

СИНТАКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТНЕГО ВОЗРАСТА ОПИСАНИЮ КАК ОДНОМУ ИЗ ФУНКЦИОНАЛЬНО-СМЫСЛОВЫХ ТИПОВ РЕЧИ

Порядченко Леся Анатольевна

доцент кафедры педагогики и психологии

дошкольного образования и семейного воспитания

*Педагогического института Киевского университета
имени Бориса Гринченко*

В статье представляются особенности описания как одного из функционально-смысловых типов речи, дается характеристика его разновидностей (портрет, пейзаж, характеристика, интерьер, натюрморт и др.) а также представлено языковое содержание обучения описанию (словосочетания и предложения), которое поможет педагогу целесообразно использовать его в процессе обучения строению и построению описательных контекстов.

Ключевые слова: описание, пейзаж, портрет, характеристика, интерьер, натюрморт, словосочетание, предложение.

Умение четко, логично и грамотно описать объект или событие, донести до собеседника определенное мнение, отстоять в словесном споре свою позицию - это настоящее искусство, которым владеет далеко не каждый из нас. В чем же причина? А причина в том, что начиная с раннего детства, нас не учили искусству живого слова, не заложили той языковой базы, которой мы могли бы умело пользоваться в процессе выражения своего мнения.

Сенситивным периодом в становлении речи человека, в формировании умений правильно и четко выражать свою мысль, используя для этого многообразие средств родного языка, является период дошкольного детства и начальный этап обучения в школе.

Большое значение в развитии речи и мышления ребенка имеет работа над функционально-смысловым типом речи – описанием, как одним из видов монолога, непосредственно на уроках развития речи, а также и на уроках чтения, родного языка, изобразительного искусства, художественного труда, природоведения и музыки.

Проблематика обучения описанию была предметом исследования как в дошкольной (В.В.Гербова, А.Я.Зрожевська, С.В.Ласунова), так и в

школьной лингвометодике (О.П.Глазова, З.О.Доморацкая, Л.М. Миненко, Г.И.Сорокина, В.А.Собко). Учеными описаны вариативные методики обучения описательной речи детей дошкольного (М.М.Алексеева, А.М.Богущ, А.М.Бородич, Л.В.Ворошинина, Н.В.Гариш, Е.П.Короткова, Г.М. Лямина, Е.И.Тихеева, О.С.Ушакова, В.И.Яшина и др..) и младшего школьного возраста (Н.О.Будна, Н.А.Головань, Л.О.Варзацкая, Н.С. Вашуленко, Т.А.Ладиженська, Н.И.Лепская, М.Р.Львов, М.М.Наумчук, К.С.Прищепа, Н.Ф.Скрипченко, Г.А.Фомичова и др..).

Но не всегда учителя и воспитатели имеют достаточные знания об описании, как функционально-смысловом типе речи, об особенностях использования описания в процессе развития связной речи детей 5-6 летнего возраста.

Поэтому **цель** данной статьи заключается в представлении инновационных технологий обучения описанию детей 5-6-летнего возраста, которые оптимизируют процесс усвоения детьми особенностей строения и построения этого функционально-смыслового типа речи и способствуют полноценному использованию в собственной речи всего лингвостилистического богатства родного языка.

Для объективного решения данной проблемы прежде всего выясним суть понятия «описания».

Описание - это функционально - смысловой тип речи, которая есть ее типизированной разновидностью, как образец, модель монологического текста в виде перечисления одновременных или постоянных признаков предмета и таких, что имеют для этого определенную языковую структуру.

Описательный тип речи предусматривает перечисление одновременных признаков объекта мысли и речи. Следует отметить, что в описании одновременными считается не только те признаки, которые соотносятся с определенным моментом времени (час, минута, секунда, день), но и для определенно продолжительного промежутка времени (пора года,

месяц). Например: *"Снег на полях. Лед на прудах. Метель гуляет. Когда это бывает? (зимой)"* - описание зимы.

Одновременность признаков в описании выражается тем, что в каждом описательном контексте глаголы используются в одном определенном времени. Объединение разных видо-часовых форм глаголов в описании недопустимо.

