

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**УНІВЕРСИТЕТСЬКИЙ КОЛЕДЖ**  
**КИЇВСЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА**

**Циклова комісія викладачів музики і хореографії**

**«ЗАТВЕРДЖУЮ»**  
**Проректор з науково-методичної**  
**та навчальної роботи**  
  
**О. Б. Жильцов**  
  
«18» 09 2014 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**ОРГАНІЗАЦІЯ МУЗИЧНИХ СВЯТ І РОЗВАГ В ДИТЯЧОМУ**  
**ДОШКІЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ**

**галузі знань 0202 Мистецтво**  
**спеціальності 5.02020401 Музичне мистецтво**

**Київ**  
**2014 рік**

Робоча програма «Організація музичних свят і розваг в дитячому дошкільному закладі» для студентів галузі знань 0202 Мистецтво, спеціальності 5.02020401 Музичне мистецтво

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2014 року – 24 с.

Розробники:

Кашперський Олег Станіславович,  
викладач циклової комісії музики і хореографії Університетського коледжу  
Київського університету імені Бориса Грінченка

Робоча програма затверджена на засіданні циклової комісії викладачів  
музики і хореографії


Протокол від «28» серпня 2014 р. № 1

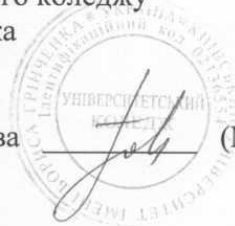
Голова циклової комісії  Т.В. Романова

Розподіл годин звірено з робочим навчальним планом, структура типова

Заступник директора  
з навчальної роботи  (С.І. Дем'яненко)  
Заступник директора  
з навчально-методичної роботи  (З.Л. Гейхман)

Схвалено Методичною радою Університетського коледжу  
Київського університету імені Бориса Грінченка  
Протокол від «28» вересня 2014 року № 1

“\_\_” \_\_\_\_\_ 2014 року Голова  (М.В. Братко)



## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	
Кількість кредитів – 2	Шифр та назва галузі знань <b>0202 «Музичне мистецтво»</b>	Нормативна	
	Шифр та назва спеціальності: <b>5.02020401 «Музичне мистецтво»</b>		
Змістових модулів – 2		<b>Рік підготовки</b>	
Індивідуальне науково-дослідне завдання – 1		3-й	
Загальна кількість годин - 72		<b>Семестр</b>	
		6-й	
Тижневих годин для денної форми навчання: 6 семестр – 2 год.	Освітньо-кваліфікаційний рівень: «молодший спеціаліст»	<b>Лекції</b>	
		14 год.	
		<b>Семінарські</b>	
		14 год.	
		<b>Модульний контроль</b>	
		4 год.	
		<b>Індивідуальні заняття</b>	
		8 год.	
		<b>Самостійна робота</b>	
		32 год.	
Вид контролю: залік			

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета: підготовка майбутнього фахівця в галузі музичного мистецтва, здатного здійснювати музично-педагогічну діяльність з високим ступенем культуроємності і структурування соціального змісту виховного процесу; зі знанням оптимальних форм організації педагогічної взаємодії за принципами гуманізації і демократизації; з високим рівнем теоретичного і методичного осмислення суті педагогічної взаємодії, використання продуктивних оптимальних технологій, моделювання різних форм організації музичної діяльності дітей дошкільного віку.

Завдання:

- свідоме оволодіння студентами теоретичними знаннями з проблем музичного виховання і навчання дітей дошкільного віку;
- усвідомлене засвоєння змісту, організаційних форм та методів виховання і навчання дітей раннього та дошкільного віку з метою різнобічного виховання і формування особистості дитини;
- набуття студентами вмінь проектувати, організовувати і реалізовувати пізнавальні, розвивальні і виховні аспекти педагогічної взаємодії в дошкільних навчальних закладах;
- забезпечення диференційованого особистісного підходу ;
- формування у студентів вміння творчо використовувати в навчально-виховному процесі в дошкільних навчальних закладах надбань народної педагогіки, зразків українського музичного фольклору;
- формування у студентів вміння застосовувати в навчально-виховному процесі в дошкільних навчальних закладах надбань класичних і сучасних педагогічних досліджень, новаторських ідей;
- розвиток самостійності, творчої активності студентів;
- розширення загальнопедагогічного і загальнокультурного світогляду студентів;
- формування і удосконалення навичок самостійної роботи з різними джерелами в рамках відповідної тематики, з різноманітним музичним репертуаром;
- формування практичних умінь і навичок роботи з дітьми дошкільного віку.
- розвиток творчих здібностей студентів;
- формування у студентів позитивної мотивації до вивчення курсу і майбутньої професійної діяльності.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **знати :**

- загальні основи дошкільної педагогіки;
- систему дошкільного виховання;
- провідну мету і завдання педагогічної діяльності в напрямку художньо-естетичного виховання дітей дошкільного віку засобами музичного мистецтва;
- закономірності музичного сприйняття, вікові особливості музичного розвитку дітей дошкільного віку;
- вимоги до організації навчально-виховного процесу в дошкільних навчальних закладах;

- особливості музичної роботи з дітьми дошкільного віку;
- форми організації музичної діяльності дітей дошкільного віку;
- види музичної діяльності;
- види та структуру музичних занять;
- вимоги до організації та проведення свят і розваг в різних вікових групах;
- принципи добору музичного матеріалу;
- шляхи активізації творчої діяльності дітей дошкільного віку;
- особливості взаємодії дошкільного навчального закладу і сім'ї у навчанні та вихованні дітей дошкільного віку;
- функції та роль музичного керівника і вихователя в здійсненні керівництва різними формами музичної діяльності дітей дошкільного віку.

**вміти :**

- самостійно аналізувати наукову, методичну, психологічну, музичну літературу;
- проектувати, організовувати та забезпечувати технології навчання і виховання дітей дошкільного віку;
- аналізувати вікові особливості музичного розвитку особистості дітей дошкільного віку;
- здійснювати контроль та перевірку результатів навчально-виховного процесу;
- втілювати творчий задум музичних занять з дітьми дошкільного віку ;
- добирати музичний матеріал для свят, розваг, музичних занять;
- усвідомлено сприймати та аналізувати музичні твори;
- володіти вокально-хоровими навичками, прийомами навчання гри на дитячих музичних інструментах;
- художньо-виразно, досконало виконувати музичні твори на музичному інструменті;
- удосконалювати власну педагогічну майстерність, компетентність.

Предмет: процес цілеспрямованої музичної підготовки студентів до майбутньої професії.

У студента мають бути сформовані такі предметні компетентності:

**«Загальнокультурні компетенції»:**

- здатний розуміти значення культури як форми людського існування;
- володіє культурою мислення, здібний до узагальнення інформації, вибору шляхів досягнення мети;
- уміє аргументовано і ясно будувати усну і письмову мову.

**«Професійні компетенції»:**

- усвідомлює соціальну значущість своєї професії;
- здатний використовувати наукові знання у вирішенні професійних завдань;
- здатний використовувати можливості освітнього середовища для забезпечення якості виховно-освітнього процесу в дошкільній установі;
- готовий застосовувати сучасні методики і технології для забезпечення якості виховно-освітнього процесу в дошкільній установі;

- готовий застосовувати сучасні методики і технології для забезпечення якості виховно-освітнього процесу в дошкільній установі;
- готовий включатися у взаємодію з батьками, колегами, зацікавленими в забезпеченні якості виховно-освітнього процесу в ДНЗ.

