

РОЗДІЛ II

ТРАНСФОРМАЦІЇ ІДЕЙ К.Д. УШИНСЬКОГО У ЗМІСТІ ТА ПРАКТИЦІ СУЧАСНОЇ ОСВІТИ

УДК 378.147

Малихін О.В.,

*професор кафедри теорії та історії педагогіки
Гуманітарного інституту
Київського університету імені Бориса Грінченка
доктор педагогічних наук, професор*

ІДЕЇ САМОСТІЙНОСТІ В НАВЧАННІ ТА ВИХОВАННІ У РОБОТАХ КЛАСИКІВ УКРАЇНСЬКОЇ ПЕДАГОГІКИ (К. УШИНСЬКОГО, Б. ГРІНЧЕНКА, В. СУХОМЛИНСЬКОГО) ТА ЇХ ВИКОРИСТАННЯ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА

У статті висвітлено та узагальнено ідеї самостійності в навчанні та вихованні у роботах класиків української педагогіки (К. Ушинського, Б. Грінченка, В. Сухомлинського), окреслено напрями їх використання у підготовці майбутнього педагога.

Ключові слова: формування й розвиток особистості, самостійність навчання та виховання.

Теоретичні та практичні аспекти й закономірності формування особистості педагога так чи інакше виходять з позицій активності й самостійності як провідних рис, інтегральних і визначальних характеристик його цілісної особистості. Розгляд цих питань відбувається ще з давніх часів, їх обґрунтування знаходимо у філософській думці античності (Аристотель, Демокрит, Платон, Сократ), «Повчаннях» Володимира Мономаха, працях часів епохи Відродження (П. Беринда, І. Вишенський, Ю. Дрогобич, М. Монтень, Е. Роттердамський, П. Русин, Є. Славинецький та ін.)

і Просвітництва (М.Є. Головін, Я. Козельський, Я.А. Коменський, М.В. Ломоносов, Й.Г. Песталоцці, Ф. Прокопович, І.Т. Посошков, Ж.-Ж. Руссо, Г. Сковорода, Х.А. Чеботарьов та ін.), роботах видатних вітчизняних і зарубіжних мислителів і педагогів (В.Г. Белінський, О.І. Герцен, М.О. Добролюбов, М.Г. Курганов, О.М. Острогорський, М.І. Пирогов, Д.І. Писарев, В.О. Сухомлинський, Л.М. Толстой, К.Д. Ушинський, М.Г. Чернишевський, К.П. Яновський, А. Дістервег, Дж. Дьюї, М. Монтесорі, Х.Д. Алчевська, Б.Д. Грінченко, О.В. Духнович, П. Куліш, М.О. Корф, Т.Г. Лубенець, Ю.А. Федькович).

Історико-педагогічний аналіз проблеми самостійної навчальної діяльності ХІХ ст. не може бути ґрунтовним і достатньо повним без звернення до педагогічного спадку видатного педагога-теоретика, педагога-філософа К.Д. Ушинського.

Перед школою, за К.Д. Ушинським, стоять дві цілі: формальна й реальна. Формальна полягає у розвитку розумових здібностей учня, його спостережливості, пам'яті, уявлення, фантазії й розуму. Учню не лише повідомляють ті чи інші знання, у нього розвиваються бажання й здатність *самостійно*, без учителя набувати нових знань, а також отримувати корисні відомості не лише з книг, але й з оточуючого життя. За наявності такої розумової сили, яка забезпечує спроможність здобувати корисні відомості, *людина буде вчитися все життя*, що, як підкреслював К.Д. Ушинський, зазвичай і зумовлює одне з найголовніших завдань будь-якого шкільного учіння. Ціль реальна так само важлива, як і формальна, оскільки одні лише досконало засвоєні розумом знання, що перетворилися на ідеї, формують розум реально. Учіння є працею й повинно залишатися нею, але працею, сповненою мислення, таким чином, щоб суто інтерес учіння залежав від серйозної думки, а не від яких-небудь прикрас, які не стосуються справи [3].