С помощью описания можно раскрыть особенности природных явлений, качеств человека, описать действие или состояние, поэтому этот функционально - смысловой тип речи имеет несколько разновидностей, в частности: натюрморт, портрет, пейзаж, характеристика, интерьер. Только в характеристике допустимо сопоставление действий разновременного плана. Каждый из этих видов имеет свои структурные и лингвостилистические особенности, придающие ему своеобразной самобытности и выразительности. В пейзаже, как описательном жанре высказывания, перечисляются как временные так и постоянные или обобщенные признаки природы. Например (временные признаки): *"По дубраве ветер веет, гуляет по полю. Вдоль дороги гнет тополь до самого Дона. Кругом поле, как то море, широкое синее"*. (Т.Шевченко).

Описание природы с постоянными признаками является своеобразной ее характеристикой. Например (постоянные признаки): *"Озаренные месяцем, горы блестят, засеребрены месяцем, сосны шумят"*. Различия описания природы, т.е. пейзажа, от других видов описания выражаются специфическими речевыми средствами. В текстах, которые представляют собой описание природы, имеются обстоятельства времени (*только, целыми днями, сейчас, иногда, потому, по вечерам* и т.д.); видо-временные формы глаголов (*было тихо*). Например: *"Все пропало. После того, как из тумана, начали выплывать важные мулы, в зеленых чалмах и длинных халатах, двигались тихо по тротуарах ..."*.

Особенностью описания интерьера, по сравнению с пейзажем, является большая степень статичности содержания (в первом типе интерьера). В таком

описании обычно перечисляются неодушевленные предметы (мебель, предметы быта и т.д.), которые находятся в состоянии покоя, создавая своим присутствием определенный интерьер комнаты, помещения, ограниченного размерами места. Называть действие или состояние данных предметов в этом случае не обязательно. Достаточно перечислить их наличие. Поэтому здесь используются номинативные и эллиптические виды предложений. Например: *"При входе в дом можно было заметить большую просторную кровать, которая стояла посреди комнаты, и деревянный стол в левом углу. У окна в углу было видно две маленькие иконы. В хижине стояла тишина..."*. Особенностью второго вида интерьера является то, что признаки предметов не постоянные, а временные, они соответствуют определенному отрезку времени. Это может быть, например, обстоятельство, сложившееся в вагоне поезда или между предметами местности в определенный момент времени. Например: *"Светало. В вагоне поезда стояла тишина. В воздухе чувствовался запах свежести. Какой-то светловолосый мальчишка мечтательно смотрел в окно."*

Описание портрета представляет собой перечисление характерных внешних качеств человека. Его внешности, одежды, состояния. Эти признаки могут быть как постоянными (описание лица, состояния), так и временными (описание одежды). Описание внешности человека, его портрет, обычно выражается именными частями речи: существительными, прилагательными, числительными, наречиями, которые представляют собой предмет или определения. Например: *"В белом шелковом платье, с красной лентой в волосах, она напоминала настоящую артистку"*.

В некоторых случаях описание внешности человека может передаваться и глаголами. Это когда глаголами описываются, например, части лица человека (*уши горели*). Например: *"Маша покраснела. Ее уши горели от стыда."* Различие между описанием портрета и характеристикой выражается в том, что в портрете описываются внешние признаки (качества)

человека, а в характеристике рассматривается внутреннее состояние человека, особенности его характера, поведение.

Признаки характеристики делятся на два вида. Первые - опираются на конкретные фактические данные - это может быть биография человека с перечислением его способностей. Вторые - анализируют характер человека, его состояние, поведение и поэтому иногда нуждаются в подтверждении. Этими свойствами характеристика несколько подобная к одному из функционально - смысловых типов речи - рассуждению (именно здесь тезисы требуют доказательства). Но отличие характеристики от рассуждения состоит в том, что в рассуждении выражаются причинно - следственные отношения, которые сопровождаются доказательством. В характеристике доказывать ничего не нужно. Здесь просто передается констатация фактов. Приведем примеры обоих видов характеристик: 1) *"Коля - ученик первого класса Васильковской средней школы. Мальчику шесть лет. Учится на отлично. Папа - Григорий Иванович - инженер, мама - Зинаида Васильевна - врач. В семье Коля - единственный ребенок.*». 2) *"Сам Лысенко, безупречный рыцарь украинской песни, прекрасный композитор и пианист, остался в моей памяти как прекрасный человек"*.