**«Спеціальні компетенції»:**

- володіє музично-виконавською культурою;
- володіє культурою мови, образною мовою;
- здатний творчо реалізувати на практиці музикально-виконавські (гра на фортепіано, спів, музично-ритмічні рухи, гра на дитячих музичних інструментах), музично-теоретичні і музично-методичні знання і уміння;
- може планувати власні дії і прогнозувати результати діяльності дітей з врахуванням вікових і індивідуальних особливостей;
- готовий забезпечувати спадкоємність дошкільної і початкової загальної музичної освіти;
- здатний конструювати зміст музичної освіти дітей раннього і дошкільного віку з врахуванням вікових і індивідуальних особливостей;
- оцінювати особові досягнення дитяти і розробляти індивідуальну траєкторію його розвитку;
- застосовувати інноваційні технології формування основ музичної культури дітей.

### **3. Програма навчальної дисципліни**

#### **Змістовий модуль 1. Організація гурткової роботи, святкових ранків та вечорів розваг.**

- Тема 1.1. Проведення гурткової роботи в дитячому садку.
- Тема 1.2. Організація святкових ранків.
- Тема 1.3. Організація вечорів розваг.

#### **Змістовий модуль 2. Музична діяльність дошкільників.**

- Тема 2.1. Організаційна робота зі слухання музики.
- Тема 2.2. Організаційна робота зі співу.
- Тема 2.3. Організаційна робота з музично-ритмічної діяльності.
- Тема 2.4. Організаційна роботи з гри на дитячих музичних інструментах.

#### 4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	денна форма					
	усього	у тому числі				
		лекції	сем.	пк	інд.	с.р.
1	2	3	4	5	6	7
<b>Змістовий модуль 1. Організація гурткової роботи, святкових ранків та вечорів розваг.</b>						
Тема 1.1. Проведення гурткової роботи в дитячому садку.	11	2	2		1	6
Тема 1.2. Організація святкових ранків.	12	2	2		2	6
Тема 1.3. Організація вечорів розваг.	11	2	2		1	6
Модульна контрольна робота 1.	2			2		
<b>Змістовий модуль 2. Музична діяльність дошкільників.</b>						
Тема 2.1. Організаційна робота зі слухання музики.	9	2	2		1	4
Тема 2.2. Організаційна робота зі співу.	9	2	2		1	4
Тема 2.3. Організаційна робота з музично-ритмічної діяльності.	9	2	2		1	4
Тема 2.4. Організаційна роботи з гри на дитячих музичних інструментах.	7	2	2		1	2
Модульна контрольна робота 2.	2			2		
<b>Разом за 5 семестр</b>	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>32</b>
<b>Усього годин</b>	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>32</b>

#### 5. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Проведення гурткової роботи в дитячому садку.	2
2	Організація святкових ранків.	2
3	Організація вечорів розваг.	2
4	Організаційна робота зі слухання музики.	2
5	Організаційна робота зі співу.	2
6	Організаційна робота з музично-ритмічної діяльності.	2
7	Організаційна роботи з гри на дитячих музичних інструментах.	2

## 6. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Проведення гурткової роботи в дитячому садку.	6
2	Організація святкових ранків.	6
3	Організація вечорів розваг.	6
4	Організаційна робота зі слухання музики.	4
5	Організаційна робота зі співу.	4
6	Організаційна робота з музично-ритмічної діяльності.	4
7	Організаційна роботи з гри на дитячих музичних інструментах.	2
	<b>Разом</b>	<b>32</b>



**7. Навчально-методична карта дисципліни «Організація свят та розваг в дошкільних закладах»**

**Разом: 72 год, лекції –14 год, семінарські заняття – 14 год, індивідуальна робота – 8 год., модульний контроль –4 год., самостійна робота – 32 год.**

