Інструкція

з додавання матеріалів до Інституційного репозиторію Київського університету імені Бориса Грінченка

1. При вході в Інституційний репозиторій у користувача відкривається головна сторінка. Зайдіть в репозиторій під своїм логіном та паролем



2. Для внесення елементу оберіть Депозити – Новий елемент.

	Депозити			
	Носий слемен Імпорт з Ают XML Показ результатів 1 до 10 з 11. Показати 10-2 1 2 Далі	т імпорт 5 або <u>100</u> результатів на с	горінці.	
	🗹 Робоча область користувача. 🗌 На розгляд	ці. 🗌 Чинний архів. 🗌 Ві	ллучений.	
Останні зміни	Назва	Тип елементу	Стан елементу	
06 Лист 2015 11:05		Стаття	Робоча область користувача	Q 🗑 🖻 🏹
06 Лист 2015 10:58		Стаття	Робоча область користувача	la 🗑 🖻 🧟

3. Зазначте Тип елементу (стаття, розділ підручника/посібника, монографія, доповідь, підручник, автореферат, тощо) та оберіть Далі.

	Редагувати елемент: Тил → Завантажити → Подробиці → Типологія → Внесення Зберегти та вийти Відмінити Далі >
0	Тип елементу
Буд ()	ь ласка, виберіть потрібний тип елемента. Стаття Стаття в журналі, періодичному виданні, газеті(не обов'язково розглянута експертом). Стаття може бу пише в електронному варіаня, паприклад, стаття з електронного журналу чи новини із сайту.
0	Розділ підручника/навчального посібника Розділ підручника/навчального посібника.
0	Монографія Монографія (одноосібна, колективна).
0	Доповідь на конференції чи семінарі Стаття, постер, виступ, лекція або презентація, представлена на конференції, симпозіумі чи іншому заході. Якщо документ був виданий в журналі чи книзі, тоді, будь ласка, замість цього типу використовуйте "Розділ книги" або "Стаття".
0	Підручник/посібник Підручник, навчальний посібник.
0	Автореферат дисертації Автореферат.
0	Патент/свідоцтво Виданий патент. <i>Не розміщуйте в архіві,</i> доки заявка на патент не буде опублікована.
0	Навчально-методичні матеріали (лише затверджені матеріали, робочі зошити, методичні рекомендації та ін.).
	Зберегти та вийти — Відмінити — Далі >

4. Для завантаження файлу оберіть «Виберіть файл» та знайдіть файл, який необхідно завантажити.

Редагувати елемент:					
Тип (-> Завантажити -> Подроб	биці → Типологія → Внесення				
< Назад Зберегти та вийт	и Відмінити Далі >				
Додати новий елемент					
щое завантажити фаил, натисніть кнопку Виорати, висе Ім'я файлів задається литиницею без пробілів, з переліком працює автор (зазначається абревіатурою). Наприклад: для статті, яка розташована в журналі Інформ. №2, автори Л.Варченко, М.Снітко ім'я файлу матиме таки якщо автор один, то ім'я файлу буде L_Varchenko_IITNZ_ Перед додаванням файлу в архів для перевірки автора Ви	рить фаил та натисніть кнопку <i>Віокрити</i> . м авторів, назви та номеру видання і установи в якій атика та інформаційні технології в навчальних закладах й вигляд L_Varchenko_M_Snitko_IITNZ_2_IS_IPSP, 2_IS можете скористатися інструментом <u>SHERPA RoMEO</u> .				
Файл	3 URL				
Вибрати файл Фа	айл не вибрано				
< Назад 3берегти та вийт	и Відмінити Далі >				

Вимоги до завантажених файлів:

