

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ

КАФЕДРА ДИЗАЙНУ

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Проректор

з науково-методичної та навчальної
роботи

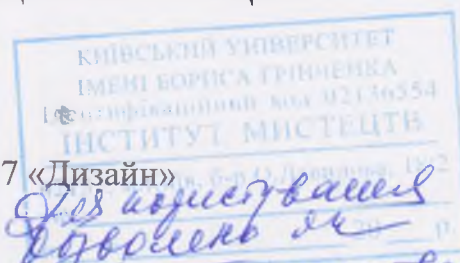
_____ О.Б. Жильцов

“ _____ ” _____ 20 ____ року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Основи формоутворення дизайну середовища

Напрямок підготовки 6.020207 «Дизайн»



2014 – 2015 навчальний рік

Розподіл годин звірено з робочим навчальним планом. Структура типова.
Заступник директора з науково-методичної та навчальної роботи

[Handwritten signature]

А.О.Таранник

Робоча програма "Основи формоутворення дизайну середовища" 2 курс 3

(назва навчальної дисципліни)

семестр, 3 курс 5, 6 семестри для студентів галузі знань 0202 «Мистецтво», напряму підготовки 6.020207 «Дизайн».

Розробник:

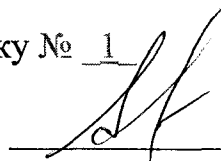
Крижанівський Олександр Анатолійович, кандидат архітектури, доцент кафедри дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка

(вказати авторів, їхні посади, наукові ступені та вчені звання)

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри дизайну Інституту мистецтв

Протокол від « 10 » вересня 2014 року № 1

Завідувач кафедри дизайну



(підпис)

Ю. Л. Афанасьєв

ЗМІСТ

Пояснювальна записка	4
Структура програми навчальної дисципліни	
I. Опис предмета навчальної дисципліни	6
II. Тематичний план навчальної дисципліни	7
III. Програма	10
IV. Навчально-методична карта	вставка
V. Плани практичних занять	14
VI. Завдання для самостійної роботи	17
<i>Карта самостійної роботи бакалавра</i>	19
VII. Індивідуальна науково-дослідна робота (навчальний проект)	21
VIII. Система поточного та підсумкового контролю	21
IX. Методи навчання	26
X. Методичне забезпечення курсу	27
XI. Рекомендована література (основна, додаткова)	27

ПОЯСНОВАЛЬНА ЗАПISKA

Робоча навчальна програма з дисципліни «Основи формоутворення дизайну середовища» є нормативним документом Київського університету імені Бориса Грінченка, який розроблено кафедрою дизайну на основі освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів відповідно до навчального плану для всіх спеціальностей денної форми навчання.

Робочу навчальну програму укладено згідно з вимогами кредитно-модульної системи організації навчання. Програма визначає обсяги знань, які повинен опанувати бакалавр відповідно до вимог освітньо-кваліфікаційної характеристики, алгоритм вивчення навчального матеріалу дисципліни "Основи формоутворення дизайну середовища", необхідне методичне забезпечення, складові та технологію оцінювання навчальних досягнень студентів.

Для освітньо-професійної підготовки майбутнього дизайнера важливе значення має вивчення дисципліни «Основи формоутворення дизайну середовища».

Під час занять студенти набувають ґрунтовних знань з теорії та практики об'ємно-просторової композиції, вивчають закони побудови об'ємно-просторової композиції, особливості композиційних побудови. Усвідомлення засвоєних теоретичних знань з дисципліни під час практичних занять із об'ємно-просторової композиції розвиває і поглиблює у студентів середовищне бачення.

Основні форми організації навчальної роботи – в аудиторії, під контролем педагога, а також самостійно: робота із аналогами, за спостереженням, за уявою, роботу з літературою, з матеріалами.

Курс «Основи формоутворення дизайну середовища» має практичне спрямування.

Його *мета* – професійна підготовка фахівця з високим рівнем художньо-дизайнерської майстерності для самостійного творчого вирішення завдань професійної діяльності на основі ознайомлення студентів із теорією композиції та основ формоутворення, набуття практичних навичок виконання творів, поєднуючи їх із знаннями теоретичних основ мистецтва.

Знання з основ формоутворення закріплюються в процесі виконання практичних робіт, а також під час індивідуальних занять та модульного контролю.

