

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ

КАФЕДРА ДИЗАЙНУ

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Проректор

з науково-методичної та навчальної роботи

_____ О.Б. Жильцов

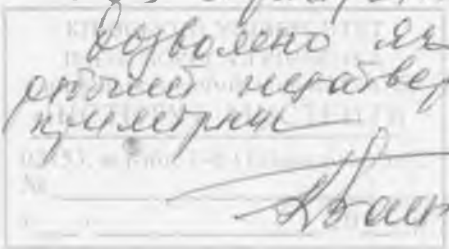
“ _____ ” _____ 20__ року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Основи
комп'ютерного дизайну

Напрямок підготовки 6.020205 «Образотворче мистецтво».

*Додатково вказано
дозволено для
роботи на кафедрі
дизайну*



08.04.15

2014 – 2015 навчальний рік

Розподіл годин звірено з робочим навчальним планом. Структура типова.
Заступник директора з науково-методичної та навчальної роботи



А.О.Таранник

Робоча програма "Основи комп'ютерного дизайну" 4 курс 7, 8 семестри для

(назва навчальної дисципліни)

студентів галузі знань 0202 «Мистецтво», напряму підготовки 6.020205
«Образотворче мистецтво».

Розробник:

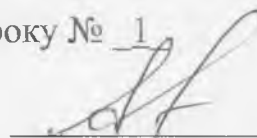
Крижанівський Олександр Анатолійович, кандидат архітектури, доцент
кафедри дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка

(вказати авторів, їхні посади, наукові ступені та вчені звання)

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри дизайну Інституту мистецтв

Протокол від « 10 » вересня 2014 року № 1

Завідувач кафедри дизайну



Ю. Л. Афанасьєв

(підпис)

1. Опис навчальної дисципліни
4 курс 7 семестр

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 1	Галузь знань <u>0202 "Мистецтво"</u> (шифр і назва)	Варіативна	
	Напрямок підготовки 6.020205 «Образотворче мистецтво». (шифр і назва)		
Модулів – 1	Спеціалізація: <u>Дизайн середовища</u> <u>Художня культура</u>	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 1		4-й	
Індивідуальне науково-дослідне завдання _____ (назва)		Семестр	
Загальна кількість годин - 90		7-й	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2	Освітньо-кваліфікаційний рівень: "Бакалавр"	Лекції	
		16 год.	
		Практичні, семінарські	
		--	
		Лабораторні	
		18 год.	
		Самостійна робота	
		45 год.	
		Індивідуальні завдання:	
		6 год.	
		МКР	
		5 год.	
		Вид контролю: залік	

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання - 40 годин аудиторних (лекції, практичні, лабораторні та індивідуальні)
45 годин самостійної роботи.
5 годин МКР

4 курс 8 семестр

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 1	Галузь знань <u>0202 "Мистецтво"</u> (шифр і назва)	Варіативна	
	Напрямок підготовки 6.020205 «Образотворче мистецтво». (шифр і назва)		
Модулів – 1	Спеціалізація: <u>Дизайн середовища</u> <u>Художня культура</u>	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 1		4-й	
Індивідуальне науково-дослідне завдання _____ (назва)		Семестр	
Загальна кількість годин - 90		8-й	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2	Освітньо-кваліфікаційний рівень: "Бакалавр"	Лекції	
		16 год.	
		Практичні, семінарські	
		--	
		Лабораторні	
		20 год.	
		Самостійна робота	
		45 год.	
		Індивідуальні завдання: 4 год.	
		МКР	
		5 год.	
		Вид контролю: залік	

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання - 40 годин аудиторних (лекції, практичні, лабораторні та індивідуальні)
45 годин самостійної роботи.
5 годин МКР

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета курсу «Основи комп'ютерного дизайну» - теоретична і практична підготовка студентів, майбутніх фахівців з дизайну щодо проектування та розміщення компонентів графічного дизайну в інтер'єрі та екстер'єрі житлових та громадських приміщень.

