**Світлана ДЕМ'ЯНЕНКО,**
*викладач-методист*
*Університетського коледжу*
*Київського університету*
*ім. Бориса Грінченка*

# «МОВО МОЯ МАТЕРИНСЬКА, КВІТНИ В ДУШІ Й НА УСТАХ...»

*Літературно-музична композиція*

М е т а: ознайомити учнів із творами українських поетів про рідне слово, формувати внутрішню потребу глибоко вивчати й шанувати рідну мову, спілкуватися нею, удосконалювати культуру власного мовлення; розвивати творчі здібності: вміння художнього читання поезій, вокальні дані, артистизм; прищеплювати почуття гордості за свою державу, рідний народ; навчати бережливо ставитися до культурної спадщини українців.

О б л а д н а н н я: святково прибрана зала, стіл прикрашено українським рушником, на столі: «Кобзар» Т. Шевченка, «Словник української мови» Б. Грінченка, у центрі – коровай, оздоблений кетягами калини, колоски пшениці; на стінах – портрети визначних українських діячів культури; плакати з символами України: прапора і малого герба; текст гімну; вислови за темою заходу*.

**П е р е б і г з а х о д у**

1-й в е д у ч и й. Щиро вітаємо у цій святковій залі всіх присутніх, адже тут зібралися ті, кому небайдужа доля України, її історія, культура, мова. Переважна більшість населення нашої держави українці – корінні її мешканці. Тому природно, що Закон «Про мови» 1989 року проголосив українську мову державною, а Конституція України 1996 року юридично закріпила цей статус. Тож нині українська мова функціонує в нашій країні як національна державна мова українського народу.

2-й в е д у ч и й. У листопаді 1997 року указом Президента України встановлено День української писемності та мови, який відзначають щороку 9 листопада, коли вшановується пам'ять Нестора Літописця.

1-й в е д у ч и й. Нині свято вже стало традиційним. Це один із тих днів, коли кожен має нагоду відчути себе частиною свого народу з героїчною історією, багатою культурою і прекрасною, Богом дарованою мовою.

*Звучить пісня «Україна і я» (слова В. Дворецького, музика Л. Горової).*

2-й в е д у ч и й.

У кожної квіточки інша краса.
Свій голос в малої пташини.
У кожної мови – Вселенська душа,
Бо слово від Бога в людини.

*Л. Бойко*

Д е к л а м а т о р.

**Жива вода**

Я знаю: мова мамина – свята,
В ній вічний, незнищенний дух свободи,
Її плекали розум і вуста
Мільйонів. Це жива вода народу.

Її зневажить – зрадити народ,
Який до сонця зводився крізь муки,
Це – забруднити плеса наших вод,
Це – потоптати материнські руки,

Які нас від напастей берегли,
Останню дрібку хліба віддавали,
Щоб ми ніврокy дужими були
Й матусиних пісень не забували.

Зневажить мову мамину – біда,
Котра пустими зробить наші душі,
І ми нащадкам зможем передать
Лиш те, що корені калини сушить.

Зневажить мову – зрадити себе
(А зрадників хто може поважати?),
І стане чорним небо голубе,
Вмиратиме у муках рідна мати.

*М. Адаменко*

1-й в е д у ч и й. Відомий мовознавець Іван Ющук зазначає: «Бог, чи Абсолют, чи Універсальний закон всесвітнього існування вділив кожному народові його неповторну мову як інструмент не тільки взаєморозуміння, а й пізнання та осмислення навколишнього світу».

Д е к л а м а т о р.

Почув ту мову – свіжу, соковиту –
І враз неначе ввись здійнявся духом,
Забувся геть про все-усе на світі –
Так, ніби вмився джерельною водою!
О мово! Муко!
Робиш що зі мною!
Тебе іспʼєш – напою неземного –
То станеш сам неначе неземним:
Ладен, натхненний, долетіть до Бога
Й поговорить по-українськи з ним!