Натюрморт в некоторой степени идентичен интерьеру. Он представляет собой сочетание перечисления особенностей столовых предметов, продуктов питания и растений, находящихся на столе, или в другом месте. Признаки, которые выражаются в натюрморте - статические. В большинстве случаев, натюрморты встречаются на картинах и в столовых помещениях. Языковыми особенностями описаний - натюрмортов является то, что они состоят из назывных, эллиптических и сложносочиненных предложений. Например: *"На столе - букет фиалок. В красной миске - несколько румяных яблок вместе с розовыми сочными гроздьями черешен и только что созревших слив. Ломоть сочного арбуза. У края - салфетка и тарелка с вилок и ножом. Замечательный аппетитный вид имеет все это."*

Еще одной характерной особенностью описания есть то, что описывать можно не только предмет или явление, но и действие или состояние. У каждого из этих типов описания есть свои структурно - стилистические особенности, свое содержание языкового материала. Например, чтобы передать состояние человека или природы, используют чаще наречия, или неопределенную форму глаголов (*Морозит. Ветрено. Снежно.* и т.д.). Для описания действия используют словосочетания, характеризующие действие. Это могут быть наречия (*ездит быстро, говорит громко*), или существительные с предлогами (*выезжает со двора, сидит на стуле*). Все разновидности текстов - описаний имеют в своей структуре каждый из этих типов.

Для облегчения процесса обучения особенностям описания детей дошкольного и младшего школьного возраста мы предлагаем применять специально отобранный и синтезированный нами речевой материал, благодаря которому педагог сможет использовать во время развития связной речи на основе описания различные виды словосочетаний и предложений для описания действий, явлений, предметов. Каждое из предложенных словосочетаний передает реальные отношения между явлениями и предметами объективной действительности, которые представлены в языке как грамматико-смысловые отношения между компонентами, образующими словосочетание. В лингвистике различаются следующие основные типы отношений: атрибутивные, объектные, субъектные, обстоятельственные, которые могут иметь разные подтипы. Использование ребенком каждого вида словосочетаний является показателем богатства развития его индивидуальной речи и мышления, его способности в дальнейшем воспринимать и четко осознавать содержание школьных предметов.

Итак, представим языковой материал, который используется в построении описательного типа речи:

СЛОВСОЧЕТАНИЯ, В ОСНОВЕ КОТОРЫХ ЛЕЖИТ ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

А) Беспредложные словосочетания:

Ножка стула, книга сестры, человек большого ума, энергия друга, помощь соседей, картуз бабочкой, борьба в одиночку, нос горбиком, этот дом, луч солнца, возможность поехать, хвост трубой для выражения атрибутивных отношений. Стадо коров, табуны лошадей, группа детей, коллекция открыток для выражения отношений совокупности. Стирка белья, ответ товарища, занятия музыкой, мастер говорит для выражения объектных отношений. Прогулки вечером, поездка зимой, праздник весной для выражения атрибутивно-временных отношений. Езда по лесу, второй дом, прогулка рекой для выражения атрибутивно-пространственных отношений. Движение пешеходов, наши игрушки, солнышка лучи для выражения отношений принадлежности. Обсуждение игры, составление сказки, исполнения песенки для выражения субъектных отношений. Богатство мысли, неудовлетворенность результатом для выражения ограничительных отношений. Яйцо – редко-сваренное; кофе по-турецки, прогулка верхом для выражения атрибутивно-обстоятельственных отношений.

Б) Предложные словосочетания:

С предлогом **с**: *подсвечник с бронзы, столик с дерева, слоник с пластилина для выражения отношений возникновения*. С предлогами **из, от, с**: *строки из стихотворений, ручка от двери, звезда с неба для выражения выделительных отношений*. С предлогами **из, с, от**: *детки из садика, цветы с севера, листочек от цветка, лошадь с табуна, венок с листьев, кора с дерева для выражения отношений происхождения*. С предлогами **из, по, за**: *воспоминания из прошлого, дежурный по территории, итоги за год, товарищи по команде для выражения атрибутивно-ограничительных отношений*. С предлогами **из, от, до, против, на, в, с, через, под, между, над, перед**: *тропинка из лесу, дорога от пристани, цветы в саду, дорога в город, дом под горой, солнце над землей, дорожка к роще, стол против дивана, гнездо на дереве, картина за окном, мост через реку, пенек между*