Під час практичних занять, індивідуальної та самостійної роботи, використовуючи набуті знання з теорії та практики композиції, студенти **набувають умінь та навичок:**

- правильно визначати і послідовно виконувати на підготовленій основі всі етапи побудови композиції в різних об'ємах;
- спираючись на знання з теорії та практики композиції, уміти за допомогою композиційних засобів створити дизайн задуманого твору;
- використовуючи знання виразних засобів та теорії композиції, виконувати самостійно роботу в різних видах та жанрах мистецтва;
- володіти термінологією, методично вірно викладати матеріал в процесі навчання учнів.

Форма організації навчального процесу – робота в аудиторії, з натури, під контролем педагога. Самостійна робота передбачає роботу з літературою, репродукціями, в музеях і виставкових залах, обов'язкове консультування під час аудиторних робіт та індивідуальних занять, особливо з питань формоутворення. Кожне завдання в процесі виконання та після оцінки обговорюється з студентами для визначення позитивних сторін та помилок.

СТРУКТУРА ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ОСНОВИ ФОРМОУТВОРЕННЯ ДИЗАЙНУ СЕРЕДОВИЩА»

I. Опис предмета навчальної дисципліни

Галузь знань – 0202 «Мистецтво»

Напрямок підготовки – 6.020207 «Дизайн»

Освітньо-кваліфікаційний рівень – «Бакалавр»

Спеціалізація "Дизайн середовища"

	2 курс		3 курс	
Семестри	3		5	6
Загальна кількість кредитів на навчальний рік	4		6	
Загальна кількість годин за навчальним планом	360		360	
Кількість годин на поточний навчальний рік	144		144	
Обсяг годин на семестр	72		108	108
Загальна кількість контактних (аудиторних) годин	32		32	32
Контактні навчальні години у т.ч.				
лекції;	4		2	2
практичні заняття	24		26	26
Індивідуальна робота, години	4		4	4
Модульний контроль, години	4		4	4
Семестровий контроль	-		-	36
Самостійна робота, години	36		72	36
Форма підсумкового контролю	-		-	екз
Кількість аудиторних годин на тиждень	2		2	2

П.1. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
2 курс, 3 семестр

№ п/п	“Основи формоутворення дизайну середовища” ДЗ, бакалавр,	Аудиторні години				Самостійна робота	
	Назви розділів, тем	Лекції	Практичні заняття	Індивідуал.	МКР		
	Змістовий модуль 1.						
	Лекція 1. Формоутворення в програмі ArchiCAD	2					
	Практичні заняття 1. Інструменти:Лінії. Площина. Розмірна лінія. Прийоми: Подовження. Вирізка, Розділення.		2			3	
	Практичні заняття 2. Інструменти: Стіни. Вікна. Двері. Бібліотечний елемент.		2			3	
	Практичні заняття 3. Обмірний план.		2			3	
	Практичні заняття 4. План розміщення меблів.		2			3	
	Практичні заняття 5. Створення об'ємної форми.		2			3	
	Практичні заняття 6. Інструмент: Морф		2			3	
	Індивідуальна робота			2			
	МКР				2		
	Всього годин за модульним контролем	36	2	12	2	2	18
	Змістовий модуль 2.						
	Лекція 2. Технічні вимоги до креслення в програмі ArchiCAD	2					
	Практичні заняття 7. План монтажу та демонтажу		2			3	
	Практичні заняття 8. План підлоги та електрообладнання		2			3	
	Практичні заняття 9. План стелі та електроосвітлення		2			3	
	Практичні заняття 10. Розгортка стін. Відомість опорядження приміщення.		2			3	
	Практичні заняття 11. Створення відеоролику		2			3	
	Практичні заняття 12. Підготовка до друку		2			3	
	Індивідуальна робота			2			
	МКР				2		
	Всього годин за модульним контролем,	36	2	12	2	2	18
	Всього годин за навчальним планом:	72	4	24	4	4	36

