

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
Кафедра спеціальної психології, корекційної та інклюзивної освіти



“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи

О.Б.Жильцов

20 15 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Логоритміка з методикою

(шифр і назва навчальної дисципліни)

напрямок підготовки

(шифр і назва напрямку підготовки)

спеціальність 8.01010501 «Корекційна освіта (логопедія)»

(шифр і назва спеціальності)

спеціалізація

спеціальна психологія

(назва спеціалізації)

інститут, факультет, відділення

Інститут людини

(назва інституту, факультету, відділення)

2015 – 2016 навчальний рік

Робоча програма: «Логоритміка з методикою» для студентів спеціальності 8.01010501 «Корекційна освіта (логопедія)».

Розробники:

Мартинчук Олена Валеріївна, кандидат педагогічних наук, завідувач кафедри спеціальної психології, корекційної та інклюзивної освіти Інституту людини Київського університету імені Бориса Грінченка;

Засеркова Наталія Віталіївна, викладач кафедри спеціальної психології, корекційної та інклюзивної освіти Інституту людини Київського університету імені Бориса Грінченка.

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри спеціальної психології, корекційної та інклюзивної освіти

Протокол від “02” вересня 2015 року № 2

Завідувач кафедри спеціальної психології, корекційної та інклюзивної освіти
_____ (О.В. Мартинчук)

Розподіл годин звірено з робочим планом. Структура типова.

Заступник директора Інституту людини _____ Н. А. Клішевич

ЗМІСТ

Пояснювальна записка

Структура програми навчальної дисципліни

I. Опис предмета навчальної дисципліни

II. Тематичний план навчальної дисципліни

III. Програма

Змістовий модуль I. Вступ. Загальні питання логопедичної ритміки.

Змістовий модуль II. Логопедична ритміка в системі абілітаційних методик.

IV. Навчально-методична карта дисциплін «Логоритміка з методикою»

V. Плани семінарських занять

VI. Завдання для самостійної роботи

Картка самостійної роботи студента

VII. Система поточного та підсумкового контролю

VIII. Методи навчання

IX. Методичне забезпечення курсу

X. Питання до іспиту

XI. Рекомендована література

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Робоча навчальна програма з дисципліни «Логоритміка з методикою» є нормативним документом Київського університету імені Бориса Грінченка, який розроблено на основі освітньо-професійної програми підготовки другого (магістерського) рівня відповідно до навчального плану для спеціальності 8.01010501 «Корекційна освіта (логопедія)».

Робочу навчальну програму укладено згідно з вимогами Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи (ЄКТС) організації навчання. Програма визначає обсяги знань, які повинен опанувати здобувач другого (магістерського) рівня відповідно до вимог освітньо-кваліфікаційної характеристики, алгоритму вивчення навчального матеріалу з дисципліни «Логоритміка з методикою», необхідне методичне забезпечення, складові та технологію оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти.

Метою курсу є ознайомлення здобувачів другого (магістерського) рівня з особливостями рухової сфери у дітей з тяжкими порушеннями мовлення та формування у них умінь проведення логоритмічних занять з урахуванням вимог, які висуваються на сучасному етапі до вчителя-логопеда.

Завдання курсу:

- надання студентам теоретичних знань про особливості розвитку дітей з мовленнєвими порушеннями;
- формування у студентів категоріальних понять з логопедичної ритміки;
- формування у студентів уміння правильного структурування логоритмічних занять з дітьми з порушеннями мовлення ;
- прищеплення особливого ставлення до дітей з мовленнєвими порушеннями;
- стимулювання студентів до активної аналітико-пошукової роботи, що спрямована на визначення ефективних шляхів корекційної-педагогічної та логопедичної роботи з дітьми з вадами мовлення шляхом логоритмічних занять.

