БІБЛІОГРАФІЧНИЙ ПОКАЖЧИК

„АРТ –ТЕРАПЕВТИЧНА СКАРБНИЧКА”

Укладач: Муромець В.Г.

Суми -2014

У бібліографічному покажчику представлено матеріал у двох розділах: у першому – подано загальний список наукових та навчально-методичних посібників з арт-терапії, у другому – матеріали щодо основних напрямів арт-терапії.

Корисним доповненням слугують допоміжні інформаційні матеріали, розміщені у додатках (зокрема, перелік посилань на професійно-орієнтовані психологічні сайти та глосарій основних арт-терапевтичних категорій).

Бібліографічний покажчик орієнтовано на практичних та клінічних психологів, соціальних педагогів і працівників соціальних служб, педагогів, вихователів, керівників гуртків позашкільних навчальних закладів, студентів, магістрантів, аспірантів та широкому колу читачів.

Укладач: к.п.н., доцент, арт-терапевт В. Г. Муромець.

ГЛОСАРІЙ
ОСНОВНИХ АРТ-ТЕРАПЕВТИЧНИХ КАТЕГОРІЙ:

Арт-терапія – сучасний напрям психотерапії. «Психотерапевтична енциклопедія» за редакцією Б. Карвасарського так визначає цей напрям:

«Використання мистецтва як терапевтичного фактору». Серед інших назв цього напряму психотерапії - креативна терапія як терапія творчістю, експресивна терапія як терапія творчою експресією, терапія творчим самовираженням, інтермодальна арт-терапія.

На сьогоднішній день найбільше розповсюджені такі напрямки:

Арт-терапія (arttherapy). Цей напрямок поєднує використання в терапевтичній практиці візуальних мистецтв: малюнка, живопису, монотипій, мозаїк, колажів, гриму, боді-арту, масок, ліплення, ляльок, маріонеток, інсталяцій, фотографій тощо.

Музикотерапія (musictherapy). Це процес міжособистісного спілкування, у якому застосовуємо музику та всі сторони її впливу — фізичну, емоційну, інтелектуальну, соціальну, естетичну і духовну — з метою покращення чи збереження здоров'я клієнта. За допомогою таких музичних практик, як вільна імпровізація, спів, композиція, слухання, обговорення музики чи рух під музику, музикотерапевт допомагає клієнтові у досягненні ряду терапевтичних цілей: активізувати пізнавальні процеси, моторику, емоційний розвиток, набути комунікативні навички тощо.

Танцювальна терапія (dancetherapy). Використовує як інструмент рух і танець для розвитку соціальної, когнітивної, емоційної та фізичної сфери життя людини. Працює з людьми з різноманітними емоційними проблемами, зниженням інтелектуальних можливостей і важкими захворюваннями.

Драматерапія (dramatherapy) використання літературних сюжетів, що розігруються на сцені з психотерапевтичною метою. Сьогодні існує багато видів драматерапії (драматизації, терапевтичний театр, драматерапевтичні групи підтримки, драматизація сновидінь, середньовічний театр і комедія дель-арте). При використанні драматерапії відбувається (крім розвитку креативності) розширення свідомості, діапазону поведінкових стратегій, відпрацювання нових, більш креативних способів взаємодії зі світом.

Казкотерапія . Використовує казкову форму для інтеграції особи, розвитку творчих здібностей, розширення свідомості, вдосконалення взаємодій з навколишнім світом. Лікування казками, спільне з клієнтом відкриття тих знань, які живуть в душі та є психотерапевтичними в даний момент. Казкотерапія заснована на використанні казки як архітепічної метафори з метою психодіагностики (проективна діагностика, що описує цілісну картину світу особистості, її проблемні та ресурсні елементи), психокорекції (розвиток креативності особистості як розширення спектру альтернативних рішень), психотерапії та психологічного консультування (зцілення за допомогою казки).

Бібліотерапія (creativewriting). Терапія читанням. Згідно May Howie – це використання літератури та аудіовізуальних матеріалів для відповідно організованої терапевтичної діяльності, яка впливає на розвиток особистості, і яка проводиться переважно у вигляді спрямованих дискусій та бесід. Предметом бібліотерапії є процеси, що відбуваються (або мають відбуватися) з учасниками під впливом матеріалів для читання, спеціально відібраних з урахуванням раніше визначених потреб, розумових і вікових особливостей дітей та підлітків.

Ігрова терапія. Процес спільного з дитиною проживання й осмислення будь-якої життєвої ситуації, що подана в ігровій формі: це процес співтворчості, співдії. Г. Лендрет з 25-річного досвіду роботи у ігровій терапії стверджує: «Очевидно, що іграшки для дитини — це слова, а гра — мовлення. Якщо є терапія словом, то, чому б не бути терапії за допомогою гри?» Для дітей словами висловити власні переживання важче, ніж продемонструвати їх у діях (в грі).Через гру, яка будується достатньо легко, природно дорослий може зрозуміти «ландшафт дитячої душі» (Т. Д. Зінкевич-Євстігнєева). Гра дає дитині унікальну можливість реорганізувати, перетворити власний досвід, власний світ.

Пісочна терапія (sendplay). Лікувальний метод, що активізує психічну енергію і відкриває перед людиною можливість до змін. Пісочна терапія не тільки розвиває творчий потенціал, активізує просторову уяву, образно - логічне мислення, тренує дрібну моторику рук, але ненав'язливо, поволі, налаштовує клієнта на осягнення моральних істин, поняття про добро і зло, сприяє побудові гармонійного образу світу.

Ізотерапія. Творчий акт, що дозволяє відчути і зрозуміти самого себе, вільно висловити свої думки і почуття, звільнитися від конфліктів і сильних переживань, розвинути емпатію, бути самим собою, вільно висловлювати мрії та надії. Це не тільки відображення в свідомості навколишнього і соціальної дійсності, а й її моделювання, вираз ставлення до неї. Малювання розвиває чуттєво-рухову координацію. Його достоїнство полягає в тому, що воно вимагає узгодженої участі багатьох психічних функцій. Малюючи, людина дає вихід своїм почуттям, бажанням, мріям, перебудовує свої відносини в різних ситуаціях і болісно стикається з деякими страшними, неприємними, травмуючими образами. Малювання виступає як спосіб осягнення своїх можливостей і навколишньої дійсності, як спосіб моделювання взаємовідносин і вираження різного роду емоцій, у тому числі і негативних. Ізотерапія широко використовують для зняття психічної напруги, стресових станів, при корекції неврозів, страхів. «Художнє самовираження» так чи інакше, пов'язане зі зміцненням психічного здоров'я, а тому розглядається як значний психологічний і коррекційний фактор. Також використання ізотерапії виконує і психотерапевтичну функцію, допомагаючи клієнту впоратися зі своїми психологічними проблемами, відновити його емоційну рівновагу чи усунути наявні в нього порушення поведінки.

Кінотерапія (cinematherapy) сьогодні кінотерапія актуальний напрямок психологічного консультування та психотерапії, є тонким і потужним інструментом для самодіагностики і корекції несвідомої сфери психіки. На сеансах кінотерапії учасники можуть, поєднуючи естетичне і інтелектуальне задоволення, вирішувати особистісні завдання, використовуючи як стимульного матеріалу шедеври вітчизняної та зарубіжної кінокласики. У процесі перегляду фільму і аналізу власного емоційного сприйняття його образів людина досліджує свої особистісні особливості і виявляє несвідомі поведінкові патерни. Слідом за цим стає можливим перехід до свідомої корекції своїх дій і усвідомлених змін у житті.

Фільми, як і казки, і сни, багаті образами і підтекстом. Кожна людина бачить і інтерпретує їх по-своєму, через призму свого життєвого досвіду, психологічних особливостей, цінностей і ставлення до світу. Якщо десять чоловік, які подивилися один і той же фільм, зберуться разом обговорити його, то в процесі обговорення неодмінно виявиться, що вони начебто подивилися десять різних фільмів, причому кожен побачив фільм про своє власне життя. Людина під час сеансу кінотерапії отримує можливість подивитися цікавий фільм і стати учасником обговорення, де при бажанні має можливість поділитися своїми враженнями, почуттями та думками, що виникли під час перегляду фільму. Обговорюючи «свій» фільм з іншими в групі, людина стикається з іншим поглядом на світ, з іншою інтерпретацією подій, розширивши тим самим своє розуміння і бачення світу, а може бути, і змінити погляд на ті чи інші проблеми.

Метафоричні асоціативні карти (проективні карти, ОН-карти) нараховують вже більш ніж двадцятилітню історію. Завдяки Моріцу Егетмейєру та його видавництву карти розповсюдились по всьому світу та завойовують все більше нових прихильників. Діапазон застосування ОН-карт в груповій та індивідуальній роботі з дітьми та дорослими величезний. Їх зручно використовувати в сімейній терапії, психодрамі, гештальті, арт-терапії тощо. Посттравматичний синдром, робота з психосоматичними захворюваннями та залежностями, проблеми дитячо-батьківських та подружніх стосунків, відносини в колективах, бізнес-консультування, вирішення конфліктів, особистісний ріст – це далеко неповний перелік галузей, де використання карт, звернення через них до уяви, фантазій, потоку асоціацій, може виявитися дуже ефективним. Карти створюють атмосферу безпеки та довіри, спонукають людину до самопізнання, відкриття власної креативності та покращення комунікації з навколишніми. Завдяки простоті використання, карти можуть застосовуватись всіма бажаючими без спеціальної підготовки.

Інтуїтивне малювання. Спосіб пізнання себе і навколишнього світу, можливість здійснити захоплюючу подорож по своїм внутрішнім ірраціональним просторам, під час якої можуть статися несподівані осяяння і відкриття. При цьому, оскільки таке малювання є актом прояву чистого творчого потоку правої півкулі мозку - це також спосіб розвитку творчих

здібностей. Інтуїтивне малювання не передбачає ніяких правил і канонів, все що потрібно довіритися самому собі, своїм відчуттям і власного внутрішнього світу.

РОЗДІЛ 1.
НАУКОВА ТА НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА ЛІТЕРАТУРА:

1. Дилео Д. Детский рисунок: диагностика и интерпретация. М.: Апрель Пресс, Изд-во Эксмо-Пресс, 2001.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Практикум по креативной терапии. СПб.: Речь, 2001.
3. Практикум по арт-терапии / Под ред. А. И.Копытина. СПб.: Питер, 2000.
4. Романова Е. С. Графические методы в практической психологии. СПб.: Речь, 2001.
5. Ферс Г. М. Тайный мир рисунка. СПб.: Европейский дом, 2000.
6. Шоттенлоэр Г. Рисунок и образ в гештальттерапии. СПб.: Изд-во Пирожкова, 2001.
7. Штейнхардт Л. Юнгианская песочная психотерапия. СПб.: Питер, 2001.
8. Яценко Т. С. Психологічні основи групової психокорекції. К.: Либідь, 1996.
9. Копытин А. И. Системная арт-терапия. СПб.: Питер, 2001.
10. Бурно М. Е. Терапия творческим самовыражением / М. Е. Бурно. - М.: Академический Проект, 1999.
11. Киселева М.В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе / М.В. Киселева. - СПб.: Речь, 2007.
12. Кокоренко В.Л. Арт-технологии в подготовке специалистов помогающих профессий / В.Л. Кокоренко. - СПб.: Речь, 2005.
13. Копытин А. И. Основы арт-терапии / А. И. Копытин. - СПб.: Лань, 1999.
14. Копытин А. И. Теория и практика арт-терапии / А. И.Копытин. - СПб.: Питер, 2002.
15. Практикум по арт-терапии / Под ред. А.И. Копытина. – СПб.: Питер, 2001.
16. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Под ред. Медведева Е.А. Левченко И.Ю. Комиссарова Л.Н. Добровольская Т.А.Учеб. для студ. сред, и высш. пед. учеб. заведений - М.: Издательский центр «Академия», 2001.
17. Грегг М. Тайный мир рисунка / М. Грегг. - СПб.: Деметра, 2003.
18. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. Психодиагностика через рисунок в арт-терапии / Т.Д. Зинкевич – Евстигнеева, Д. Кудзилов. - СПб., Речь 2003.
19. Киселева М.В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе / М.В. Киселева. - СПб.: Речь, 2007.
20. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми / М.В. Киселева. - СПб.: Речь, 2006.

21. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика / Лебедева Л.Д. - СПб.: Речь, 2003.
22. Некрасова Ю.Б. Лечение творчеством / Ю.Б. Некрасова. - М.: Смысл, 2006.
23. Оганесян Н.Т. Практикум по психологии творчества / Н.Т. Оганесян. – М.: МПСИ, 2007.
24. Осипова А. А. Общая психокоррекция / А. А. Осипова. - М.: ТЦ Сфера, 2000.
25. Остер Дж. Рисунок в психотерапии / Дж. Остер, П. Гоул. - М.: Прогресс, 2000.
26. Риччи К. Дети-художники / К. Риччи. - М., 1911.
27. Хайкин Р. Художественное творчество глазами врача / Р. Хайкин. - СПб.: Наука, 1992.
28. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Под ред. Медведева Е.А. Левченко И.Ю. Комиссарова Л.Н. Добровольская Т.А.Учеб. для студ. сред, и высш. пед. учеб. заведений - М.: Издательский центр «Академия», 2001.
29. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми / М.В. Киселева. - СПб.: Речь, 2006.
30. Осипова А. А. Общая психокоррекция / А. А. Осипова. - М.: ТЦ Сфера, 2000.
31. Алексеева М.Ю. "Практическое применение элементов арт-терапии в работе учителя". М., 2003.
32. Аметова Л.А. "Формирование арт-терапевтической культуры младших школьников. Сам себе арт-терапевт". М., 2003.
33. "Арт-терапия: Диалог: Россия-Великобритания" Сборник статей. Островитянин, 2008.
34. "Арт-терапия". ред.-сост. А.И.Копытин. СПБ., 2001.
35. Бетенски М. "Что ты видишь? Новые методы арт-терапии". М., 2002.
36. Богданович В. "Новейшая арт-терапия. О чем молчат искусствоведы". Золотое Сечение, 2008.
37. Будза А. "Арт-терапия: Йога внутреннего художника". Феникс, 2006.
38. Будза А. "Эзотерическая фотография. Дзэн и фото-арт-терапия". Феникс, 2007.
39. Бурно М.Е. "Терапия творческим самовыражением". М., 1989.
40. Вальдес Одриосола М. - "Арттерапия в работе с подростками. Психотерапевтические виды художественной деятельности." Методическое пособие. Владос, 2005.
41. Вачков И.В. "Арт-терапия. Развитие самопознания через психологическую сказку". М.,2001.
42. Ганим Барбара. "Исцеление через искусство". Минск, 2005.
43. Дженингс С., Минде А. "Сны, маски и образы. Практикум по арт-терапии". М., 2003.
44. "Диагностика в арт-терапии. Метод "Мандала" ред. А.И.Копытина. СПб., 2002.