П.3. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
3 курс, 5 семестр

№ п/п	“Основи формоутворення дизайну середовища” ДЗ, бакалавр,	Аудиторні години				Самостійна робота	
	Назви розділів, тем	Лекції	Практичні заняття	Індивідуал.	МКР		
	Змістовий модуль 1.						
	Лекція 1. Формоутворення в ArchiCAD	2					
	Практичні заняття 1. Інструмент: Площина		2			6	
	Практичні заняття 2. Інструмент: Морф		2			6	
	Практичні заняття 3. Інструмент: Морф		2			6	
	Практичні заняття 4. Презентація та обговорення стильового рішення.		2			6	
	Практичні заняття 5. Клаузура розробки плану приміщень, стелі, стін, функціональних зон та системи освітлення.		2			6	
	Практичні заняття 6. Клаузура стильового рішення стелі, підлоги, стін, меблів, кольорового рішення.		2			6	
	Індивідуальна робота			2			
	МКР Захист клаузури				2		
	Всього годин за модульним контролем,	54	2	12	2	2	36
	Змістовий модуль 2.						
	Практичні заняття 7. План розміщення меблів, план стелі, підлоги, розгортка стін. Стадія Ескіз.		2				5
	Практичні заняття 8. Розробка архітектурних форм. Підбір меблів.		2				5
	Практичні заняття 9. Паспорт кольорів та матеріалів. Підбір системи освітлення.		2				5
	Практичні заняття 10. План розміщення меблів, план стелі, підлоги, розгортка стін. Стадія РП.		2				5
	Практичні заняття 11. 3D візуалізація інтер'єру.		2				5
	Практичні заняття 12. 3D візуалізація інтер'єру в матеріалі. Кольорове рішення.		2				5
	Практичні заняття 13. Підготовка до друку		2				6
	Індивідуальна робота			2			
	МКР				2		
	Всього годин за модульним контролем,	54	-	14	2	2	36
	Всього годин за навчальним планом:	108	2	26	4	4	72

II.4. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

3 курс, 6 семестр

№ п/п	“Основи формоутворення дизайну середовища” ДЗ, бакалавр	Аудиторні години				Самостійна робота	Семестровий контроль
	Назви розділів, тем	Лекції	Практичні заняття	Індивідуал	МКР		
Змістовий модуль 1							
	Лекція 1. Новітні технології в проектування середовища. Видача завдання.	2					
	Практичні заняття 1. Презентація та обговорення проекту.		2			3	
	Практичні заняття 2. Клаузура розробки плану приміщень, стелі, стін, функціональних зон та системи освітлення.		2			3	
	Практичні заняття 3. Клаузура стильового рішення стелі, підлоги, стін, меблів, колорового рішення.		2			3	
	Практичні заняття 4. План розміщення меблів, план стелі, підлоги, розгортка стін. Стадія Ескіз.		2			3	
	Практичні заняття 5. Розробка архітектурних форм. Підбір меблів.		2			3	
	Практичні заняття 6. Паспорт кольорів та матеріалів. Підбір системи освітлення.		2			3	
	Індивідуальна робота			2			
	МКР Захист ескізу				2		
	Всього годин за модульним контролем, 36	2	12	2	2	18	
Змістовий модуль 2							
	Практичні заняття 7. План розміщення меблів, план стелі, підлоги, розгортка стін. Стадія РП.		2			3	
	Практичні заняття 8. 3D візуалізація інтер'єру.		2			3	
	Практичні заняття 9. 3D візуалізація інтер'єру в матеріалі. Колорове рішення.		2			3	
	Практичні заняття 10. Система освітлення в 3D		4			3	
	Практичні заняття 11. Відомість опорядження приміщень.		2			3	
	Практичні заняття 12. Підготовка до друку		2			3	
	Індивідуальна робота			2			
	МКР Захист роботи				2		
	Всього годин за модульним контролем 72		14	2	2	18	36
	Всього годин за навчальним планом: 108	2	26	4	4	36	36

ІІІ. ПРОГРАМА

2 курс 3 семестр

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ І

Лекція – 2 год.

Тема 1. Формоутворення в програмі ArchiCAD.

В розділі розглядаються можливості формоутворення елементів середовища в програмі ArchiCAD розпочинаючи із двомірних планів закінчуючи трьохмірної моделі.

Практичні заняття – 12 год.

1. Освоєння інструментів: "Лінії", "Площина", "Розмірна лінія". Освоєння прийомів: "Подовження", "Вирізка", "Розділення".
2. Освоєння інструментів: "Стіни", "Вікна", "Двері", "Бібліотечний елемент".
3. Виконання креслення: "Обмірний план".
4. Виконання креслення: "План розміщення меблів".
5. Створення об'ємної форми інструментом "Перекриття".
6. Створення об'ємної форми інструментом "Морф".

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2

Лекція – 2 год.

Тема 2. Технічні вимоги до креслення в програмі ArchiCAD

В розділі розглядаються технічні вимоги до виготовлення креслень.

Практичні заняття – 12 год.

7. Виконання креслення: "План монтажу та демонтажу".
8. Виконання креслення: "План підлоги та електрообладнання".
9. Виконання креслення: "План стелі та електроосвітлення".
10. Виконання креслення: "Розгортка стін". "Відомість опорядження приміщення".
11. Створення відеоролику.

