

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
УНІВЕРСИТЕТСЬКИЙ КОЛЕДЖ

Циклова комісія викладачів іноземних мов



«ЗАТВЕРДЖУЮ»  
Проректор з науково-методичної  
та навчальної роботи  
О.Б.Жильцов

« 10 » бересня 2014 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**ІНОЗЕМНА МОВА  
ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ  
(АНГЛІЙСЬКА)**

галузь знань 0202 Мистецтво  
спеціальність 5.02020501 Образотворче мистецтво

Київ – 2014 рік

Робоча програма «Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)» для студентів галузі знань 0202 Мистецтво, спеціальності 5.02020501 Образотворче мистецтво

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2014 року – 30 с.

Розробники: Руснак Лариса Юріївна, Заєць Юлія Миколаївна,  
викладачі циклової комісії іноземних мов Університетського коледжу  
Київського університету імені Бориса Грінченка

Робоча програма затверджена на засіданні циклової комісії викладачів іноземних мов

Протокол від «28» серпня 2014 р. № 1

Голова циклової комісії OK Калашник О.С.

Розподіл годин звірено з робочим навчальним планом, структура типова

Заступник директора з навчальної роботи С.І. Дем'яненко (С.І. Дем'яненко)  
Заступник директора з навчально-методичної роботи З.Л. Гейхман (З.Л. Гейхман)

Схвалено Методичною радою Університетського коледжу Київського університету імені Бориса Грінченка

Протокол від від «5» вересня 2014 року № 1

“ 05 ” вересня \_\_\_\_\_ 2014 року Голова М.В. Братко (М.В. Братко)



## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь, спеціальність, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни		
Кількість кредитів - 6	Галузь знань <i>0202 Мистецтво</i>	Нормативна		
Змістових модулів - 6	Спеціальність: <i>5.02020501 Образотворче мистецтво</i>	<b>Рік підготовки:</b>		
Загальна кількість годин - 216		3-й	4-й	
		<b>Семестр</b>		
		6-й	7-й	8-й
		<b>Лекції</b>		
		-	-	-
		<b>Практичні</b>		
		28 год.	28 год.	28 год.
		<b>Самостійна робота</b>		
		32 год.	32 год.	32 год.
		<b>Індивідуальні заняття:</b>		
		8 год.	8 год.	8 год.
		<b>Вид контролю:</b>		
		залік		екзамен
Тижневих годин: аудиторних - 2 самостійної роботи студента - 2-4	Освітньо-кваліфікаційний рівень: <i>"молодший спеціаліст"</i>			

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

**Мета:** навчити студентів спілкуватися англійською мовою в усній та письмовій формі з перспективою залучення до культури англійськомовних країн, розвинути та активізувати між фахове мислення студента, розширити кругозір, поглибити загальну ерудицію, сформувавши світогляд на основі загальнолюдських цінностей.

### **Завдання:**

- формування необхідної комунікативної спроможності в усній та письмовій формах в межах тематики, окресленої завданнями майбутньої професійної діяльності студента як вчителя музики;
- досягнення студентом рівнів мовної компетенції, що відповідають міжнародним стандартам, викладеним у загальноєвропейських рекомендаціях з мовної освіти та Національній програмі з англійської мови для професійного спілкування.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

**знати:** спеціальну лексику та граматичні конструкції для удосконалення навичок читання з повним розумінням змісту текстів за професійним спрямуванням; стандарти ділових паперів, рефератів та анотацій; термінологію з питань професійної діяльності; техніку роботи зі словником; особливості перекладу іншомовних матеріалів фахової тематики.

**вміти:** аналізувати та реферувати фахову інформацію; володіти усною монологічною і діалогічною мовою в межах побутової, суспільно-політичної та фахової тематики; перекладати з іноземної мови на рідну та з рідної на іноземну тексти країнознавчого, суспільно-політичного та фахового змісту; реферувати та анотувати спеціальну літературу; складати іноземною мовою ділові листи і документи з питань професійної діяльності.

### 3. Програма навчальної дисципліни

#### Змістовий модуль 1. *Мистецтво та його види. Art and its types.*

##### Тема 1. Історія розвитку мистецтва. History of art.

**Лексичні одиниці:** pre-historic, contemporary, applied, commercial, cave painting, root, craft, survive, ancient civilization, unique, transmit, focus on, emphasize, dominate.

**Граматичні явища:** теперішній неозначений та тривалі часи / present simple and present continuous.

**Мовленнєвий матеріал:** розвиток умінь усного мовлення / developing speaking skills.

##### Тема 2. Цілі мистецтва. Purpose of art.

**Лексичні одиниці:** instinct, harmony, experience, mysterious, universe, imagination, expression, symbol, meaning, provide, decoration, communication, entertainment, visual image, healing.

**Граматичні явища:** минулий неозначений та теперішній доконаний часи / past simple and present perfect.

**Мовленнєвий матеріал:** розвиток аудитивних умінь / developing listening skills.

##### Тема 3. Образотворче мистецтво. Visual arts.

**Лексичні одиниці:** painting, drawing, sculpture, architecture, decorative art, graphic art, etching, plastic arts, fine arts, technique, medium.

**Граматичні явища:** порівняльне вживання прикметників і прислівників / adjectives and adverbs.

**Мовленнєвий матеріал:** розвиток умінь вивчаючого читання / developing guided reading skills.

##### Тема 4. Напрями мистецтва. Trends in arts.

**Лексичні одиниці:** abstract art, classicism, icon-painting, impressionism, Renaissance, cubism, fauvism, synthesism, authentic, pointillism, artistic endeavour.

**Граматичні явища:** ступені порівняння / degrees of comparison.

**Мовленнєвий матеріал:** розвиток умінь діалогічного мовлення / developing interactional skills.

## **Тема 5. Стилi в мистецтвi. Styles in art.**

**Лексичнi одиницi:** Romanesque, Byzantine, Gothic, realistic, postimpressionist, cubist, baroque, rococo, classical, neoclassic, mannerist, pointillistic, surrealist, minimalist.