*С. Ткаченко*

2-й в е д у ч и й. Зародившись десь на світанні праслов'янських часів, наша мова, збагачуючись і розвиваючись, дійшла до нас повносилою, потужною, розмаїтою в усіх своїх виявах, здатною досконало відтворювати сучасне життя.

Д е к л а м а т о р.

**Я так люблю...**

Я так люблю, я так люблю тебе,
Моя співуча українська мово!
В тобі шумить Полісся голубе,
І дужі хвилі гомонять Дніпрові.

В тобі живе Карпатська височінь,
Що манить у незвідане майбутнє,

* Вислови подаємо на плашках, розміщених у статті.

І степова безкрая широчінь,
І Кобзарева дума незабутня!

Ти, рідна мово, чиста, як роса,
Цілюща й невичерпна, як криниця.
Святине наша, гордість і краса,
Ти – розуму народного скарбниця!

Як легко йти з тобою по землі
І підставлять вітрам лице відкрите!
Для мене ти – як і насущний хліб,
Без тебе я не зміг би в світі жити.

*Г. Столярчук*

*Звучить пісня «Квітка-душа» (слова Д. Гольде, музика К. Меладзе).*

1-й ведучий. «Рідна мова дорога людині, як саме життя», – каже народна мудрість. Адже мова для кожного народу стає ніби другою природою, що оточує його, живе з ним всюди і завжди. Без неї, як і без сонця, людина не може існувати.

Як нема без зірок небозводу,
Як блакиті без сонця нема,
Так і мови нема без народу,
І народу без мови нема.

*В. Забаштанський*

Тож від покоління до покоління передають батьки дітям рідну мову як неоціненний дар.

Декламатор.

*У супроводі бандури читає поезію.*

**Доню, моя доню...**

Доню, моя доню,
Синьоока зірко,
У житті буває
Солодко і гірко.
Як би не манили
Твої очі зваби,
Не посмій вчинити
Батьківщині зради.

Не посмій забути
Маминої мови.
Нею квітне поле,
І гудуть діброви.
Можеш призабути
Запах рути-м'яти,
Але рідну мову
Мусиш пам'ятати.

Можеш не впізнати
Голосу діброви,
Та не смій зректися
Маминої мови.
Бо як відречешся,
Кине тебе пісня,
Будеш ти без неї,
Наче вишня пізня.

*Л. Диркавець*

2-й ведучий. З мовою тісно пов'язані історія й культура народу, поняття Батьківщини як держави і як рідного, батьківського краю.

Моїм народом в тризуб закодовані,
Ви – триєдина сила, духу вись:
Пречиста хато, пісне й рідна мово!
Хто має вас, той вже не загубивсь.

*Л. Степовичка*

1-й ведучий. Відомий український літератор Борис Харчук писав: «Наша мовна традиція сягає далеких, докняжих часів, а в період держави Київської Русі наше слово сягнуло державного творення: було відкрите не лише для близьких сусідів, а й для найвіддаленіших земель... Його розвитку не могли зашкодити чвари й усобиці, феодальна роздрібненість і навіть багатовікове монголо-татарське іго. Гідне подиву, що його не стяла шабля, що його не затоптали в болото кінські копита, що воно не розвіялося у вихорі навальних орд, а залишилося сіллю землі й народу».

2-й ведучий. Славна і стражденна історія нашого народу, тож і випробувань випало на долю української мови над усяку міру. У світовій історії небагато мов, які зазнали таких масштабних, спланованих на державному рівні заборон.

1-й ведучий. Збереглися численні документальні свідчення утисків і нищення української мови поляками, московитами, більшовиками-комуністами.

Відома українська письменниця Оксана Забужко нарахувала 173 урядові постанови, видані за неповні 200 років. Крім того, були ще підзаконні, таємні регіональні укази, директиви, розпорядження, що їх запопадливо впроваджували і виконували на місцях протягом XX століття. Українську мову забороняли, принижували, охрестивши «холопською».