Індивідуальна робота – 4 год.

Практичні завдання виконуються аудиторно у присутності викладача. В аудиторії проводиться консультація із викладачем щодо вибраного рішення, його корегування та узгодження варіантів.

Самостійна робота – 36 год.

Робота із навчальною та методичною літературою. Збір вихідних матеріалів.

Література: [41]

3 курс 5 семестр **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I**

Лекція – 2 год.**Тема 1. Формоутворення в ArchiCAD**

В розділі розглядаються можливості моделювання елементів середовища на прикладі створення пластики інтер'єру в історичному стилі.

Практичні заняття – 12 год.

1. Створення пластики в інструменті: "Площина".
2. Створення пластики в інструменті: "Морф".
3. Презентація та обговорення стильового рішення.
4. Клаузура розробки плану приміщень, стелі, стін, функціональних зон та системи освітлення.
5. Клаузура стильового рішення стелі, підлоги, стін, меблів, кольорового рішення.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2

Практичні заняття – 14 год.

6. План розміщення меблів, план стелі, підлоги, розгортка стін. Стадія Ескіз.
7. Розробка архітектурних форм. Підбір меблів.
8. Паспорт кольорів та матеріалів. Підбір системи освітлення.

9. План розміщення меблів, план стелі, підлоги, розгортка стін. Стадія РП.
10. 3D візуалізація інтер'єру.
11. 3D візуалізація інтер'єру в матеріалі. Кольорове рішення.
12. Підготовка до друку

Індивідуальна робота – 4 год.

Практичні завдання виконуються аудиторно у присутності викладача. В аудиторії проводиться консультація із викладачем щодо вибраного рішення, його корегування та узгодження варіантів.

Самостійна робота – 72 год.

Робота із навчальною та методичною літературою. Збір вихідних матеріалів.

Література: [41]

3 курс, 6 семестр ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I

Лекція – 2 год.

Тема 1. Новітні технології в проектування середовища.

Видача завдання.

В розділі розглядаються можливості моделювання елементів середовища на прикладі створення пластики інтер'єру в сучасних матеріалах.

Практичні заняття – 12 год.

1. Презентація та обговорення проекту.
2. Клаузура розробки плану приміщень, стелі, стін, функціональних зон та системи освітлення.
3. Клаузура стильового рішення стелі, підлоги, стін, меблів, колорового рішення.
4. План розміщення меблів, план стелі, підлоги, розгортка стін. Стадія Ескіз.

5. Розробка архітектурних форм. Підбір меблів.
6. Паспорт кольорів та матеріалів. Підбір системи освітлення.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2

Практичні заняття – 14 год.

7. План розміщення меблів, план стелі, підлоги, розгортка стін.
Стадія РП.
8. 3D візуалізація інтер'єру.
9. 3D візуалізація інтер'єру в матеріалі. Кольорове рішення.
10. Система освітлення в 3D.
11. Відомість опорядження приміщень.
12. Підготовка до друку

Індивідуальна робота – 4 год.

Практичні завдання виконуються аудиторно у присутності викладача. В аудиторії проводиться консультація із викладачем щодо вибраного рішення, його корегування та узгодження варіантів.

Самостійна робота – 36 год.

Робота із навчальною та методичною літературою. Збір вихідних матеріалів.

Література: [41]

V. ПЛАНИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

2 курс 3 семестр

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1

Практична робота – 12 год.

Тема 1. Формоутворення в програмі ArchiCAD.

План виконання практичної роботи.

1. Освоєння інструментів: "Лінії", "Площина", "Розмірна лінія". Освоєння прийомів: "Подовження", "Вирізка", "Розділення".
2. Освоєння інструментів: "Стіни", "Вікна", "Двері", "Бібліотечний елемент".
3. Виконання креслення: "Обмірний план".
4. Виконання креслення: "План розміщення меблів".
5. Створення об'ємної форми інструментом "Перекриття".
6. Створення об'ємної форми інструментом "Морф".

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2

Практична робота – 12 год.

Тема 2. Технічні вимоги до креслення в програмі ArchiCAD

7. Виконання креслення: "План монтажу та демонтажу".
12. Виконання креслення: "План підлоги та електрообладнання".
13. Виконання креслення: "План стелі та електроосвітлення".
14. Виконання креслення: "Розгортка стін". "Відомість опорядження приміщення".
15. Створення відеоролику.

Інструменти та матеріали для виконання завдань за темою: Комп'ютер, комп'ютерна програма ArchiCAD.

Література: 3, 4, 6, 7, 8, 9.