соснами, хата над озером, цветы перед домом для выражения атрибутивно-пространственных отношений. С предлогами **с, от, до, за, через, перед**: привычка с детства, письмо от шестого апреля, возвращение за день до праздника, задержка перед отъездом, праздник через день после выходного для выражения атрибутивно-временных отношений. С предлогами **из-под, без, в, на, с, о**: чайник без крышки, бумага в клетку, девушка с косичкой, человек на коньках, рассказ о зайчике, баночка из-под кофе для выражения атрибутивных отношений. С предлогами **от, к, для, в, на, под**: сетка от комаров, таблетки от каши, посуда для молока, деньги на ремонт, сахар к чаю, подставка под книгу для выражения отношений назначения. С предлогом **от**: радость от удовольствия, синяк от удара, грусть от стыда для выражения причинно-следственных отношений. С предлогом **от**: крышка от чайника, корочка от хлеба, руль от велосипеда, ручка от двери для выражения отношений отделения. С предлогом **из**: кофточка из шелка, хлеб из кукурузы, варенье из вишен для выражения отношений к материалу. С предлогами **от, относительно, против, к, за, из-за, о, с, над, перед**: доверие к другу, превосходство над товарищем, стыд перед отцом, игра против правил, удар мячом о стену, размышления относительно поездки, подарок от подруги, договоренность с братом, отказ от желаний, радость из-за победы, игра за правилами для выражения объектных отношений. С предлогом **вместо**: разговор вместо дела, лапка вместо ножки, стволы вместо деревьев для выражения отношения замещения. С предлогами **в, на**: мороз в сорок градусов, бочка на пять ведер для выражения количественно-атрибутивных отношений. С предлогом **на**: мастер на сказки для выражения объектно-ограничительных отношений. С предлогом **на**: путь на восток, лестница на дерево для выражения атрибутивно-пространственных отношений. С предлогами **с, под**: стена под дуб, мальчик с пальчик для выражения отношений уподобления. С предлогами **с, между**: корова с теленком, разговор между соседями, мать с

сыном для выражения отношений совместимости. С предлогом за: похвала за ответ, поездка по необходимости для выражения отношений причины.

СЛОВСОЧЕТАНИЯ, В ОСНОВЕ КОТОРЫХ ЛЕЖИТ

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

А) беспредложные словосочетания:

Полны слез (глаза), достойный награды, полная воды (лодка) для выражения объектных отношений; присущая последнее время (волнения), обычная при первом знакомстве (смелость) для выражения временных отношений; темные сверху, светлые снизу для выражения пространственных отношений; доступны всем, покорный судьбе, готов бороться, способный работать для выражения объектных отношений с оттенком ограничения; похож лицом, слаб духом для выражения ограничительных отношений; дружески заботливый, едва заметный, очень хороший, вся черная, по-летнему теплый, вдвое шире, вечно зеленый для выражения атрибутивных отношений; недавно цветущий, когда молодой, всегда веселый для выражения временных отношений.

Б) предложные словосочетания:

С предлогами от, из-за: мокрые от росы, счастлив из-за поступка для выражения отношений причины. С предлогами от, из, к, у, среди, по, сквозь, под, между, за, в, на: известный в районе, далеко от станции, видно с дороги, жидкий с лесной стороны, до краев полная, обычный среди друзей, глубокий у дороги, район близок к городу, горький сквозь пыль, смежный с домом, синяя под льдом, сад густой за зданием, мокрый по пояс для выражения пространственных отношений. С предлогами от, с, до, после, по, в, для, перед, на, при: веселый от рождения, тихая от природы, привычный с детства, годен до следующей недели, веселый на вечеринках, мокрый после дождя, ароматная по вечерам, смелый в минуты опасности, популярная перед праздником книга, свойственно для последнего времени, обычный при первом знакомстве для выражения временных отношений. С предлогом ото: отличительный ото всех для выражения отношения

