

Национальные окраины РСФСР в украинском путевом очерке 1920-30-х годов

Ландшафтные, климатические особенности, фауна и флора, природные богатства разных уголков России (Крайнего Севера, Дальнего Востока, Алтая, Кубани, Карелии) в восприятии украинского путешественника 1920-30-х годов - проблематика этой книги. Но самое главное - это люди этих уголков, национальные меньшинства с их неповторимыми историей, ментальностью, бытом, культурой, родом занятий, воспроизведенные в украинских путевых очерках. Очеркисты анализируют процессы национального возрождения, экономического развития окраин РСФСР и одновременно - уничтожения традиционного уклада жизнедеятельности, этнической идентичности, ползучей русификации, нарушения экологического баланса. Автор книги особое внимание уделяет умению очеркистов синтезировать любовь к родной земле и уважение к другим народам, культурам; быть беспристрастными наблюдателями и аналитиками или идеологическими приспособленцами, ретрансляторами штампов эпохи.



Автор родился в с. Доброгостив Львовской области в 1963 году. Научную и преподавательскую деятельность начал в Запорожском государственном университете. Доктор филологических наук, профессор. Автор 170 научных публикаций, в т.ч. 3 монографий и 6 учебных пособий. Сейчас работает в Киевском университете имени Бориса Гринченко.



978-3-639-62243-0

Национальные окраины РСФСР



Николай Васьюкив

Национальные окраины РСФСР в украинском путевом очерке 1920-30-х годов

От Москвы до самых до окраин

Васьюкив


Palmarium
academic publishing

Николай Васькив

**Национальные окраины РСФСР в
украинском путевом очерке 1920-30-
х годов**

От Москвы до самых до окраин

Palmarium Academic Publishing

Impressum / Выходные данные

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek: Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Alle in diesem Buch genannten Marken und Produktnamen unterliegen warenzeichen-, marken- oder patentrechtlichem Schutz bzw. sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Inhaber. Die Wiedergabe von Marken, Produktnamen, Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen u.s.w. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutzgesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

Библиографическая информация, изданная Немецкой Национальной Библиотекой. Немецкая Национальная Библиотека включает данную публикацию в Немецкий Книжный Каталог; с подробными библиографическими данными можно ознакомиться в Интернете по адресу <http://dnb.d-nb.de>.

Любые названия марок и брендов, упомянутые в этой книге, принадлежат торговой марке, бренду или запатентованы и являются брендами соответствующих правообладателей. Использование названий брендов, названий товаров, торговых марок, описаний товаров, общих имён, и т.д. даже без точного упоминания в этой работе не является основанием того, что данные названия можно считать незарегистрированными под каким-либо брендом и не защищены законом о брендах и их можно использовать всем без ограничений.

Coverbild / Изображение на обложке предоставлено: www.ingimage.com

Verlag / Издатель:

Palmarium Academic Publishing

ist ein Imprint der / является торговой маркой

OmniScriptum GmbH & Co. KG

Heinrich-Böcking-Str. 6-8, 66121 Saarbrücken, Deutschland / Германия

Email / электронная почта: info@palmarium-publishing.ru

Herstellung: siehe letzte Seite /

Напечатано: см. последнюю страницу

ISBN: 978-3-639-62243-0

Copyright / АВТОРСКОЕ ПРАВО © 2014 OmniScriptum GmbH & Co. KG

Alle Rechte vorbehalten. / Все права защищены. Saarbrücken 2014

ОГЛАВЛЕНИЕ

Путевой очерк как жанр. Его бурное развитие в Украине в межвоенное десятилетие.....	1
Два произведения Ивана Багмута на одну тему: очерк и повесть, публицистика и художественная литература.....	14
Украинский путевой очерк 1930-х годов об освоении Биробиджана и о еврейской автономии.....	30
Алтай в украинских путевых очерках 1920-30-х гг.....	57
Эмпирика, статика и аналитика в «Кубани» Петра Лисового.....	69
Два писателя – две Карелии/одна Карелия («Карелия–Karjala») Ивана Багмута и «Люди Беломорстроя» Павла Усенко.....	84
Текст как самоизобличение: советско-финская война 1940 года глазами советской медсестры.....	103
Литература.....	114