3 курс 5 семестр

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I

Практичні заняття – 12 год.

Тема. Формоутворення в ArchiCAD

1. Створення пластики в інструменті: "Площина".
2. Створення пластики в інструменті: "Морф".
3. Презентація та обговорення стильового рішення.
4. Клаузура розробки плану приміщень, стелі, стін, функціональних зон та системи освітлення.
5. Клаузура стильового рішення стелі, підлоги, стін, меблів, кольорового рішення.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2

Практичні заняття – 14 год.

6. План розміщення меблів, план стелі, підлоги, розгортка стін. Стадія Ескіз.
7. Розробка архітектурних форм. Підбір меблів.
8. Паспорт кольорів та матеріалів. Підбір системи освітлення.
9. План розміщення меблів, план стелі, підлоги, розгортка стін. Стадія РП.
10. 3D візуалізація інтер'єру.
11. 3D візуалізація інтер'єру в матеріалі. Кольорове рішення.
12. Підготовка до друку.

Інструменти та матеріали для виконання завдань за темою: Комп'ютер, комп'ютерна програма ArchiCAD.

Література: 3, 4, 6, 7, 8, 9.

3 курс, 6 семестр
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ І

Практичні заняття – 12 год.

Тема. Новітні технології в проектуванні середовища. Видача завдання.

1. Презентація та обговорення проекту.
2. Клаузура розробки плану приміщень, стелі, стін, функціональних зон та системи освітлення.
3. Клаузура стильового рішення стелі, підлоги, стін, меблів, колорового рішення.
4. План розміщення меблів, план стелі, підлоги, розгортка стін. Стадія Ескіз.
5. Розробка архітектурних форм. Підбір меблів.
6. Паспорт кольорів та матеріалів. Підбір системи освітлення.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2

Практичні заняття – 14 год.

7. План розміщення меблів, план стелі, підлоги, розгортка стін. Стадія РП.
8. 3D візуалізація інтер'єру.
9. 3D візуалізація інтер'єру в матеріалі. Кольорове рішення.
10. Система освітлення в 3D.
11. Відомість опорядження приміщень.
12. Підготовка до друку

Інструменти та матеріали для виконання завдань за темою: Комп'ютер, комп'ютерна програма ArhiCAD.

Література: 3, 4, 6, 7, 8, 9.

VI. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

2 курс 3 семестр

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I

Тема 1. Формоутворення в програмі ArchiCAD.

Самостійна робота – 18 год.

1. Закріплення навиків в освоєнні інструментів: "Лінії", "Площина", "Розмірна лінія", "Стіни", "Вікна", "Двері", "Бібліотечний елемент" та прийомів: "Подовження", "Вирізка", "Розділення".
2. Виконання креслення: "Обмірний план", "План розміщення меблів".
3. Створення об'ємної форми інструментами "Перекриття", "Морф".

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2

Тема 2. Технічні вимоги до креслення в програмі ArchiCAD

Самостійна робота – 18 год.

1. Виконання креслень: "План монтажу та демонтажу", "План підлоги та електрообладнання", "План стелі та електроосвітлення", "Розгортка стін", "Відомість опорядження приміщення".
2. Створення відеоролику.

Інструменти та матеріали для виконання завдань за темою: Комп'ютер, комп'ютерна програма ArchiCAD.

Література: 3, 4, 6, 7, 8, 9.

3 курс 5 семестр

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I

Тема. Формоутворення в ArchiCAD

Самостійна робота – 36 год.

1. Створення пластики в інструментах: "Площина", "Морф".
2. Підготовка до презентації та обговорення стильового рішення.

3. Домашня клаузура розробки плану приміщень, стелі, стін, функціональних зон та системи освітлення.
4. Домашня клаузура стильового рішення стелі, підлоги, стін, меблів, кольорового рішення.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2

Самостійна робота – 36 год.

1. Розробка планів розміщення меблів, стелі, підлоги, розгортка стін.
2. Розробка архітектурних форм. Підбір меблів.
3. Паспорт кольорів та матеріалів. Підбір системи освітлення.
4. 3D візуалізація інтер'єру в матеріалі. Кольорове рішення.
5. Підготовка до друку.

Інструменти та матеріали для виконання завдань за темою: Комп'ютер, комп'ютерна програма ArhiCAD.

Література: 3, 4, 6, 7, 8, 9.

3 курс 6 семестр

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I

Тема 1. Новітні технології в проектуванні середовища. Видача завдання.

Самостійна робота – 18 год.