Процес вивчення дисципліни спрямований на формування **міжособистісних компетентностей:**

- ***уміння працювати в групі та міждисциплінарній команді***
- здатності використовувати навички взаємодії для роботи в умовах міждисциплінарної команди при психолого-педагогічному супроводі дитини з порушенням психофізичного розвитку;

- навичок міжособистісного спілкування

– здатності до продуктивного використання комунікації як складової професійної діяльності;

системних компетентностей:

- здатності навчатися, працювати самостійно

– здатності до організації самостійної навчальної, практичної та науково-дослідної діяльності;

- здатності застосовувати знання в практичних ситуаціях

– уміння адекватно застосовувати здобуті теоретико-концептуальні професійні знання у процесі практичної, викладацької та науково-дослідної роботи;

фахових компетентностей:

- корекційно-педагогічної діяльності

– глибокі знання та розуміння сучасних уявлень про зміст, принципи організації, навчально-методичне забезпечення та механізми практичної роботи з особами, які мають порушення психофізичного розвитку;

– уміння проектувати і здійснювати освітньо-корекційну роботу з використанням інноваційних психолого-педагогічних технологій;

– здатності до забезпечення мультидисциплінарної взаємодії при вирішенні актуальних корекційно-педагогічних завдань;

- діагностико-аналітичної і консультативної діяльності

– здатності ефективно використовувати методи спостереження, опису, ідентифікації, класифікації порушень психофізичного розвитку;

– здатності до психолого-педагогічного вивчення осіб з порушеннями психофізичного розвитку з метою виявлення особливостей їхнього розвитку, здійснення комплексного супроводу; прогнозування їхніх потреб у корекційно-педагогічних, спеціальних психологічних, медичних та соціальних послугах;

– здатності до проектування і впровадження психолого-педагогічних технологій виявлення мовленнєвих порушень;

- науково-дослідної діяльності

– уміння вивчати і систематизувати досягнення вітчизняних і зарубіжних досліджень у галузі логопедії, спеціальної педагогіки і психології, суміжних галузей знань.

При вивченні курсу «Логоритміка з методикою» здобувачі вищої освіти повинні

знати:

- основні поняття категоріального апарату, принципи, завдання і методи логоритмічної роботи при порушеннях мовлення; історичні аспекти її становлення;
- основні показники нормативного і патологічного розвитку моторної і мовленнєвої діяльності при різних мовленнєвих розладах;
- клінічну типологію і психолого-педагогічну характеристику контингенту, який займається логопедичною ритмікою;
- основні напрями в системі профілактичних заходів і методиці діагностичної і корекційної логоритмічної роботи при порушеннях моторики і мовлення;

уміти:

- виявляти особливості моторних і мовленнєвих функцій, диференціювати їх від нормативного розвитку;
- визначати клінічну типологію мовленнєвої патології, рівень мовленнєвого і моторного розвитку.
- використовувати різні методи та прийоми навчання та виховання в процесі проведення логоритмічних занять, виходячи з пізнавальних можливостей та перспектив розвитку дітей з мовленнєвими порушеннями;
- здійснювати специфічний та індивідуальний підхід до дітей з порушеннями мовлення на основі знань про структуру їх дефекту, умов виховання, здібностей, мотивації;
- визначати та удосконалювати форми та зміст корекційно-педагогічного та логопедичного процесу, спрямованого на подолання порушень мовленнєвої діяльності у дітей дошкільного віку.

Кількість годин, відведених навчальним планом на вивчення дисципліни, становить 90 год., із них 8 год. – лекції, 8 год. – семінарські заняття, 4 год. – модульні роботи, 40 – самостійна робота, 30 год. семестрового контролю.

Вивчення здобувачами вищої освіти навчальної дисципліни «Логоритміка з методикою» завершується складанням іспиту.