45. Дрешер Ю.Н. "Библиотерапия, теория и практика: учебное пособие". Профессия, 2007.
46. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д, Грабенко Т.М. "Практикум по креативной терапии". М.: ТЦ Сфера, 2003.
47. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. "Путь к волшебству, Теория и практика арттерапии". СПб.: Златоуст, 2005.
48. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. "Психотерапия зависимостей: Метод арт-терапии". СПб.: Речь 2002.
49. Остер, Дж., Гоулд П. "Рисунок в психотерапии". М., 2000.
50. Киселева М.В. "Арт-терепия в работе с детьми". СПб.: Речь, 2008.
51. Кожохина С.К. "Растём и развиваемся с помощью искусства". СПб.: Речь, 2006.
52. Кокоренко В.Л. "Арт-технологии в подготовке специалистов помогающих профессий". СПб.: Речь, 2005.
53. Колошина Т., Тимошенко Г. "Марионетки в психотерапии". М., 2001.
54. Копытин А.И., Корт Б. "Техники аналитической арт-терапии: исцеляющие путешествия". СПб.: Речь, 2007.
55. Копытин А.И. "Теория и практика арт-терапии". СПб., 2002.
56. Копытин А.И. "Тест "Нарисуй историю". СПб.: Речь, 2003.
57. Копытин А.И. "Системная арт-терапия". СПб.: Питер, 2001.
58. Копытин А.И., Свистовская Е.Е. "Арт - терапия детей и подростков". М.: Когито - Центр, 2007.
59. Королева З. "Говорящий рисунок" (100 графических тестов). 2006.
60. Короп Илья. "Законы Радости. Исцеление словом и музыкой" (+ CD). Открытый Мир, 2008.
61. Короткова Л.Д. "Арт-терапия для дошкольников и младшего школьного возраста". СПб.: Речь -2001.
62. Красный Ю.Е. "Арт - всегда терапия". 2006.
63. Кузьмина Е. Р. "Нарисуй мне о себе: практическая психология для взрослых и детей". М.: Когелет. 2001.
64. Лановой В.Е. "Метод "Напишите рассказ". Диагностика, терапия и прогноз". СПб.: Речь, 2006.
65. Лебедева Л.Д. "Практика арт-терапии: подходы, диагностика". СПб.: Речь, 2003.
66. Лебедева Л. Д. "Арт-терапия в педагогике" Педагогика, 2000.
67. Малкиоди Кати "Палитра души. Преображающая сила искусства: путь к здоровью и благополучию". София, 2004.
68. Мардер Л. "Цветной мир. Групповая арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста". Генезис, 2007.
69. Медведева Е.А. Левченко И.Ю. Комиссарова Л.Н. Добровольская Т.А. "Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании". М.: Академия, 2001.

70. Мэй Р. "Мужество творить: Очерк психологии творчества". Инициатива 2001.
71. Назарова Л. "Фольклорная арт-терапия". СПб.: Речь, 2002.
72. Никитин В. "Пластикодрама: Новые направления в арт-терапии". М., 2003.
73. Норрис Стефании. "Секреты цветотерапии". АСТ, Астрель, 2004.
74. Гиппиус С.В. "Тренинг развития креативности. Гимнастика чувств". СПб., 2001.
75. Копытин А.И. "Тест "Нарисуй историю". СПб., 2003.
76. Погосова Н.М. "Погружение в сказку.Сказотерапевтические программы". СПб.: Речь, 2007.
77. "Практикум по арт-терапии" Ред. А.И.Копытин. СПб., 2001.
78. Пурнис Н.Е. "Арт-терапия. Аспекты трансперсональной психологии". СПб.: Речь, 2008.
79. Пурнис Н.Е. "Арт-терапия в развитии персонала". СПб.: Речь, 2008.
80. Радина Н.К. "Истории и сказки в психологической практике". СПб.: Речь, 2006.
81. Романова Е.С. "Графические методы в практической психологии". СПб., 2001.
82. Рудестам К. "Групповая психотерапия". СПб., 2000.
83. Рыбакова С.Г. "Арт-терапия для детей с задержкой психического развития". СПб.: Речь, 2007.
84. Сельченок К.В. "Новейшая цветопсихология". Харвест, 2007г.
85. Скурат Г. "Детский психологический театр. Развивающая работа с детьми и подростками". СПб.: Речь, 2007.
86. Сусанина И. "Введение в арт-терапию". Когито, 2007.
87. Сучкова Н.О. "Арт-терапия в работе с детьми из неблагополучных семей". Сфера, 2008.
88. Татаринцева А.Ю., Григорчук М.Ю. "Детские страхи. Куклотерапия в помощь детям". СПб.: Речь, 2007г.
89. Уильямс Х. "Говорящий" рисунок, или как познать свое глубинное "Я". АСТ, 2007.
90. Хайкин Р. Б. "Художественное творчество глазами врача". М.: Наука, 1992.
91. Хайкин Р. Б. "Арт-терапия". СПб: Наука, 1992.
92. "Хрестоматия. Арт-терапия". под ред. А. И. Копытина. СПб.: Питер, 2001.
93. Черемнова Е.Ю. "Танцетерапия. Танцевально-оздоровительные методики". Феникс, 2008.
94. Шевченко М."Я рисую успех и здоровье!". Питер, 2007.
95. Бреслав Г. Э. "Цветомедитация: механизмы и техники коррекции. Второе учебное пособие для специалистов и дилетантов". – СПб.: Речь, 2007.
96. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д.,Кудзилов Д. Б. "Психодиагностика через рисунок в сказкотерапии". – СПб.: Речь, 2006. (+ цветные вклейки)

97. Лебедева Л. Д., Никонорова Ю. В., Тараканова Н. А. "Энциклопедия признаков и интерпретаций в проективном рисовании и арт-терапии". – СПб.: Речь, 2006.
98. Никитин В.Н. "Энциклопедия тела: психология, психотерапия, педагогика, театр, танец, спорт, менеджмент". - М: Алетейя, 1998.
99. Огненко Надежда. "Работа с образами животных: я, ты и тигр". – СПб.: Речь, 2006.
100. Потёмкина О. Ф., Потёмкина Е. В. "Психологический анализ рисунка и текста". – СПб.: Речь, 2005.
101. Элькин В. М. "Театр цвета и мелодии ваших страстей. Цветовая психология и психотерапия шедеврами искусства. Гармонизация цветовых программ жизни и ваши тайные способности". – СПб.: ИД «Петрополис», 2005 г.
102. Эндрюс Тед. "Искусство лечения цветом". Пер. с англ. О. Матвеевой. – М.: ЦАИ, 1998.
103. Яковлев В. Ф. "Виртуальные миры трансового рисунка, или «Я требую, чтобы меня пожалели»". – М.: «Класс», 2006.
104. Андерсен-Уоррен М. Драматерапия / М. Андерсен-Уоррен, Р. Грейнджер. – СПб. : Питер, 2001. – 136 с.
105. Арт-терапия в эпоху постмодерна / [под ред. А. И. Копытина]. – СПб. : Речь, 2002. – 224 с.
106. 3. Бетески М. Что ты видишь? Новые методы в арт-терапии / М. Бетески. – М. : ЭКСПО-Пресс, 2002. – 256 с.
107. Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей / Д. Б. Богоявленская. – М. : Изд. центр «Академия», 2002. – 320 с.
108. Дилео Дж. Детский рисунок : диагностика и интерпретация / Дж. Дилео. – М. : Апрель Пресс, 2001. – 262 с.
109. Коваленко-Маджуга Н. П. Ресурсная арт-терапия / Н. П. Коваленко-Маджуга. – СПб. : Питер, 2009. – 146 с.
110. Копытин А. И. Руководство по групповой арт-терапии / А. И. Копытин. – СПб. : Речь, 2003. – 320 с.
111. Копытин А. И. Системная арт-терапия / А. И. Копытин. – СПб. : Питер, 2001. – 216 с.
112. Копытин А. И. Теория и практика арт-терапии / А. И. Копытин. – СПб. : Питер, 2002. – 366 с.
113. Кэдьюсон Х., Шеффер Ч. Практикум по игровой психотерапии / Х. Кэдьюсон, Ч. Шиффер. – СПб. : Питер, 2000. – 321 с.
114. Лебедева Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий / Л. Д. Лебедева. – СПб. : Речь, 2003. – 256 с.
115. Мамайчук И. И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии / И. И. Мамайчук. – СПб. : Речь, 2003. – 400 с.
116. Практикум по арт-терапии / [под ред. А. И. Копытина]. – СПб. : Питер, 2000. – 448 с.

117. Рыбакова С. Г. Арт-терапия для детей с задержкой психического развития / С. Г. Рыбакова. – СПб. : Речь, 2007. – 144 с.
118. Сергеева Н. Ю. Арт-педагогика: радость самовыражения. – М. ЭКСПО-Пресс, 2003. – 348 с.
119. Ферс Грегг М. Тайный мир рисунка : исцеление через искусство / М. Ферс Грегг – СПб. : Деметра, 2003. – 165 с.
120. Ялом И. Теория и практика групповой психотерапии / И. Ялом. – СПб. : Питер, 2000. – 548 с.
121. Алексеева М.Ю. "Практическое применение элементов арт-терапии в работе учителя". М., 2003.
122. Андерсен-Уоррен М., Грейнджер Р. "Драматерапия". - Питер, 2001.

122. "Арт-терапия: Диалог: Россия-Великобритания" Сборник статей. Островитянин, 2008.
123. Бетенски М. "Что ты видишь? Новые методы арт-терапии". М., 2002.
124. Богданович В. "Новейшая арт-терапия. О чем молчат искусствоведы". Золотое Сечение, 2008.
125. Будза А. "Арт-терапия: Йога внутреннего художника". Феникс, 2006.
126. Бурно М.Е. "Терапия творческим самовыражением". М., 1989.
127. Вальдес Одриосола М. - "Арттерапия в работе с подростками. Психотерапевтические виды художественной деятельности." Методическое пособие. Владос, 2005.
128. Ганим Барбара. "Исцеление через искусство". Минск, 2005.

129. Гиппиус С.В. "Тренинг развития креативности. Гимнастика чувств". СПб., 2001.

130. Дженингс С., Минде А. "Сны, маски и образы. Практикум по арт-терапии". М., 2003.

131. "Диагностика в арт-терапии. Метод "Мандала" ред. А.И.Копытина. СПб., 2002.

132. Остер, Дж., Гоулд П. "Рисунок в психотерапии". М., 2000.

133. Киселева М.В. "Арт-терепия в работе с детьми". СПб.: Речь, 2008.

134. Кокоренко В.Л. "Арт-технологии в подготовке специалистов помогающих профессий". СПб.: Речь, 2005.

135. Копытин А.И. "Руководство по групповой арт-терапии". СПб.: Речь, 2003

136. Копытин А.И., Корт Б. "Техники аналитической арт-терапии: исцеляющие

путешествия". СПб.: Речь, 2007.

137. Копытин А.И. "Теория и практика арт-терапии". СПб., 2002.

138. Копытин А.И. "Тест "Нарисуй историю". СПб.: Речь, 2003.

139. Копытин А.И. "Системная арт-терапия". СПб.: Питер, 2001.

140. Копытин А.И., Свистовская Е.Е. "Арт - терапия детей и подростков". М.: Когито - Центр, 2007.

141. Королева З. "Говорящий рисунок" (100 графических тестов). 2006.

142. Короткова Л.Д. "Арт-терапия для дошкольников и младшего школьного возраста". СПб.: Речь -2001.

143. Красный Ю.Е. "Арт - всегда терапия". 2006.

144. Кузьмина Е. Р. "Нарисуй мне о себе: практическая психология для взрослых и детей". М.: Когелет. 2001.

145. Кэмерон Дж. "Путь художника". М: Гаятри, 2005.

146. Кэмпбел Дж. "Тысячеликий герой". АСТ, 1997.

147. Лебедева Л.Д. "Практика арт-терапии: подходы, диагностика". СПб.: Речь, 2003.

148. Лебедева Л. Д. "Арт-терапия в педагогике" Педагогика, 2000.

149. Лебедева Л. Д., Никонорова Ю. В., Тараканова Н. А. "Энциклопедия признаков и интерпретаций в проективном рисовании и арт-терапии". – СПб.: Речь, 2006.

150. Малкиоди Кати "Палитра души. Преображающая сила искусства: путь к здоровью и благополучию". София, 2004.

151. Мардер Л. "Цветной мир. Групповая арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста". Генезис, 2007.

152. Медведева Е.А. Левченко И.Ю. Комиссарова Л.Н. Добровольская Т.А. "Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании". М.: Академия, 2001.

153. Мэй Р. "Мужество творить: Очерк психологии творчества". Инициатива 2001.

154. Назарова Л. "Фольклорная арт-терапия". СПб.: Речь, 2002.

155. Никитин В. "Пластикодрама: Новые направления в арт-терапии". М., 2003.