Назва модуля	Змістовий модуль 1. Організація гурткової роботи, святкових ранків та вечорів розваг.			Змістовий модуль 2. Музична діяльність дошкільників.			
Лекції	1	2	3	4	5	6	7
Дати							
Теми лекцій	Проведення гурткової роботи в дитячому садку.	Організація святкових ранків.	Організація вечорів розваг.	Організаційна робота зі слухання музики.	Організаційна робота зі співу.	Організаційна робота з музично-ритмічної діяльності.	Організаційна робота з гри на дитячих музичних інструментах.
Теми семінарських занять	Проведення гурткової роботи в дитячому садку.	Організація святкових ранків.	Організація вечорів розваг.	Організаційна робота зі слухання музики.	Організаційна робота зі співу.	Організаційна робота з музично-ритмічної діяльності.	Організаційна робота з гри на дитячих музичних інструментах.
Самостійна робота	Табл. 6						
ІНДЗ	протягом курсу одне ІНДЗ						
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота						
Підсумковий контроль	Залік						

## 8. Індивідуальні завдання

**Індивідуальна навчально-дослідна робота** є видом позааудиторної індивідуальної діяльності студента, результати якої використовуються у процесі вивчення програмового матеріалу навчальної дисципліни.

**Індивідуальне навчально-дослідне завдання (ІНДЗ)** з курсу «Психологія» – це вид науково-дослідної роботи студента, яка містить результати дослідницького пошуку, відображає певний рівень його навчальної компетентності.

**Мета ІНДЗ:** самостійне вивчення частини програмового матеріалу, систематизація, узагальнення, закріплення та практичне застосування знань із навчального курсу, удосконалення навичок самостійної навчально-пізнавальної діяльності.

**Зміст ІНДЗ:** завершена теоретична або практична робота у межах навчальної програми курсу, яка виконується на основі знань, умінь та навичок, отриманих під час лекційних і семінарських занять.

**Орієнтовна структура ІНДЗ** – науково-психологічного дослідження у вигляді реферату: вступ, основна частина, висновки, додатки (якщо вони є), список використаних джерел. Критерії оцінювання та шкалу оцінювання подано відповідно у табл. 8.1 і 8.2.

Таблиця 8.1

Критерії оцінювання ІНДЗ  
(науково-педагогічного дослідження у вигляді реферату)

№ п/п	Критерії оцінювання роботи	Максимальна кількість балів за кожним критерієм
1.	Обґрунтування актуальності, формулювання мети, завдань та визначення методів дослідження	3
2.	Складання плану реферату	3
3.	Критичний аналіз суті та змісту першоджерел. Виклад фактів, ідей, результатів досліджень в логічній послідовності. Аналіз сучасного стану дослідження проблеми, розгляд тенденцій подальшого розвитку даного питання.	15
4.	Дотримання правил реферуванням наукових публікацій	3
5.	Доказовість висновків, обґрунтованість власної позиції, пропозиції щодо розв'язання проблеми, визначення перспектив дослідження	3
6.	Дотримання вимог щодо технічного оформлення структурних елементів роботи (титульний аркуш, план, вступ, основна частина, висновки, додатки (якщо вони є), список використаних джерел)	3
	<b>Разом</b>	<b>30</b>

**Критерії оцінювання ІНДЗ**  
(науково- педагогічного дослідження у вигляді презентації PowerPoint)

№ п/п	Критерії оцінювання роботи	Максимальна кількість балів за кожним критерієм
1	Формулювання мети, завдань та визначення методів дослідження	5
2	Наявність плану викладення матеріалу	3
3	Виклад фактів, ідей, результатів досліджень в логічній послідовності. Аналіз сучасного стану дослідження проблеми, розгляд тенденцій подальшого розвитку даного питання.	10
4	Охайність, продуманість, логічність і послідовність побудови презентації, наявність ілюстративного матеріалу	5
5	Доказовість висновків, обґрунтованість власної позиції, пропозиції щодо розв'язання проблеми, визначення перспектив дослідження	4
6	Дотримання вимог щодо технічного оформлення структурних елементів роботи (титульний слайд, план, вступ, основна частина, висновки, список використаних джерел)	3
<b>Разом</b>		<b>30 балів</b>