Завдання курсу: Набуття практичних навичок: в освоєнні методики проектування на комп'ютері на базі програми ArchiCAD; в передпроектному аналізі, збору вихідних даних про об'єкт проектування; розробці концепції, дизайн-програми; в функціональному зонуванні; в предметно-просторовій організації середовища; в роботі із матеріалами; в кольоровому та стильовому рішенні простору.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

знати: етапи та вимоги до проектування, сучасні тенденції в проектуванні середовища, сучасні матеріали та технології в оформленні середовища, основи проектування на комп'ютері в програмі ArchiCAD.

вміти: створювати концепцію проекту; проводити обміри приміщень; виконувати на комп'ютері ортогональні проекції планів, розгортку стін; оформлювати проект відповідно до державних стандартів; будувати в об'ємі інтер'єр приміщення; використовувати в проекті сучасні матеріали та технології; в програмі ArchiCAD виконувати всі етапи проектування.

3. Програма навчальної дисципліни

4 курс 7 семестр

Змістовний модуль 1

Лекція (2 год.). Тема 1. Інструменти ArchiCAD: Лінія. Площина. Розмірна лінія. Стіни. Двері. Вікна. Бібліотечний елемент. Гарячі клавіші.

Лабораторна робота (2 год.). Тема 1. Ознайомлення інструментів ArchiCAD: Лінія. Площина. Розмірна лінія. Стіни. Двері. Вікна. Бібліотечний елемент. Гарячі клавіші.

Лекція (2 год.). Тема 2. Обмірний план. План розміщення меблів.

Лабораторна робота (2 год.). Тема 2. Обмірний план. План розміщення меблів.

Лекція (2 год.). Тема 3. Створення об'ємних форм інструментами: "Перекриття"; "Морф".

Лабораторна робота (2 год.). Тема 3. Створення об'ємних форм інструментами: "Перекриття"; "Морф".

Лекція (2 год.). Тема 4. План монтажу. План демонтажу.

Лабораторна робота (2 год.). Тема 4. План монтажу. План демонтажу.

Змістовний модуль 2

Лекція (2 год.). Тема 5. План підлоги та електрообладнання. План стелі та електроосвітлення.

Лабораторна робота (2 год.). Тема 5. План підлоги та електрообладнання. План стелі та електроосвітлення.

Лекція (2 год.). Тема 6. Розгортка стін. Відомість опорядження приміщень. Паспорт кольорів та матеріалів.

Лабораторна робота (2 год.). Тема 6. Розгортка стін. Відомість опорядження приміщень. Паспорт кольорів та матеріалів.

Лекція (2 год.). Тема 7. 3D візуалізація. Створення відеоролика.

Лабораторна робота (4 год.). Тема 7. 3D візуалізація. Створення відеоролика.

Лекція (2 год.). Тема 8. Підготовка до друку. Кошторис.

Лабораторна робота (4 год.). Тема 8. Підготовка до друку. Кошторис.

4 курс 8 семестр

Змістовний модуль 3

Лекція. (4 год.). Нові технології в проектуванні середовища. Видача завдання.

Лекція. (2 год.). Збір та аналіз вихідних матеріалів. Передпроектні дослідження.

Лабораторна робота (2 год.). Збір та аналіз вихідних матеріалів. Передпроектні дослідження.

Лекція. (2 год.). Розробка клаузури.

Лабораторна робота (2 год.). Презентація концепції.

Лекція. (2 год.). План розміщення меблів, план стелі, підлоги, розгортка стін. Стадія Ескіз.

Лабораторна робота (2 год.). План розміщення меблів, план стелі, підлоги, розгортка стін. Стадія Ескіз.

Змістовний модуль 4

Лекція. (2 год.). Розробка архітектурних форм. Підбір меблів.

Лабораторна робота (2 год.). Розробка архітектурних форм. Підбір меблів.

Лекція. (2 год.). Паспорт кольорів та матеріалів. Підбір системи освітлення.

Лабораторна робота (2 год.). Паспорт кольорів та матеріалів. Підбір системи освітлення.

Лекція. (2 год.). План розміщення меблів, план стелі, підлоги, розгортка стін. Стадія РП.

Лабораторна робота (2 год.). План розміщення меблів, план стелі, підлоги, розгортка стін. Стадія РП.

Лабораторна робота (6 год.). 3D візуалізація інтер'єру. Підготовка до друку.