156. Норрис Стефании. "Секреты цветотерапии". АСТ, Астрель, 2004.

157. Огненко Надежда. "Работа с образами животных: я, ты и тигр". – СПб.: Речь, 2006.

158. Потёмкина О. Ф., Потёмкина Е. В. "Психологический анализ рисунка и текста". – СПб.: Речь, 2005.

159. Пурнис Н.Е. "Арт-терапия. Аспекты трансперсональной психологии". СПб.: Речь, 2008.

160. Пурнис Н.Е. "Арт-терапия. Искусство архитектуры. Практикум". СПб: Соларт, 2005.

161. Пурнис Н.Е. "Арт-терапия в развитии персонала". СПб.: Речь, 2008.

162. Романова Е.С. "Графические методы в практической психологии". СПб., 2001.

163. Рудестам К. "Групповая психотерапия". СПб., 2000.

164. Рыбакова С.Г. "Арт-терапия для детей с задержкой психического развития". СПб.: Речь, 2007.

165. Сельченок К.В. "Новейшая цветопсихология". Харвест, 2007г.

166. Скурат Г. "Детский психологический театр. Развивающая работа с детьми и подростками". СПб.: Речь, 2007.

167. Стюарт В. "Работа с образами и символами в психологическом консультировании". М., 1998.

168. Сусанина И. "Введение в арт-терапию". Когито, 2007.

169. Сучкова Н.О. "Арт-терапия в работе с детьми из неблагополучных семей". Сфера, 2008.

170. Татаринцева А.Ю., Григорчук М.Ю. "Детские страхи. Куклотерапия в помощь детям". СПб.: Речь, 2007г.

171. Уильямс Х. "Говорящий" рисунок, или как познать свое глубинное "Я". АСТ, 2007.
172. Ферс Г. "Тайный мир рисунка", Деметра, 2003.
173. Хайкин Р. Б. "Художественное творчество глазами врача". М.: Наука, 1992.
174. Хайкин Р. Б. "Арт-терапия". СПб: Наука, 1992.
175. "Хрестоматия. Арт-терапия". под ред. А. И. Копытина. СПб.: Питер, 2001.
176. Шоттенлоэр Г. "Рисунок и образ в гештальттерапии". Изд-во Пирожкова, 2001.
178. Штейнхард Л. "Юнгианская песочная терапия". - Питер, 2001.
179. Юнг К.Г. "Человек и его символ".
180. Элькин В. М. "Театр цвета и мелодии ваших страстей. Цветовая психология и психотерапия шедеврами искусства. Гармонизация цветовых программ жизни и ваши тайные способности". – СПб.: ИД «Петрополис», 2005 г.
181. Эндрюс Тед. "Искусство лечения цветом". Пер. с англ. О. Матвеевой. – М.: ЦАИ, 1998.
182. Эстесс К.П. "Бегущая с волками". М.: София, 2008.

РОЗДІЛ 2.
ТЕОРЕТИЧНІ ПРИНЦИПИ ТА ПРАКТИЧНІ ПІДХОДИ ЩОДО ВИКОРИСТАННЯ РІЗНИХ АРТ-ТЕРАПЕВТИЧНИХ НАПРЯМІВ

ІЗОТЕРАПІЯ

1. Левин С. Ваш ребенок рисует / С. Левин. - М., 1980.
2. Мухина В.С. Использование детских рисунков в целях диагностики / В.С. Мухина. - М., 1976.
3. Назарова Т. В. Радуга в графических символах / Т. В. Назарова. - М.: Чистые воды, 2003.
4. Крыжановская Л. М. Артпсихология как направление психолого-педагогической реабилитации подростков : учебное пособие. - Москва : Педагогическое общество России, 2004. - 159 с.
5. Лукьянцева С. В. Арттерапевтические технологии в работе психолога : пособие / М-во образования РБ, УО "Могилевский гос. ун-т им. А. А. Кулешова". - Могилев : МГУ им. А. А. Кулешова, 2005. - 31 с.
6. Вальдес Одриосола М. С. Арттерапия в работе с подростками. Психотерапевтические виды художественной деятельности : метод. пособие. - Москва : ВЛАДОС, 2005. - 62 с.

7. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми : руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - Санкт-Петербург : Речь, 2008. - 159 с.
8. Грегг М. Ферс. Тайный мир рисунка. СПб., Деметра, 2003. -176 с.
9. Аллан Дж. Ландшафт детской души. СПб, - Минск, 1997.
10. Арнхейм Р. Новые очерки по психологии искусства. М., Прометей, 1994.
11. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятние. М., Прогресс, 1979.
12. Арт-терапия / Сост. И общая редакция А.И.Копытина. – СПб.: Питер, 2001. – 320 с. (Серия «Хрестоматия по психологии»)
13. Ассаджиоли Р. Психосинтез. М., 1997.
14. Бурно М.Е. Терапия творческим самовыражением. М., Медицина. 1989
15. Бурно А.А., Бурно М.Е. Краткосрочная терапия творческим рисунком. М., 1993.
16. Бурно М.Е. Творческое самовыражение при психотерапии психопатических личностей. М., 1997.
17. Бердяев Н.А. Кризис искусства. М., 1918
18. Вачнадзе Э.А. Некоторые особенности русинка душевнобольных. Тбилиси, 1972
19. Вачнадзе Э.А. О некоторых особенностях художества душевнобольных и сюрреалистического искусства. Тбилиси, 1979
20. Вачнадзе Э.А. Рисунки детей, больных шизофренией и эпилепсией. Тбилиси, 1975.
21. Вальдрес Одриосола М.С. Арттерапия в работе с подростками. Психотерапевтические виды художественной деятельности. Методическое пособие, 2007.
22. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002.
23. Выготский Л.С. Психология искусства. М., 1968
24. Гройсман А.Л., Росляков А.Ф. Теория и практика театрализованной и ролевой психокоррекции. М., 1993.
25. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д., Кудзилов Д.Б. Психодиагностика через рисунок в сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2004. – 144 с.
26. Зыкова М.Н. Фольклоротерапия: Учебное пособие. – М.: Издательство Московского психолого – социального института; 2004.
27. Кипнис М. Драмотерапия. Театр как инструмент решения конфликтов и способ самовыраженияы. – М.: Ось – 89, 2002
28. Кокоренко В.Л. Арт-технологии в подготовке специалистов помогающих профессий. – СПб.: Речь, 2005. – 101 с.
29. Колошина Т.Ю., Тимошенко Г.В. Марионетки в психотерапии. – М.: Изд-во Института Психотерапии, 2001. – 192 с.
30. Копытин А.И. Теория и практика арт-терапии – СПб.: Питер, 2002 (Серия «Золотой фонд психотерапии»)

31. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. – СПб.: Речь, 2003. – 256 с.
32. Миллер А.М. О реабилитационном аспекте библиотерапии при неврозах // Вопросы психотерапии. Тез. докл. Всесоюн. науч. конф. М., 1977, с. 128–132;
33. Назлоян Г.М. Портретный метод в психотерапии. – М.: ПЕР СЭ, 2001
34. Назлоян Г.М. Концептуальная психотерапия: Портретный метод. – М.: 2002
35. Оганесян Н.Т. Библиотерапия: Самоактуализация психических состояний через поэзию. – М.: «Ось – 89», 2002
36. Остер Дж., Гоулд П. Рисунок в психотерапии. Методическое пособие. Москва, «Маркетинг», 2004
37. Практикум по арт-терапии // Под ред. А.И. Копытина. – СПб: Издательство «Питер», 2000.
38. Проективная психология /Пер.с англ. – М.: Апрель Пресс, 2000
39. Рудестам К. Групповая психотерапия, М., 1990
40. Реабилитация больных психозами. Л., 1981
41. Смирнова Н.И. Искусство играющих кукол. М., 1983
42. Серов Н.В. Лечение цветом. СПб, 1993
43. Серов Н.В. Хроматизм мифа. СПб., 1990.
44. Серов Н.В. Эстетика цвета.СПб.,1997.
45. Хайкин Р.Б. Художественное творчество глазами врача. СПб, 1992
46. Шевченко Ю.С., Крепица А.В. Принципы арттерапии и артпедагогики в работе с детьми и подростками. Балашов, 1998.
47. Шипулин Г.П. Лечебное влияние музыки. Вопросы современной психоневрологии. Т.3, Л.
48. Шуберт А.М. Изучение личности ребенка по его рисунку \\Психология и психопрофилактика детского возраста. М., 1929
49. Шоттенлоэр Г. Рисунок и образ в гештальттерапии. СПб., 2001.

ІГРОВА ТЕРАПІЯ

1. Каттанарх Э. Игровая терапия. Там, где небо встречается с бездной / Пер. с англ. Е. Багдаевой // Карлгрен Ф. Воспитание к свободе. М., 1995.
2. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми / М.В. Киселева. - СПб.: Речь, 2006.
3. Кэдьюсон Х. Практикум по игровой психотерапии / Х. Кэдьюсон, Ч. Шефер. - СПб.: Питер, 2002.
4. Лэндрет Г.Л. Игровая терапия: искусство отношений / Г.Л. Лэндрет. - М.: Международная педагогическая академия, 1994. – 368 с.
5. Миллер С. Психология игры / С. Миллер. - СПб.: Университетская книга, 1999.
6. О'Коннор К. Теория и практика игровой психотерапии / К. О'Коннор. - СПб.: Питер, 2002.
7. Шефер Ч., Кэри Л. Игровая семейная психотерапия / Ч. Шефер, Л.Кэри. –

СПб.: Питер, 2000.
8. Эльконин Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М.: Педагогика, 1978.
9. Романов А. А. Игротерапия: как преодолеть агрессивность у детей: Диагностические и коррекционные методики : Пособие для дефектологов, воспитателей, родителей. - М. : Школьная Пресса, 2003. - 46с. - (Воспитание школьников. Библиотека журнала ; Вып. 39).
10. Игровая радуга. Мульти-Пульти-дискотека. Игра эрудитов. Игротерапия / [ред.-сост. Л. И. Жук]. - Минск : Красико-Принт, 2006. - 126 с. - (Праздник в школе).
11. Волшебный мир сенсорной комнаты: метод. рекомендации / [авт.-сост. Н. В. Князева] ; М-во образования РБ, УО "ВГУ им. П. М. Машерова" ; ИПК и ПК УО "ВГУ им. П. М. Машерова". – Витебск: УО "ВГУ им. П. М. Машерова", 2011. - 24 с.
12. Романов А. А. Игротерапия: как преодолеть агрессивность у детей: Диагностические и коррекционные методики : Пособие для дефектологов, воспитателей, родителей. - М. : Школьная Пресса, 2003. - 46с. - (Воспитание школьников. Библиотека журнала ; Вып. 39)
13. Экслайн Вирджиния Игровая терапия: Пер. с англ. – М.: Психотерапия; Апрель-Пресс, 2007. – 416 с.

ТАНЦЮВАЛЬНА ТЕРАПІЯ

1. Бирюкова И. В. Танцевально-двигательная терапия: тело как зеркало души // Информационный бюллетень Ассоциации Танцевально-двигательной терапии / И.В. Бирюкова. 2000. № 4.
2. Бутон Б. Танцевальная терапия // Gale Encyclopedia of Alternative Medicine. 2001.
3. Витакер К. Танцы с семьей: Семейная терапия: символический подход, основанный на личном опыте / К. Витакер, В. Бамбери. – М.: Независимая фирма «Класс», 1997.
4. Гельниц Г. Ритмико-музыкальная двигательная терапия как основа психогигиенического подхода к ребёнку // Психогигиена детей и подростков / Г. Гельниц, Г.Шульц-Вульф. – М.: Медицина, 1985.
5. Грёнлюнд Э. Танцевальная терапия. Теория, методика, практика / Э. Грёнлюнд, Н. Оганесян. - СПб.: Речь, 2004.
6. Никитин В.Н. Энциклопедия тела: психология, психотерапия, педагогика, театр, спорт. Менеджмент / В.Н. Никитин. – М.: Алетейа, 2000.
7. Никитин В.Н. Пластикодрама. Новые направления в арт-терапии / В.Н. Никитин. – М.: Когито, 2003.
8. Осипова А. А. Общая психокоррекция / А. А. Осипова. - М.: ТЦ Сфера, 2000.
9. Пасынкова Н.Б. Влияние музыкального движения на эмоциональную сферу личности // Психологический журнал. – 1993. - № 4.
10. Фельденкрайз М. Осознавание через движение / М. Фельденкрайз. - М.,

2000.
11. Шкурко Т.А. Танцевально-экспрессивный тренинг / Т.А. Шкурко. – СПб., 2003. Серия «Психологический тренинг».
12. Шкурко Т.А. Танец как средство диагностики и коррекции отношений в группе // Психологический вестник. Выпуск 1. Часть 1. – Ростов-на-Дону. 1996.
13. Козлов В.В., Гиршон А.Е., Веремеенко Н.И. Интегративная танцевально-двигательная терапия. СПб.: Речь, 2006. - 286 с. (с. 119-121, 136-140).

ТІЛЕСНО-ОРІЄНТОВАНА ТЕРАПІЯ

1. Вайзер Дж. *Техники фототерапии: Использование интеракций с фотографиями для улучшения жизни людей //* Визуальная антропология: настройка оптики / Под ред. Е. Ярской-Смирновой и П. Романова. М, 2006. Ч. 1. С. 64-108.

2. Гиндикин В. Я. *Справочник: Соматогенные и соматоформные психические расстройства:* Клиника, дифференциальная диагностика, лечение. М.: Триада-Х, 2000.

3. Гнездилов А.В. *Путь на Голгофу: Очерки работы психотерапевта в онкологической клинике в хосписе.* СПб.: Клинт, 1995.

4. Исаев Д. Н. *Психосоматическая медицина детского возраста.* СПб.: Специальная литература, 1996.

5. Исаев Д. Н. *Психопатология детского возраста:* Учебник для вузов. СПб.: Специальная литература, 2001.