- ✓ Розміщуються ЛИШЕ СКАНОВАНІ КОПІЇ СТАТЕЙ в чорно-білому вигляді, в форматі *. PDF з можливістю пошуку у тексті, які не містять фотоматеріалів, виконаних третіми особами, а не просто сформований документ Word. Бажано скан титульної сторінки видання (не кольорової обкладинки, а титулки в чорно-білому форматі) та зміст.
- ✓ Монографії відскановані оригінали (допустимо титульний лист та його зворот, зміст, анотація в ч/б форматі).
- ✓ Навчально-методичні матеріали (робочі зошити, методичні рекомендації та ін.) – обов'язково затверджені на засіданні кафедри і відскановані одним PDF-файлом).
- ✓ Нормативні документи затверджені проректором з науково-методичної та навчальної роботи та печаткою, відскановані одним PDF-файлом (робочі програми навчальних дисциплін, програми, положення).
- ✓ Навчальні посібники допустимо титульний лист та його зворот, зміст, анотація в ч/б форматі.
- ✓ Підручники допустимо титульний лист та його зворот, зміст, анотація в ч/б форматі та вказаний номер ISBN.
- ✓ Статті в журналах сканована копія лише опублікованих видань.
- ✓ Звіти кафедр лише затверджені засіданням кафедр звіти, а не статті.
- ✓ Наукова школа титульні листи авторефератів захищених аспірантів, докторантів, а не статті.

Дочекайтесь повного завантаження файлу та оберіть Далі.

5. При внесенні документу в репозиторій потрібно заповнити запропоновані поля.

В поле **Автор** треба вносити прізвище та повне ім'я, по-батькові. При внесенні перших літер прізвища будуть запропоновані варіанти, присутні в репозиторії. Якщо авторів декілька, кожний заноситься в окремий рядок.

		Редагувати елемент:	
		Тип 🔶 Завантажити 🔶 Подробиці 🔶 Типологія 🔶 Вне	сення
		< Назад Зберегти та виити Відмінити Далі	
О Автори			
Введіть у формі, наведеній на першій сторінці або титульному ари Наприклад, Прізвице- Петренко , Ім'я, по-батькові- Іван Андрійо Етааli - Lpetrenko@kubg.edu.ua Якщо Ви вки одаваяли статто та заповнювали ці поля, достатньс	куші публіка в нч і в полі "Пр	ції. Якщо авторів більше ніж чотири, натисніть на кнопку (Більше ряд ізвище" ввести перші <u>літери Вашого прізвища, - запро</u> понується варіа	ків для введення). Мова введення - українська. нт з заповненими полями.
		Прізвище ім'я, по-батькові Email	
		Васи	
	3.	Василевич, Леонід Федорович Ivasilevich@mail.ru (author of 20 item(s) in this repository)	
4.		Василенко, Світлана Василівна s.vasylenko@kubg.edu.ua (author of 18 item(s) in this repository)	
		Василенко, Мирослава Іванівна (author of 5 item(s) in this repository)	
О Назва		Васильсв, Олексій Олекс андрович (author or 6-item (s) in this repository)	
Назва цього елементу зазначається англійською, українською та	російської	Василевич, Максим Леонідович (author of 4 item(s) in this repository)	толя, яке заповнене відповідною мовою.
Назва не повинна закінчуватися крапкою, але може закінчуватис	я знаком г	Василашко, Ірина Петрівна (author of 3 item(s) in this repository)	ка, введіть його в звичайному режимі. Якщо у вас є підзаголовок, йому має
передувати двокрапка :. Використовуите великі літери лише для г Наприклад: Життя: неавторизована біографія	тершого сл	Васильківська, Олена Іванівна ilonka7@yandex.ru (author of 3 item(s) in this repository)	
		Васильсв, Олексій Олександрович vasildom@mail.ru (author of 2 item(s) in this repository)	Оберіть мову
		Васильсва, С.А. (author of 2 item(s) in this repository)	
		Василюк, Алла Володимирівна (author of 2 item(s) in this repository)	
		Василюк, Алла Володимирівна a.vasyliuk@kubg.edu.ua (author of 2 item(s) in this repositony)	лійська 🗾
-		Василевич, Леонід Федорович evasilevich@amacoint.com (author of 1 item(s) in this repository)	
		Василисва, С.А. (author of 1 item(s) in this repository)	
		Васильківська, Надія Адамівна (author of 1 item(s) in this repository)	

Поле **Назва** зазначається англійською, українською та російською мовами з вибором у меню напроти поля. НЕ ВИКОРИСТОВУЙТЕ ЛІТЕРИ ВЕРХНЬОГО РЕГІСТРУ ПРИ ЗАПОВНЕННІ ПОЛІВ.