1. Підготовка до презентації та обговорення проекту.
2. Домашня клаузура розробки плану приміщень, стелі, стін, функціональних зон та системи освітлення.
3. Домашня клаузура стильового рішення стелі, підлоги, стін, меблів, кольорового рішення.
4. Розробка планів розміщення меблів, стелі, підлоги, розгортка стін.

5. Розробка архітектурних форм. Підбір меблів.
6. Паспорт кольорів та матеріалів. Підбір системи освітлення.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2

Самостійна робота – 18 год.

1. Розробка планів розміщення меблів, стелі, підлоги, розгортки стін.
2. 3D візуалізація інтер'єру в матеріалі. Кольорове рішення.
3. Система освітлення в 3D.
4. Відомість опорядження приміщень.
5. Підготовка до друку

Інструменти та матеріали для виконання завдань за темою: Комп'ютер, комп'ютерна програма ArchiCAD.

Література: 3, 4, 6, 7, 8, 9.

Таблиця 6.1

КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ БАКАЛАВРА

з дисципліни "Основи формоутворення"

Змістовий модуль та теми курсу	кільк. годин	Академічний контроль	Бали	Терміни (тижні)
2 курс, 3 семестр				
Змістовий модуль 1. Формоутворення в програмі ArchiCAD				
Освоєння інструментів та прийомів в програмі ArchiCAD. Виконання креслень.	18	<i>Індивідуальне заняття, практичне заняття, модульний контроль</i>	30	IX-X
Змістовий модуль 2. Технічні вимоги до креслення в програмі ArchiCAD				

Виконання креслень. Створення відеоролику.	18	Індивідуальне заняття, практичне заняття, модульний контроль	30	XI- XII
3 курс, 5 семестр				
Змістовий модуль 1. Формоутворення в ArchiCAD				
Створення пластики. Підготовка до презентації. Домашня клаузура.	36	Індивідуальне заняття, практичне заняття, модульний контроль	30	IX-X
Змістовий модуль 2. Формоутворення в ArchiCAD				
Розробка планів. Розробка архітектурних форм. Паспорт кольорів та матеріалів. 3D візуалізація інтер'єру в матеріалі. Підготовка до друку.	36	Індивідуальне заняття, практичне заняття, модульний контроль	35	XI- XII
3 курс 6 семестр				
Тема 1. Новітні технології в проектуванні середовища.				
Підготовка до презентації. Домашня клаузура. Розробка планів. Паспорт кольорів та матеріалів. Підбір системи освітлення.	18	Індивідуальне заняття, практичне заняття, модульний контроль	30	II-III
Тема 2. Новітні технології в проектуванні середовища.				
Розробка планів.	18	Індивідуальне заняття, практичне заняття,	35	IV-V

3D візуалізація.		модульний контроль		
Відомість опорядження приміщень.				

ВІІ. ІНДИВІДУАЛЬНЕ НАВЧАЛЬНО-ДОСЛІДНИЦЬКЕ ЗАВДАННЯ

Не передбачено.

ВІІІ. СИСТЕМА ПОТОЧНОГО ТА ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ

Навчальні досягнення магістрів із дисципліни **"Основи формоутворення"** оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок; розширення кількості підсумкових балів до 100.

Контроль успішності студентів з урахуванням поточного і підсумкового оцінювання здійснюється відповідно до навчально-методичної карти (п. IV), де зазначено види й терміни контролю. Систему рейтингових балів для різних видів контролю та порядок їх переведення у національну (4-бальну) та європейську (ECTS) шкалу подано у табл. 8.1, табл. 8.2.

Таблиця 8.1

Розрахунок рейтингових балів за видами поточного (модульного) контролю

№ п/п	Вид діяльності. 2 курс. 3 семестр	Максимальна кількість балів	Одиниць	Всього
1	Відвідування лекцій	1	2	2
2	Відвідування практичних занять	1	12	12
3	Робота на практичному занятті	10	12	120
4	Самостійна робота	5	12	60
5	МКР	25	2	50
Підсумковий рейтинговий бал				244

Розподіл балів, які отримують студенти 2 курс 3 семестр

Поточне тестування та самостійна робота																Загальна кількість балів без урахування	Коефіцієнт	Загальна кількість балів з урахуванням коефіцієнта
Змістовий модуль №1								Змістовий модуль № 2										
Л1	П1	П2	П3	П4	П5	П6	МКР	Л2	П7	П8	П9	П10	П11	П12	МКР			
1	16	16	16	16	16	16	25	1	16	16	16	16	16	16	25	244	2,44	100