**Граматичнi явища:** will та be going to для вираження майбутнiх дiй.

**Мовленнєвий матерiал:** розвиток умiнь ознайомлювального читання / developing reading skills for gist.

## **Тема 6. Графiка. Graphic art.**

**Лексичнi одиницi:** drawing, engraving, etching, lithography, printmaking, intaglio, screen print, monotype, inkjet print.

**Граматичнi явища:** теперiшнiй доконано-тривалий час / present perfect continuous.

**Мовленнєвий матерiал:** розвиток умiнь монологiчного мовлення / developing transactional skills.

## **Тема 7. Прикладне мистецтво. Applied art.**

**Лексичнi одиницi:** widely-known, pottery weaving, textile design, glass embroidery, jewellery.

**Граматичнi явища:** минулий тривалий час / past continuous and was going to.

**Мовленнєвий матерiал:** розвиток умiнь писемного мовлення / developing writing skills.

## **Змiстовий модуль 2. Живопис. Painting.**

### **Тема 8. Жанри в мистецтвi. Genres in painting.**

**Лексичнi одиницi:** landscape painting, mural, fresco, oil, water-colour, scene, conversation piece, flower piece, masterpiece, full-length portrait, half/knee/shoulder-length portrait, equestrian portrait.

**Граматичнi явища:** функцiї модальних дiєслiв / functions of modal verbs.

**Мовленнєвий матерiал:** розвиток умiнь ознайомлювального читання / developing reading skills for gist.

### **Тема 9. Живопис як процес. Painting as a process.**

**Лексичнi одиницi:** pigments, pigment requirements, vehicles, binding, adhesiveness, the functions of vehicles.

**Граматичнi явища:** типи запитань i питальнi слова / questions and question words.

**Мовленнєвий матерiал:** розвиток умiнь монологiчного мовлення / developing transactional skills.

**Тема 10.** Мольбертний живопис. Easel painting.

*Лексичні одиниці:* easel, canvas, considerable detail, gesso grounds, wax, subtle, glaze, obscure, prominence, opaque, bulk, loaded.

*Граматичні явища:* розділові питання / question tags.

*Мовленнєвий матеріал:* розвиток умінь писемного мовлення / developing writing skills.

**Тема 11.** Ландшафтний живопис. Landscape painting.

*Лексичні одиниці:* scenery, countryside, nature, seascape (painting), marine painting, marine painter.

*Граматичні явища:* інфінітив і герундій / infinite and gerund.

*Мовленнєвий матеріал:* розвиток умінь усного мовлення / developing speaking skills.

**Тема 12.** Цифровий живопис. Digital painting.

*Лексичні одиниці:* application, charcoal, Immense, counterpart, output, hesitant, convenience, closs, splash, stencil, screen-print.

*Граматичні явища:* пасивний стан / the passive voice.

*Мовленнєвий матеріал:* розвиток аудитивних умінь / developing listening skills.

**Тема 13.** Як оцінювати живопис. How to appreciate paintings.

*Лексичні явища:* pillar, effigy, grandeur, divine, mist, servile, delusive, torpid, captivate, inexpressive elegance, relish.

*Граматичні явища:* умовні речення / conditionals.

*Мовленнєвий матеріал:* розвиток умінь вивчаючого читання / developing guided reading skills.

**Тема 14.** Сучасне мистецтво. Графіті. Contemporary art. Graffiti.

*Лексичні одиниці:* spray-can paint, designate, zigzag contours, simplified contours, frequently supplemented, vandalism.

*Граматичні явища:* минулий доконаний і доконано-тривалий часи / past perfect and past perfect continuous.

*Мовленнєвий матеріал:* розвиток умінь діалогічного мовлення / developing interactional skills.

**Змістовий модуль 3. Опис картин. Скульптура та архітектура.  
Describing pictures. Sculpture and architecture.**

**Тема 15.** Сюжет. Тема. Subject. Theme.

**Лексичні одиниці:** historical, mythological, Biblical, classical subjects, theme.

**Граматичні явища:** відносні займенники та означальні підрядні / relatives.

**Мовленнєвий матеріал:** розвиток умінь діалогічного мовлення / developing interactional skills.

**Тема 16.** Колір, відтінок та тінь. Colour, light and shade.

**Лексичні одиниці:** sense of colour, lightness, intensity of colour, luminosity, a particular colour, bluish-greens, light, dark luminous, bright, pale strong, vivid harsh, soft, pastel, brilliant subdued, delicate, intense warm, cool, tint, a tinge, hue, a grade of colour, spec, a mixture of a colour, to give a tint to, to colour, illumination.

**Граматичні явища:** прийменники місця, руху і часу / prepositions of place, movement and time.

**Мовленнєвий матеріал:** розвиток умінь монологічного мовлення / developing transactional skills.

**Тема 17.** Композиція. Техніка. Composition. Technique.

**Лексичні одиниці:** in the foreground / back-off center ground, background on / to the right / left, ground at the top / bottom, in the centre / middle (of the picture).

**Граматичні явища:** вираження бажань / wishes.

**Мовленнєвий матеріал:** розвиток умінь усного мовлення / developing speaking skills.

**Тема 18.** Кругла і рельєфна скульптура. Free-standing figures and relief sculpture.

**Лексичні одиниці:** sculptor, the statue, the bust, the head, be carved, cast, modeled, figure, standing / seated / reclining figure, monumental sculpture, three-dimensional, silhouettes, manipulation, substance, tactile, visual response.