*На екрані висвітлено відповідну інформацію.*

**Заборони українського слова**

- 1669 р. – після Люблінської унії – гоніння на українські книжки, надруковані на польській території.
- 1709 р. – Петро I скоротив кількість студентів Києво-Могилянської академії з 2000 до 161, а найкращих науково-просвітницьких діячів (Інокентія Гізеля, Дмитра Ростовського (Туптала), Стефана Яворського, Феофана Прокоповича, Симеона Полоцького та ін.) змусив перебратися з Києва до Москви.
- 1720 р. – Петро I заборонив друкувати книжки українською мовою.
- 1748 р. – наказ Синоду Київському митрополитові Самуїлові Милославському запровадити в Києво-Могилянській академії та в усіх школах України викладання російською мовою, внаслідок чого на Лівобережжі зникло 866 українських шкіл.
- 1763 р. – указ Катерини II про заборону викладати українською мовою в Києво-Могилянській академії.
- 1769 р. – розпорядження Російської церкви про вилучення в населення України українських букварів і текстів церковних книг.
- 1775 р. – зруйновано Запорозьку Січ, закрито українські школи при полкових козацьких канцеляріях.
- 1862 р. – закрито українські недільні школи, які безкоштовно організували видатні діячі української культури.
- 1863 р. – циркуляр міністра внутрішніх справ Російської імперії П. Валуєва про заборону видання підручників, літератури та книжок релігійного змісту українською мовою.
- 1876 р. – указ російського царя Олександра II про заборону друкування нот українських пісень.
- 1881 р. – заборона виголошення церковних проповідей українською мовою.
- 1883 р. – заборона київського генерал-губернатора театральних вистав українською мовою на підпорядкованих йому територіях (Київщина, Полтавщина, Чернігівщина, Волинь і Поділля).

❖ 1888 р. – указ Олександра III про заборону вживання української мови в офіційних установах і хрещення дітей українськими іменами.

❖ 1895 р. – заборона друкування українських книжок для дітей.

❖ 1908 р. – усю культурну й освітню діяльність в Україні царський уряд Росії визнав шкідливою, «могущей вызвать последствия, угрожающие спокойствию и безопасности Российской империи».

❖ 1914 р. – російський цар Микола II ліквідовує українську пресу – газети і журнали.

❖ 1930–1937 рр. – закрито всі без винятку українські школи, середні спеціальні та вищі навчальні заклади і факультети, газети й видавництва поза межами Української РСР, а саме: на Кубані, в Сибіру, на Далекому Сході та інших землях, заселених переважно українцями.

❖ 1933 р. – телеграма Сталіна про припинення українізації. Щодо більшості українських письменників розпочалися репресії. З українського правопису вилучено літеру «ґ».

❖ 1938 р. – радянський уряд видає постанову про обов'язкове вивчення російської мови, чим відтинає коріння мові українській.

❖ 1933–1941 рр. – тотальне знищення та арешт радянською владою до 80 % української інтелігенції: науковців, інженерів, літераторів, митців, учителів, лікарів.

❖ 1946 р. – постанова ЦК ВКП(б) про «український буржуазний націоналізм», унаслідок якої кілька тисяч представників української інтелігенції було заслано до концтаборів.

❖ 1970 р. – наказ Міністерства освіти СРСР про написання і захист усіх дисертацій лише російською мовою і затвердження їх у Москві.

❖ 1983 р. – постанова про так зване посилене вивчення російської мови у школах, що призвело до нехтування рідної мови багатьма українцями.

❖ 1989 р. – постанова, яка закріплювала в Україні російську мову як офіційну загальнодержавну; цим українську мову було відсунуто на другий план, що позначається на мовній ситуації в нашій державі донині.

Декламатор.

**Рідна мова**

Цареві блазні і кати,
Раби на розум і на вдачу,
В ярмо хотіли запрягти
Її, як дух степів, гарячу.
І осліпити, й повести
На чорні торжища, незрячу...
Ти вся порубана була,
Як Федір у степу безрідний,
І волочила два крила
Під царських маршів тупіт мідний, –
Але свій дух велично гідний,
Як житнє зерно, берегла.