6. Карвасарский Б. Д. (ред.) *Психотерапевтическая энциклопедия.* СПб.: Питер, 2000.

7. Копытин А.И. *Системная арт-терапия: Теоретической обоснование, методология применения, лечебно-реабилитационные и дестигматизирующие эффекты:* Автореферат на соискание ученой степени доктора медицинских наук. СПб.: Санкт-Петербургский научно-исследовательский психоаневрологический институт им. В.М. Бехтерева, 2010.

8. Копытин А.И., Корт Б. *Исцеляющие путешествия: Техники аналитической арт-терапии,* СПб.: Речь. 2007.

9. Саймонтон К., Саймонтон С. *Психотерапия рака.* СПб.: Питер, 1998.

10. Тиганов А. С. (ред.) *Руководство по психиатрии:* В 2 т. Т. 2. М.: Медицина.

11. Хаген Л. *Арт-терапия и медицина //* Журнал арт-терапии «Исцеляющее искусство». Т. 11. № 1. С. 41—57.

12. Штейнхард Л. *Юнгианская песочная психотерапия.* СПб.: Питер. 2001.

13. American Art Therapy Association // Newsletter. 1998. 31. P. 4.

14. *Ammann R. Healing and transformation in sandplay: Creative processes become visible.* LaSalle: Open Court, 1991.

Anand S., Anand V. *Art therapy with laryngectomy patients* // Medical art therapy with adults (Ed. C Malchiodi). London: Jessica Kingsley Publishers, 1999. P. 63-85

16.Bradway K. and McCoard B. *Sandplay — silent workshop of the psyche.* London: Routledge, 1997.

17.Dokter D. (ed.) *Art therapy and clients with eating disorders.* London: Jessica Kingsley Publishers, 1994.

18.Dubois A.-M. *Art therapy and eating disorders* // European arts therapy (eds. L. Kossolapow, S. Scoble, D. Waller). Munster: Lit Verlag, 2005, P. 162-164.

19.Fryrear J., Corbit I. *Photo art therapy: A Jungian perspective.* Springfield, III: Charles C Thomas, 1992.

20.Gabriels R. *Treating children with asthma:* A creative approach // Medical art therapy with children (Ed. C. Malchiodi). London: Jessica Kingsley Publishers, 1999. P. 95- 111.

21.Ganim B., Fox S. *Visual Journalling.* Wheaton 111.: Quest Books, 1999.

22.Kabat-Zinn J. *Full Catastrophe living: Using the wisdom of your body and mind to face stress, pain and illness.* New York: Delta, 1999.

23.Levens M. *Borderline aspects of eating disorders: Art therapy's contribution* // Group Analysis. 1990, 23, P. 277-284.

24.Levens M. Art *therapy and psychodrama with eating disordered patients* // Art therapy and clients with eating disorders (ed. D. Dokter). London: Jessica Kingsley Publishers, 1994, P. 124— 136.

25.Lusebrink V.B. *fmagery and visual expression in therapy.* New York: Plenum, 1990.

26.Luzzatto P. *The mental double trap of the anorexic patient/*У Art therapy and clients with eating disorders (ed. D. Dokter). London: Jessica Kingsley Publishers, 1994, P. 131-154.

27.Malchiodi C. *The art therapy sourcebook.* New York and Boston: McGraw-Hill. 1998.

28.Malchiodi C. *Medical art therapy with adults.* London: Jessica Kingsley Publishers, 1999a.

29.Malchiodi C. *Understanding somatic and spiritual aspects of children's art expression* // Medical art therapy with children (Ed. C. Malchiodi). London: Jessica Kingsley Publishers, 1999b. P. 173— 195.

30.Margoliash E. *Rebirth through sand* // Journal of Sandplay Therapy. 7 (1). P. 63-87.

31.Pert C. *Molecules of emotion: Why you feel the way you feel.* London and New York: Pocket Books, 1998.

32.Rothschild B. *The body remembers: The psychophysiology of trauma and trauma treatment.* New York: Norton, 2000.

33.Schaverien J. *The picture of transactional object in the treatment of anorexia* // Art therapy and clients with eating disorders (ed. D. Dokter). London: Jessica Kingsley Publishers, 1994, P. 34 — 56.

34.Weinbib E.L. *Images of the Self.* Boston: Sigo Press, 1983.

ЛЯЛЬКОТЕРАПІЯ

1. Гребенщикова Л.Г. Основы куклотерапии. Галерея кукол / Л.Г. Гребенщикова. - СПб.: Речь, 2007.
2. Зеньковский В. В. Психология детства / В. В. Зеньковский. - Екатеринбург, 1995.
3. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика / Лебедева Л.Д. - СПб.: Речь, 2003.
4. Осипова А.А. Общая психокоррекция / А.А. Осипова. - М.: ТЦ Сфера, 2000.
5. Татаринцева А.Ю. Куклотерапия в работе психолога, педагога и логопеда / А.Ю. Татаринцева. - СПб.: Речь, 2006.
6. Татаринцева А. Ю. Детские страхи. Куклотерапия в помощь детям / А.Ю. Татаринцева, М.Ю. Григорчук. - СПб.: Речь, 2007.
7. Колошина Т. Марионетки в психотерапии. - М. : Изд-во Института Психотерапии, 2001. - 192 с. - (Золотой фонд психотерапии).
8. Татаринцева А. Ю. Детские страхи. Куклотерапия в помощь детям. - Санкт-Петербург : Речь, 2007. - 217 с.

МАНДАЛАТЕРАПІЯ

1. Диагностика в арт-терапии. Метод «Мандала» / Под ред. А.И.Копытина. – СПб.: Речь, 2002. – 80 с.

2. Білоус Т. Запобігання та обмеження проявів агресивної поведінки молодших підлітків. Програма корекції знань // Психолог. – 2008. - № 30 – 32 (318 – 320). – С. 30 – 40.

3. Гелюх Олексій, Смілянська Ніна. Гіперактивні діти 5 – 10 років. Корекційна програма // Психолог. – 2009. - № 24 (360). – С. 16 – 28.

4. Гелюх Олексій, Смілянська Ніна. Тривожні діти 5 – 10 років. Корекційна програма // Психолог. – 2009. - № 24 (360). – С. 3 – 15.

5. Деркач О.О. Педагогіка творчості: Арт-терапія та казко терапія на допомогу вчителю, вихователю, практичному психологу: Навч.-метод. Посіб. – Вінниця, ВДПУ, 2009. – 88 с.

6. Добролюбова Е.А. Про терапію творчим самовираженням // Психологічний журнал. – 1994. - № 1. – С. 20 – 26.

7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб.: ООО «Речь», 2001. – 310 с.

8. Киселёва М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПБ.: Речь, 2006. – 160 с.

9. Константинова Лариса. Пізнай себе і ти побачиш – світ прекрасний. Програма тренінгових занять для підлітків 14 – 15 з корекції агресивної поведінки // Психолог. – 2008. - № 30 – 32 (318 – 320). – С. 44 – 77.

10. Копытин А.И. Основы арт-терапии. – СПб.: Лань, 1999. – 255 с.

11. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. – СПБ.: Речь, 2007. – 256 с.
12. Лебедева А.Н. Развитие сенсомоторики детей старшего дошкольного возраста: Корекционно-развивающая программа. – М.: Школьная Пресса, 2002. – 32 с.
13. Лютова Е.К., Монина Г.Б. Шпаргалка для взрослых: психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. – М.: Генезис, 2000. – 192 с.
14. Лящук Лариса. Програма курсу корекційних занять зі зниження агресії у дітей // Психолог. – 2008. - № 30 – 32 (318 - 320). – С. 17 – 29.
15. Мамайчук И.И. Психокорекционные технологии для детей с проблемами в развитии. – СПб.: Речь, 2003. – 400 с.
16. Овчинникова Т.Н. Личность и мышление ребенка: Диагностика и коррекции. – М.: Академический проект, 2000. – 208 с.
17. Оклендер В. Окна в мир ребенка: Руководство по детской психотерапии / Пер. с англ. – М.: Независимая фирма «Класс», 1997. – 336 с. – (Библиотека психологии и психотерапии).
18. Осипова А.А. Общая психокоррекция: Учебн. пос. для вузов. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 512 с.
19. Осипова А.А. Введение в практическую психокоррекцию: групповые методы работы. – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Изд-во НПО МОДЭК, 2000. – 240 с.
20. Особистісний рівень саморегуляції соціальної поведінки як критерій психосоціального розвитку в перехідні періоди / А.В. Шамне. – Кривий ріг: Криворізький державний педуніверситет.
21. Пашукова Т.И. Эгоцентризм в подростковом и юношеском возрасте: причини и возможности коррекции: Учеб.-метод. Пособие для студентов школьных психологов и учителей. – М.: Ин-т практической психологии, 1998. – 160 с.
22. Поливанова К.Н. Такие разные шестилетки. Индивидуальная готовность к школе: диагностика и коррекция. – М.: Генезис, 2003. – 271 с.
23. Прихожан А.М. Психология тревожности: дошкольный и школьный возраст (+CD). 2-е изд. – СПб.: Питер, 2007. – 192 с.
24. Рудестам К. Групповая психотерапия. – М.: Прогресс, 1993.
25. Рычкова Н.А. Дезадаптивное поведение детей: Диагностика, коррекция, психопрофилактика: Учеб.-практ. пособ. – М.: Изд-во ГНОМ и Д., 2001. – 96 с.
26. Рычкова Н.А. Поведенческие расстройства у детей: Диагностика, психопрофилактика и коррекция: Практическое пособие для воспитателей и логопедов. – М.: Изд-во ГНОМ и Д, 2001. – 48 с.
27. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома: Психотехнические упражнения и коррекционные программы . – М.: Новая школа, 1993. – 136 с.

28. Семенюк Л.М. Психология агрессивного поведения подростков и условия его коррекции: Учеб. пособ. – М.: Московский психологосоциальный институт: Флинта, 2003. – 96 с.
29. Соколова Е.Т. Проективные методы исследования личности. – М.: Изд-ва МГУ, 1989. – 215 с.
30. Старк А., Хендрикс К., Танцевально-двигательная терапия. – Ярославль, 1994.
31. Шмаков С.А., Безбородова Н.Я. От игры к самовоспитанию: Сб. игр-коррекций. – М.: Новая школа, 1993. – 80 с.
32. Яценко Т.С. та ін. Арт-терапевтичні технології в роботі психолога. – К.: Марич, 2009. – 68 с. – (серія «Психологічний інструментарій»).
33. Бернацька О.Б., Подвальна Н.В. Науково-методичний посібник для психолого-педагогічного супроводу виховання дітей з досвідом деривації: не директивна ігрова діяльність, не директивна візуальна творчість. – Миколаїв, 2011. – 124 с.
34 . http:// ru.wikipedia.org/wiki/

ПІСКОВА ТЕРАПИЯ

1. Штейнхард Л. Югианская песочная психотерапия / Л. Штейнхард. – СПб.: Питер, 2001.
2. Грабенко Т. М. Практикум по песочной психотерапии / Т. М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. - СПб.: Речь, 2002.
3. Эль Г. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия / Г. Эль. - СПб.: Речь, 2007. Н.А.Сакович
4. *Аллан Дж.* Ландшафт детской души. СПб.;Мн.: Диалог-Лотаць, 1997.
5. *Вебер М., Ремен Н.* Работа с песочницей. Психосинтез и другие интегративные техники психотерапии / Под ред. А. А. Бадхена, В. Е. Кагана. М.: Смысл, 1997.
6. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные развивающие и адаптирующие игры. СПб.: Детство-Пресс, 2002.
7. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Практикум по песочной терапии. СПб.: Речь, 2002.
8. Трисиддер Д. Словарь символов / Пер. с англ. М.: ФАИР-ПРЕСС, 1999.
9. Штейнхард Л. Юнгианская песочная психотерапия. СПб.: Питер, 2001.
10. Юнг К. Г. Аналитическая психология: ее теория и практика. Тавистокские лекции. СПб.: БСК, 1998.
11. Юнг К. Г. Человек и его символы / Общ. ред. С. Н. Сиренко. М.: Серебряные нити, 1998.
*12. Н.*А. Сакович Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб.: Речь, 2008. – 176 с.
13. Labovitz BoikB.,Goodwin E. A.Sandplaytherapy. Lnd.: W.W. Norton and Company, 2000.

14. Зеленский В.В. Базовый курс аналитической психологии, или Юнгианский бревиарий. – М.: « Когито -Центр», 2004. – 256 с.

15. Зинкевич - Евстигнева Т. Д. Практикум по песочной терапии. – СПб.: « Речь», 2002. – 224 с.

16. Кирш Т. История метода игры с песком // Психологическая газета. – 2010. – 10 августа. – Режим доступа к газете.: http//www/psy.su/prof_society

17. Мешавкина Т.Ф. Использование песочной психотерапии в работе с дошкольниками. – Екатеринбург, 2003. – 78 с.

18. Психология человека от рождения до смерти. Полный курс психологии развития / Ред. А.А. Реана. – СПб.: « Прайм – ЕВРОЗНАК», 2003. – 416 с.

19. Штейнхард Л. Юнгианская песочная терапия. – СПб.: Питер, 2001. – 320 с.

20. Юнг К.Г. Воспоминания, сновидения, размышления. – Минск: Попурри, 2003. – 495 с.

21. Hegeman G. The Sandplay Collection // Sandplay Journal, 2001.

22. Kalff D. Sandplay. A Psyhoteraputic Approach to the Psyche. Santa Monica: Sigo Press, 1980.

23. Mitchell R. R., Friedman H. S. Sandplay. Past, Present and Future. 2002.

ФОТОТЕРАПІЯ

1. Бурно М. Е. Терапия творческим самовыражением / М. Е. Бурно. – М.: Академический Проект, 1999.

2. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми / М.В. Киселева. – СПб.: Речь, 2006.

3. Кокоренко В. Л. Арт-технологии в подготовке специалистов помогающих профессий / В. Л. Кокоренко. - СПб.: Речь, 2005.