**Граматичні явища:** присвійні займенники / possessives.

**Мовленнєвий матеріал:** розвиток умінь монологічного мовлення / developing transactional skills.



**Тема 19.** Скульптура: матеріали і техніка. The materials and techniques of sculpture.

**Лексичні одиниці:** frontal view, polished marble, clay, stone, bronze, terra cotta, handwork, evoke, invite the touch, sense of balance, moulder, salient parts, ball-socket joints, drill holes, armature, frame-work, texture, figurine.

**Граматичні явища:** кількісні займенники / quantifiers.

**Мовленнєвий матеріал:** розвиток умінь писемного мовлення / developing writing skills.

**Тема 20.** Історія розвитку архітектури. History of architecture.

**Лексичні одиниці:** abbey, aisle, baluster, barrow, canopy, chapel, dedicate, diaper, ecclesiastical, engraving, fan light, foliage, gatehouse, gilt, hearth, hedge, inlay, inn, Jesse window, keystone, lectern, limb, lozenge, mason.

**Граматичні явища:** прийменники / prepositions.

**Мовленнєвий матеріал:** розвиток умінь усного мовлення / developing speaking skills.

**Тема 21.** Давні міста та архітектурні шедеври. Ancient towns and architectural masterpieces.

**Лексичні одиниці:** porch, wrought iron, vault, town-hall, summer-house, stronghold, stained glass, squinch, right angle, shutter, parish church, monolith, labyrinth, garth, fountain.

**Граматичні явища:** запитання і відповіді / questions and answers.

**Мовленнєвий матеріал:** розвиток аудитивних умінь / developing listening skills.

**Змістовий модуль 4. Британський живопис. British painting.**

**Тема 22.** Уільям Хогарт. William Hogarth.

**Лексичні одиниці:** artist, painter, portrait, screever, engraver, colourist, model, sitter, portray, self-portrait, half-length, full-length, draw from the model, pose for a painter, lay figure, draughtsman.

**Граматичні явища:** форми теперішніх часів / present forms.

**Мовленнєвий матеріал:** розвиток аудитивних умінь / developing listening skills.

**Тема 23.** Джошуа Рейнольдс. Joshua Reynolds.

**Лексичні одиниці:** blend, commission, connoisseur, catch a likeness, paint in fresco, easel, draw from nature, nude, depict, pastel, perspective, poster, proportion.

**Граматичні явища:** форми минулих часів / past forms.

**Мовленнєвий матеріал:** розвиток умінь вивчаючого читання / developing guided reading skills.

**Тема 24.** Томас Гейнсборо. Thomas Gainsborough.

*Лексичні одиниці:* wide colour-scheme, riot of colours, make a sketch, sketchbook, tinge, shaft of light, study for a painting, stroke, studio, triptych, diptych, varnish.

*Граматичні явища:* форми майбутніх часів / future forms.

*Мовленнєвий матеріал:* розвиток умінь діалогічного мовлення / developing interactional skills.

**Тема 25.** Джон Констебл. John Constable.

*Лексичні одиниці:* fashionable, self-taught, mature artist, paint from memory, paint mythological, historical subjects, specialize in, portray emotions with moving sincerity, with restraint.

*Граматичні явища:* інфінітив / infinitive.

*Мовленнєвий матеріал:* розвиток умінь ознайомлювального читання / developing reading skills for gist.

**Тема 26.** Джозеф Меллорд. Joseph Mallord.

*Лексичні одиниці:* depict of scene of common life, the mood of, render, interpret the personality of, reveal the person's nature.

*Граматичні явища:* вживання -ing form.

*Мовленнєвий матеріал:* розвиток умінь монологічного мовлення / developing transactional skills.

**Тема 27.** Уільям Тернер. William Turner.

*Лексичні одиниці:* capture the sitter's vitality, develop one's own style of painting.

*Граматичні явища:* вживання -ing form.

*Мовленнєвий матеріал:* передача прочитаного / rendering the text.

**Тема 28.** Бенксі. Banksy.

*Лексичні одиниці:* street art, stencilling technique, Bristol underground scene, urban graffiti.

*Граматичні явища:* наказовий спосіб / the imperative mood .

*Мовленнєвий матеріал:* переконання / persuading.

## **Змістовий модуль 5. Американський живопис. American painting.**

### **Тема 29. Уінслоу Хомер. Winslow Homer.**

**Лексичні одиниці:** conform to the taste of the period, break with the tradition, be in advance of one's time, expose the dark sides of life, become famous overnight, die forgotten and penniless.

**Граматичні явища:** дієприкметники / participles.

**Мовленнєвий матеріал:** розвиток умінь писемного мовлення / developing writing skills.

### **Тема 30. Джеймс Мак-Неїл Уїстлер. James McNeill Whistler.**

**Лексичні одиниці:** intimate portrait, knee-length, flower piece, top, bottom, left-hand corner, arrange symmetrically, asymmetrically, in a pyramid, in a vertical format, divide the picture space diagonally.

**Граматичні явища:** модальні дієслова / modal verbs.

**Мовленнєвий матеріал:** розвиток умінь усного мовлення / developing speaking skills.

### **Тема 31. Роберт Генрі. Robert Henri.**

**Лексичні одиниці:** define the nearer figures more sharply, emphasize contours purposely, be scarcely discernible, convey a sense of space, place the figures against the landscape background.

**Граматичні явища:** пасивний стан / passive voice.

**Мовленнєвий матеріал:** розвиток аудитивних умінь / developing listening skills.

### **Тема 32. Джордж Беллоуз. George Bellows.**

**Лексичні одиниці:** merge into a single entity, blend with the landscape, indicate the sitter's profession, be represented standing, talking, be posed, silhouetted against an open sky.

**Граматичні явища:** умовні речення / conditionals.

**Мовленнєвий матеріал:** розвиток умінь вивчаючого читання / developing guided reading skills.

### **Тема 33. Едвард Хоппер. Edward Hopper.**

**Лексичні одиниці:** accentuate smth, subtle, gaudy colouring, combine form and colour into harmonious unity, low-keyed colour scheme, the colour scheme where ... predominate, muted in colour, the delicacy of tones may be lost in a reproduction.