№ п/п	Вид діяльності. 3 курс. 5 семестр	Максимальна кількість балів	Одиниць	Всього
1	Відвідування лекцій	1	1	1
2	Відвідування практичних занять	1	13	13
3	Робота на практичному занятті	10	13	130
4	Самостійна робота	5	13	65
5	МКР	25	2	50
Підсумковий рейтинговий бал				259

Розподіл балів, які отримують студенти 3 курс 5 семестр

Поточне тестування та самостійна робота																Загальна кількість балів без урахування	Коефіцієнт	Загальна кількість балів з урахуванням коефіцієнта
Змістовий модуль №1								Змістовий модуль № 2										
Л1	П1	П2	П3	П4	П5	П6	МКР	П7	П8	П9	П10	П11	П12	П13	МКР			
1	16	16	16	16	16	16	25	16	16	16	16	16	16	16	25	259	2,59	100

№ п/п	Вид діяльності. 3 курс. 6 семестр	Максимальна кількість балів	Одиниць	Всього
1	Відвідування лекцій	1	1	1
2	Відвідування практичних занять	1	13	13
3	Робота на практичному занятті	10	13	130
4	Самостійна робота	5	13	65
5	МКР	25	2	50
Підсумковий рейтинговий бал				259

Розподіл балів, які отримують студенти 3 курс 6 семестр

Поточне тестування та самостійна робота																Загальна кількість балів без урахування	Коефіцієнт	Загальна кількість балів з урахуванням коефіцієнта
Змістовий модуль №1								Змістовий модуль № 2										
Л1	П1	П2	П3	П4	П5	П6	МКР	П7	П8	П9	П10	П11	П12	П13	МКР			
1	16	16	16	16	16	16	25	16	16	16	16	16	16	16	25	259	2,59	100

Разом – 259 бали (коефіцієнт визначення успішності – 2,59; наприклад: 200 балів : 2,59 = 77,22

77,22 D за шкалою ECTS)

У процесі оцінювання навчальних досягнень бакалаврів застосовуються такі методи:

➤ **Методи усного контролю:** індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда, екзамен.

➤ **Методи письмового контролю:** модульне письмове тестування; підсумкове письмове тестування, звіт, реферат.

➤ **Комп'ютерного контролю:** тестові програми.

➤ **Методи самоконтролю:** уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.

➤ **Представлення навчально-методичних та творчих робіт.**

Таблиця 8.2

Порядок переведення рейтингових показників успішності у європейські оцінки ECTS

Підсумкова кількість балів (max – 100)	Оцінка за 4-бальною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS
1 – 34	«незадовільно» (з обов'язковим повторним курсом)	F
35 – 59	«незадовільно» (з можливістю повторного складання)	FX
60 – 67	«задовільно»	E
68 – 69	«задовільно»	D
70 – 75	«добре»	C
76 – 82	«добре»	B
83 – 100	«відмінно»	A

Загальні критерії оцінювання успішності студентів, які отримали за 4-бальною шкалою оцінки «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно», подано у табл. 8.3.

Таблиця 8.3

Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень бакалаврів

Оцінка	Критерії оцінювання
«відмінно»	ставиться за повні та міцні знання матеріалу в заданому обсязі, вміння вільно виконувати практичні завдання, передбачені навчальною програмою; за знання основної та додаткової літератури; за вияв креативності у розумінні і творчому використанні набутих знань та умінь.
«добре»	ставиться за вияв студентом повних, систематичних знань із дисципліни, успішне виконання практичних завдань, засвоєння основної та додаткової літератури, здатність до самостійного поповнення та оновлення знань. Але у відповіді студента наявні незначні помилки.
«задовільно»	ставиться за вияв знання основного навчального матеріалу в обсязі, достатньому для подальшого навчання і майбутньої фахової діяльності, поверхову обізнаність з основною і додатковою літературою, передбаченою навчальною програмою; можливі суттєві помилки у виконанні практичних завдань, але студент спроможний усунути їх із допомогою викладача.
«незадовільно»	виставляється студентові, відповідь якого під час відтворення основного програмового матеріалу поверхова, фрагментарна, що зумовлюється початковими уявленнями про предмет вивчення. Таким чином, оцінка «незадовільно» ставиться студентові, який неспроможний до навчання чи виконання фахової діяльності після закінчення ВНЗ без повторного навчання за програмою відповідної дисципліни.

Кожний модуль включає бали за поточну роботу бакалавра на семінарських, практичних заняттях, виконання самостійної роботи, індивідуальну роботу, модульну контрольну роботу.