Великий педагог був переконаний, що *формування й розвиток вільної, самостійної й активної людської особистості* виступає необхідною умовою суспільного розвитку. Невипадково важливими умовами успішного навчання К.Д. Ушинський вважав свідомість й активність учнів у процесі навчання («ясність», «самостійність тих, хто навчається»).

Процес навчання К.Д. Ушинський уявляв собі як свідомий процес переходу від незнання до знання. Для досягнення свідомості й активності учнів у процесі засвоєння знань і навичок учений вва-

жав за необхідне наблизити їх до наукового розуміння предмета. Він вважав основою будь-якої ясності в навчанні *прагнення дитини до самостійної діяльності* й засуджував схоластичну систему навчання, яка будувалась на принципі пригнічення в дітях будь-якої *самодіяльності*, творчості й ініціативи. «Не педагогічно... поведеться... той, хто, будучи не в змозі підняти дитину до розуміння якого-небудь предмета, намагається понизити цей предмет до рівня дитячого розуміння» [6, 245].

У працях видатного педагога розглядається ще один засіб розвитку *самостійності мислення* – наочне навчання. «Це, – на думку К.Д. Ушинського, – таке учіння, яке будується не на абстрактних уявленнях і словах, а на конкретних образах, які безпосередньо були сприйняті дитиною: чи то ці образи сприйняті в процесі самого учіння під керівництвом наставника, чи раніше завдяки *самостійним спостереженням* дитини...» [6, 265].

Основною формою самостійної роботи К.Д. Ушинський убачав домашню навчальну роботу учнів, зазначаючи, що «без домашніх уроків учіння може просуватися вперед лише дуже повільно» [4, 156].

Матеріал підручників «Рідне слово» й «Дитячий світ», створений педагогом для учнів молодших класів, підібрано й розташовано таким чином, щоб спонукати їх *самостійно розв'язувати* складні, але помірні задачі, щоб «дитя поступово переходило від явищ простих до явищ ускладнених» [5, 252].

Окремо варто зупинитися на ідеях самостійності, послідовності, системності в організації навчання у педагогічній спадщині Бориса Дмитровича Грінченка, оскільки саме питання самостійності в навчанні, прагнення до самоосвіти окремо не висвітлювалися у вивченні його багатогранного дидактичного доробку у поєднанні з провідною концепцією його педагогічної діяльності – виховання національної самосвідомості особистості.

Б. Грінченко у своїх педагогічних працях наголошував, що нова школа покликана запроваджувати в освіті розвивальний, виховуючий характер. Сутність народної школи полягає, на думку педагога, у тому, щоб виховати розум дитини, розвинути, зміцнити його, зробити дитину придатною для подальшої діяльності. І саме в цьому убачаємо раціональність використання його педагогічного доробку в контексті підготовки майбутніх учителів до творчої самостій-

ності у власному професійно-педагогічному становленні. Постать Б. Грінченка як педагога може бути прикладом і взірцем постійного саморозвитку та самовдосконалення, спрямованого на власне зростання у педагогічній майстерності задля забезпечення особистої здатності до самостійного здобуття знань.

Б. Грінченко переконливо обстоював позицію педагога у баченні, що всі знання, яких учень набуває в школі, мають бути здебільшого засобами для розвитку розумової сили учнів, і всі предмети її навчального курсу повинні строго відповідати цій меті. Задля того щоб розвивати розумові здібності дітей, говорив відомий педагог-просвітител, учитель має на засадах власної самостійності добирати різноманітні методи навчання. Він залучав усіма можливими способами своїх учнів до *самостійного читання*, написання рецензій на прочитані книги, обговорення прочитаного. Б. Грінченко на ґрунті свідомого засвоєння кращих надбань світової педагогічної думки та поєднання їх з національними традиціями виховання та формування особистості, з потребами духовного відродження української нації у своїх науково-педагогічних, педагогічних працях, художніх творах, що торкаються проблем освіти, визначив усі найважливіші аспекти наукової педагогіки (*мета, завдання, принципи, зміст, форми й методи навчання та виховання дитини*). У його педагогічній спадщині значну увагу приділено й загальнокультурній, професійній підготовці вчителя.