4. Копытин А. И. Тренинг по фототерапии / А. И. Копытин. – СПб.: Речь, 2003.

5. Михалкович В. И. Поэтика фотографии / В. И. Михалкович, В. Т. Стигнеев. – М.: Искусство, 1990. 1.*Арнхейм Р.* О природе фотографии // Арнхейм Р. Новые очерки по психологии искусства. М.: Прометей, 1994. С. 119-132.

6. *Бедненко Г.* Боги, герои, мужчины. Архетипы мужественности. М.: Класс, 2005.

7. Бенъямин В. Произведение искусства в эпоху его технической воспроизводимости. Избранные эссе / Под. ред. Ю.А. Здорового. М.: Медиум, 1996.

8. Дилътей В. Задача психологического обоснования наук о духе // *Дилътей В.* Описательная психология. СПб.: Алетейя, 1996.

9. Дилътей В. Введение в науки о духе // Дильтей В. Собр. соч. В 6 т. М.: Дом интеллектуальной книги, 2000. Т. 1. С. 270-730.

10. КляйнМ. Развитие в психоанализе. М.: Академический проект, 2001.

11. Копытин А. (ред.). Фототерапия. Использование фотографии в психологической практике. М: Когито-центр, 2006.

12. Косиков Г. К. Может ли интеллигент быть фашистом // Сквозь шесть столетий. Метаморфозы литературного сознания. М.: Диалог-МГУ, 1997. С. 258-280.

13. Круткин В. Л. Фотографический опыт и повседневность // Визуальные аспекты культуры: Сб. науч. ст. Ижевск, 2005.

14. Малкина-Пых И. Тендерная терапия. Справочник практического психолога. М.: Эксмо, 2006.

15.Михайлова Е. Я у себя одна, или веретено Василисы. М.: Класс, 2008.

16.Мусвик В. Памятник вечный слез моих: миф о Венере и Адонисе в «Новой Аркадии» Филипа Сидни // Миф в культуре Возрождения. М.: Наука, 2003. С. 276-284.

17.Орбах С. Развитие женщин в семье // Психотерапия женщин / Под ред. М. Лоуренс, М. Магуир. СПб.: Питер, 2003. С. 37-52.

18.Перлов А. Романтически-интуитивистская стратегия гуманитарного знания // Перлов А. Введение в методологию гуманитарного знания М.: Изд-во РГГУ, 2007а. С.81-91.

19.Перлов А. Интуитивистская стратегия в XX веке // Перлов А. Введение в методологию гуманитарного знания. М.: Изд-во РГГУ, 20076. С. 146-153.

20.Пинкола-Эстес К. Бегущая с волками. Женский архетип в мифах и сказаниях. Киев: София, 2005.

21.Ремизова Е. Критика архитектуры и архитектура критики // The-ma. 2003. №2 (янв.). http://www.tu-cottbus.de/BTU/Fak2/Theo-Arch/Wolke/rus/Themen/022/Remizova/Remizova.htm.

22.Робертсон Р. Введение в психологию Юнга. Ростов-на-Дону: Феникс, 1997.

23.Рыклин М. Роман с фотографией // *Барт Р.* Camera Lucida. М.: Ad Marginem, 1997. С. 180-210.

24.Усманова А. Беззащитная Венера: размышления о феминистской критике истории и теории искусства //Arche. 1999. №3-4. http://arche.bymedia.net/3-1999/usma399.html. *Фрейденберг О.* Метафора // Фрейденберг О. Миф и литература древности. М., 1998. С. 232-261.

25.Фуко М. Интеллектуал и власти // Фуко М. Интеллектуалы и власть. Избранные политические статьи, выступления и интервью. М.: Праксис, 2006. Т. 3. С. 205-212.

26.Шутценбергер А. А. Трансгенерационные связи, семейные тайны, синдром годовщины, передача травм и практическое использование геносоциограммы. М.: Изд-во Института психотерапии, 2001.

27.Эриксен Т.Х. Тирания момента. Время в эпоху информации. М.: Весь свет, 2003.

28.Янг-Айзендрат П. Ведьмы и герои. М.: Когито-центр, 2005.

29.Ясная Л. К вопросу о совмещении семейных и профессиональных ролей женщин. Социальный потенциал семьи / Под ред. Антонова А. М. М.: ИСИ АН СССР, 1988.

30.Bolen J. S. Goddeses in Everywoman. Powerful Archetypes in Women's Lives. San Francisco: Harper and Row, 1984.

31.Bolen J. S. Gods in Everyman: A New Psychology of Men's Lives and Loves. N. Y.: Harper Perennial, 1990.

32.Bourdieu P. Photography: A Middle-brow Art. Oxford: Polity Press, 1998.

33.Burgin V. (Ed). Thinking Photography, Basingstoke: Macmillan, 1982.

34.Cartari V. Le Imagini degli Dei degli Antichi. Venezia, 1556 (1-е издание).

35.Davis M., Wallbridge D. Boundary and Space: an Introduction to the Work of D. Winnicott. N. Y.: Bruner/Mazel, 1981.

36.Den Boer J. A., Reinders S., Glas G. On Looking Inward Revisiting the Role of Introspection in Neuroscientific and Psychiatric Research // Theory & Psychology. 2008. Vol. 18 (3). P. 380-403.

37.Elkins J. (Ed.). Visual Literacy. London: Routledge, 2007.

38.Elkins J. The End of the Theory of the Gaze. Unpublished. See: http:// www.jameselkins.com/index.php?option=com_content&view= article&id=217:end-of-the-theory-of-the-gaze&catid=4:works-in-progress&Itemid=ll.

39.Engle W. Mapping Motrality: the Persistence of Memory and Melancholy in Early Modern England. Amherst: University of Massachussets Press, 1995.

40.Eshelman R. Performatism in Art // Anthropoetics. The Journal of Generative Anthropology. 2002. Vol. 1. №3. *Friedan B.* The Feminine Mystique. N. Y: Norton, 1963.

41.Gannon S. The (Impossibilities of Writing the Self-Writing: French Post-structural Theory and Autoethnography // Cultural Studies. Critical Methodologies. 2006. Vol. 6. №4. P. 474-495.

42.Green L. D. Aristotle's *Rhetoric* and Renaissance Views of the Emotions // Renaissance Rhetoric / Ed. P. Mack. L., 1994. P. 1-26.

43.Harvey R. E. The Inward Wits. Psychological Theory in the Middle Ages and the Renaissance. L.: The Warburg Institute, 1975.

44.Hogan S (Ed.). Gender Issues in Art Therapy. L.: Jessica Kingsley Publishers, 2003.

45.Hogan S. (Ed.). Feminist Approaches to Art Therapy. L.: Routledge, 1997.

46.King C. S. Talking Beyond the Rational // American Review of Public Administration. 2000. Vol. 30. №3. P. 271-291.

47.Klibansky R., Panofsky E., Saxl F. Saturn and Melancholy; Studies in the History of Natural Philosophy, Religion and Art. N. Y: Basic books, 1964.

48.Lyons B. G. Voices of Melancholy; Studies in Literary Treatments of Melancholy in Renaissance England. N. Y: Barnes & Noble, 1971.

49.Metz C. Photography and Fetish // October. 1985. Vol. 34. P. 81-90.

50.Moore R., Gillette D. King, Warrior, Magician, Lover: Rediscovering Archetypes of the Mature Masculine. N. Y, San Francisco: Harper Co., 1990.

51.MulveyL. Visual Pleasure and Narrative Cinema // Feminist Film Theory / Ed. S. Thornham. N. Y: New York University Press, 1999. P. 412-28.

52.Olin M. Gaze // Critical Terms for Art History / Ed. Nelson R. and Shiff R. Chicago: University of Chicago Press, 1996. P. 208-18.

53.Parsons T. E., Bales R. F. Family, Socialization And Interaction Process. N. Y: Free Press, 1955.

54.Sontag S. Plato's Cave // *Sontag S.* On Photography. N. Y: Penguin Books, 1979. P. 2-8.

55.Steiner W. Venus in Exile. The Rejection of Beauty in 20th-century Art. N. Y: The Free Press, 2001.

56.Tagg J. The Burden of Representation: Essays on Photographies and Histories. Amherst: University of Massachusetts Press, 1988.

57.Weiser J. Phototherapy: Becoming Visually Literate About Oneself // Visual Literacy: Enhancing Human Potential / Ed. A. D. Walker, R. A. Braden, L. H. Dunker. Virginia Polytechnic State University Press, 1984. P. 392-406.

58.Weiser J. Phototherapy Techniques: Using Clients' Personal Snapshots and Family Photos as Counseling and Therapy Tools // Afterimage. The Journal of Media Arts and Cultural Criticism, 2001. Vol. 29. №3. P. 10-15.

ХРОМОТЕРАПІЯ

1. Бонде Л. Магия цвета / Л. Бонде. – СПб.: Питер, 1997.
2. Бреслав Г.А. Цветопсихология и цветолечение для всех / Г.А. Бреслав. – СПб., 2000.
3. Данилин М.А. Исцеление цветом. Тайные программы египетских жрецов / М.А. Данилин. – СПб.: ИК «Невский проспект», 2005.
4. Измайлов Ч.А. Цветовая характеристика эмоций / Вестник МГУ. № 4. 1995.
5. Люшер М. Магия цвета / М. Люшер. – Харьков: АО Сфера, 1996.
6. Люшер М. Какого цвета ваша жизнь. Закон гармонии в нас. Практическое руководство / М. Люшер. – М.: HIPPO, 2003.
7. Люшер М. Цвет вашего характера / М. Люшер. – М.: «Рипол Классик», 1997.
8. Маллон Б. Творческая визуализация и цвет / Б. Маллон.- М.: Галактион, 2001.
9. Назарова Т. В. Радуга в графических символах / Т. В. Назарова. - М.: Чистые воды, 2003.
10. Погосова Н.М. Цветовой игротренинг / Н.М. Погосова. – СПб., 2002.
11. Рай К. Цветомедитация / К. Рай. – М., 1995.
12. Серов Н.В. Лечение цветом / Н.В. Серов. – Л., 1993.

БІБЛІОТЕРАПІЯ

1. Бурно М. Е. Терапия творческим самовыражением / М. Е. Бурно. - М.: Академический Проект, 1999.

2. Гир П. Встреча с книгой как первая любовь / Библиотека, 1997 №3.
3. Дрешер Ю. Н. Библиотерапия: Полный курс / Ю. Н. Дрешер. - М.: ФАИР-Пресс (Гранд), 2007.
4. Кабачек О. Л. Библиотерапия для малышей / О.Л. Кабачек // Детский сад от А до Я. – 2003. - № 5.
5. Миллер А.М. О реабилитационном аспекте библиотерапии при неврозах // Вопросы психотерапии. Тез. докл. Всесоюн. науч. конф. - М., 1977.
6. Оганесян Н. Г. Библиотерапия. Самоактуализация психических состояний через поэзию / Н. Г. Оганесян. - М.: ОСЬ-89, 2003.
7. Психология здоровья в художественной литературе / Сост. С.С. Тверская. - М., 1999.
8. Книги, помогающие жить : рекомендательный указатель литературы / [сост. Н. Е. Колоскова]. - Москва : Чистые пруды, 2008. - 32 с. - (Библиотечка "Первого сентября" ; Вып. 23).
9. Дрешер Ю. Н. Библиотерапия: Полный курс : учебное пособие. - Москва : ФАИР, 2007. - 559 с. - (Специальный издательский проект для библиотек).
10. Дрешер Ю. Н. Библиотерапия: теория и практика : учебное пособие / [науч. ред. Т. И. Ключенко]. - Санкт-Петербург : Профессия, 2008. - 270 с. - (Библиотека).
11. Дрешер Ю. Н. Библиотерапевтическая деятельность. Методология и методика : монография. - Москва : Либерея-Бибинформ, 2009. - 239 с. - (Библиотекарь и время. XXI век / отв. ред. О. Р. Бородин ; Вып. 108).
12. Борецка И. Библиотерапия : лекции для студ. пед. спец. / М-во образования РБ, УО "Гродненский гос. ун-т им. Я. Купалы". - Гродно : ГрГУ , 2007. - 99 с.
13. Библиопсихология и библиотерапия / [ред.: Н. С. Лейтес [и др.]]. - Москва : Школьная библиотека, 2005. - 480 с. - (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Приложение к журналу "Школьная библиотека" ; Вып. 6-7).
14. Библиопсихология [Электронный ресурс] : учеб.-метод. материалы для студентов 4-го курса ист. фак. заоч. обучения спец. 1-23 01 11-03 "Библиотековедение и библиография (информационное обеспечение)" / [сост. Е. А. Короткина] ; М-во образования РБ, УО "ВГУ им. П. М. Машерова", Каф. истории Беларуси. - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 61 Кб). - Витебск., 2012. - Режим доступа: www.lib.vsu.by. -
15. Белянин В. П. Психологическое литературоведение. Текст как отражение внутренних миров автора и читателя : [монография]. - Москва : Генезис, 2006. - 319 с. 2006
16. Дрешер Ю.Н. Библиотерапия. – Изд-во ФАИР, 2007. – 560 с.

1.Авруцкий Г.Я., Недува А.А. Терапия занятостью // Лечение психически больных. — М.: Медицина, 1988. — С. 192-195.