СТРУКТУРА ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

I. ОПИС ПРЕДМЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійний рівень	Характеристика навчальної дисципліни
		денна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Галузь знань: 0101 «Педагогічна освіта»	Варіативна
Модулів – 2	Спеціальність: 8.01010501 «Корекційна освіта (логопедія)»	Рік підготовки
Змістових модулів – 2		5-й
Індивідуальне науково-дослідне завдання: немає		Семестр
Загальна кількість годин – 90 год.		1 – й
Модульний контроль Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 год. самостійної роботи студента – 5 год.	Освітньо-професійний рівень: другий (магістерський)	Лекції
		8 год.
		Семінарські
		8 год.
		Самостійна робота
		40 год.
		Модульний контроль
		4 год.
		Семестровий контроль
		30 год.
		Вид контролю: екзамен

II. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

№ з/п	Назви теоретичних розділів	Кількість годин								
		Разом	Аудиторних	Лекцій	Практичних	Семінарських	Індивідуальна робота	Самостійна робота	Модульний контроль	Семестровий контроль
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ І.										
ВСТУП. ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ ЛОГОПЕДИЧНОЇ РИТМІКИ										
1.	Теоретичні основи логопедичної ритміки	14	4	2		2		10		
2.	Засоби логопедичної ритміки	14	4	2		2		10		
		2							2	
Разом		30	8	4		4		20	2	
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ ІІ.										
ЛОГОПЕДИЧНА РИТМІКА В СИСТЕМІ АБІЛІТАЦІЙНИХ МЕТОДИК										
3.	Логопедична ритміка в системі корекційної роботи по подоланню ЗНМ, ФФНМ та заїкання	14	4	2		2		10		
4.	Логопедична ритміка в системі корекційної роботи по подоланню системного порушення мовлення	14	4	2		2		10		
Модульна контрольна робота		2							2	
Разом		30	8	4		4		20	2	30
Семестровий контроль		30								30
	Усього за навчальним планом	90	16	8		8		40	4	30

ІІІ. ПРОГРАМА

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ І.

ВСТУП. ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ ЛОГОПЕДИЧНОЇ РИТМІКИ

Лекція 1. Теоретичні основи логопедичної ритміки (2 год.)

Основні поняття «логопедичної ритміки». Об'єкт, предмет та завдання логопедичної ритміки. Особливості логопедичної ритміки. Психофізіологічні механізми взаємодії рухів та мовлення. Суть та особливості музично-ритмічного впливу на дітей дошкільного віку. Основні завдання музично-ритмічного та логоритмічного виховання дітей.

Семінарське заняття № 1. Особливості обстеження психомоторних функцій у дітей (2 год.)

Основні поняття теми: рух, рухові вміння, рухова навичка, психомоторний розвиток, ритміка, музичний ритм, музично-ритмічне відчуття, музично-ритмічне виховання, музично-ритмічне почуття, логопедична ритміка.

Рекомендована основна література: 3, 7, 9, 10.

Рекомендована додаткова література: 11, 14, 13, 16, 18.

Програмне забезпечення та Інтернет-ресурси: 2.

Лекція 2. Засоби логопедичної ритміки (2 год.)

Основні музично-рухові засоби логопедичної ритміки у корекційній роботі з дітьми дошкільного віку. Основні рухово-мовленнєві засоби логопедичної ритміки у корекційній роботі з дітьми дошкільного, які мають мовленнєві порушення. Особливості використання засобів логопедичної ритміки у корекційній роботі вчителя-логопеда.

Семінарське заняття № 2. Методи і прийоми навчання в логопедичній ритміці (2 год.)

Основні поняття теми: ходьба, дихання, артикуляція, голос, тонус м'язів, загальні вправи, корекційні вправи, регуляція тону м'язів, активізація уваги, стійкість уваги, перерозподіл уваги, музичний супровід.

Рекомендована основна література: 2, 3, 4, 10.

Рекомендована додаткова література: 15, 19, 20.

Програмне забезпечення та Інтернет-ресурси: 1.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II. ЛОГОПЕДИЧНА РИТМІКА В СИСТЕМІ АБІЛІТАЦІЙНИХ МЕТОДИК

Лекція 3. Логопедична ритміка в системі корекційної роботи з подолання ЗНМ, ФФНМ та заїкання (2 год.)

Загальна характеристика дітей із ЗНМ. Зміст та структура логоритмічних занять з різними рівнями ЗНМ. Загальна характеристика дітей із ФФНМ. Зміст та структура логоритмічних занять з дітьми з ФФНМ. Загальна характеристика заїкання. Зміст та структура логоритмічних занять із дітьми, які мають заїкання.