Видатний просвітител був переконаний, що від світоглядних і морально-етичних позицій педагога невіддільні його професійні якості. Створюючи образ учителя національної школи, Б. Грінченко належну увагу приділив його професійній підготовці. Учитель повинен добре знати предмет, володіти методикою його викладання, що передбачає хороші навички роботи з діючими підручниками, *творчий самостійний підхід* до застосування всіх можливих форм і методів навчання. Важливою рисою педагога є також рівень його *науково-педагогічного мислення, яке неможливе без відповідного рівня самостійності*, глибиною якого відзначався Б. Грінченко. Цей талановитий педагог творчо опрацював та узагальнив вітчизняний і зарубіжний досвід навчання й виховання (саме в невідривному поєднанні), засвоїв народну основу педагогічних систем, що полягає в урахуванні мови, культури, характеру, побуту, історії конкретної нації, і створив власну педагогічну си-

стему, головним принципом якої є принцип національного самосвідомлення.

Висуваючи надзвичайно високі вимоги до вчителя, Б. Грінченко, перш за все намагався їм відповідати. Відомо, що аутентична педагогічна система Б. Грінченка спирається на народну педагогіку, адже це є те вічне, невичерпне джерело навчально-виховної мудрості. Педагогічні інтереси Грінченка стосувалися насамперед дидактики. Свої дидактичні принципи педагог утілював у власній педагогічній діяльності, пропагував у науково-педагогічних і публіцистичних працях. Б. Грінченко наполегливо закликав до створення справжнього національно-культурного середовища, у якому важливе місце мало відводитися народним бібліотекам і театру, художній літературі й пресі (у цих заходах убачаємо створення умов для *самостійного навчання, самоосвіти*).

Викладач, на думку Б. Грінченка, повинен відзначитися своєю справедливістю, витриманістю, щирістю; йому потрібно бути діяльним, добре володіти словом, висловлюватися ясно, голосно, *уміти спонукати та зацікавлювати студентів до навчання* (можна трактувати цю ідею як спонукання до самоосвіти в сучасному її розумінні). Він виробив оригінальну систему виховання й навчання, творчо засвоївши педагогічну спадщину західно-європейських і російських учителів, досвід навчання й виховання у братських школах України й Білорусії, багату культуру української етнопедагогіки.

Отже, вивчення педагогічної спадщини Б. Грінченка є невичерпним джерелом актуалізації професійно-педагогічної підготовки сучасного вчителя в контексті формування його самостійності в навчальній діяльності, потреби в самоосвіті.

Звернемось також до педагогічної спадщини класика сучасної педагогічної науки В.О. Сухомлинського. У своїх описах практичного досвіду виховання він говорить про інтелектуальну активність, *формування самосвідомості й самооцінки*, про *самовиховання* й те, як спонукати до самовиховання в праці й навчанні, як виховувати *самодисципліну* в розумовій праці, і навіть про *самоосвіту* й формування потреби учнів у ній. В.О. Сухомлинський наголошує на цілеспрямованому й керованому розвитку індивідуальних нахилів школярів і запобіганні процесів, що перешкоджають *самостійності*: «ми... надаємо широкі можливості для вияву ініціативи,

не регламентуємо самостійність нормами й правилами, що сковують особистість...» [1, 322]. І далі: «Індивідуальні задатки в умовах відповідного виховання сприяють розвиткові індивідуальних особливостей розуму» [1, 325].

У контексті висвітлення положень самовиховання звучать також думки педагога стосовно необхідності здійснення *самооцінки*: «Правдива оцінка самого себе – що я вже можу й чого не можу, як я просуюся до тієї вершини самовдосконалення, досягнувши якої, я маю право сказати: я господар своєї волі...» [2, 600]. Наведене твердження доводиться також тезою про те, що «...є ще одна умова, без якої неможливе *самовиховання*. Вона, ця умова, лежить між волею педагога й волею вихованця, вона ніби об'єднує виховання й самовиховання в єдине ціле. Ця умова – усвідомлення вихованцем свого власного становлення; розуміння й переживання того, що сьогодні я став кращим, ніж учора» [2, 606]. Наведена думка видатного педагога є цінною також з позиції зазначеної єдності вчителя й вихованця, їх спільних зусиль, без чого не може бути досягнуто бажаного результату як у самовихованні, так і (проводячи паралель далі) у *самонавчанні*, про що йдеться далі в роздумах В.О. Сухомлинського. Убачаємо в його твердженнях одні з перших порад щодо організації власного самонавчання.