2.Айтматов Ч. Белый пароход / сост. сборника И. Васильев. — М.: Воскресенье, 1993. - С. 5-113.
3.Александрова А.Л. Особенности использования нарративной терапии в работе с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации // Психологическое и социально-педагогическое сопровождение детей и молодежи: Материалы Международной научной конференции (6-8 декабря 2005 г.): в 2-х т. Т. 1. Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д, Ушинского, 2005. - С. 34-35.
4.Алексейчик А.Е. Библиотерапия // Руководство по психотерапии /под ред. В.Е. Рожнова. — М.: Медицина, 1985. - С. 304-319.
5.Андерсен Г.Х. Сказки. — Казань: Татарское книжное издательство. — 176 с: ил.
6.Андерсен Г.Х. Тень [электронный ресурс]. — URL: http://www.lukoshko.net/menusized.shtml.
7.Аникин В.П. К мудрости ступенька. О русских песнях, сказках, пословицах, загадках, народноя языке: очерки. - М.: Дет. лит., 1988. - 176 с: ил.
8.Балашова Е.В. Библиотерапия: компенсаторное чтение художественной литературы // Библиотерапия: задачи, подходы, методы. - М.: БМЦ, 2001. — С. 49-54.
9.Балашова Л.А. К вопросу о библиотерапевтическом воздействии юмористической книги на читателей — младших школьников // Педагогика детского чтения: История, теория, перспективы: Межвуз. сб. науч. тр.; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. — М,, 2002. — С. 64—70.
10. Балашова Л.А. К проблеме библиотерапевтического воздействия книг Астрид Линдгрен на юного читателя // Модернизация системы образования в сфере культуры и искусства: Мат. междунанауч.-практ. конф. (дек., 2002 г.); Мин-во образования РФ. - Тамбов, 2002. - С. 177-179.
11.Банцхаф Х. Таро и путешествие героя [электронный ресурс]. - URL: http://www.koob.ru/bantshaf/taro_i__puteshestvie_geroya.
12.Барабаш И. Сказки для детей и взрослых // Человек без границ. - № 5. - 2009.- С. 4-13.
13.Безруких А.В.Архетипы в психотерапии [электронный ресурс]. — URL: http://www.nvppl.ru/show.
14.Белобрыкина О.А. Речь и общении. - Ярославль: "Академия развития"; "Академия К°", 1998. - 240 с.
15.Берн Э. Игры, в которые играют люди (психология человеческой судьбы). - СПб.: Лениздат, 1992.
16.Биркхойзер-Оэри С. Мать. Архетипический образ в волшебной сказке. — М: Когито-Центр, 2006.
17.Бурно Е.М. Терапия творческим самовыражением. — М.: Медицина, 1989. - 304 с.

18.Былины и песни Кирши Данилова. — СПб.: Ава-лонъ, Азбука-классика, 2007. — 384 с. с
19.Вагнер В. Норвежские, кельтские и тевтонские легенды / пер. с англ. Т.В. Китаиной. - М.: ЗАО Центрпо-лиграф, 2009. - 285 с.
20.Васильев К.Б. Русские частушки // Меткое русское слово. — СПб.: Авалонъ, Азбука-классика, 2008. — С. 415-416.
21.Вачков И.В. Сказкотерапия: Развитие самосознания через психологическую сказку. - М.: Ось-89, 2001.
22.Вернер Э. Мифы народов Африки / пер. с англ. Т.Е. Любовской. - М.: ЗАО Центрполиграф, 2007. - 225 с.
23.Вильсон Г. Психология артистической деятельности: таланты и поклонники / пер. с англ. - М.: Когито-Центр, 2001. - 384 с.
24.Воробьева К.И. Отечественная библиологическая психология: история, состояние, перспективы. — СПб., МП РИД "Культ - информ-пресс", 1996. - 312 с.
25.Вудман М. Юнгианское понимание зависимостей [электронный ресурс]. - URL: http://psiland.narod.ru/psiche/ Wodman/8.htm.
26.Гашек Я. Похождения бравого солдата Швейка. — Казань: Татарское книжное изд-во, 1982. — 528 с.
27.Гнездилов А.В. Авторская сказкотерапия. Дым старинного камина (сказки доктора Балу). — СПб.: Речь, 2002.
28.Гнездилов А.В. Сказкотерапия и театротерапия [электронный ресурс]. — URL: www.rak.by.
29.Гончарова А.И. Комическое (смех) в художественной литературе как одно из средств библиотерапевтического воздействия на читателя // Библиотерапия: задачи, подходы, методы. - М.: БМЦ, 2001. - С. 25-28.
30.Гримм В.К., Гримм Я. Гензель и Гретель // Сказки братьев Гримм [электронный ресурс]. — URL: http:// az.lib.ru/g/grimm.
31.Гримм В.К., Гримм Я. Два странника // Сказки братьев Гримм [электронный ресурс]. — URL: http://az.lib.ru/ g/grimm.
32.Гримм В.К., Гримм Я. Заколдованное дерево // Сказки братьев Гримм [электронный ресурс]. — URL: http:// az.lib.ru/g/grimm.
33.Гримм В.К., Гримм Я. Красная Шапочка // Сказки братьев Гримм [электронный ресурс]. — URL: http:// az.lib.ru/g/grimm.
34.Гримм В.К., Гримм Я. Три змеиных листика // Сказки братьев Гримм [электронный ресурс]. — URL: http:// az.lib.ru/g/grimm.
35.Гримм В.К., Гримм Я. Умная Эльза // Сказки братьев Гримм [электронный ресурс]. - URL: http://az.lib.ru/g/ grimm.
36.Гримм В.К., Гримм Я. Шиповничек // Сказки братьев Гримм [электронный ресурс]. — URL: http://az.lib.ru/ g/grimm.
37.Гутнер Г.Б. Философия языка: учебное пособие. Ч. 2: Язык и интеллектуальная интуиция. — М.: УРАО, 2001. -60 с.

38.Детская литература. Хрестоматия с основами литературоведения / сост. А.В. Дановский. — М.: Академия, 1997. - 640 с.
39.Дрешер Ю.Н. Исторические предпосылки и теоретико-методические основы библиотерапевтических исследований: Тез. докл. V междунар. науч. конф. (М., 25— 26 апр. 2000 г.). Ч. 1 / М-во культуры РФ, Моск. гос. ун-т культуры и искусств и др. — М., 2000. — С. 17—19.
40.Дрешер Ю.Н. Библиотерапия: теория и практика [электронный ресурс]. - URL: http://lib.lseptember.ru/2003/ 13/l.htm.
41.Дрешер Ю.Н. Современная концепция подготовки специалиста-библиотерапевта: науч.-метод. пособие. — М.: Либерея, 2003. - 247 с.
42.Дуров В.А. Ордена России. - М.: Воскресенье, 1993. - 160 с: ил.
43.Душенко К.В. Мысли, афоризмы и шутки выдающихся женщин. - М.: ЭКСМО, 2007. - 640 с.
44.Душка Н. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников // Логопед. — 2005. — № 5.
45.Ефимкина Р.П. Пробуждение спящей красавицы. Психологическая инициация женщины в волшебных сказках. - СПб.: Речь, 2010. - 263 с.
46.Захаров А.И. Дневные и ночные страхи у детей. - СПб.: Союз, 2000. - 448 с: ил.
47.Захаров А.И. Неврозы у детей и психотерапия. — СПб.: Союз; Лениздат, 2000. - 336 с.
48.Захаров А.И. Предупреждение отклонений в поведении ребенка. — СПб.: Союз; Лениздат, 2000. - 224 с.
49.Защитные механизмы личности: Методические рекомендации / сост. В.В. Деларю. - Волгоград: ВолгГАСА, 2004. - 48 с.
50.Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии. - СПб.: Речь, 2003. - 400 с.
51.Золотые серпы: Русские народные сказки / запись, обработка и коммент. Г. Науменко. - 2-е изд. - М.: Дет. лит., 1985. — 32 с, ил.
52.Зуева Т.В. Волшебная сказка. — М., 1993.
53.Иванов А.Н. Притчи и истории для тренера и консультанта. - СПб.: Речь, 2007.
54.Издревле сладостный союз... Антология поэзии пушкинской поры / сост. В. Муравьева. - М.: Сов. Россия, 1984. -352 с.
55.Итальянские сказки: сборник / пер. с ит.; сост. Н. Котрелева; ил. Л. Орловой. - М.: Правда, 1991. - 464 с, ил.
56.Кабачек О.Л. Библиотерапия как она есть // Библиотечный психолог: грани творчества. — М.: Школьная библиотека, 2002. - С. 47-230.
57.Кабачек О.Л. Сказка в век компьютера. — М.: Либерея, 2001. - 208 с: ил.
58.Казенс Н. Побольше смейтесь, и жизнь не будет казаться вам такой грустной [электронный ресурс]. — URL: http://eprudius.narod.ru/publ13.htm.

59.Калмыкова Е.С. Нарратив в психотерапии: рассказы пациентов о личной истории (1 часть) // Журнал практической психологии и психоанализа. — 2002. — Март. — № 1.
60.Карепова Э. Архетипические паттерны поведения у женщин как основа формирования жизненного сценария [электронный ресурс]. - URL: http://psyfactor.org/lib/ archetypes0.htm.
61.Кауфман Б. Вверх по лестнице, ведущей вниз: роман ./. пер. с англ. Ю. Жуковой, Е. Ивановой, С. Шайке-вич. — СПб.: Азбука-классика, 2005. — 228 с.
62.Каяшева О.И. Изучение методов сказкотерапии в процессе профессиональной подготовки студентов психологических специальностей // Психологические аспекты профессионального становления: сборник материалов Всероссийской межвузовской научной конференции. — М.: РИПО ИГУМО и ИТ, 2009. - С. 54-58.
63.Каяшева О.И. Проявление архетипов коллективного бессознательного в древнегреческих мифах // Личность и общество: проблемы современной психологии: материалы Международной заочной научно-практической конференции. - 1 февраля 2010 г. - Новосибирск: ЭНСКЕ, 2010.-С. 112-115.
64.Каяшева О.И. Библиотерапия психосоматических заболеваний // Современная психология: актуальные проблемы и тенденции развития: материалы Международной заочной научно-практической конференции. - 30 октября 2010 г. - Новосибирск: ЭНСКЕ, 2010. - С. 203-207.
65.Каяшева О.И. Методы арт-терапии в работе с психосоматическими заболеваниями // Теория и практика современной психологии: материалы Международной заочной научно-практической конференции. — 5 апреля 2011г.— Новосибирск: ЭНСКЕ, 2011. ~ С. 166-169.
66.Кембел Дж. Мифы, в которых нам жить.- М., 1961.
67.Колакоглоу К. Сказочный проективный тест: руководство / пер. с англ. ЕА. Савиной.- М.: Когито-Центр, 2003. -215 с.
68.Колесов В.В. Старая поговорка не даром молвится // Меткое русское слово. — СПб.: Авалонъ, Азбука-классика, 2008. - С. 172-400.
69.Колошина Т.Ю., Трусь АА. Арт-терапевтические техники в тренинге. - СПб.: Речь, 2010. - 189 с.
70.Колум П. Великие мифы народов мира. — М.: Центполиграф, 2007.
71.Костина Л.М. Игровая терапия с тревожными детьми. - СПб.: Речь, 2006. - 160 с.
72.Кратохвил С. Психотерапия семейно-сексуальных дисгармоний / пер. с чешек. — М.: Медицина, 1991.
73.Крук И.И. Восточнославянские сказки о животных. — Минск, 1989.
74.Кудзилов Д.Б., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Психодиагностика через рисунок в сказкотерапии. — СПб.: Речь, 2003. - 146 с.
75.Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. - М.: Правда, 1987.
76.Кунц Д.Ф. Драгоценные камни в мифах и легендах / пер. с англ. Л.А. Игоревского. — М.: ЗАО Центрполиграф, 2008. - 317 с.

77.Лазар Э. Семиглавая фея // Венгерские сказки. — М.: Правда, 1989. - С. 361-665.
78.Ларионова Е.И. Современная турецкая литературная сказка: типология и эволюция жанра: автореф. дис. канд. филол. наук. — М., 2008. — 23 с.
79.Латышина Д.И. История педагогики. Воспитание и образование в России (X — начало XX века): учебное пособие. - М.: Форум, 1998. - С. 33-163.
80.Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. — СПб.: Речь, 2008. — 256 с.
81.Лебедева Л.Д., Никонорова Ю.В., Тараканова НА. Энциклопедия признаков и интерпретаций в проективном рисовании и арт-терапии. - СПб.: Речь, 2006. — 336 с.
82.Левкиевская Е.Е. Мифы русского народа. — М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2011. — 526 с.
83.Лекарство для души: применение библиотерапии в библиотеке: Метод, рекомендации / сост. Н.В. Аверьянова. - Тамбов, 2004. - 24 с.
84.Лосев А.Ф. Диалектика мифа // Философия. Мифология. Культура. — М.: Политиздат, 1991. — С. 21-186.
85.Лотман Ю.М. Структура художественного текста. Семиотические исследования по теории искусства. — Л.: Искусство, 1970. - 384 с.
86.Марк М., Пирсон К. Герой и бунтарь. Создание бренда с помощью архетипов / под ред. В. Домнина, А. Сухаренко.- СПб.: Питер, 2005. - 336 с.
87.Миллс Дж., Кроули Р. Терапевтические метафоры для детей и "внутреннего ребенка" / пер. с англ. Т.К. Кругловой. — М.: Независимая фирма "Класс", 1996. — 126 с: ил.
88.Минутко В.Л. Справочник психотерапевта. — СПб.: Питер, 2002. - 448 с.
89.Мокиенко В.М. Вглубь поговорки // Меткое русское слово.— СПб.: "Авалонъ", "Азбука-классика", 2008. -С. 123-125.
90.Москаленко В.Д. Зависимость: семейная болезнь. -2-е изд. - М.: ПЕРСЭ, 2004. - 336 с.
91.Наговицын АЕ. Тайны мифологии славян. - М., 2009.
92. Назарова Л.Д. Фольклорная арт-терапия. — СПб.: Речь, 2002. - 240 с.
93.Народные приметы: хотите верьте, хотите проверьте / сост. НА. Мустаев. - Казань: Татарское книжное издательство, 1987. - 208 с: ил.
94.Народные русские сказки. Из сборника А.Н. Афанасьева / вступ. статья В.П. Аникина. — М.: Просвещение, 1982. - 320 с.
95.Николаева Е.И. 111 баек для детских психологов. -СПб.: Питер, 2008.
96.Николаенко Н.Н. Психология творчества. - СПб.: Речь, 2005.
97.Новиков Н.В. Образы восточнославянской волшебной сказки. — Л., 1974.
98.Одинцова МА. Психология жертвы. Сказкотерапия для взрослых. -Самара: ИД "Бахрах-М", 2010. — 240 с.
99.Ожегов СИ., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. — М.: АЗЪ, 1995.