Поле Анотація та Ключові слова теж подаються трьома мовами з вибором мови у меню напроти поля. Ключові слова потрібно заносити через ; (крапку з комою).





Слова записуються через ; (крапку з комою). Зазначаються ан Наприклад: стрес; структура стресового епізоду; дисфункціо	лійською, українською та російською мовами у відповідних меню. нальні схеми мислення; механізми психологічного захисту	
	Ключові слова	Оберіть мову
\langle	підтрияка; педагогічна підтрияка; соціальна підтрияка; соціально-педагогічна підтрияка	Venalue-ya
	поддержка; педаголическая поддержка; социальная поддержка; социально-педагогическая поддержка	
		Російська
	support; educational support; social support; social and pedagogical support	
		Англійська -

В поле Список літератури перелік літератури заноситься без порядкових номерів.

В поле Підрозділ заноситься структурний підрозділ, у якому працює автор.

Список літератури			
	Бусса Б. Т. Велохой клужений сильны суческой у тожан. Нойк улять. Перру 2005. 1/22 с. 2 С. Восячушев и пранагорические подворжа меня / и пранагорим и пранагорические подворжа меня / и пранагорим и пранагорические подворжа меня / и пранагорим и пранагорим и пранагорим и пранагорим у права. У 1006. 2002. Вируу 2012. С. 1 и деятимисти содикального праного образователя деято. нажи. пранагори, 1922. С. 5. Виликования Пранагорим и пранагорим и пранагорим и пранагорим Пранагорим и пранагорим и пранагорим и пранагорим и пранагорим Пранагорим и пранагорим и пранагорим и пранагорим Пранагорим и пранагорим и пранагорим и пранагорим Пранагорим и пранагорим и пранагорим и пранагорим и пранагорим Пранагорим и пранагорим и пранагорим и пранагорим Пранагорим и пранагорим и пранагорим и пранагорим Пранагорим и пранагорим и пранагорим и пранагорим и пранагорим Пранагорим и пранагорим и пранагорим и пранагорим Пранагорим и пранагорим и пранагорим и пранагорим и пранагорим Пранагорим и пранагорим и пранагорим и пранагорим и пранагорими и пранагорим	rpainte.soni A 0. 6 1 1 1 1 1 1 1.	
Підрозділи, з якими даний пункт повинен бути пов'язаний.			
Якщо бажаєте вибрати декілька, утримуйте клавішу Ctrl.			
ничник изволесь на или подини, instrute of human кафедра соцалы	но педатоки типе лино росоти		
Iнститути, Institutes: Iнститут лодини, Institute of human: Кафедра спецian Iнститути, Institutes: Iнститут лодини, Institute of human: Kaфedpa cneujanu Iнститути, Institutes: Iнститут лодини, Institute of human: HMLL coujanue.or	ьної психології, корекційної та інклюзивної освіти ісихологічних тренінгів		
неситути, insolutes, неситут мистецтв, institute of Arts: Кафедра абразик. Інститути, institutes: Інститут мистецтв, institute of Arts: Кафедра образотв Інститути, institutes: Інститут мистецтв, institute of Arts: Кафедра теорії і ме	Chair of Desion орчого мистецтва, Chair of Fine Arts втодики музичного мистецтва, Chair of Theory and Music Art M	sthodology	
тыслитик, позвания, пыс илтя мих едия. Пяйнов от Алтя Кафедра дибалий и Інсититук перволы Кандина инстеция, Institute of Алтя Кафедра образота Інсититуки, Institutes: Інститут миктецта, Institute of Antя: Кафедра теорії і ме Корпоративні автори	Chair of Desion орчого мистецтва, Chair of Fine Arts этодики музичного мистецтва, Chair of Theory and Music Art M	sthodology	
такатия, пакажая так монеція, пізвійне сі Акія, Кайодда Долания, інститут, пакайды кіснтут такатаці, пізвійне сі Акія, Кайодда абразійни, інститут, institutes інститут мистецта, institute ci Akis. Кайодда теорії і ме Корпоративні автори	Chair of Desion оргого мистецита, Chair of Fine Arts атодики музичного мистецита, Chair of Theory and Music Art M	ethodology	
metrorym, matalosa, herviny tuestetti, histatta oʻzdar. Sobaba adasavan hervinya, matalosa, herviny tuestetti, histatta oʻzdar. Sobaba adasavan hervinya, instatlas, herviny tuestetti, histatta oʻzdar. Kabaga teopil ise Kopnoparteesi aarops	Châi dr Desian operaro Micregra, Châi dr Fine Arts orogani Megnenioro Micregra, Châir dr Theory and Music Art M 1. 2. 3.	thodology	
талатан пакада жала так айт Indiada da Ark Kabada Adada. Intrarya, Institutes increase and the constraint of Ark Kabada adada. Increase and the constraint of Ark Kabada adada ada	Chair of Design pownownettergate, Chair of Fine Arts roppin watergate, Chair of Theory and Music Art M 1. 2. 3. Ennuale price gran stegenists	thodology	