Лабораторна робота (2 год.). Підготовка до друку.

4. Структура навчальної дисципліни

[illegible]

проектуванні середовища. Видача завдання.												
Збір та аналіз вихідних матеріалів. Передпроектні дослідження.	16	2		2	2	10						
Клазура. Презентація концепції.	9	2		2		5						
План розміщення меблів, план стелі, підлоги, розгортка стін. Стадія Ескіз.	9	2		2		5						
МКР	2											
Разом:	40	10		6	2	20						
Змістовний модуль 4												
Розробка архітектурних форм. Підбір меблів.	9	2		2		5						
Паспорт кольорів та матеріалів. Підбір системи освітлення.	9	2		2		5						
План розміщення меблів, план стелі, підлоги, розгортка стін. Стадія РП.	9	2		2		5						
3D візуалізація інтер'єру. Підготовка до друку.	11			6		5						
Підготовка до друку.	9			2	2	5						
МКР	3											
Разом:	50	6		14	2	25						
Усього годин:	90	16		20	4	45						

5. Темі семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Не передбачені	
2		

6. Темі практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Не передбачені	
2		

7. Теми лабораторних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
4 курс 7 семестр		
Змістовний модуль 1		
1	Тема 1. Ознайомлення інструментів ArchiCAD: Лінія. Площина. Розмірна лінія. Стіни. Двері. Вікна. Бібліотечний елемент. Гарячі клавіші.	2
2	Тема 2. Обмірний план. План розміщення меблів.	2
3	Тема 3. Створення об'ємних форм інструментами: "Перекриття"; "Морф".	2
4	Тема 4. План монтажу. План демонтажу.	2
	Разом:	8
Змістовний модуль 2		
5	Тема 5. План підлоги та електрообладнання. План стелі та електроосвітлення.	2
6	Тема 6. Розгортка стін. Відомість опорядження приміщень. Паспорт кольорів та матеріалів.	2
7	Тема 7. 3D візуалізація. Створення відеоролика.	4
8	Тема 8. Підготовка до друку. Кошторис.	2
	Разом:	10
	Усього годин:	18
4 курс 8 семестр		
Змістовний модуль 3		
1	Збір та аналіз вихідних матеріалів. Передпроектні дослідження.	2
2	Презентація концепції.	2
3	План розміщення меблів, план стелі, підлоги, розгортка стін. Стадія Ескіз.	2
	Разом:	6
Змістовний модуль 4		
4	Розробка архітектурних форм. Підбір меблів.	2
5	Паспорт кольорів та матеріалів. Підбір системи освітлення.	2
6	План розміщення меблів, план стелі, підлоги, розгортка стін. Стадія РП.	2
7	3D візуалізація інтер'єру. Підготовка до друку.	6
8	Підготовка до друку.	2
	Разом:	14
	Усього годин:	20

8. Самостій на робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
4 курс 7 семестр		
Змістовний модуль 1		
1	Тема 1. Ознайомлення інструментів ArchiCAD: Лінія. Площина. Розмірна лінія. Стіни. Двері. Вікна. Бібліотечний елемент. Гарячі клавіші.	5
2	Тема 2. Обмірний план. План розміщення меблів.	5
3	Тема 3. Створення об'ємних форм інструментами: "Перекриття"; "Морф".	5
4	Тема 4. План монтажу. План демонтажу.	5
	Разом:	20
Змістовний модуль 2		
5	Тема 5. План підлоги та електрообладнання. План стелі та електроосвітлення.	5
6	Тема 6. Розгортка стін. Відомість опорядження приміщень. Паспорт кольорів та матеріалів.	5
7	Тема 7. 3D візуалізація. Створення відеоролика.	10
8	Тема 8. Підготовка до друку. Кошторис.	5
	Разом:	25
	Усього годин:	45
4 курс 8 семестр		
Змістовний модуль 3		
1	Збір та аналіз вихідних матеріалів. Передпроектні дослідження.	10
2	Презентація концепції.	5
3	План розміщення меблів, план стелі, підлоги, розгортка стін. Стадія Ескіз.	5
	Разом:	20
Змістовний модуль 4		
4	Розробка архітектурних форм. Підбір меблів.	5
5	Паспорт кольорів та матеріалів. Підбір системи освітлення.	5
6	План розміщення меблів, план стелі, підлоги, розгортка стін. Стадія РП.	5
7	3D візуалізація інтер'єру. Підготовка до друку.	5
8	Підготовка до друку.	5
	Разом:	25
	Усього годин:	45

9. Індивідуальні завдання

Освоєння комп'ютерної програми ArchiCAD під час виконання навчальної програми. Консультація із викладачем під час індивідуальних занять.