**Граматичні явища:** підрядні речення / clauses.

**Мовленнєвий матеріал:** розвиток умінь ознайомлювального читання / developing reading skills for gist.

**Тема 34.** Мери Кассат. Mary Cassatt.

**Лексичні одиниці:** printmaker, drypoint, aquatint, mural, triptych.

**Граматичні явища:** перший тип умовних речень / 1<sup>st</sup> type conditionals.

**Мовленнєвий матеріал:** надання інформації та розпитування / giving and asking for information.

**Тема 35.** Вашингтон Олстон. Washington Allston.

**Лексичні одиниці:** landscape painting, atmospheric colour, colour contrasts, artistic genius, admirer of one's work.

**Граматичні явища:** умовні речення другого і третього типу / 2<sup>nd</sup> and 3<sup>rd</sup> type conditionals; wishes.

**Мовленнєвий матеріал:** обмін думками / exchanging ideas.

**Змістовий модуль 6. Мистецькі музеї. Art museums.**

**Тема 36.** Перші музеї в світі. First museums in the world.

**Лексичні одиниці:** admission fee, donation, exhibition, attendant, curator, catalogue, wander (around), trudge (around), stride.

**Граматичні явища:** specifying / уточнення (as, because of, since, due to, seeing that, in view of, as a result of.)

**Мовленнєвий матеріал:** передача прочитаного / rendering the text.

**Тема 37.** Музеї мистецтва Англії. Art museums in England.

**Лексичні одиниці:** exhibit, exhibition, one-man exhibition, exhibition hall, collection, on display, visual impression, varnishing day, stained glass, oriental art, folk art.

**Граматичні явища:** непряма мова / reported speech.

**Мовленнєвий матеріал:** розвиток умінь монологічного мовлення / developing transactional skills.

**Тема 38.** Музеї мистецтва Північної Ірландії. Art museums in Northern Ireland.

**Лексичні одиниці:** canvas, ground, in the foreground, background, foreshortening, line, value, subject matter, shadow, scene, scenery, landscape, saturation, genre.

**Граматичні явища:** іменники та артиклі / nouns and articles.

**Мовленнєвий матеріал:** розвиток умінь писемного мовлення / developing writing skills.

**Тема 39.** Музеї мистецтва Шотландії. Art museums in Scotland.

*Лексичні одиниці:* detail, depiction, composition, dash, colouring, chiaroscuro, brilliance, finishing touches, finished technique, daub, frame, copy, masterpiece.

*Граматичні явища:* causative form (having something done).

*Мовленнєвий матеріал:* розвиток умінь усного мовлення / developing speaking skills.

**Тема 40.** Музеї мистецтва Уельсу. Art museums in Wales.

*Лексичні одиниці:* flesh colour, primary colours, light, diffused light, highlights, intensity, hue, tone, fade, oil colours, water-colours, colour scheme, the play of colours.

*Граматичні явища:* прикметники та ступені порівняння / adjectives and comparisons.

*Мовленнєвий матеріал:* розвиток аудитивних умінь / developing listening skills.

**Тема 41.** Музеї мистецтва США. Art museums in the USA.

*Лексичні одиниці:* brush, brushstroke, pencil drawing, wash drawing, crayon, handling, paint, a box of paints, paint in oils, oil painting, oil sketch.

*Граматичні явища:* прислівники та ступені порівняння / adverbs and comparisons.

*Мовленнєвий матеріал:* розвиток умінь вивчаючого читання / developing guided reading skills.

**Тема 42.** Сучасні галереї. Contemporary galleries.

*Лексичні одиниці:* battle painting, landscape, monumental painting, mural painting, portraiture, caricature, city-scape, seascape, marine, still life, print, fresco, engraving, woodcut, reproduction.

*Граматичні явища:* займенники / pronouns.

*Мовленнєвий матеріал:* розвиток умінь ознайомлювального читання / developing reading skills for gist.

#### 4. Структура навчальної дисципліни

№ з/п	Назви модулів	Кількість годин						
		Разом	Аудиторних	Лекційних	Практичних	Індивідуальних	Самостійна робота	Підсумковий контроль
<b>VI СЕМЕСТР</b>								
<b>Змістовий модуль 1. Мистецтво та його види. Art and its types.</b>								
1.	Історія розвитку мистецтва. History of art.				2		2	
2.	Цілі мистецтва. Purpose of art.				2		4	
3.	Образотворче мистецтво. Visual arts.				2	2	2	
4.	Напрями мистецтва. Trends in arts.				2		2	
5.	Стилі в мистецтві. Styles in art.				2		2	
6.	Графіка. Graphic art.				2		2	
7.	Прикладне мистецтво. Applied art.				2	2	2	
<i>Разом за змістовим модулем 1</i>		<b>36</b>	<b>20</b>		<b>14</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>2</b>
<b>Змістовий модуль 2. Живопис. Painting.</b>								
8.	Жанри в мистецтві. Genres in painting.				2		4	
9.	Живопис як процес. Painting as a process.				2		2	
10.	Мольбертний живопис. Easel painting.				2		2	
11.	Ландшафтний живопис. Landscape painting.				2		2	
12.	Цифровий живопис. Digital painting.				2	2	2	
13.	Як оцінювати живопис. How to appreciate paintings.				2		2	
14.	Сучасне мистецтво. Графіті. Contemporary art. Graffiti.				2	2	2	
<i>Разом за змістовим модулем 2</i>		<b>36</b>	<b>20</b>		<b>14</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>2</b>
<i>Разом за семестр</i>		<b>72</b>	<b>40</b>		<b>28</b>	<b>8</b>	<b>32</b>	<b>4</b>

