись</p> | <p>- спілкуватися, дотримуючись основних норм, прийнятих у країнах, мова яких вивчається;</p> <p>- вести бесіду з однією чи кількома особами відповідно до комунікативної ситуації в рамках тематики визначеної</p> | <p>- читати (з повним розумінням) тексти, побудовані на знайомому мовному матеріалі;</p> <p>- знайти необхідну інформацію у текстах різнопланового характеру (значення незнайомих слів розкривається на основі здогадки, малюнка, схожості з рідною мовою, поясень у коментарі);</p> | <p>- заповнити анкету тощо;</p> <p>- написати поздоровлення, запрошення, оголошення;</p> <p>- написати записку – повідомлення для друга / члена сім'ї;</p> <p>- написати лист-повідомлення у формі розповіді/опису, висловлюючи свої</p> |

| | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>- розуміти основний зміст текстів відповідно до тематики ситуативного спілкування, виділяючи головну думку/ідею, диференціюючи основні факти і другорядну інформацію;</p> <p>- вибирати необхідну інформацію з прослуханого.</p> <p>Використовувати лінгвістичну і контекстуальну здогадку, спираючись на сюжетну лінію чи наочність.</p> | <p>нормативного мовлення;</p> <p>- передати зміст книжки/ фільму/ вистави тощо, висловлюючи своє ставлення/враження;</p> <p>Обсяг висловлювання – не менше 24 речень.</p> | <p>програмою;</p> <p>- розширювати запропоновану співбесідником тему розмови, переходити на іншу тему;</p> <p>- адекватно поводитись у комунікативних ситуаціях, демонструючи мовленнєву поведінку, характерну для носіїв мови;</p> <p>- використовувати міміку та жести.</p> <p>Спілкування будуватись на мовному та мовленнєвому матеріалі, набутому за попередні роки вивчення мови, і відповідає цілям, завданням, умовам спілкування та комунікативного портрета партнера по комунікації в межах програмної тематики.</p> <p>Висловлювання кожного – не менше 13 реплік, правильно оформлених у мовному відношенні.</p> | <p>- переглянути текст чи серію текстів з метою пошуку необхідної інформації для виконання певного завдання.</p> <p>Обсяг – 1100 друкованих знаків.</p> | <p>враження, думки про особи, події, об'єкти, явища, факти.</p> <p>(Обсяг – не менше 22 речень.)</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Абдуллина О. А. Общепедагогическая подготовка учителя в системе высшего педагогического образования: учеб. пособ. для студ. пед. ин-тов, слушат. дисциплин ун-тов и пед. ин-тов / О. А. Абдуллина. – М.: Просвещение, 1984. – 204 с. Абдуллина О. А. Педагогическая практика студентов: учеб. пособ. для студ. пед. вузов / О. А. Абдуллина, Н. Н. Загрязкина. – М.: Просвещение, 1989. – 175 с.
2. Адольф В. А. Профессиональная подготовка будущего учителя / В. А. Адольф, И. Ю. Степанова // Высшее образование сегодня. – 2008. – № 4. – С. 66 – 70.
3. Андрущенко В. П. Основні тенденції розвитку вищої освіти України на рубежі століть (Спроба прогностичного аналізу) / В. П. Андрущенко // Вища освіта України. – 2001. – № 1. – С. 11 – 17.
4. Артемов В. А. Психология обучения иностранным языкам : учеб. пособ. / В. А. Артемов. – М.: Просвещение, 1969. – 279 с.
5. Бабанский Ю. К. Оптимизация процесса обучения: (Общедидактический аспект) / Ю. К. Бабанский. – М.: Просвещение, 1977. – 254 с.
6. Гончаренко С. У. Методика як наука / С. У. Гончаренко. – Хмельницький: Вид-во ХГПК, 2000. – 30 с.
7. Державні стандарти професійної освіти: теорія і методика : моногр. / за ред. Н. Г. Ничкало. – Хмельницький : ТУП, 2002. – 334 с.
8. Загальноєвропейські Рекомендації з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання / наук. ред. укр. вид. С. Ю. Ніколаєва. – К.: Ленвіт, 2003. – 273 с.
9. Казакова Н. В. Організація педагогічної практики в професійному становленні майбутнього педагога / Н. В. Казакова // Неперервна професійна освіта: теорія і практика: зб. наук. пр.: у 2-х ч. – К., 2001. – Ч. 2. – С. 207 – 212.

10. Казакова Н. В. Переддипломна педагогічна практика в школі: метод. посіб. / Н. В. Казакова. – Хмельницький: ХГПШ, 2004. – 164 с.
11. Концепція педагогічної освіти: Вихідні положення: Схвалено Мін-ом освіти і науки України (23.12.98 № 17 / 1-5) // Інформ. зб. Мін-ва освіти України. – 1999. – № 8. – С. 8 – 23.
12. Мартиненко С. М. Рекомендації з педагогічної практики студентів педагогічного факультету: навч.-метод. посіб. / С. М. Мартиненко. – 2-е вид., стер. – К.: КМПУ ім. Б. Д. Грінченка, 2006. – 26 с.
13. Методика викладання іноземних мов у середніх навчальних закладах: Підручник. Вид. 2-е, випр. і перероб. / Кол. авторів під керівн. С. Ю. Ніколаєвої. – К.: Ленвіт, 2002 – 328с.
14. Мороз І. В. Педагогічна практика студентів у загальноосвітніх навчальних закладах : навч. посіб. / І. В. Мороз, О. Г. Ярошенко. – К.: УДЕНЦ, 2003. – 90 с.
15. Національна Доктрина розвитку освіти України у ХХІ столітті. – К.: Шк. світ, 2001. – 16 с.
16. Підготовка майбутнього вчителя до впровадження педагогічних технологій: навч. посіб. / О. М. Пехота, В. Д. Будак, А. М. Старева та ін.; за ред. І. А. Зязюна, О. М. Пехоти. – К.: А.С.К., 2003. – 240 с.
17. Професійна підготовка педагогічних працівників: наук.-метод. зб. / відп. ред. О. А. Дубасенюк. – К.; Житомир, 2000. – 270 с.
18. Федотенко І. Л. Становление профессиональных ценностей ориентаций будущего учителя в процессе педагогической подготовки в вузе / И. Л. Федотенко. – Тула: Гриф и К, 1998. – 301 с.
19. Хуторской А. В. Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному?: пособ. для учит. / А. В. Хуторской. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005. – 383 с.
20. Чернігівська Н. С. Проблема професійної підготовки майбутнього вчителя іноземної мови під час педагогічної практики / Н. С. Чернігівська // Педагогічна освіта: теорія і практика. Психологія.

- Педагогіка: зб. наук. пр. / Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, Ін-т проблем виховання АПН України. – К., 2010. – № 1 (13). – С. 63 – 66.
21. Щукина Г. И. Активизация учения школьников / Г. И. Щукина. – М.: Просвещение, 1982. – 192 с.
22. Ballou D. Reforming teacher preparation and licensing: what is the evidence / Ballou D., Podgurski M // Teachers College Record. – 2000. – Vol.102, № 1. – P. 5 – 27.
23. Power Pedagogy and Practice / edited by Tricia Hedge, Norman Whitney. – New York: Oxford University Press, 1997. – 398 p.