Видатний педагог пропонує 15 порад щодо виховання самодисципліни в розумовій праці. Зупинимось на деяких з них, котрі є надзвичайно актуальними для організації й здійснення саме самостійної навчальної діяльності.

«Умійте визначати систему розумової праці – пише В.О. Сухомлинський, – мова йде про співвідношення головного й другорядного» [2, 616]. Саме вміння визначати головне й другорядне є однією з провідних основ уміння орієнтуватися в сучасному постійно збільшуваному інформаційному просторі, особливо коли поряд немає педагога, який би напшовхнув на правильний шлях у відборі того навчального матеріалу, який конче потрібно опанувати на даному етапі самостійно.

«Умійте створювати собі внутрішні стимули» [2, 616]. Без наявності свідомих і важливих внутрішніх стимулів неможливо ефективно засвоювати знання взагалі, а самостійно тим більше.

«Учіться полегшувати свою розумову працю в майбутньому, тобто створювати резерв часу для майбутнього» [2, 617]. Проблема

раціонального розподілу часу під час навчання завжди була й залишається досить важливою, а коли йдеться про самонавчання, вона перетворюється на одну з головних, оскільки, на жаль, ще не увійшло в усталену практику визначати й рекомендувати доцільні часові витрати при опануванні певних обсягів навчальної інформації, коли це передбачено робити самостійно. Звичайно, можна говорити про те, що в кожному окремому випадку й для кожного окремого студента згадані часові витрати будуть різними, але ж запровадження таких усереднених і виважених норм надасть можливість студентові, на нашу думку, у процесі самонавчання порівнювати свої власні часові витрати з пропонованими, що забезпечить можливість коригування їх у подальшій роботі. Тому ця проблема варта того, щоб над нею працювати.

Далі В.О. Сухомлинський говорить про те, що «для кожної роботи шукайте найраціональніші способи розумової праці» [2, 617]. І цю тезу не можна залишити поза увагою в контексті організації самостійної навчальної діяльності, оскільки її реалізація забезпечуватиме й економію часу, про що було згадано, і безпосередньо впливатиме на якість засвоюваного самостійно знання, оскільки «у години зосередженої розумової праці кожен має працювати цілком самостійно» [2, 617].

І остання з його порад звучить закликом до постійного самостійного поповнення знань: «Не припиняйте розумової праці ніколи. ...Кожен день нехай збагачує вас інтелектуальними цінностями – у цьому одне з джерел часу, необхідного для розумової праці в майбутньому. Пам'ятайте, що чим більше ви знаєте, тим легше буде вам оволодівати новими знаннями» [2, 618].

Таким чином, у роботах видатного українського педагога В.О. Сухомлинського було закладено певні теоретичні основи для розвитку й становлення теорії самостійної навчальної діяльності в цілому й організації самостійної навчальної діяльності студентів вищих навчальних закладів зокрема, оскільки в них йдеться про те, як мають здійснюватись основні навчальні дії під час самостійного засвоєння знань.

Підсумовуючи здійснений аналіз української класичної педагогічної спадщини на предмет започаткування ідей самостійності у навчанні та вихованні в контексті дослідження проблеми формування особистості майбутнього педагога, маємо констатувати

факт невичерпності педагогічного доробку К.Д. Ушинського, Б.Д. Грінченка та В.О. Сухомлинського, який може активно використовуватись. По-перше, через те, що власне постаті видатних просвітителів є надзвичайно яскравим прикладом незалежного самостійного пошуку на тлі української національної ідеї, спрямованої на формування вільної в думках і діях самосвідомої особистості. По-друге, з причини того, що вивчення педагогічної спадщини видатних педагогів потребує подальшого глибинного аналізу на предмет виявлення на першій погляд прихованих, але надто корисних для використання дидактичних ідей щодо самостійного неперервного навчання (на ґрунті інтегральної єдності з вихованням) в усіх його виявах.