*М. Рильський*

*Звучить пісня «Мово моя» (слова Г. Булаха, музика В. Волощука).*

2-й ведучий. Історія сучасної української літературної мови пов'язана з конкретною датою – виданням у 1798 році «Енеїди» Івана Котляревського. Знаменита поема стала першим друкованим твором, написаним живою народною мовою.

1-й ведучий. Тарас Шевченко відшліфував і збагатив нашу мову – дорогоцінний діамант народу. 1840 рік, коли вперше було видано «Кобзар», можна вважати доленосним: відтоді українська літературна мова стала на важкий, але плідний шлях розвитку й унормування.

2-й ведучий. Російський письменник XIX століття Микола Чернишевський зізнавався: «Запитують іноді: чи здатна малоруська мова досягти вищого літературного розвитку? Та хіба слід мати тут який-небудь сумнів? Коли у поляків з'явився Міцкевич, їм уже не потрібні стали поблажливі відгуки якихось французьких чи німецьких критиків: не визнавати польську літературу означало б тоді тільки виявити власну дикість. Маючи тепер такого поета, як Шевченко, малоруська література також не потребує нічиєї ласки. Та й крім Шевченка пишуть тепер малоруською мовою люди, які були б не останніми письменниками в літературі навіть багатшій, ніж великоруська».

1-й ведучий. Українською мовою однаково чудово звучать Біблія і Гомерова «Одіссея», «Декамерон» Боккаччо та «Дон Кіхот» Сервантеса, «Євгеній Онєгін» Пушкіна і «Пан Тадеуш» Міцкевича, Шекспір і Джек Лондон, Гюго і Вітмен. Нею складено понад 200 тисяч народних і безліч авторських пісень, які залюбки співають наші сучасники.

*Звучить пісня «Рідна мова» (слова і музика О. Сеник).*

2-й ведучий. Українська мова – одна з найдавніших і найбагатших мов світу. Завдяки своєму тривалому розвиткові вона має стрункість, відшліфовану звукову й чітку лексико-граматичну будову. В сучасному одинадцятитомному «Словнику української мови» зареєстровано понад 134 тисячі слів. До речі, слід зазначити, що він містить понад 12 тисяч фразеологізмів. Ураховуючи етнографічні варіанти, цю цифру можна збільшити принаймні у п'ять разів.

Фактично ж, переконаний професор Ющук, словниковий склад нашої мови налічує не менш як півмільйона лексем.

**Географічний розподіл спільних з українською рис інших слов'янських мов. 34 риси української мови – унікальні (без аналогій в інших слов'ян)**

Декламатор.

**Чудесні барви**

Які чудесні барви у нашій рідній мові,
які відтінки різні від Сейму аж по Сян!
У Києві говорять інакше, ніж у Львові, –
і чорногуз, і бусол, лелека, і боцян...

Так, наче називаєш різновиди лелек ти,
а це лиш різні назви, синонімічний ряд.
А є ще риси мови, що звуться діалекти:
це говори місцеві на дещо інший лад.

На Київщині (в Літках) взуття зовуть обувка,
а огірок звичайний в Чернігові – гурок,
а кошик на Поліссі (в Іванкові) – кошувка,
і назви, і вимова різняться що не крок.

Раз якось на базарі професор із столиці
заговорив із дідом, що ягоди привіз:
– То, значить, на Поліссі вродили полуниці?
Я бачу, ви з-над Снові, із хутора Рогіз.

Дід витріщає очі – і як це може бути?
– То ви з Рогозу родом? Мо, інженер? Поет?
– Та ні, я просто знаю, як де говорять люди:
прислухуюсь до мови – і в цьому весь секрет.

*Д. Білоус*

> Уклін чолом народу,
> Що рідну мову нам зберіг,
> Зберіг в таку страшну негоду,
> Коли він сам стоять не міг…
>
> *Олександр Олесь*

1-й ведучий. Українська мова належить до найпоширеніших на планеті й посідає 17-те місце за кількістю тих, хто розмовляє нею. Це понад 50 мільйонів людей. Нині поза межами нашої держави українська мова в усній формі поширена в Росії, Молдові, Білорусі, Казахстані. Окрім того, українською послуговуються діаспоряни в Польщі, Чехії, Словаччині, Румунії, Сербії, Хорватії, Угорщині, США, Канаді, країнах Латинської Америки, Австралії. У Європі це одна з шести демографічно потужних мов. Її вивчають у багатьох університетах світу. Проте ще не всі українці усвідомлюють значущість рідної мови. Часто люди забувають: як великим нещастям обертається нищення природи, так і боляче б'є по народові зречення рідної мови чи навіть неповага до неї, що є рівноцінним неповазі до батька й матері.