minimum manages in ann the still histolit of Ads Sadaga addated. In the standard st	Chair of Design popular Mutargang, Chair of Fine Arts program Marganesis Andreugna, Chair of Theory and Music Art M 1. 2. 3. Emission popular gram stoppend	ifinadology	
minimum manages menni tuni sitti hittitti di Adri Saladia adasadi. Initringi Institutes licitaryi uncregit, Institute of Ads Kajaga teopil ke Kopnoparusui aaropu O Publication Detaile	Chair of Design powor with the set of Fine Arts require weathered and the set of Fine Arts 1. 2. 3. Ensure projet grie segeners * Tax, un septin peuprocessa.	inodology	
minimum manages minimum ethi histatta of Adis Adalata Adalata Internet manages minimum ethi histatta of Adis Adalata Adalata Internet, Institutes Internet were not the Adis Adalata Adalata Kopnoparaeni aaropa O Publication Details O Pagenomana: O Crange:	Chair of Design operation with registra, Chair of Fine Arts propers Marcenetic And Theory and Music Art M 1. 2. 3. Ensure organization of the company of the second Ensure organization of the second Hit, use reports or percencesana. * Orgenizations	ifinodology	
Institutes in enrich ministering institute of Arts. Kadagas of assams berrinne, institutes in enrich ministering institute of Arts. Kadagas of assams institutes of Arts. Kadagas of assams Operational institutes of Arts. Kadagas of assams Operational institutes of Arts. Kadagas of assams Publication Details Operational institutes of Arts. Arts of Arts. Arts of Arts. Arts Operational institutes of Arts. Arts of Arts. Arts of Arts. Arts Operational institutes of Arts. Arts of Arts of Arts. Arts Arts of Arts of Arts of Arts. Arts of Arts. Arts of Arts. Arts Operational institutes of Arts. Arts of Arts of Arts of Arts. Arts Arts of Arts of Arts of Arts of Arts. Arts of Arts of Arts of Arts. Arts Arts of Arts of Arts of Arts of Arts of Arts of Arts. Arts of Arts of Arts Arts of Arts of Arts Arts of Arts of Arts Arts of Arts of Arts Arts of Arts of Arts of Arts of	Сhair of Desion орган онстедута, Chair of Fine Arts оторил мистецута, Chair of Fine Arts оторил меремного мистецута, Chair of Theory and Music Art M 1. 2. 3. Спільце ряди в доля 880доння « Так, ци в ворсія ряди в доля 880доння « На, ци ворсія не рациностана. « Опутитисти предностана. Науковий вісник. Чернівецького університету. Податогіка т	ihodology	
In the second se	Chair of Design Order Jones Construction Chair of Fine Ards Construction Constructi	thodology	
minimum, minimum, minimum, etitti, histituti di Adri, kadagia adalani, historryu, institutes, historry uncreary, institute of Ads. Kadagia roopil inc Kopnoparusui arropu O Publication Details O Pagesonanc O Craye: O Haiana Agarange I SINISBIE Daganage	Chair of Design open of writergers, Chair of Fine Ards open of writergers, Chair of Fine Ards require investment of writergers, Chair of Theory and Music Art M 1. 2. 3. Ensure property of the and open of the and open of the and 5. 4. 5. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6	thodology	
minimum manages merini meridih findhad di Affe kadada adalaki minimum, manages merini meridih findhad di Affe kadada adalaki minimum, manages merini meridih findhad di Affe kadada adalaki Monoparateni atropa Publication Details	Chair of Design open of writergate, Chair of Fine Ards open of writergate, Chair of Fine Ards roppun workwork on writergate, Chair of Theory and Music Art M 1. 2. 3. Cincular program gram stepgenet Tax, un exposite program stepgenet Tax, un exposite program stepgenet Thy and the program steppenet Thy and the program steppenet the pr		
In informa, finistrikes, in cirryr unstrettin, finistrik de Arks, Kadagas arbanan hermyn, finistrikes, lectryr unstretter, finistrike of Arks, Kadagas repail ins Ropnoparumi arropa Publication Details Pergenosaane Craye: Hasaa a sepone ISSNISSIE Dagasous- Odajulies nocumane Isaumer.	Chaird Design open ownergen, Chair of Fine Arts require Meximized Swetting, Chair of Theory and Music Art M	ifindology	