Джерела

1. Сухомлинський В.О. Вибрані твори : у 5 т. / Василь Олександрович Сухомлинський ; [редкол.: А.Г. Дзевєрін та ін.]. – К. : Рад. шк., 1979. – Т. 3. – 719 с.
2. Сухомлинський В.О. Вибрані твори : у 5 т. / Василь Олександрович Сухомлинський ; [редкол.: А.Г. Дзевєрін та ін.]. – К. : Рад. шк., 1979. – Т. 2. – 670 с.
3. Ушинский К.Д. Пед. статьи 1857–1961 гг. / К.Д. Ушинский // Собрание сочинений : в 11 т. / Константин Дмитриевич Ушинский ; [под ред. А.М. Еголина, Е.Н. Медынского, В.Я. Струминского]. – М. – Л. : АПН РСФСР, 1949. – Т. 2. – 656 с.
4. Ушинский К.Д. Собрание сочинений : в 11 т. / Константин Дмитриевич Ушинский ; [под ред. А.М. Еголина, Е.Н. Медынского, В.Я. Струминского]. – М. – Л. : АПН РСФСР, 1950. – Т. 3. – 645 с.
5. Ушинский К.Д. Собрание сочинений : в 11 т. / Константин Дмитриевич Ушинский ; [под ред. А.М. Еголина, Е.Н. Медынского, В.Я. Струминского]. – М. – Л. : АПН РСФСР, 1952. – Т. 7. – С. 252.
6. Ушинский К.Д. Собрание сочинений : в 11 т. / Константин Дмитриевич Ушинский ; [под ред. А.М. Еголина, Е.Н. Медынского, В.Я. Струминского]. – М. – Л. : АПН РСФСР, 1950. – Т. 6. – С. 245–265.

В статье освещаются и обобщаются идеи самостоятельности в обучении и воспитании в работах классиков украинской педагогики (К. Ушинского, Б. Гринченко, В. Сухомлинского), определены направления их использования в подготовке будущего педагога.

Ключевые слова: формирование и развитие личности, самостоятельность обучения и воспитания.

The article highlights and summarizes ideas of independence in the process of training and education in the works of Ukrainian classics of Pedagogy (K. Ushynskiy, B. Grinchenko, V. Sukhomlynskiy) and also defines the ways of their use in a future teacher's training.

Key words: personality formation and development, independent learning and education.

Гаврилова Т.Н.,

*доцент Ярославского государственного педагогического университета имени К.Д. Ушинского,
кандидат психологических наук*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЕЯ К.Д. УШИНСКОГО ПРИ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В ВУЗЕ

В статье раскрыты основные направления работы музея К.Д. Ушинского, описан опыт его использования в учебном процессе педагогического вуза.

Ключевые слова: музей К.Д. Ушинского, направления в работе музея, интерактивные занятия, тематические экскурсии, учебные фильмы, генеалогическое древо потомков К.Д. и Н.С. Ушинских.

С момента торжественного открытия 3 марта 2006 г. в новом учебном корпусе Ярославского государственного педагогического университета при кафедре теории и истории педагогики функционирует музей Константина Дмитриевича Ушинского. Для вуза это было долгожданное событие, так как с декабря 1945 г. он носит имя великого педагога.

Основными целями музея являются увековечение памяти великого педагога, изучение его жизни, деятельности и наследия, формирование педагогической направленности и профессионального мышления у будущих работников образования, создание условий для научной деятельности студентов, аспирантов и преподавателей ЯГПУ в сфере педагогической теории. Музей состоит из выставочного зала, небольшого библиотечного фонда, переписки ученого, учебных видеофильмов и фотографий. Он внесен в информационный справочник «Негосударственные музеи Ярославской обла-