Семінарське заняття № 3. Особливості логопедичної ритміки в процесі подолання ЗНМ, ФФНМ та заїкання (2 год.)

Основні поняття теми: загальне недорозвинення мовлення, фонетико-фонематичне недорозвинення мовлення, дислалія, дизартрія, порушення голосу, ринолалія, заїкання, логоритмічний вплив, ігрова діяльність, слухова увага, мовленнєвий слух, фонематичне сприйняття, артикуляційна моторика, фізіологічне дихання, мовленнєве дихання, розвиток голосу.

Рекомендована основна література: 1, 2, 5, 6, 8.

Рекомендована додаткова література: 12, 19, 20.

Програмне забезпечення та Інтернет-ресурси: 3, 4, 5.

Лекція 4. Логопедична ритміка в системі корекційної роботи по подоланню системного порушення мовлення (2 год.)

Семінарське заняття № 4. Особливості логопедичної ритміки в процесі подолання системного порушення мовлення (2 год.)

Основні поняття теми: системне порушення мовлення, логоритмічний вплив, ігрова діяльність, слухова увага, мовленнєвий слух, фонематичне сприйняття, артикуляційна моторика, фізіологічне дихання, мовленнєве дихання, розвиток голосу.

Рекомендована основна література: 1, 2, 4, 6, 8.

Рекомендована додаткова література: 15, 17.

Програмне забезпечення та Інтернет-ресурси: 3, 4, 5.

IV. Навчально-методична карта дисципліни «Логопедична ритміка»
Разом: 90 год., лекції – 8 год., практ. заняття-8 год., самостійна робота – 40 год., модуль – 4 год.

Модулі	ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ І. ВСТУП. ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ ЛОГОПЕДИЧНОЇ РИТМІКИ (59 бали)		ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ ІІ. ЛОГОПЕДИЧНА РИТМІКА В СИСТЕМІ АБІЛІТАЦІЙНИХ МЕТОДИК (69 балів)	
Тема лекції (за відвідування 1 бал)	1	2	3	4
	Теоретичні основи логопедичної ритміки (1 б.)	Організація та планування роботи з логопедичної ритміки в освітніх закладах для дітей з порушеннями мовлення (1 б.)	Логопедична ритміка в системі корекційної роботи по подоланню ЗНМ та ФФНМ (1 б.)	Логопедична ритміка в системі корекційної роботи по подоланню заїкання (1 б.)
Семін. заняття (за відвідування 1 бал)	1	2	3	4
	Особливості обстеження психомоторних функцій у дітей (1 б.)	Організаційно-методичні основи логопедичної ритміки (1 б.)	Особливості логопедичної ритміки в процесі подолання ЗНМ та ФФНМ (1 б.)	Особливості логопедичної ритміки в процесі подолання заїкання (1 б.)
Бали за роботу на семінарському занятті	10 балів		10 балів	
Самостійна робота	5 балів	15 балів	15 балів	15 балів
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота (25 балів)		Модульна контрольна робота (25 балів)	
Підсумковий контроль	екзамен (40 балів)			

Всього : 128 бали; коеф. 2,1.

V. ПЛАНИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I.

ВСТУП. ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ ЛОГОПЕДИЧНОЇ РИТМІКИ

Семінарське заняття № 1. Особливості обстеження психомоторних функцій у дітей

План:

I. Теоретична частина.

1. Розкрийте суть та цілі обстеження психомоторики у дітей.
2. Охарактеризуйте методи дослідження рухової пам'яті.
3. Охарактеризуйте методи дослідження переключення рухів та самоконтролю.
4. Охарактеризуйте методи дослідження мимовільного гальмування рухів.
5. Охарактеризуйте методи дослідження статистичної координації рухів.
6. Охарактеризуйте методи дослідження динамічної координації рухів.
7. Охарактеризуйте методи дослідження уваги.
8. Охарактеризуйте методи дослідження координації рухів.
9. Охарактеризуйте методи дослідження переключення рухів.
10. Охарактеризуйте методи дослідження мимовільної моторики пальців рук.
11. Охарактеризуйте методи дослідження орального праксису.
12. Охарактеризуйте методи дослідження рухів язика, міміки, м'язів очей.
13. Охарактеризуйте методи дослідження слухової уваги.
14. Охарактеризуйте методи дослідження музичного слуху.
15. Охарактеризуйте методи дослідження ритмічного відчуття.