Виконання модульних контрольних робіт здійснюється в режимі комп'ютерної діагностики або з використанням роздрукованих завдань.

Реферативні дослідження та есе, які виконує магістр за визначеною тематикою, обговорюються та захищаються на семінарських заняттях.

Модульний контроль знань магістрів здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу модуля.

Кількість балів за роботу з теоретичним матеріалом, на практичних заняттях, під час виконання самостійної та індивідуальної навчально-дослідної роботи залежить від дотримання таких вимог:

- ✓ своєчасність виконання навчальних завдань;
- ✓ повний обсяг їх виконання;
- ✓ якість виконання навчальних завдань;
- ✓ самостійність виконання;
- ✓ творчий підхід у виконанні завдань;
- ✓ ініціативність у навчальній діяльності.

ІХ. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної та творчої діяльності

1) За джерелом інформації:

- *Словесні:* лекція (традиційна, проблемна,) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій, семінари, пояснення, розповідь, бесіда.
- *Наочні:* спостереження, ілюстрація, демонстрація.
- *Практичні:* вправи, начерки, замальовки, рисунки, етюди.

2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; з використанням рекомендованих та обраних самостійно художніх матеріалів та інструментів; виконання індивідуальних навчальних проєктів.

II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної та творчої діяльності:

навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).

X. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КУРСУ

- ✓ опорні конспекти лекцій;
- ✓ навчальні посібники;
- ✓ робоча навчальна програма;
- ✓ засоби підсумкового контролю (комплект друкованих завдань для підсумкового контролю);
- ✓ завдання для ректорського контролю знань студентів з навчальної дисципліни **"Основи формоутворення"**.

XI. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна література:

1. Грашин А.А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды. Дизайн унифицированных объектов: Учеб., пособие. – М.: Архитектура-С, 2004. – 232 с.
2. Дизайн архитектурной среды: Учеб. Для вузов / Г.Б. Минервин, А.В. Ермолаев, В.Т. Шимко, А.В. Ефимов, Н.И. Щепетков, А.А. Гаврилина, Н.К. Кудряшов. – М.: Архитектура-С, 2006. – 504 с.
3. Забелина Е.В. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре: Учеб. Пособие. – М.: Архитектура-С, 2005. – 160 с.
4. Лакшми Бхаскаран. Дизайн и время. Стили и направления в современном искусстве и архитектуре. – М.: АРТ-Родник, 2006. – 256 с.
5. Мак-Коркодейл Чарльз. Убранство жилого интерьера от античности до наших дней / Пер. с англ. Е.А. Кантир. – М.: Сварог и К, 2006. – 248 с.
6. Минервин Г.Б. Основные задачи и принципы художественного проектирования. Дизайн архитектурной среды: Учеб. Пособие для вузов. – М.: Архитектура-С, 2004. – 96 с.
7. Минервин Г.Б. Основы проектирования оборудования для жилых и общественных зданий: Учеб. Пособие для вузов. – М.: Архитектура-С, 2004. – 112 с.

8. Основи дизайну архітектурного середовища: Підручник / Тімохін В.О., Шебек Н.М., Малік Т.В. та ін.. – К.: КНУБА, 2010. – 400 с.
9. Стасюк Н.Г., Киселева Т.Ю., Орлова И.Г. Основы архитектурной композиции. Учебное пособие/ Стасюк Н.Г., Киселева Т.Ю., Орлова И.Г. – М.: Архитектура-С, 2004, - 96 с.
- 10.Ткачев В.Н. Архитектурный дизайн (функциональные и художественные основы проектирования): Учеб. Пособие – М.: Архитектура-С, 2008. – 352с.
- 11.Шаповал Н.Г. Прикладна теорія архітектурної композиції: Навч. посібник. – К.: КНУБА, 2000. -372 с.
- 12.Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: Учебник. – М.: Архитектура-С, 2006. – 384 с.

Додаткова література:

- 13.Агронович-Пономарева Е.С. Интерьер и предметный дизайн жилых зданий / Е.С. Агронович-Пономарев, Н.И. Аладова – узд. 2-е. – Ростов на Дону: Феникс, 2006. – 348 с.
- 14.Основы архитектурной композиции и проектирования /Под общ. ред. А.А. Тица. – К.: «Вища школа», - 1976. – 256 с.
- 15.Ранеев В.Р. Интерьер: Учебн. пособие – М.: Высшая шк., 1987. – 230 с.
16. Environment & Landscape. Archiworld. – 299 p.