Якщо видання електронне або існує електронна версія друкованого видання, заноситься **Офіційне посилання** в одноіменне поле.

Якщо не зрозуміло як заповнити будь-яке з полів – скористайтеся кнопкою ? (допомога).

tion Details		\sim	Į.
🔇 Рецензовано:	Прохання вказати никче чи ця версія роботи була рецензована. © Так, ця версія рецензована. © Ні, ця версія не рецензована.		
 Статус: Опубліковано Опубліковано Опубліковано 			
С Назва джерела:	Назва газети, публікації або журналу. Наприклад Морська біологія	8	
ISSN/ISBN:	Унікальний ідентифікатор серійного видання. Наприклад: 1055-0143 Наприклад: 0891-060X	8	
Видавець:	Особа, фірма або юридична особа, відповідальна за розміщення елементу на ринку. Не використовуйте абревіатури, введіть повну назву Наприклад: Oxford University Press	•	
Офіційне посилання:	Посилання для цього елемента. Деякі журнали вимагають надавати посилання на свою версію. Наприклад: http://www.stuffjournal.com/2003/3/		
Підшивка:		2	
Номер:		2	

Після внесення усіх відомостей оберіть Далі.

6. **Типологію**, до якої відноситься документ, що подається, потрібно вибрати з представленого переліку:



Робочі програми навчальних дисциплін відносяться до Нормативних документів.

Статті в журналах розподіляються за видом видання:

• Фахові – затверджені МОН, як фахові.

Перелік наукових фахових видань завантажити з сайту МОН

http://mon.gov.ua/activity/nauka/atestacziya-kadriv-vishhoyikvalifikacziyi/perelik-vidan/

- Наукові рецензовані, входять до наукометричних баз даних, мають DOI, індекс цитування.
- Інші не відносяться ні до фахових, ні до наукових.
- Збірники наукових праць не відносяться до фахових.

Статті у наукометричних базах відмічаються автором тоді, коли вони будуть опубліковані і проіндексовані, а не коли вони тільки подані.

Після внесення усіх відомостей оберіть Далі.

7. В наступному вікні скористайтесь послугою Внести елемент зараз.



- 8. Далі з'явиться повідомлення, що елемент знаходиться на перегляді і не з'явиться в архіві, поки не буде схвалений редактором.
- 9. Подальша робота з матеріалом виконується редактором, який може перемістити в архів, ліквідувати або повернути автору з рекомендаціями щодо доопрацювання.
- 10. До Інституційного репозиторію додаються публікації викладачів з дати їх основного місця роботи в Університеті. Якщо в статті вказано інший навчальний заклад або вона не відповідає Правилам розміщення в Інституційному репозиторії вона буде вилученою із архіву.