II. Практична частина.

1. Дослідити координацію рухів.
2. Дослідити музичний слух.
3. Дослідити переключення рухів.
4. Дослідити оральний праксис.
5. Дослідити слухову увагу.

III. Тестовий контроль знань.

Рекомендована література: 3, 7, 9, 10, 11, 13, 14, 16, 18.

Семінарське заняття № 2. Методи і прийоми навчання в логопедичній ритміці

План:

I. Теоретична частина.

1. Які засоби логопедичної ритміки та з якою метою використовують у роботі з дітьми?
2. Яке значення ритму в корекції мовленнєвих порушень?
3. Назвіть педагогічні та корекційні завдання навчання співу.
4. Наведіть приклади навчання різним навичкам співу.
5. Яке значення мають рухливі ігри в корекції мовлення та рухів у дітей?
6. Проаналізуйте музичний твір (запропонований викладачем) і визначте характер та вид рухів (гра, танці).
7. Які існують методи навчання в логопедичній ритміці?

II. Практична частина.

1. Провести вправу на розвиток дихання.
2. Провести вправу на розвиток голосу.
3. Провести вправу на врегулювання тону м'язів.
4. Провести вправу на активізування уваги.
5. Провести вправу на розвиток відчуття темпу.
6. Провести ритмічну вправу.

III. Перевірка виконання самостійної роботи.

Рекомендована література: 2, 3, 4, 10, 15, 19, 20.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II. ЛОГОПЕДИЧНА РИТМІКА В СИСТЕМІ АБІЛІТАЦІЙНИХ МЕТОДИК

*Семінарське заняття № 3. Особливості логопедичної ритміки в процесі
подолання ЗНМ, ФФНМ та заїкання*

План:

I. Теоретична частина.

1. Дайте психолого-педагогічну характеристику дошкільників з ЗНМ.
2. Дайте психолого-педагогічну характеристику дошкільників з ФФНМ.
3. Дайте психолого-педагогічну характеристику дошкільників з заїканням.
4. Охарактеризуйте зміст логоритмічних занять з дітьми із ЗНМ.
5. Охарактеризуйте зміст логоритмічних занять з дітьми із ФФНМ.
6. Охарактеризуйте зміст логоритмічних занять з дітьми із заїканням.
7. Наведіть приклади вправ, які використовуються в логоритміці.

II. Перевірка виконання самостійної роботи.

III. Тестовий контроль знань.

Рекомендована література: 1, 2, 5, 6, 8, 12, 19, 20.

Семінарське заняття № 4. Особливості логопедичної ритміки в процесі подолання системного порушення мовлення

План:

I. Теоретична частина.

1. Дайте психолого-педагогічну характеристику дошкільників із системним порушенням мовлення.

2. Охарактеризуйте зміст логоритмічних занять з дітьми, які мають системні порушення мовлення.

3. Наведіть приклади вправ, які використовуються в логоритміці щодо корекції системних порушень мовлення.

4. Підготувати презентацію на одну з нижче поданих тем:

1. Розвиток логопедичної ритміки на сучасному етапі.
2. Характеристика онтогенезу моторної функції у дітей дошкільного віку.
3. Загальна характеристика засобів логопедичної ритміки.
4. Сутність музично-ритмічного впливу на дітей, підлітків та дорослих.
5. Логопедична ритміка в системі роботи з подолання дизартрії.
6. Логопедична ритміка в системі роботи з подолання дислалії.
7. Логопедична ритміка в системі роботи з подолання афазії.
8. Логопедична ритміка в системі роботи з подолання ЗНМ.
9. Логопедична ритміка в системі роботи з подолання ринології.
10. Логопедична ритміка в системі роботи з подолання заїкання.
11. Логопедична ритміка в системі роботи з подолання ФФН.
12. Логопедична ритміка в системі роботи з подолання алалії.
13. Логопедична ритміка в системі роботи з подолання системного порушення мовлення.
14. Взаємозв'язок музичного керівника, логопеда і вихователя в організації логоритмічного виховання дітей з мовленнєвими порушеннями.
15. Особливості використання логоритмічних та музично-ритмічних засобів в логокорекційній роботі.