№ з/п	Назви модулів	Кількість годин						
		Разом	Аудиторних	Лекційних	Практичних	Індивідуальних	Самостійна робота	Підсумковий контроль
<b>VII СЕМЕСТР</b>								
<b>Змістовий модуль 3. Опис картин. Скульптура та архітектура. Describing pictures. Sculpture and architecture.</b>								
15.	Сюжет. Тема. Subject. Theme.				2		2	
16.	Колір, відтінок та тінь. Colour, light and shade.				2		4	
17.	Композиція. Техніка. Composition. Technique.				2	2	2	
18.	Кругла і рельєфна скульптура. Free-standing figures and relief sculpture.				2		2	
19.	Скульптура: матеріали і техніка. The materials and techniques of sculpture.				2		2	
20.	Історія розвитку архітектури. History of architecture.				2		2	
21.	Давні міста та архітектурні шедеври. Ancient towns and architectural masterpieces.				2	2	2	
<b>Разом за змістовим модулем 3</b>		<b>36</b>	<b>20</b>		<b>14</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>2</b>
<b>Змістовий модуль 4. Британський живопис. British painting.</b>								
22.	Уільям Хогарт. William Hogarth.				2		2	
23.	Джошуа Рейнольдс. Joshua Reynolds.				2		4	
24.	Томас Гейнсборо. Thomas Gainsborough.				2	2	2	
25.	Джон Констебл. John Constable.				2		2	
26.	Джозеф Меллорд. Joseph Mallord.				2		2	
27.	Уільям Тернер. William Turner.				2		2	
28.	Бенксі. Banksy.				2	2	2	
<b>Разом за змістовим модулем 4</b>		<b>36</b>	<b>20</b>		<b>14</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>2</b>
<b>Разом за семестр</b>		<b>72</b>	<b>40</b>		<b>28</b>	<b>8</b>	<b>32</b>	<b>4</b>
<b>Разом за рік</b>		<b>144</b>	<b>80</b>		<b>56</b>	<b>16</b>	<b>64</b>	<b>8</b>

№ з/п	Назви модулів	Кількість годин						
		Разом	Аудиторних	Лекційних	Практичних	Індивідуальних	Самостійна робота	Підсумковий контроль
<b>VIII СЕМЕСТР</b>								
<b>Змістовий модуль 5. Американський живопис. American painting.</b>								
29.	Уїнслоу Хомер. Winslow Homer.				2		2	
30.	Джеймс Мак-Неїл Уїстлер. James McNeill Whistler.				2		4	
31.	Роберт Хенрі. Robert Henri.				2	2	2	
32.	Джордж Беллоуз. George Bellows.				2		2	
33.	Едвард Хоппер. Edward Hopper.				2		2	
34.	Мері Кассат. Mary Cassatt.				2		2	
35.	Вашингтон Олстон. Washington Allston.				2	2	2	
<b>Разом за змістовим модулем 5</b>		<b>36</b>	<b>20</b>		<b>14</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>2</b>
<b>Змістовий модуль 6. Мистецькі музеї. Art museums.</b>								
36.	Перші музеї в світі. First museums in the world.				2		2	
37.	Музеї мистецтва Англії. Art museums in England.				2		4	
38.	Музеї мистецтва Північної Ірландії. Art museums in Northern Ireland.				2	2	2	
39.	Музеї мистецтва Шотландії. Art museums in Scotland.				2		2	
40.	Музеї мистецтва Уельсу. Art museums in Wales.				2		2	
41.	Музеї мистецтва США. Art museums in the USA.				2		2	
42.	Сучасні галереї. Contemporary galleries.				2	2	2	
<b>Разом за змістовим модулем 6</b>		<b>36</b>	<b>20</b>		<b>14</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>2</b>
<b>Разом за семестр</b>		<b>72</b>	<b>40</b>		<b>28</b>	<b>8</b>	<b>32</b>	<b>4</b>
<b>Разом за навчальним планом</b>		<b>216</b>	<b>120</b>		<b>84</b>	<b>24</b>	<b>96</b>	<b>12</b>



## 5. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Історія розвитку мистецтва. History of art.	2
2.	Цілі мистецтва. Purpose of art.	2
3.	Образотворче мистецтво. Visual arts.	2
4.	Напрями мистецтва. Trends in arts.	2
5.	Стилі в мистецтві. Styles in art.	2
6.	Графіка. Graphic art.	2
7.	Прикладне мистецтво. Applied art.	2
8.	Жанри в мистецтві. Genres in painting.	2
9.	Живопис як процес. Painting as a process.	2
10.	Мольбертний живопис. Easel painting.	2
11.	Ландшафтний живопис. Landscape painting.	2
12.	Цифровий живопис. Digital painting.	2
13.	Як оцінювати живопис. How to appreciate paintings.	2
14.	Сучасне мистецтво. Графіті. Contemporary art. Graffiti.	2
15.	Сюжет. Тема. Subject. Theme.	2
16.	Колір, відтінок та тінь. Colour, light and shade.	2
17.	Композиція. Техніка. Composition. Technique.	2
18.	Кругла і рельєфна скульптура. Free-standing figures and relief sculpture.	2
19.	Скульптура: матеріали і техніка. The materials and techniques of sculpture.	2
20.	Історія розвитку архітектури. History of architecture.	2
21.	Давні міста та архітектурні шедеври. Ancient towns and architectural masterpieces.	2
22.	Уільям Хогарт. William Hogarth.	2
23.	Джошуа Рейнольдс. Joshua Reynolds.	2
24.	Томас Гейнсборо. Thomas Gainsborough.	2
25.	Джон Констебл. John Constable.	2
26.	Джозеф Меллорд. Joseph Mallord.	2
27.	Уільям Тернер. William Turner.	2
28.	Бенксі. Banksy.	2
29.	Уінслоу Хомер. Winslow Homer.	2
30.	Джеймс Мак-Неїл Уістлер. James McNeill Whistler.	2
31.	Роберт Хенрі. Robert Henri.	2
32.	Джордж Беллоуз. George Bellows.	2
33.	Едвард Хоппер. Edward Hopper.	2
34.	Мері Кассат. Mary Cassatt.	2
35.	Вашингтон Олстон. Washington Allston.	2
36.	Перші музеї в світі. First museums in the world.	2
37.	Музеї мистецтва Англії. Art museums in England.	2
38.	Музеї мистецтва Північної Ірландії. Art museums in Northern	2