100.Осипова А.А. Общая психокоррекция: учебное пособ. для студ. вузов. - М.: ТЦ "Сфера", 2001. - 512 с.
101.Пезешкиан Н. Позитивная семейная психотерапия: семья как психотерапевт. — М.: Март, 1996.
102.Пезешкиан Н. Торговец и попугай: восточные истории и психотерапия. — М.: Ин-т позитивной психотерапии, 2007.
103.Петрухин В. Мифы древней Скандинавии. — М.: Астрель: АСТ, 2005.
104.Пиз А, Пиз Б. Язык телодвижений. - М.: Эксмо, 2009. - 448 с: ил.
105.Померанцева Э.В. Судьбы русской сказки. — М., 1965.
106.Пратчетт Т. Мост троллей [электронный ресурс].— URL: http://lib.ru.
107.Пратчетт Т. Только ты можешь спасти человечество. М.: Эксмо, СПб.: Домино, 2004. - 240 с.
108.Притчи, сказки, метафоры в развитии ребенка. — СПб.: Речь, 2007.
109.Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. .- Л.: ЛГУ, 1986.
ПО. Пропп В.Я. Морфология сказки. — 2-е изд. М.: Наука, 1969. - 168 с.
111.Психонейроиммунология. [электронный ресурс].— URL: http://eprudius.narod.ru/publl3.htm.
112.Пять тысяч любимых строк. М.: Молодая гвардия, 1976. - 208 е.: ил.
113.Ринк Х. Мифы и легенды эскимосов / пер. с англ. Н.И. Лисовой. - М.: ЗАО Центрполиграф, 2007. - 366 с.
114.Ритуал, мифы и русские народные сказки [электронный ресурс]. - URL: http://epscazca.narod.ru.
115.Родари Дж. Грамматика фантазии. — М., 1978.
116.Романова Е.С. Графические методы в практической психологии.- СПб.: Речь, 2001. — 416 с.
117.Рубакин НА. Библиологическая психология. — М., 2006. - С. 752-766.
118.Саймак К. Дурак в поход собрался // Все ловушки земли: Фантастика / сост. Д.М. Исаков.— М.: ТПО "Интерфейс", 1992. С. 64.
119.Самохвалов В.П. Психоаналитический словарь и работа с символами сновидений и фантазий. — Симферополь: СОНАТ, 1999. - 184 с.
120.Сикирич Е. Язык символов - язык вечности. -URL: www. newacropolis.ru.
121.Сказки. — Воронеж: Центр.-Зернозем. кн. изд-во, 1979. - 191 с.
122.Сказки Балтии / сост. Н. Егорова. - М.: ТЕРРА— Книжный клуб, 2003. — 224 с: ил.
123.Сказки и легенды американских индейцев [электронный ресурс]. - URL: http://mesoamerica.narod.ru/ Nonmeso/north_america_tales6.html
124.Сквозь волшебное кольцо. Британские легенды и сказки / пер. с англ. Н.В. Шерешевской. — М.: Правда, 1988. - 480 с, ил.
125.Скрипнюк И.И. 111 баек для тренеров: истории, Мифы, сказки, анекдоты. — СПб.: Питер, 2007. — 176 с: ил.
126.Смирнова О. Сказкотерапия как метод коррекции и развития детей с мультидефектами // Вестник психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы. — 1999. - № 2. - С. 29-48.

127.Смит Р. Мифы и легенды австралийских аборигенов / пер. с англ. Е.Б. Межевитинова. — М.: ЗАО Центрполиграф, 2008, - 318 с.
128.Соколов Д.Ю. Сказки и сказкотерапия. — М.: Эксмо-пресс, 2001. — 224 с.
129.Спенс Л. Легенды и рыцарские предания Бретани / пер. с англ. АБ. Давыдковой. — М.: ЗАО Центрполиграф, 2009.-319 с.
130.Старшая Эда. Песни о богах [электронный ресурс]. — URL: http://www.fbit.ru/free/mith.
131.Стивене Е.С. Мифы и легенды Ирака / пер. с англ. Л.А. Игоревского. — М.: ЗАО Центрполиграф, 2008. -317 с.
132.Стивенсон Р.Л. Стихи и баллады. - М.: Правда, 1981.
133.Столяренко Л.Д. Основы психологии. — Ростов-н/ Д.: Феникс, 1997.
134.Стюарт В. Работа с образами и символами в психологическом консультированиии / пер. с англ. НА. Хмелик. — М.: Независимая фирма "Класс", 1998.
135.Тихомирова И.И. Что такое библиотерапия и могут ли книги врачевать душу? // Домашняя школьная библиотека. -2003. - № 1. - С. 15-16.
136.Толстой Л.Н. Былины. - М.: Дет. лит., 1984. - 32 с.
137.Тренинг по сказкотерапии / под ред. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой. — СПб.: Речь, 2000.
138.Тресиддер Дж. Словарь символов. — М., 1999.
139.Тысяча и одна ночь. — Воронеж: Центр.-Черноз. кн. изд-во, 1978. - 128 с: ил.
140.Тюшина Е.И. Лечение книгой, или Библиотерапия // Библиотечная жизнь Кузбасса: периодический сборник / Департамент культуры Кемеровской области; Кемеровская обл. науч. б-ка / отв. ред. О.Е. Блынская. — Кемерово, 2003. - Вып. 3 (41). - С. 14-18.
141.Уайльд О. Избранное / сост., послесл. и примеч. Б.И. Колесникова, О.К. Поддубного. - М.: Просвещение, 1992. - 384 с.
142.Франц Фон М.-Л.. Психология сказки. Толкование волшебных сказок. Психологический смысл мотива искупления в волшебной сказке. / пер. с англ. Р. Березовской и К. Бутырина; науч. ред. В.В. Зеленский. - СПб.: Б.С.К., 1998. - 360 с.
143.Фрезер Дж. Золотая ветвь / пер. с англ. М.К. Рык-лина. — М.: Политиздат, 1980.
144.Ханауэр Дж. Мифы и легенды Святой земли / пер. с англ. А.Ю. Александровой. — М.: ЗАО Центрполиграф, 2009. - 319 с.
145.Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. — М.: Генезис, 2005. — 176 с: ил.
146.Черняева С.А. Психологические сказки и игры.— СПб.: Речь, 2002.
147.Чивы, чивы, чивычок...: Русские сказки / сост. В.П. Аникин. - М.: Дет. лит., 1989. - 191 с: ил.
148.Шинода Болен Дж. Боги в каждом мужчине. Архетипы, управляющие жизнью мужчин / пер. с англ. — М.: ООО Издательство "София", 2008. - 400 с.

149.Шинода Болен Дж. Богини в каждой женщине: Новая психология женщины / пер. с англ. — М.: ООО Издательство "София", 2008. - 352 с.
150.Шинода Болен Дж. Старшие Богини: Новая психология женщины. Архетипы богинь / пер. с англ. — М.: ООО Издательство "София", 2008. - 272 с.
151.Эзоп. Басни / Эзоп [электронный ресурс]. — URL: http://cyrill.newraail.ru/index2.html
152.Элиаде М. Аспекты мифа / пер. с франц. — М.: Академический Проект, 2000. С. 181-187.
153.Энде М. История, конца которой нет. — М.: Ваг-риус, 1997.
154.Эстес К.П. Бегущая с волками / пер. с англ. Т. На-уменко. — М.: София, 2005.
155.Юнг К.Г. Аналитическая психология. Прошлое и настоящее. — М., 1995.
156.Юнг КГ. Бог и бессознательное. — М.: Олимп; АСТ-ЛТД, 1998. - С. 23-299.
157.Юнг КГ. Психология бессознательного .- М., 1996.
158.Юнг К.Г. Синхрония. - М.: Рефл-бук, К: Ваклер, 2003.
159.Юнг К.Г. Феноменология духа в сказках [электронный ресурс]. - URL: http://www.psyinst.ru/library.php.
160.Юнг К.Г. Человек И его символы. - М.: Серебряные нити, 1997. - С. 15-336.
161.Янссон Т. Шляпа волшебника // Сказочные повести скандинавских писателей. — М.: Правда, 1987. — С. 425-429
162.Японская поэзия [электронный ресурс]. — URL: http://ru.wikipedia.
163.Adams S., Pitre NX. Who uses bibliotherapy and why? // Canadian Journal of Psychiatry, 45(7), 2000.
164.Alat K. Traumatic events and children: How early childhood educators can help // Childhood Education, 79(1), 2002, p. 2-7.
165.Association for Bibliotherapy and Applied Literature (ABAL) [электронный ресурс]. — URL:, http://www.abal. laurentian.ca.
166.Pardeck J. Bibliotherapy: An innovative approach for helping children // Early Child Development and Care, 110, 1995, p.83-88.
167.Polskie Towarzystwo Biblioterapeutyczne [электронный ресурс]. - URL: http://www.biblioteka. chojnow.eu.
168.http://lifepsycho.ru/301-psixologicheskij-analiz-skazok.html
169.http://medgrasses.ru/lipa.html
170.http://mesoamerica.narod.ru/Nonmeso/north_america_tales6.html.
171.http://nedorazvmenie.livejouraal.com
172.http://rf-history.narod.ru/9.html
173.http://uellin.narod.ru/legenda
174.http://www.bibliograf.ru
175.http://www.cka3ka
176.http://www.library.unlv.edu. /faculty/research/ bibliotherapy
177.http://www.mysteriors.ru

ДРАМАТЕРАПІЯ

1. Блатнер Г. А. Психодрама. ч.1,2. / Г. А. Блатнер. - Пермь, 1993.

2. Играть по-русски. Психодрама в России: истории, смыслы, символы. – Независимая фирма «Класс», 2003.
3. История психодрамы в России. – Журнал практического психолога, №2-3, 2002.
4. Кадыров И. М. Психодрама и психоанализ: два театра для психической драмы. – Московский психотерапевтический журнал, 1996, № 1.
5. Лейтц Г. Психодрама: теория и практика / Г. Лейтц. – М.: Прогресс, 1994.
6. Морено Я. Психодрама / Я. Морено. – М.: Эксмо-Пресс, 2001.
7. Осипова А. А. Общая психокоррекция / А. А. Осипова. – М.: ТЦ Сфера, 2000.
8. Психодрама сегодня, вчера, завтра. – Журнал практического психолога, № 6, 2003.
9. Психодрама: вдохновение и техника. Изд-во «Класс», 1997.
10. Сидоренко Е. В. Психодраматический и недирективный подходы в групповой работе с людьми / Е. В. Сидоренко. – СПб.: Речь, 2002.

АРОМОТЕРАПІЯ

1. Артемова А. Ароматы и масла, исцеляющие и омолаживающие / А. Артемова. – СПб., 2000.
2. Браун Д. Аромотерапия / Д. Браун. – М., 2000.
3. Ивенсе М. Аромотерапия / М. Ивенсе. – М., 2001.
4. Мак-Гилвери К. Основы аромотерапии / К. Мак-Гилвери, Д. Рид. – М.: Росмэн, 1999.
5. Нагорная Н.В. Аромотерапия в педиатрии / Н.В. Нагорная. – М., 1998.
6. Прайс Ш. Аромотерапия / Ш.Прайс. – М., 2000.
7. Стикс В. В царстве запахов / В.Стикс. – М., 1997.

«МЕТАФОРИЧНІ КАРТИ»

1. Ананьева Е.П., Метафорические карты в работе с детьми // www. chelpsy.ru
2. Белова О. Проективные методики, их виды // www. HR-portal.ru
3. Горобченко А.Е., Евменчук М.С. Метафорические карты в работе практического психолога // Псіхалогія (Белоруссия). – 2010.- № 1.
4. Гуреев С.В., Проективные методики в социологических исследованиях: особенности использования графических данных в методе групповых дискуссий // www. sociologos.ru
5. Дьяченко М. И., Кандыбович Л.А. Психологический словарь-справочник.- Мн., 2004.
6. Морозовская Е., Метафорические как инструмент работы с семейной системой: техника работы с отношениями – карты «Быть, действовать, обладать» // upsihologa.com.ua
7. Словарь психолога- практика / Сост. С. Ю. Головин. – Мн., 2005.
8. Соколова Е.Е., Проективные методы исследования личности. – М., 1987.

9. Морозовская Е., Проективные карты в работе психолога: полное руководство»/ Е.Р. Морозовская; второе издание – Одесса. Институт Проективных Карт, 2013. – 112 с.
10. Морозовская Е., Готовые программы тренингов с использованием проективных карт. Социально-психологический тренинг. Семейная терапия. Работа с кризисными состояниями и психотравмой. Коучинг: самореализация, планирование, целеполагание и достижение целей. / Е.Р.Морозовская; – Одесса, Институт Проективных Карт, 2013. – 88 стр.
11. Визит в Зазеркалье: Опыт работы с проективными картами в различных областях практической психологии: [сб.ст.] / под ред. Е.Р.Морозовской; – Одесса: Институт Проективных Карт, 2013. – 64 стр.
12. Кац Г., Мухаматулина Е., Метафорические карты. Руководство для психолога. 2013. – 168 стр.