II. Перевірка виконання самостійної роботи.

III. Тестовий контроль знань.

Рекомендована література: 1, 2, 4, 6, 8, 15, 17.

VI. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I.

ВСТУП. ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ ЛОГОПЕДИЧНОЇ РИТМІКИ

Тема. Теоретичні основи логопедичної ритміки (2 год.)

Завдання:

1. Підготуйте 2 анотації до статей стосовно історії розвитку логопедичної ритміки в Україні. Підготуйте 2 анотації до статей стосовно історії розвитку логопедичної ритміки закордоном. Підготуйте 2 анотації до статей стосовно фізіологічних механізмів взаємодії рухів та мовлення.

Рекомендована література: 3, 7, 9, 10, 11, 13, 14, 16, 18.

Тема. Засоби логопедичної ритміки.

Завдання:

1. Розробити 3 логоритмічні прийоми для розвитку дрібної моторики дітей з порушеннями мовлення.

2. Розробити 3 логоритмічні прийоми для розвитку дихання дітей з порушеннями мовлення.

3. Розробити 2 ігрові ситуації логоритмічного спрямування для дітей з порушеннями мовлення.

Рекомендована література: 2, 3, 4, 10, 15, 19, 20.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II.

ЛОГОПЕДИЧНА РИТМІКА В СИСТЕМІ АБІЛІТАЦІЙНИХ МЕТОДИК

Тема. Логопедична ритміка в системі корекційної роботи по подоланню ЗНМ, ФФНМ та заїкання.

1. Скласти конспект логоритмічного заняття для дітей із ЗНМ (рівень ЗНМ – за вибором студента).

2. Скласти конспект логоритмічного заняття для дітей із ФФНМ.

3. Скласти конспект заняття логоритмічного заняття для дітей із заїканням (форма заїкання на вибір студента).

Рекомендована література: 1, 2, 5, 6, 8, 12, 19, 20.

Тема. Логопедична ритміка в системі корекційної роботи по подоланню системного порушення мовлення.

1. Скласти 2 конспекти логоритмічних занять для дітей із системними порушеннями мовлення (порушення на вибір студента).
2. Розробити 3 логоритмічні прийоми для розвитку уваги у дітей із системними порушеннями мовлення (порушення на вибір студента).
3. Розробити 3 логоритмічні прийоми для розвитку загальної координації.

Рекомендована література: 1, 2, 4, 6, 8, 15, 17.

VII. СИСТЕМА ПОТОЧНОГО І ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ

Контрольні заходи з дисципліни «Логоритміка з методикою» включають проміжний та підсумковий контроль.

Проміжний контроль здійснюється протягом семестру по закінченню кожного змістового модуля, і має на меті перевірку рівня підготовленості студентів з конкретної теми (набору тем, циклу тощо).

Змістовий модуль - цілісна і логічно завершена частина навчальної дисципліни, яка підлягає засвоєнню в системі вивчення певної дисципліни.

Підсумковий контроль є семестровим контролем, який проводиться у вигляді заліку з метою оцінки результатів навчання на завершальному етапі дисципліни «Логоритміка з методикою».

Результати навчання студентів щодо опанування навчальної дисципліни оцінюються за 100-бальною шкалою.

Загальне оцінювання засвоєння студентом навчального матеріалу з дисципліни «Логоритміка з методикою» здійснюється за результатами проміжного і підсумкового контролю за стобальною шкалою.