Нашу мову величаву
Чуємо не всюди.
І не мова винна в цьому –
Винуваті люди.
Не вживеться щира мова
З кволими рабами,
В яких думка на припоні,
Язик за зубами.

*П. Глазовий*

2-й ведучий. Часом можна спостерігати цинічно зневажливе ставлення до мови. І культура мовлення наших сучасників не завжди висока. Недаремно повторюють слова філософа: «Заговори, щоб я тебе побачив». Адже мова – не лише показник культури людини, а й показник її духовності. Історія доводить, що занепад мови є наслідком духовного зубожіння народу. І саме ставлення до рідної мови – свідчення національної свідомості та рівня культури народу, його цивілізованості. Сучасний мовознавець Олександр Пономарів переконаний: «Стан державної мови, рівень володіння нею, поширеність у різних сферах життя – усе це показник цивілізованості суспільства».

> Той, хто зневажливо ставиться до рідної мови, не може й сам викликати поваги до себе.
>
> *О. Гончар*

Декламатори. **«Предки і нащадки», «Кухлик», «Наші хлопці», «Заморські гості» П. Глазового.**

1-й ведучий. Правдивими є слова Йоганна Гердера: «Хто не любить своєї рідної мови, солодких, святих звуків свого дитинства, не заслуговує на ім'я людини». Максим Рильський закликав «...пильно й ненастанно» полоти мовний бур'ян. А бур'яну того – суржику, вульгаризмів, жаргонізмів – ще так багато!

2-й ведучий. У мовленні молоді це так звані сучасні вислови, які насправді є вульгаризмами. Слова *класно, кльово, прикид, балдьож* засвідчують духовну убогість людини, брак національно-мовної свідомості. Досить часто чуємо неправильні вислови на зразок *построїли дом, музикальна школа, сама краща дівчина, відкрийте вікно, найтоматніша паста...*

1-й ведучий. Один мудрець сказав: «Людина, байдужа до рідної мови, схожа на дикуна, тому що її байдужість до мови пояснюється повною байдужістю до минулого, сучасного і майбутнього свого народу».

Декламатор.

***

Хтось рідну мову ігнорує...
Не знає і не хоче вчить.
Ну, як він зветься, той, хто чує,
Але не хоче говорить
Своєю мовою святою,
Що нам дала її Земля?
Бо ж і калина над рікою
По-українськи розмовля,
Бо й соловейко вранці в гаю
На український лад співа...
Ну, як той зветься, я не знаю,
Хто рідну мову забува?
Он у задумі над рікою,
Як дівчина, стоїть верба.
І тихо лине над водою
Любов у пісні і журба...
А над малям шепоче мати
Щасливі, трепетні слова...

А хтось не хоче мови знати.
Так, нехтує і забува...
Цурається своєї мови
Та роду-кореня свого.
Він українець випадково?
Чи як назвати нам його?

*Н. Красоткіна*

2-й ведучий. Престижність мови залежить не від неї самої, а від її носіїв. Тож кожен із нас має усвідомити цю істину і на своїй землі розмовляти рідною мовою.

1-й ведучий. Пристрасною, палкою любов'ю до рідної мови сповнені твори і класиків української літератури, і наших сучасних письменників. Вони розбудили сумління нації і наснажили її серце почуттям гідності та глибинної поваги до рідної землі, рідного слова.

Мова – то цілюще народне джерело, і хто не припадає до нього вустами, той сам висихає від спраги.

*В. Сухомлинський*

Декламатор.