	Ireland.	
39.	Музеї мистецтва Шотландії. Art museums in Scotland.	2
40.	Музеї мистецтва Уельсу. Art museums in Wales.	2
41.	Музеї мистецтва США. Art museums in the USA.	2
42.	Сучасні галереї. Contemporary galleries.	2
	Разом	84

## 6. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Історія розвитку мистецтва. History of art.	2
2.	Цілі мистецтва. Purpose of art.	4
3.	Образотворче мистецтво. Visual arts.	2
4.	Напрями мистецтва. Trends in arts.	2
5.	Стилі в мистецтві. Styles in art.	2
6.	Графіка. Graphic art.	2
7.	Прикладне мистецтво. Applied art.	2
8.	Жанри в мистецтві. Genres in painting.	4
9.	Живопис як процес. Painting as a process.	2
10.	Мольбертний живопис. Easel painting.	2
11.	Ландшафтний живопис. Landscape painting.	2
12.	Цифровий живопис. Digital painting.	2
13.	Як оцінювати живопис. How to appreciate paintings.	2
14.	Сучасне мистецтво. Графіті. Contemporary art. Graffiti.	2
15.	Сюжет. Тема. Subject. Theme.	2
16.	Колір, відтінок та тінь. Colour, light and shade.	4
17.	Композиція. Техніка. Composition. Technique.	2
18.	Кругла і рельєфна скульптура. Free-standing figures and relief sculpture.	2
19.	Скульптура: матеріали і техніка. The materials and techniques of sculpture.	2
20.	Історія розвитку архітектури. History of architecture.	2
21.	Давні міста та архітектурні шедеври. Ancient towns and architectural masterpieces.	2
22.	Уільям Хогарт. William Hogarth.	2
23.	Джошуа Рейнольдс. Joshua Reynolds.	4
24.	Томас Гейнсборо. Thomas Gainsborough.	2
25.	Джон Констебл. John Constable.	2
26.	Джозеф Меллорд. Joseph Mallord.	2
27.	Уільям Тернер. William Turner.	2
28.	Бенксі. Banksy.	2
29.	Уінслоу Хомер. Winslow Homer.	2
30.	Джеймс Мак-Неїл Уістлер. James McNeill Whistler.	4
31.	Роберт Хенрі. Robert Henri.	2

32.	Джордж Беллоуз. George Bellows.	2
33.	Едвард Хоппер. Edward Hopper.	2
34.	Мері Кассат. Mary Cassatt.	2
35.	Вашингтон Олстон. Washington Allston.	2
36.	Перші музеї в світі. First museums in the world.	2
37.	Музеї мистецтва Англії. Art museums in England.	4
38.	Музеї мистецтва Північної Ірландії. Art museums in Northern Ireland.	2
39.	Музеї мистецтва Шотландії. Art museums in Scotland.	2
40.	Музеї мистецтва Уельсу. Art museums in Wales.	2
41.	Музеї мистецтва США. Art museums in the USA.	2
42.	Сучасні галереї. Contemporary galleries.	2
	Разом	96

**7. Навчально-методична карта дисципліни  
«Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)»**

**Разом: 216 год., лекції – 8 год., практичні заняття – 76 год., індивідуальна робота – 24 год.,  
самостійна робота – 96 год., підсумковий контроль – 12 год.**

**VI семестр**

Модулі	Змістовий модуль 1							Змістовий модуль 2						
Назва модуля	Мистецтво та його види. Art and its types.							Живопис. Painting.						
Кількість балів за модуль	137							137						
Заняття	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Дати														
Теми занять	Історія розвитку мистецтва. History of art.	Цілі мистецтва. Purpose of art.	Образотворче мистецтво. Visual arts.	Напрями мистецтва. Trends in arts.	Стилі в мистецтві. Styles in art.	Графіка. Graphic art.	Прикладне мистецтво. Applied art.	Жанри в мистецтві. Genres in painting.	Живопис як процес. Painting as a process.	Мольбертний живопис. Easel painting.	Ландшафтний живопис. Landscape painting.	Цифровий живопис. Digital painting.	Як оцінювати живопис. How to appreciate paintings.	Сучасне мистецтво. Графіті. Contemporary art. Graffiti.
Самостійна робота	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 1 (25 балів)							Модульна контрольна робота 2 (25 балів)						
ІНДЗ	одне протягом курсу													
Підсумковий контроль	залік													

## VII семестр

Модулі	Змістовий модуль 3							Змістовий модуль 4						
Назва модуля	Опис картин. Скульптура та архітектура. Describing pictures. Sculpture and architecture.							Британський живопис. British painting.						
Кількість балів за модуль	137							137						
Заняття	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Дати														
Теми занять	Сюжет. Тема. Subject. Theme.	Колір, відтінок та пінь. Colour, light and shade.	Композиція. Техніка. Composition. Technique.	Кругла і рельєфна скульптура. Free-standing figures and relief sculpture.	Скульптура: матеріали і техніка. The materials and techniques of sculpture.	Історія розвитку архітектури. History of architecture.	Давні міста та архітектурні шедеври. Ancient towns and architectural masterpieces.	Уільям Хогарт. William Hogarth.	Джошуа Рейнольдс. Joshua Reynolds.	Томас Гейнсборо. Thomas Gainsborough.	Джон Констебл. John Constable.	Джозеф Маллорд. Joseph Mallord.	Уільям Тернер. William Turner.	Бенксі. Banksy.
Самостійна робота	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 3 (25 балів)							Модульна контрольна робота 4 (25 балів)						
ІНДЗ	одне протягом курсу													
Підсумковий контроль														