Розрахунок балів за проміжним та підсумковим контролем

№ з/п	Вид діяльності	Кількість балів
1.	Відвідування лекцій	4
2.	Відвідування семінарських і практичних занять	4
3.	Робота на семінарських заняттях	20
4.	Модульні контрольні роботи (1,2)	50
5.	Самостійна робота	50
Підсумковий бал		128:60=2,1

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентом застосовуються такі методи:

Методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда, залік.

Методи письмового контролю: письмове опитування; конспект.

Методи самоконтролю: уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.

Кількість балів за роботу з теоретичним матеріалом під час виконання самостійної роботи залежить від дотримання таких вимог:

- своєчасність виконання навчальних завдань;
- повний обсяг їх виконання;
- якість виконання навчальних завдань;
- самостійність виконання;
- творчий підхід у виконанні завдань;
- ініціативність у навчальній діяльності.

Загальне оцінювання засвоєння студентом навчального матеріалу з дисципліни «Логоритміка з методикою» за стобальною шкалою

Рейтин- гова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90-100 балів	Відмінно - відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з, можливими, незначними недоліками
B	82-89 балів	Дуже добре - достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок
C	75-81 балів	Добре - в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69-74 балів	Задовільно - посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної
E	60-68 балів	Достатньо - мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
FX	35-59 балів	Незадовільно з можливістю повторного складання - незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного
F	1-34 балів	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу - досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

VIII. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності

1) За джерелом інформації:

•*Словесні*: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint – Презентація), семінари, пояснення, розповідь, бесіда.

•*Наочні*: спостереження, ілюстрація, демонстрація.

•*Практичні*: виконання практичних робіт.

2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів.

II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

1) Методи стимулювання інтересу до навчання: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).

IX. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КУРСУ

- ✓ робоча навчальна програма;
- ✓ навчальні посібники;
- ✓ опорні конспекти лекцій;
- ✓ схематична наочність;
- ✓ засоби підсумкового контролю (комплект друкованих завдань для підсумкового контролю).

X. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна:

1. Алябьева Е. А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2006. — 64 с.

2. Бабушкина Р. Л., Кислякова О. М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / Под ред. Г. А. Волковой. - СПб.: КАРО, 2005. – 176 с.

3. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика : Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. - М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. - 272 с.

4. Галанов А.С. Игры, которые лечат: пособие для работы с дошкольниками и младшими школьниками/А.С.Галанов. – Москва: Просвещение, 2008. – 95 с.

5. Гоголева М. Ю. Логоритмика в детском саду: методическое пособие/ М.Ю. Гоголева. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 120 с.

6. Клезович О. В. Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей: пособие для дефектологов, музык. рук. и воспитателей/Авт.-сост. О.В.Клезович. — Мн.: Аверсэв, 2005. —152 с.

7. Логопедія. Підручник. За ред. М. К. Шеремет. - К.: Видавничий Дім «Слово», 2010. - 376 с.

8. Новиковская О. А. Логоритмика: для дошкольников в играх и упражнениях: практ. пособие для пед. и родителей/ О. А. Новиковская. - Санкт-Петербург: Корона принт, 2005. - 272 с.

9. Хрестоматія з логопедії: Навчальний посібник / М. К. Шеремет, І. В. Мартиненко— К., 2006. – 360 с.

Додаткова:

10. Актуальні проблеми сучасної логопедії: матеріали конференції. – К. РВЦ КПДЮ, 2007. – 95 с.

11. Визель Т.Г. Коррекция заикания у детей / Т.Г.Визель. – М.: АСТ, 2009. – 222 с.

12. Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Логопедическое обследование детей 2-4 лет: методическое пособие. – М., 2005. – 128 с.

13. Довідник учителя-логопеда / Авт.-упор. Лупінович С.М. – Тернопіль: Мандрівець, 2008. – 112 с.

14. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет: конспекты занятий. – М., 2005. – 96 с.

Програмне забезпечення та Інтернет-ресурси:

1. www.logo-center.net
2. www.lib.ua-ru.net
3. www.twirpx.com
4. www.festival.1september.ru
5. www.viki.rdf.ru