ФОЛЬКЛОРНА ТЕРАПІЯ

1. Андреев А. Очерки русской этнопсихологии / А. Андреев. - СПб.: Тропа Троянова, 2000.
2. Назарова Л.Д. Фольклорная арт-терапия / Л.Д. Назарова. – СПб.: Речь, 2002.
3. Назарова Л.Д. Введение в песенный фольклор / Л.Д. Назарова. - Орел: Ключик, 2000.
4. Полное собрание русских былин, собранных Киршею Даниловым. Древние российские стихотворения т.1. / Под ред. А.А.Горелова. СПб.: Тропа Троянова, 2000.
5. 2. Подпорина В.Г. Сказка и сказкотерапия как народный элемент артпедагогики в воспитании детей дошкольного возраста: [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.sinobr.ru/artcls/a15_33.html
6. 3. Сергеева Н.Ю. АРТ-ПЕДАГОГИКА: пересечение смыслов: [Электронный ресурс] / Режим доступа: ipk.ulstu.ru/files/ipk/project-dialog/tezis/sergeeva.doc
7. 4. Бережнова Л.Н., Набок И.Л., Щеглов В.И. Этнопедагогика. Учебное пособие для вузов. – М.: Издательство: Академия, 2007.

МУЗИЧНА ТЕРАПІЯ

1. Зыкова М. Н. Фольклоротерапия : учебное пособие / РАО ; Московский психолого-социальный ин-т. - Воронеж : МОДЭК, 2004. - 157 с. - (Библиотека психолога).
2. Декер-Фойгт Г.-Г. Введение в музыкотерапию / [пер. с нем. О. Гофман] . - СПб. [и др.] : Питер, 2003. - 205 с. - (Золотой фонд психотерапии). 2003
3. Брусиловский Л.С. Музыкопсихотерапия. Ташкент, 1979
4. Петрушин В.И. Музыкальная психотерапия / В.И.Петрушин. - М., 1999.
5. Шушурджан С.В. Музыкотерапия и резервы человеческого организма / С.В. Шушурджан. - М., 1998.

6. Майорова А. В. Музыкотерапия в коррекции нарушений общения у детей // Тезисы I Международного конгресса «Музыкотерапия и восстановительная медицина в XXI веке» / А.В. Майорова, С.А. Хатуцкая. - М., 2000.
7. Введение в музыкотерапию / Под ред. Г.-Г. Декер-Фойгт. - СПб.: Питер, 2003.
8. Ворожцова О. А. Музыка и игра в детской психотерапии / О. А. Ворожцова. - М.: Издательство Института Психотерапии, 2004.
9. Антонова-Турченко О. Г., Дробот Л.С. Музична психотерапія: Посібник-хрестоматія. – К.: ІЗМН, 1997
10. Арт-терапия. Сост. и общая ред. Копытина А.И. – Спб: Питер, 2001
11. Бурно М.Е. Терапия творческим самовыражением. – М.: Медицина, 1989
12. Брусиловский Л.С. Музыкотерапия// Руководство по психотерапии. – Ташкент, 1985Копытин А.И. Системная Арт-терапия.- Спб: Питер, 2001
13. Грегг М. Ферс Тайный мир рисунка. Исцеление через искусство. - Спб.: Европейский Дом, 2000
14. Остер Дж., Гоулд П. Рисунок в психотерапии. Методическое пособие для слушателей курса «Психотерапия». Москва, 2000
15. Оклендер В. Окна в мир ребенка. Руководство по детской психотерапии. – М.: Независимая фирма «Класс», 1997
16. Практикум по Арт-терапии. /Под ред. Копытина А.И. – Спб: Питер, 2000
17. Практическая арт-терапия: Лечение, реабилитация, тренинг/ Под ред. А.И. Копытина. – М.: «Когнито-Центр», 2008
18. Петрушин В.И. Музыкальная психотерапия: Теотия и практика. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр «Владос», 1999
19. Русина Г.С., Попова Н.М., Ширяев О.Ю. Опыт использования музыкальной терапии в лечении больных депрессией// Актуальные вопросы психиатрию/ Томский мед. институт. Вып.2. – 19
20. Рюгер К. Домашняя музыкальная аптечка. Ростов-на-Дону: «Феникс», 1998

КАЗКОТЕРАПІЯ:

1. Белобрыкина О. А. Речь и общение. Ярославль: Академия развития, 1998.
2. Богомолова А. И. Логопедическое пособие для занятий с детьми. СПб.: Библиополис, 1995.
3. Елкина Н. В., Мариничева О.В. Учим детей наблюдать и рассказывать. Ярославль: Академия развития, 1997.
4.Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. СПб., 1998.
5. Клюева Н. В., Касаткина Ю. В. Учим детей общению. Ярославль: Академия развития, 1997.
6. Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль: Академия развития, 1996.

7. Лебедэв С. П., Лидин А. С. Карма повседневности. М.: Яуза, 1996.
8. Ленц Ф. Образный язык народных сказок. М.: evidentis, 2000.
9. Линн Д. Указатели, знаки, знамения. Киев: София, 1998.
10. Огненко Н. Путеводитель по стране сновидений. СПб.: Речь, 2005.
11. Сонник Эзопа. М.: ООО БУК ТРАНС, 2000.
12. Франц М. – Л. фон. Психология сказки. СПБ.:Б. С. К., 1998.
13. Практика сказкотерапии : сборник сказок, игр и терапевтических программ / под ред. Н. А. Сакович. - Санкт-Петербург : Речь, 2007. - 219 с. - (Психологический тренинг).
14. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии. - Санкт-Петербург : Речь, 2006. - 320 с. - (Мастерская психологии и психотерапии).
15. Вачков И. В. Сказкотерапия: Развитие самосознания через психологическую сказку. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Ось-89, 2003. - 144с.
16. Черняева С. А. Психотерапевтические сказки и игры / [рис. В. И. Черняева]. - Санкт-Петербург : Речь, 2004. - 168 с.
17. Стишенок И. В. Сказка в тренинге: коррекция, развитие, личностный рост. - Санкт-Петербург : Речь, 2006. - 141 с. - (Психологический тренинг).
18. Погосова Н. М. Погружение в сказку. Корекционно-развивающая программа для детей. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. – 208 с., ил.

ІНТУЇТИВНЕ малювання:

1.Арнхейм Р. Новые очерки по психологии искусства. — М., 1994.
2.Арт-терапия. /Под ред. А.И. Копытина. — СПб., 2001.
3.Арт-терапия в эпоху постмодерна./Под ред. А.И. Копыти на. — СПб., 2002.
4.Асмолов А.Г. Психология, искусство, образование// Искус ство в школе. — М., 1993.
5.Байере А. Арт-терапия и престарелые пациенты с выра женными расстройствами памяти // Практикум по артте рапии/ Под ред. А.И. Копытина. — СПб., 2000.
6.Бердяев Н. Смысл творчества. Опыт оправдания челове ка. — М., 2011.
7.Бетенски М. Что ты видишь?. Новые методы арттерапии. — М., 2002.
8. Бехтерев В.Н. Мозг и его деятельность. — М., 1926.
9. Бокемюль М. Тернер. — М., 2004.
10. Болл Б. Интеграция научных исследований, практики и теории по арттерапии // Исцеляющее искусство: журнал по арттерапии. — г. Киров Лен. обл., 2001.
11. Боровик О.В. Развитие воображения. Методические реко мендации. — М., 2000.

12. Бурно М.Е. О клинической психотерапии творчеством // 7-й Всесоюзный съезд невропатологов и психиатров. — М., 1981.
13. Вальдес Одриосола М.С. Арттерапия в работе с подростка ми. Психотерапевтические виды художественной деятель ности. — М., 2005, 2007.
14.Вальдес Одриосола М.С. Интуитивное рисование. Развитие творческих способностей средствами арттерапии. — М., 2009.
15.Вальдес Одриосола М.С. Музы московского метро. — М., 2010.
16.Вальдес Одриосола М.С. Формирование эмоционально-волевой сферы у школьников с проблемами в развитии. Методическое пособие для педагогов. — М., 2005, 2007.
17.Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. — М., 2002.
18.Визер В.В. Система цвета в живописи. — М., 2004.
19.Волков Н.Н. Восприятие картины. — М., 1976.
20.Волков Н.Н. Цвет в живописи. — М., 1965.
21.Волков Н.Н. Композиция в живописи. — М., 1977.
22.Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — СПб., 1997.
23.Выготский Л.С. Психология искусства. — М., 1968.
24.Громов Е.С. Художественное творчество (Опыт эстетической характеристики некоторых проблем). — М., 1970.
25.Игнатьев Е.И. О некоторых особенностях изучения представлений и воображения. — Вып. 76. М., 1956.
26.Каган М.С. Морфология искусства. — Л.; М., 1972.
27.Каган М.С. Философия культуры. — СПб., 1996.
28.Кандинский В. Точка и линия на плоскости. — СПб., 2004.
29.Кейз К. Об эстетическом моменте переноса // Исцеляющее искусство: журнал по арт-терапии. — г. Киров Лен. обл., 1998, №3.
30.Кибрик Е.А. Объективные законы композиции в изобразительном искусстве. «Вопросы философии», 1966, № 10.
31.Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. — М., 1976.
32.Копытин А.И. Теория и практика арттерапии. — СПб., 2002.
33.Копытин А.И. Основы арттерапии. — СПб., 1999.
34.Копытин А.И. Системная арттерапия. — СПб., 2001.
35.Лебедева Л.Д. Практика арттерапии: подходы, диагностика, система занятий. — СПб., 2003.
36.Лендрет Г.Л. Игровая терапия: искусство отношений. — М.: Международная педагогическая академия, 1994.
37.Лосев А.Ф. Диалектика художественной формы. — М., 2010.

38.Медведева Е.А., Левченко И.Ю., Комиссарова Л.Н., Добровольская ТА., Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учеб. для студ. сред, и высш. пед. учеб. заведений. — М., 2001. л.
39.Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. — М.: «Искусство в школе», 1995.
40.Овчар О.Н., ВТ. Колягина. Формируем личность и речь дошкольников средствами арттерапии. — М., 2004.
41.Павлов И.П. Лекции о работе больших полушарий головного мозга. — Л., 1949.
42.Практикум по арттерапии./Под редакцией А.И. Копытина —СПб., 2001.
43. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. —М., 1946.
44.Рубинштейн С.Я. Основы общей психологии. В 2т. — Т. 1. М., 1989,/Воображение 344-360/.
45.Симонов П.В. Созидающий мозг (нейронные основы творчества). — М., 1993.
46.Советский энциклопедический словарь. Третье издание., — М., 1984.
47.Соловьев В.С. Общий Смысл Искусства. /Сочинения в 2-х томах. — М., 1988.
48.Справочник по психологии и психиатрии детского возраста. —СПб., 2004.
49.Философский энциклопедический словарь. — М., 1983.
50.Фрейд 3. Психология бессознательного. — М., 1990.
51.Шестов Л. Апофеоз беспочвенности. /Некорректированное издание/ — г. Кызыл, 2002.
52. Эдварс Б. Художник внутри нас. Курс раскрытия творческих способностей. — Минск, 2000.
53. Kramer E. Art therapy in a children's community — Springfield. I11., 1958.
54. Liebmann M. Art therapy for groups. — London, 1987.
55. McNeilly G. Further contribution to group analysis art therapy — Inscape, summer, 1987.
56. Naumburg M. Art therapy: its scope and function, in E.E Hammer (ed.) Clinical application of projective drawings. — Springfield, ill.: Thomas, 1958.
57. Naumburg M. Dynamically oriented art therapy: its principles and practices. — New York: Grune & Sratton, 1966.
58. Wilde Oscar. The Decay of Lying. — London: Penguin Books Ltd., 2010.

РОБОТА З ГЛІНОЮ, ПЛАСТИЛІНОМ

Хенли Д. Работа с глиной в арт-терапии / Д. Хенли. – М., 2002.

ЗАРУБІЖНІ видання:

1. Case Caroline, Dalley Tessa Handbook of Art Therapy, Tavistock/Routledge, New
York, 1992. Электронная версия //http://www.questia.com/read.htm

2. Handbook of Art Therapy / edited by Cathy A. Malchiodi Guilford Press, New York, 2003. Электронная версия // http://www.questia.com/read.htm

3.Moschini Lisa B. Drawing the Line Art Therapy with the Difficult Client, John

Wiley & Sons, Inc., Hoboken, New Jersey, 2005.

20. Rubin J.A. Child Art Therapy, 25th

Anniversary Edition, John Wiley & Sons, Inc.,

Hoboken, New Jersey, 2005.

21. Tapestry of Cultural Issues in Art Therapy / edited by Anna R.Hiscox and Abby

C.Calish, Jessica Kingsley Publishers, London and Philadelphia, 1998.

КОРИСНІ ІНФОРМАЦІЙНІ ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСИ ТА ПОСИЛАННЯ:

- Электронная библиотека - http://www.koob.ru/
- Психологическая библиотека - http://www.syntone.ru/library/books/?part_id=14
- Книги по арт-терапии - http://www.log-in.ru/books/art_terapiya/
- Для занятия по музыкальной терапии - http://kak-meditirovat.info/skachat/muzyika-dlya-meditatsii.html
- Краткая энциклопедия символов - http://www.symbolarium.ru/index.php
- Арт-альбом для семейного консультирования (взрослый) - http://www.koob.ru/vasina/art_albom_vzrosliy
- Арт-альбом для семейного консультирования (детский) - http://www.koob.ru/vasina/art_albom_detski
- http://biblioterapia.psi911.com/st.htm - библиотерапевтический сайт;
  http://azps.ru – А.Я.Психология (для психологов тесты, статьи, тренинги, словарь)
  http://psylive.ru – Психология жизни. Статьи, тренинги, семинары.
  http://flogiston.ru - новости, публикации, статьи по психологии
  http://works.fio.ru/Apatity/r1/arttexniki.htm - Арттерапевтические статьи и техники.

http://www.pu.if.ua/depart/PedagogicalPsychology/ua/4228/ - кафедра педагогічної та

вікової психології.

http://www.nbuv.gov.ua/ - Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського.

http://hklib.npu.edu.ua/ - Наукова бібліотека національного педагогічного

університету ім. М.П. Драгоманова.

http://www.koob.ru/ - електронна бібліотека «Куб». 6. http://upsihologa.com.ua/ - портал професійних психологів України «У психолога».

http://www.twirpx.com/library/ - електронна російськомовна бібліотека

http://pl.bookos.org/ - електронна англомовна бібліотека