**Рідній мові**
**(Я не останній з могікан)**

Мені казав один ханжа,
Що наша мова геть відстала,
Що краще йшла б мені чужа,
Немов до хліба – кусень сала,
Що весь мій поетичний план
Спинитись може напівході,
Що я – останній з могікан,
Що наша мова вже не в моді.
Гей, проповіднику! Стривай!
Твої слова – старенька ряса.
Я не піду в твій тихий рай,
Я – син Великого Тараса.
Як Прометей не вмер від ран,
Не вмре і мова – гарна зроду.
Я не останній з могікан,
Я – син великого народу!

*В. Діденко*

Декламатор.

**До українців**

Я запитую в себе, питаю у вас, у людей,
Я питаю в книжок, роззираюсь на кожній сторінці:
Де той рік, де той місяць, той проклятий тиждень і день,
Коли ми перестали гордитись, що ми – українці?
І що є в нас душа, повна власних чеснот і щедрот,
І що є у нас дума, яка ще од Байди нам в'ється,
І що ми на Вкраїні – таки український народ,
А не просто юрба, що у звітах населенням зветься.
І що хміль наш – у пісні, а не у барилах вина,
І що щедрість – в серцях, а не в магазинних вітринах,
І що є у нас мова, і що українська вона,
Без якої наш край – територія, а не Вкраїна.
Я до себе кажу і до кожного з вас: – Говори!
Говорімо усі, хоч ми й добре навчились мовчати!
Запитаймо у себе: відколи, з якої пори,
Почали українці себе у собі забувати?
Запитаймо про те, чи списати усе на буття,
Котре нашу свідомість узяти змогло так на Бога,
Що солодшим од меду нам видався час забуття
Рідних слів, і пісень, і джерел, і стежок від порога.
Українці мої! То вкраїнці ми з вами – чи як?
Чи в моголах і вмерти судилось нам ще від Тараса?
Чи в могили забрати судилось нам наш переляк,
Що згнітив нашу гідність до рівня вторинної раси?
Українці мої! Як гірчать мені власні слова!..
Добре знаю, що й вам вони теж не солодкі гостинці.
Але мушу казати, бо серце, мов свічка, сплива,
Коли бачу, як щиро себе зневажають вкраїнці.
Українці мої! Дай вам Боже і щастя, і сил!
Можна жити й хохлом, і не згіркне від того хлібина.
Тільки хто ж колись небо прихилить до ваших могил,
Як не зраджена вами, зневажена вами Вкраїна?..

*В. Баранов*

*Звучить пісня «Ми – українці» (слова та музика А. Матвійчука).*

Купана-цілована хвилями Дніпровими,
Люблена-голублена сивими дібровами,
З колоска пахущого, з кореня цілющого,
Із усмішки і сльози, сонця, вітру і грози
Наша мова.

*Н. Білоцерківець*

2-й ведучий. Українська мова в нашій державі стане по-справжньому престижною тоді, коли ми не будемо її соромитися, досконало вивчимо, оволодіємо словниковим багатством, навчимося правильно користуватися її виражальними можливостями і послуговуватимемося в усіх сферах суспільного життя.

1-й ведучий. Борис Антоненко-Давидович зазначав: «Правильно й чисто говорити своєю мовою може кожний, аби тільки було бажання. Це – аж ніяк не прерогатива учених-мовознавців, письменників або вчителів-мовників. Це не тільки ознака, а й обов'язок кожної культурної людини».

Декламатор.

**Краса рідної мови**

Любіть красу своєї мови,
Звучання слів і запах слів:
Це квітка ніжна і чудова
Широких батьківських степів.
Всі каравани знайдуть воду
В краю пустинь і злих негод:
Як річка, з роду і до роду,
Так мова з'єднує народ.

*Т. Масенко*

2-й ведучий. Можна довго дискутувати про те, на яких етапах історичного розвитку і хто утискував українську мову, чому вона занепадала. Проте варто прислухатися до слів старогрецького філософа Конфуція: «Замість того, щоб нарікати на темряву, засвіти свою свічку».

*Звучить пісня «Мова єднання» (слова і музика О. Самойдюка).*