**Критерії оцінювання ІНДЗ**  
(у вигляді психологічного дослідження)

№ п/п	Критерії оцінювання роботи	Максимальна кількість балів за кожним критерієм
1	Опрацювання змісту та методики дослідження базової психологічної якості особистості	10
2	Проведення діагностичного дослідження	10
3	Здійснення аналізу результатів дослідження та напрацювання висновків	10
<b>Разом</b>		<b>30 балів</b>

Таблиця 8.2

**Шкала оцінювання ІНДЗ**

Рівень виконання	Кількість балів, що відповідає рівню	Оцінка за традиційною системою
Високий	24 - 30	Відмінно
Достатній	23 - 15	Добре
Середній	7 - 14	Задовільно
Низький	0 - 6	Незадовільно

## Орієнтовна тематика ІНДЗ

1. Актуальність проблеми музично-естетичного виховання дітей дошкільного віку.
2. Музично-естетичне виховання дітей дошкільного віку засобами української народної музики.
3. Розвиток художньо-творчого мислення дітей старшого дошкільного віку в процесі слухання музики.
4. Самостійна музична діяльність як засіб розвитку творчих здібностей дітей дошкільного віку.
5. Вікові особливості музичного розвитку дитини.
6. Види музичної діяльності в дошкільних навчальних закладах.
7. Музичне заняття як основна форма музичного виховання дітей дошкільного віку.
8. Слухання музики як ефективний засіб розвитку музичних здібностей дітей дошкільного віку.
9. Спів як вид музичної діяльності дітей дошкільного віку.
10. Інтегровані заняття в дошкільних навчальних закладах.
11. Музично-сенсорне виховання дітей дошкільного віку.
12. Розвиток музично-ритмічних навичок в роботі з дітьми дошкільного віку.
13. Гра на дитячих музичних інструментах як важливий засіб розвитку музикальності дітей дошкільного віку.
14. Спів та його функції в музичному розвитку дитини.
15. Самостійна музична діяльність дітей дошкільного віку.
16. Народознавство в розвагах дошкільного навчального закладу як засіб національно-патріотичного виховання дітей.
17. Прийоми і методи музичного виховання в дошкільних навчальних закладах.
18. Організація і проведення святкових ранків у дошкільному навчальному закладі.
19. Музично-дидактичні ігри як ефективний засіб музичного розвитку дітей.
20. Інноваційні підходи до музичних занять у дошкільних навчальних закладах.
21. Розвиток художньо-образного мислення дітей дошкільного віку на музичних заняттях в ДНЗ.
22. Естетичне виховання дітей дошкільного віку на заняттях музики.
23. Розвиток пізнавальної активності дітей дошкільного віку на музичних заняттях.
24. Значення та завдання музичного виховання в дошкільному закладі.
25. Взаємозв'язок видів музичної діяльності на музичних заняттях в дошкільному навчальному закладі.
26. Роль музики у повсякденному житті дошкільного навчального закладу.
27. Розвиток сприйняття музики в процесі дитячої музичної діяльності.
28. Музичне свято як один із засобів розвитку творчих здібностей дітей дошкільного віку.
29. Музикотерапія як засіб формування емоційного здоров'я дітей дошкільного віку.
30. Музична культура дитини як необхідна складова розвитку її духовності.

31. Застосування інформаційно-комунікативних технологій на музичних заняттях в дошкільних навчальних закладах.
32. Взаємозв'язок різних видів мистецтва на святкових ранках.
33. Музичні розваги та їх місце в повсякденному житті дитячого дошкільного закладу.
34. Художньо-педагогічний аналіз музичних творів у дитячому навчальному закладі.
35. Особливості музичного виховання дітей дошкільного віку в закордонній педагогіці.
36. Музично-творче виховання дітей дошкільного віку за системою Карла Орфа.
37. Фольклор на музичних заняттях в дошкільному навчальному закладі як засіб морально-етичного виховання школярів.
38. Методика застосування ігрових прийомів і методів на музичних заняттях в дошкільному навчальному закладі.