лишения, удаления. С предлогами за, перед, в, на, при, рядом с: благодарен за помощь, крошечный перед железным великаном, неясный в тумане, зеленый на снегу, маленькая рядом с мамой, заметен при солнце блеск для выражения отношений обусловленности. С предлогами для, в, на, с, перед: вреден для здоровья, жадный до конфет, добрый к детям, готов на подвиг, скромный перед старшими, смелый с товарищем для выражения объектных отношений. С предлогами для, по: характерный для ребенка, не по годам умен для выражения отношений соответствия несоответствия. С предлогами в, до, с: смуглый до черноты мальчик, синий в клеточку, серый с молнией, розовый в красных каплях для выражения атрибутивных отношений. С предлогом из (с): сильный из мальчиков, первый из группы, последний из команды для выражения выделительных отношений. С предлогами по, в, на, с, в, до: скуп на слова, подобный ушкам до зайчика, быстрый в руках, скромный по отношению к друзьям для выражения ограничительных отношений. С предлогами к, на: пригоден к работе, сумма на приобретение для выражения отношений назначения. С предлогом между: знакомы между собой для выражения отношений совместимости. С предлогом по сравнению с: грандиозные по сравнению с предыдущим для выражения отношений сравнения.

СЛОВСОЧЕТАНИЯ, В ОСНОВЕ КОТОРЫХ ЛЕЖИТ ГЛАГОЛ

А) беспредложные словосочетания:

Нарисовать карандашом, наполнить водой, покрытый снегом, завален листьями для выражения объектных отношений; прыгать козленком, мяукать котенком, летит стрелой, хорошо относиться, повторить дважды, звучать по-дружески, бежать навстречу для выражения атрибутивно-обстоятельственных отношений; поселиться сверху, идти вперед, бежать парком, повернуть налево, идти дорогой для выражения пространственных отношений; сидеть дотемна, находить утрам, присматриваться целыми днями для выражения временных отношений.

Б) предложные словосочетания:

С предлогами **с, от, до, без, по, на, под, в**: смеялась до слез, петь с волнением, считать на пальцах, родиться в рубашке, купаться без крика, узнавать по глазам, смеяться от души, покрасить под дуб, действовать под нажимом, читать в очках, сказать от души, вырос на глазах для выражения атрибутивно-обстоятельственных отношений. С предлогами **из, из-за, из-под, от, с, до, у, вслед, по, за, вслед, над, между, впереди, около, в, на**: выйти из дома, слезать с лестницы, стоять у реки, кричать вслед прохожему, учились в гимназии, убежать от собаки, бежать впереди паровоза, выглянул из-за деревьев, стоял за окном, крикнуть вслед прохожему, ходить около дома, увязнуть по колена, пронестись над городом, смотреть из-под лба, долететь до неба, собрались в зайчика, летит между облаками, выглянуло на небе, стоять на дороге для выражения пространственных отношений. С предлогами **от, из**: заливался от смеха, молчать из вежливости, смеяться от шалостей, покраснеть от стыда для выражения отношений причины. С предлогами **с, до, около, за, на, перед, после, при, по**: гулять до зари, вернулся по окончании каникул, проснулся на другой день, нравится с первого дня, веселиться при товарищах, хмурится перед грозой, вспомнить за завтраком, прийти после друга, спать до утра, проснуться около полуночи для выражения временных отношений. С предлогом **между**: говорить между собой, перекликались между собой (птицы) для выражения отношений родства. С предлогом **при**: воспитывать при наличии характера, обнаружить в изобилии для выражения отношений обусловленности. С предлогом **для, в**: сказать в оправдание, сделать в шутку, переставить для порядка для выражения целевых отношений. С предлогами **из, без, против, поперек, о, по, сквозь, над, перед, на, за, в**: началось из ссоры, просеивать сквозь сито, задумался над листом, поехать без ужина, стоит поперек горла, читать без очков, постучать в окно, держать за руку, играть против соперника, преклоняться перед талантом, удариться о стул, выпить по чашке кофе для выражения объектных отношений.

Словосочетания, в основе которых лежит местоимение

Кое-что интересное, какой-то чужой, какой-нибудь другой для выражения атрибутивных отношений.

Словосочетания, в основе которых лежит имя числительное

Первый по списку, четвертый из группы, третий слева, один из приезжих для выражения ограничительных отношений; трое возле фонаря, двое в шубах, четверо на корабле для выражения атрибутивных отношений.