## VIII семестр

Модулі	Змістовий модуль 5							Змістовий модуль 6						
Назва модуля	Американський живопис. American painting.							Мистецькі музеї. Art museums.						
Кількість балів за модуль	137							137						
Заняття	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
Дати														
Теми занять	Уінслоу Хомер. Winslow Homer.	Джеймс Мак-Неїл Уїстлер. James McNeill Whistler.	Роберт Генрі. Robert Henri.	Джордж Беллоуз. George Bellows.	Едвард Хоппер. Edward Hopper.	Мері Кассат. Mary Cassatt.	Вашингтон Олстон. Washington Allston.	Перші музеї в світі. First museums in the world.	Музеї мистецтва Англії. Art museums in England.	Музеї мистецтва Північної Ірландії. Art museums in Northern Ireland.	Музеї мистецтва Шотландії. Art museums in Scotland.	Музеї мистецтва Уельсу. Art museums in Wales.	Музеї мистецтва США. Art museums in the USA.	Сучасні галереї. Contemporary galleries.
Самостійна робота	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)	Пункт 6 (5 балів)
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 5 (25 балів)							Модульна контрольна робота 6 (25 балів)						
ІНДЗ	30 балів													
Підсумковий контроль	Екзамен (40 балів)													

## 8. Індивідуальна навчально-дослідна робота (навчальний проект)

*Індивідуальна навчально-дослідна робота* є видом позааудиторної індивідуальної діяльності студента, результати якої використовуються у процесі вивчення програмового матеріалу навчальної дисципліни. Завершується виконання ІНЗД захистом навчального проекту.

*Індивідуальне навчально-дослідне завдання (ІНДЗ)* з дисципліни «Практикум усного і писемного мовлення» – це вид науково-дослідної роботи студента, яка містить результати дослідницького пошуку, відображає певний рівень його навчальної компетентності. Цей курс передбачає виконання студентами одного ІНДЗ на останньому році вивчення дисципліни.

**Мета ІНДЗ:** самостійне вивчення частини програмового матеріалу, систематизація, узагальнення, закріплення та практичне застосування знань із навчального курсу, формування комунікативної компетенції в різних видах мовленнєвої діяльності, удосконалення навичок самостійної навчально-пізнавальної діяльності.

**Зміст ІНДЗ:** завершена практична робота у межах навчальної програми курсу, яка виконується на основі знань, умінь та навичок, отриманих під час практичних занять і охоплює декілька тем.

### **Види ІНДЗ:**

- повідомлення з теми;
- самостійне читання англomовної літератури з подальшим написанням есе;
- написання реферату;
- підготовка доповіді з метою проведення презентації.

Критерії оцінювання та шкалу оцінювання ІНДЗ подано відповідно у табл. 8.1. і 8.2.

Таблиця 8.1

## Критерії оцінювання ІНДЗ

№ п/п	Критерії оцінювання роботи	Максимальна кількість балів за кожним критерієм
1.	Дотримання жанрово-структурної організації роботи	2 бали
2.	Цілеспрямованість та цільність роботи, показником чого виступає ступінь реалізації комунікативного наміру, адекватність та повнота розкриття теми.	8 балів
3.	Оригінальність викладених думок, особистий досвід, наявність прикладів.	5 балів
4.	Логічна зв'язність висловлювання, аргументованість, обґрунтованість та критичний аналіз.	5 балів
5.	Стилістика та грамотність викладу, мовна коректність.	8 балів
6.	Кількісні показники мовленнєвих умінь та навичок під час захисту роботи (темп і швидкість мовлення, обсяг висловлювання)	2 бали
<b>Разом</b>		<b>30 балів</b>

Таблиця 8.2

## Шкала оцінювання ІНДЗ

Рівень виконання	Кількість балів, що відповідає рівню	Оцінка за традиційною системою
Високий	24-30	Відмінно
Достатній	17-23	Добре
Середній	9-16	Задовільно
Низький	0-8	Незадовільно

## Орієнтовна тематика ІНДЗ

з навчальної дисципліни " Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)"

1. Історія розвитку мистецтва. History of art.
2. Напрями у мистецтві. Trends in art.
3. Стилi в мистецтві. Styles in art.
4. Жанри в мистецтві. Genres in painting.
5. Всесвітньо відомі музеї мистецтва. World's great art museums.
6. Сучасні галереї. Contemporary galleries.
7. A.J. Cronin "A Thing of Beauty".
8. Британський живопис. British painting.



9. Американський живопис. American painting.
10. Український живопис. Ukrainian painting.
11. Російський живопис. Russian painting.
12. Видатні художники. Outstanding artists.
13. Рейнольдс як видатний британський портретист. Reynolds as an outstanding British portrait painter.
14. Інновації Гейнсборо в мистецтві. Gainsborough's innovation in art.
15. Констебл як видатний пейзажист. Constable as a great landscape painter.
16. Особливості живопису Тернера. The principal features of Turner's painting.
17. Тарас Шевченко як майстер гравюри. Shevchenko as a master of etching.
18. Скульптурне мистецтво Мікеланджело. Michelangelo's art of sculpture.
19. R. Goldberg "Art for Heart's Sake".
20. Лондонська архітектура. London's architecture.
21. Архітектура Києва. Kyiv's architecture.
22. Архітектурні шедеври. Architectural masterpieces.

## **9. Система поточного і підсумкового контролю знань**

Навчальні досягнення студентів із дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок; розширення кількості підсумкових балів до 100.