10. Методи навчання

I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності по дисципліні «Основи комп'ютерного дизайну»

1) За джерелом інформації:

- *Словесні:* лекція (традиційна, проблемна, лекція-прес-конференція) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint – Презентація), семінари, пояснення, розповідь, бесіда.
- *Наочні:* ілюстрація, демонстрація.

2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів з виконання індивідуальних навчальних проектів.

II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

- Методи стимулювання інтересу до навчання: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).
- Складання конспекту з теми модуля за заданим, або самостійно складеним планом;
- Добір додаткового теоретичного та ілюстративного матеріалу;
- Розробка підсумкового контролю з теми модуля;

11. Методи контролю

Навчальні досягнення студентів із дисципліни «Основи комп'ютерного дизайну» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок; розширення кількості підсумкових балів до 373.

Систему рейтингових балів для різних видів контролю та порядок їх переведення у національну (4-бальну) та європейську (ECTS) шкалу подано у табл. 11.1, табл. 11.2.

Таблиця 11.1

Розрахунок рейтингових балів за видами поточного (модульного) контролю 4 курс 7 семестр

№ п/п	Вид діяльності	Кількість рейтингових балів
1	Відвідування занять	17
2	Лабораторні заняття	90
3	Самостійна робота	45
4	Модульний контроль	50

Підсумковий рейтинговий бал	202
-----------------------------	------------

4 курс 8 семестр

№ п/п	Вид діяльності	Кількість рейтингових балів
1	Відвідування занять	18
2	Лабораторні заняття	80
3	Самостійна робота	45
4	Модульний контроль	50
Підсумковий рейтинговий бал		193

12. Розподіл балів, які отримують студенти**4 курс 7 семестр**

Поточне тестування та самостійна робота										Загальна кількість балів без урахування коефіцієнта	Коефіцієнт	Загальна кількість балів з урахуванням коефіцієнта
T1	T2	T3	T4	МКР	T5	T6	T7	T8	МКР			
17	17	17	17	25	17	17	18	32	25	202	2,02	100

T1, T2 ... T8 – теми змістових модулів.

4 курс 8 семестр

Поточне тестування та самостійна робота											Загальна кількість балів без урахування коефіцієнта	Коефіцієнт	Загальна кількість балів з урахуванням коефіцієнта
T1	T2	T3	T4	МКР	T5	T6	T7	T8	T9	МКР			
2	22	17	17	25	17	17	17	18	16	25	193	1,93	100

T1, T2 ... T9 – теми змістових модулів.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		

64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

13. Методичне забезпечення

- ✓ опорні конспекти лекцій;
- ✓ навчальні посібники;
- ✓ робоча навчальна програма;
- ✓ збірка тестових і контрольних завдань для тематичного (модульного) оцінювання навчальних досягнень студентів.

14. Рекомендована література

Основна література:

1. Грашин А.А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды. Дизайн унифицированных объектов: Учеб., пособие. – М.: Архитектура-С, 2004. – 232 с.
2. Дизайн архитектурной среды: Учеб. Для вузов / Г.Б. Минервин, А.В. Ермолаев, В.Т. Шимко, А.В. Ефимов, Н.И. Щепетков, А.А. Гаврилина, Н.К. Кудряшов. – М.: Архитектура-С, 2006. – 504 с.
3. Забелина Е.В. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре: Учеб. Пособие. – М.: Архитектура-С, 2005. – 160 с.
4. Лакшми Бхаскаран. Дизайн и время. Стили и направления в современном искусстве и архитектуре. – М.: АРТ-Родник, 2006. – 256 с.
5. Мак-Коркодейл Чарльз. Убранство жилого интерьера от античности до наших дней / Пер. с англ. Е.А. Кантир. – М.: Сварог и К, 2006. – 248 с.
6. Минервин Г.Б. Основные задачи и принципы художественного проектирования. Дизайн архитектурной среды: Учеб. Пособие для вузов. – М.: Архитектура-С, 2004. – 96 с.
7. Минервин Г.Б. Основы проектирования оборудования для жилых и общественных зданий: Учеб. Пособие для вузов. – М.: Архитектура-С, 2004. – 112 с.
8. Основи дизайну архітектурного середовища: Підручник / Тімохін В.О., Шебек Н.М., Малік Т.В. та ін.. – К.: КНУБА, 2010. – 400 с.
9. Стасюк Н.Г., Киселева Т.Ю., Орлова И.Г. Основы архитектурной композиции. Учебное пособие/ Стасюк Н.Г., Киселева Т.Ю., Орлова И.Г. – М.: Архитектура-С, 2004, - 96 с.
10. Ткачев В.Н. Архитектурный дизайн (функциональные и художественные основы проектирования): Учеб. Пособие – М.: Архитектура-С, 2008. – 352с.

11. Шаповал Н.Г. Прикладна теорія архітектурної композиції: Навч. посібник. – К.: КНУБА, 2000. – 372 с.
12. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: Учебник. – М.: Архитектура-С, 2006. – 384 с.

Додаткова література:

13. Агронович-Пономарева Е.С. Интерьер и предметный дизайн жилых зданий / Е.С. Агронович-Пономарев, Н.И. Аладова – узд. 2-е. – Ростов на Дону: Феникс, 2006. – 348 с.
14. Основы архитектурной композиции и проектирования /Под общ. ред. А.А. Тица. – К.: «Вища школа», - 1976. – 256 с.
15. Ранеев В.Р. Интерьер: Учебн. пособие – М.: Высшая шк., 1987. – 230 с.
16. Environment & Landscape. Archiworld. – 299 p.

15. Інформаційні ресурси

1. [www.rommstudio.com/Дизайн Интерьера/](http://www.rommstudio.com/Дизайн_Интерьера/)
2. www.alavast.com.ua/
3. www.vizantiya.com.ua/Портфолио/
4. www.s29design.com/

[illegible]

Змістовий модуль I									Змістовий модуль II																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
Л1	П1	Л2	П2	Л3	П3	Л4	П4	МКР	Л5	П5	Л6	П6	Л7	П7	Л8	П8	П9	МКР																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
Інструменти ArchiCAD: Лінія. Площина. Розмірна лінія. Стіни. Двері. Вікна. Бібліотечний елемент. Гарячі клавіші.									Обмірний план. План розміщення меблів.									Створення об'ємних форм інструментами: "Перекриття"; "Морф".									План монтажу. План демонтажу.									Модульний контроль.									План підлоги та електрообладнання. План стелі та електроосвітлення.									Розгортка стін. Відомість опорядження приміщень. Паспорт кольорів та матеріалів.									3D візуалізація. Створення відеоролика.									Підготовка до друку. Кшторис.									Модульний контроль.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год</

Навчально-методична карта дисципліни "Основи комп'ютерного дизайну" 4 курс 8 семестр

Змістовий модуль III										Змістовий модуль IV																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
Л1	Л2	Л3	П1	Л4	П2	Л5	П3	МКР	Л6	П4	Л7	П5	Л8	П6	П7	П8	П9	П10	МКР																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
Нові технології в проектуванні середовища. Видача завдання.				Збір та аналіз вихідних матеріалів. Передпроектні дослідження.				Клаузура. Презентація концепції.				План розміщення меблів, план стелі, підлоги, розгортка стін. Стадія Ескіз.				Модульний контроль.				Розробка архітектурних форм. Підбір меблів.				Паспорт кольорів та матеріалів. Підбір системи освітлення.				План розміщення меблів, план стелі, підлоги, розгортка стін. Стадія РП.				3D візуалізація інтер'єру. Підготовка до друку.				Підготовка до друку.				Модульний контроль.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	25 б				2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год