## 9. Методи контролю

**Методи усного контролю:** індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда.

**Методи письмового контролю:** письмове тестування, модульна контрольна робота.

**Методи самоконтролю:** самооцінка, самоаналіз.

## 10. Розподіл балів, які отримують студенти

Вид роботи	максимальна кількість балів за один вид роботи	обов'язкова кількість виконаних завдань за курс	максимальна кількість балів за всі види роботи
1. Відвідування лекцій	1	7	7
2. Відвідування семінарів	1	7	7
3. Виконання завдання для самостійної роботи	5	7	35
4. Робота на семінарському (доповідь, виступ, повідомлення, участь в дискусії) занятті	10	5	50
5. Індивідуальне навчально-дослідне завдання (ІНДЗ)	30	1	30
6. Виконання модульної контрольної роботи	25	2	50
Всього			179
Залік Коефіцієнт	1,79		

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проєкту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82-89	<b>B</b>	добре	
75-81	<b>C</b>		
69-74	<b>D</b>	задовільно	
60-68	<b>E</b>		
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
1-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

### 11. Методичне забезпечення

- ✓ робоча навчальна програма;
- ✓ навчальні посібники;
- ✓ опорні конспекти лекцій;
- ✓ збірка тестових і контрольних завдань для тематичного (модульного) оцінювання навчальних досягнень студентів;
- ✓ схематична наочність;
- ✓ дидактичний матеріал до практичних занять;
- ✓ фонотека програмних творів.

## 12. Рекомендована література

### Базова:

1. Музична педагогіка : навч. посіб. / О.М.Олексюк. – К.: Київ. ун-т ім. Б.Грінченка, 2013. – 248с.
2. Методика музичного виховання в дитячому садку: підручник / С.Шоломович. І.Рудченко. Р.Зінич. – К.: Музична Україна, 2000. – 246 с.
3. Музика розвиває, виховує, оздоровлює : навч.-метод. посіб. / Світлана Нечай. – К.: Світлич, 2012. – 144с.
4. Методика музичного виховання в дитячому садку: підручник / Н.А. Ветлугіна . – К.: Музична Україна , 1996. – 271 с.
5. Музичне виховання у дошкільному навчальному закладі: збірник методичних матеріалів / Упор. І.А. Романюк. – Тернопіль: Мандрівець, 2008. – 104 с.
6. Дитина. програма виховання і навчання дітей від двох до семи років [Текст]. – 3-те вид., доопрац. та доп. – К.: 2012. – 490с.

### Допоміжна:

1. Розвиток дошкільнят в музично-руховій діяльності: Навч.-метод. Л.Галіцина, 2006. – 128 с. – (Б-ка «Шкіл. світу»).
2. Новикова Г.П. Музичне виховання дошкільнят [Текст]: посібник для працівників дошкільних навчальних закладів / Г.Н. Новикова. – К.: Музична Україна, 2000. – 202с.
3. Рибальська Н. Календарне планування музичних занять // Палітра педагога. – 2003. - №3. – с.27 – 31
4. Сорока Т.В. Музичне виховання дітей перед дошкільного віку. – Запоріжжя: ЛПС ЛТД, 2002. – 84 с.
5. Олексюк О.М.; Ткач М.М. Педагогіка духовного потенціалу особистості: сфера музичного мистецтва: навч. посіб. / О. Олексюк, М.Ткач. – К.: Знання України, 2004. – 264 с.
6. Орф К. Система детского музыкального воспитания / К. Орф. – М.: 1971. – 238 с.
7. Падалка Г.М. Педагогіка мистецтва / Г.М. Падалка. – К.: Освіта України, 2008. – с. 46, 52, 53, 55, 174 – 176.

## 13. Інформаційні ресурси

1. Національна бібліотека України імені В.В. Вернадського  
<http://www.nbuv.gov.ua/>
2. Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О. Сухомлинського  
[www.dnpb.gov.ua/](http://www.dnpb.gov.ua/)
3. Бібліотека українських підручників  
<http://pidruchniki.ws/>