Контроль успішності студентів з урахуванням поточного і підсумкового оцінювання здійснюється відповідно до навчально-методичної карти (п. 7). Систему рейтингових балів для різних видів контролю та порядок їх переведення у національну (4-бальну) та європейську (ECTS) шкалу подано у табл. 9.1, табл. 9.2.

Таблиця 9.1

Розрахунок рейтингових балів за видами поточного (модульного) контролю

<b>№ п/п</b>	<b>Вид діяльності</b>	<b>Кількість рейтингових балів</b>
1.	Практичні заняття	10
2.	Експрес-контроль	10
3.	Модульні контрольні роботи	25
4.	Самостійна робота	5
5.	Екзамен	40

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються такі форми контролю: усне опитування, письмове опитування, співбесіда, модульне письмове тестування, тестові програми, екзамен.

Таблиця 9.2

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
90 – 100	<b>A</b>	відмінно
82-89	<b>B</b>	добре
74-81	<b>C</b>	
64-73	<b>D</b>	
60-63	<b>E</b>	задовільно
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Кожний модуль включає бали за поточну роботу студентів на практичних заняттях, виконання самостійної роботи, індивідуальну роботу, модульну контрольну роботу.

Кількість балів за роботу на практичних заняттях, під час виконання самостійної та індивідуальної навчально-дослідної роботи залежить від дотримання таких вимог:

- своєчасність виконання навчальних завдань;
- повний обсяг їх виконання;
- якість виконання навчальних завдань;
- відповідність поставленій комунікативній меті;
- оформлення висловлювання згідно вивчених граматичних правил;
- самостійність виконання;
- творчий підхід у виконанні завдань;
- ініціативність у навчальній діяльності.

### 10. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота																												
Змістовий модуль 1							Змістовий модуль 2							Змістовий модуль 3							Змістовий модуль 4							
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	T13	T14	T15	T16	T17	T18	T19	T20	T21	T22	T23	T24	T25	T26	T27	T28	
15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
Відвідування - 7							Відвідування - 7							Відвідування - 7							Відвідування - 7							
МКР 1 - 25							МКР 2 - 25							МКР 3 - 25							МКР 4 - 25							
Всього: 137							Всього: 137							Всього: 137							Всього: 137							
Балів на залік: 274* Коефіцієнт – 2,74																												
Змістовий модуль 5							Змістовий модуль 6							ІНДІС	Підсумковий тест (екзамен)													
T29	T30	T31	T32	T33	T34	T35	T36	T37	T38	T39	T40	T41	T42															
15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	30	40													
Відвідування - 7							Відвідування - 7																					
МКР 5 - 25							МКР 6 - 25																					
Всього: 137							Всього: 137																					
Балів на іспит: 578* Коефіцієнт – 9,6																												

## 11. Методи навчання

### *I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності*

#### **1) За джерелом інформації:**

- *Словесні*: пояснення, розповідь, бесіда.
- *Наочні*: спостереження, ілюстрація, демонстрація.
- *Практичні*: вправи.

**2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації:** індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

**3) За ступенем самостійності мислення:** репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

**4) За ступенем керування навчальною діяльністю:** під керівництвом викладача; самостійна робота студентів з книгою; виконання індивідуальних навчальних проєктів.

### *II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:*

**1) Методи стимулювання інтересу до навчання:** навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).

## 12. Методичне забезпечення

1. плани практичних занять;
2. підручники;
3. посібники для домашнього читання;
4. аудіо- та відеоматеріали;
5. таблиці та ілюстративні матеріали;
6. роздавальний навчальний матеріал;
7. робоча навчальна програма;
8. збірка тестових і контрольних завдань для тематичного оцінювання навчальних досягнень студентів;
9. методичні розробки з іноземної мови;
10. веб-ресурси.

### 13. Рекомендована література

#### Базова

1. Верба Г. В. Граматика сучасної англійської мови: (довідник) / Г. В. Верба Л. Г. Верба. - К.: Логос-М, 2010.- 341 с.
2. Ионина А.А., Саакян А.С. Английская грамматика XXI века. – М.: Эксмо, 2012. – 416 с.
3. Качалова К.Н., Израилевич Е.Е. Практическая грамматика английского языка (с упражнениями и ключами). – К.: Методика, 2003. – 363 с.
4. Longman Dictionary of Contemporary English. II. Summers, Della, 2007. – 1950 с.

#### Допоміжна

5. Видашенко Н. І. Довідник з граматики англійської мови: фонетика, словотвір, морфологія, синтаксис, пунктуація, ділові папери / Н. І. Видашенко.- Х.: Парус, 2008.- 384 с.
6. Голіцинський Ю. Б. Граматика: збірник вправ : пер. з рос. / Ю. Б. Голіцинський Н. А. Голіцинська.- К.: Арії, 2011.- 543 с.
7. Дудченко М. М. Література Великобританії і США: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / М. М. Дудченко ; рец. : Ю. А. Зацний, С. О. Швачко.- Суми: Університетська книга, 2006.- 445 с.
8. Мансі Є. О. English. Фонетика, граматика, тексти, діалоги, розмовні теми : підруч. для студ. немовних ф-ів вищ. навч. закл. / Є. О. Мансі.- К.: Академія, 2004.- 368 с.
9. Ніколенко А. Г. Практикум з англійської мови: навчальний посіб. для студ. вищ. навч. закл / А. Г. Ніколенко.- К.: Кондор, 2005.- 909 с.
10. Перебийніс В. І. Англо-український навчальний словник з методичними коментарями та граматичними таблицями / В. І. Перебийніс, Е. П. Рукна, С. С. Хідекель.- К.: Вежа, 2002.- 424 с.

### 14. Інформаційні ресурси

1. Онлайн-словник Мультитран:  
<http://www.multitrans.ru/c/m.exe?a=1&SHL=2>
2. English exercises online:  
<http://speak Speak.com/english-grammar-exercises>