Словосочетания, в основе которых лежит наречие

Очень весело, крайне необходимо, достаточно сильно, почти незаметно для выражения атрибутивно-обстоятельственных отношений; вдвое дорожке, немного громче, еще раньше для выражения атрибутивно-количественных отношений; звучат все чаще, опускается все глубже, говорит все умнее для выражения отношений степени признака; по-детски наивно, почти по-человечески, по-осеннему печально для выражения атрибутивных отношений; как-то смешно, как-то удивленно, как-то лучше для выражения отношений неопределенности; говорить непонятно для слушателей, летит со мной на уровне, наедине с товарищем для выражения объект объектных отношений; летит быстрее птицы, бежит быстрее лани, говорит больше всех для выражения отношений уподобления.

Типы простых предложений для выражения различных видов описаний, в частности:

Номинативных: ("Тысяча девятьсот девяносто первый год. Утро. Дождь и ветер"). Безличных предложений со значением состояния в природе: («Август месяц. Тихо, сухо, Предраассветное время»); безличных предложений типа: («Метет». «Мороз»); эллиптических: («Двор у него на посту был небольшой, на огороде одно дерево с вороньим гнездом, но ворота в хижине новые»). Неполных предложений: («Лежит живенько свернулось клубочком, его не видно - накрытое кожушком»). Двусоставных, полных, распространенных предложений: («Грачонок, которого нам принесли, хотя и был желторотый, но не маленький»).

Простые предложения, осложненные: 1) причастным оборотом: («*В конце января, овеянные первым потеплением, душисто пахнут вишневые сады*»); 2) деепричастным оборотом: («*Папа наказал сына, не пустив его на улицу гулять*»); 3) сравнительным оборотом: («*Там стоит девушка, как нарисована*») 4) приложением: («*У озера стоял мальчик – с-пальчик*»).

Типы сложных предложений для выражения различных видов описаний, в частности:

Сложносочиненные предложения: («*Настенька была девочкой с веснушками, и платьице в капельку ей очень подходило к лицу.*»)

Сложноподчиненные с подрядным определительным: («*Веселые карие глазки ее блестели радостью, как яркие лучи, которые сияли даже в сумерках; смуглое лицо с круглыми щечками и вздернутым носиком светило от счастья*»);

с подрядными обстоятельственными
времени: («*И вот наступает время, когда дядя Роман выходит со двора с большим тугим узлом*»)

места: («*По левой стороне рожи - река; хижина на берегу, а город здесь. Он простирается до самой реки, где мы стоим, здесь тоже: когда-то была вода*»);

образа действия (куда не, когда, где, сколько не, как) («*Вокруг растянулось прозрачное, мелкое, маленькое озерцо; куда не станешь - по колено*»).

Как видим из выше представленного содержания языкового материала, в русском языке есть множество синтаксических конструкций для полноценного составления текстов описательного типа, которые обогатят речь не только ребенка, но и взрослого. Подводя итоги нашей статьи, можно утверждать, что для полного усвоения детьми особенностей построения описания и характерных его признаков нужно, чтобы дети наглядно наблюдали за текстами описательного типа, а затем и сами учились их

строить в соответствии с требованиями, которые ставятся для построения текста описательного типа.

Учитывая все особенности разновидностей описательных текстов, можно научить детей строить образцовые монологические высказывания описательного типа, развивая их монологическую речь и мышление. Для полноценного овладения детьми описательным речью нужно, чтобы педагог-практик помогал им усваивать типовые конструкции, которые используются для составления описательных контекстов. Ведь, чем большее количество разновидностей словосочетаний и предложений, которые характерны для создания описания, усваивают дети, тем больше у них появляется возможностей для выделения связей и отношений, которые существуют в реальной многогранной действительности, для овладения логическими категориями мышления, в частности суждениями, что является, фактически, сообщениями о явлениях действительности в форме рассказа, описания и рассуждения.

Литература

1. Виноградов В.В. Грамматика русского языка. – Т.2. – Ч.1-2. Синтаксис. – М.: Наука, 1970. – 766 с.
2. Нечаева О.А. Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение). - Улан-Удэ, 1974. - 214 с.

The article features the description are presented as one of the functional-semantic types of speech, a characteristic of its species (portrait, landscape, characteristic of the interior, still life, etc.) and also presented a description of language learning content (phrases and sentences), which will help the teacher should be used it in the process of learning the structure and the construction of descriptive contexts.

Keywords: description, landscape, portrait, characterization, interior, still life, phrase, sentence.