

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ
Київський університет імені Бориса Грінченка
Кафедра англійської філології



“ЗАТВЕРДЖУЮ”
Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи

О.Б.Жильцов
2015 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
АНГЛОМОВНИЙ ДИСКУРС

спеціальність

7.02030302 та 8.02030302 (мова і література (англійська))

освітньо-кваліфікаційний рівень «спеціаліст» та «магістр»

Гуманітарний інститут

2015– 2016 рік

Робоча програма навчальної дисципліни „Англомовний дискурс” для студентів за спеціальністю 7.02030302 та 8.02030302 Мова та література (англійська), галузі знань 0203 гуманітарні науки 2015 року – 19 с.

Розробник: к.ф.н. Катернюк Вікторія Вікторівна, доцент кафедри англійської філології

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри англійської філології

Протокол від. “27” серпня 2015 року № 1

Завідувач кафедри англійської філології


“28” серпня (Якуба В.В.)
2015 року


Схвалено Вченою радою Гуманітарного інституту

Протокол від. “29” вересня 2015 року № 1

“05” жовтня 2015 року Вчений секретар (Т.Л.Видаичук)



Структура програми типова. Години відповідають робочому навчальному плану.

Заступник директора Гуманітарного Інституту
з навчальної роботи

О.В. Єременко

ЗМІСТ

Пояснювальна записка.....	4
Структура програми навчальної дисципліни	6
Тематичний план навчальної дисципліни	7
Програма курсу	8
Навчально-методична карта дисципліни “Англомовний дискурс”	9
Тематичні плани лекцій та семінарів	10
Плани семінарських занять.....	13
Самостійна робота	14
Індивідуальне навчально-дослідне завдання.....	15
Система поточного і підсумкового контролю знань.....	15
Рекомендована література	17

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Навчальна дисципліна "Англомовний дискурс" є обов'язковим фаховим предметом для вивчення студентами освітньо-кваліфікаційного рівня "магістр" та "спеціаліст", які навчаються по спеціальності 8.02030302 та 7.02030302 Гуманітарні науки: філологія (мова і література (англійська)). Ця робоча програма є нормативним документом Київського університету імені Бориса Грінченка, який розроблено кафедрою англійської філології на основі освітньо-професійної програми підготовки спеціалістів відповідно до навчального плану для всіх спеціальностей денної форми навчання. Робоча навчальна програма визначає обсяги знань, які повинен опанувати філолог відповідно до вимог освітньо-кваліфікаційної характеристики, необхідне методичне забезпечення, змістовні складові предмету та систему оцінювання навчальних досягнень студентів.

Цей навчальний предмет є логічним продовженням теоретичних дисциплін у системі фахових предметів філологічного напрямку, який сприяє узагальненню і систематизації знань, отриманих на попередньому освітньо-кваліфікаційному рівні, таким чином поглиблюючи лінгвістичну компетенцію майбутнього філолога. Базовими знаннями для вивчення цього предмету є блок лінгвістичних дисциплін бакалаврату: лексикологія, стилістика та теоретична граматики англійської мови. У процесі вивчення курсу студенти повинні ознайомитися з організацією та функціонуванням дискурсу англійської мови, зокрема, з особливостями письмового академічного англомовного дискурсу.

Метою навчальної дисципліни "Англомовний дискурс" є узагальнення та систематизація основних понять та явищ, пов'язаних з дискурсом як об'єктом лінгвістичних досліджень. **Завданнями** курсу є формування професійної лінгвістичної компетенції, володіння понятійним апаратом теорії дискурсу, вміння розрізняти та ідентифікувати відповідні мовні явища в їх реальному існуванні, ознайомлення з особливостями функціонування і представлення інформації у письмовому дискурсі, оволодіння вміннями працювати з різними типами письмового дискурсу, а також розвинути здатність застосування набутих знань у практичній діяльності та наукових дослідженнях.

Навчальна програма містить: пояснювальну записку, опис предмета навчального курсу, зміст програми, орієнтовний план розподілу годин, критерії оцінювання в умовах кредитно-модульної системи, матеріали до практичних занять і самостійної роботи, орієнтовні питання до екзамену, орієнтовану тематику рефератів, перелік рекомендованої літератури для вивчення дисципліни.

СТРУКТУРА ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Курс:	Напря́м, спеці́альність, осві́тньо-квалі́фікаційний ріве́нь	Характеристика навчальної дисципліни
<p>Кількість кредитів ECTS: 3</p> <p>Загальний обсяг дисципліни (години): <i>108 годин</i></p>	<p style="text-align: center;">Шифр та назва галузі знань <i>0203 Гуманітарні науки</i></p> <p>Шифр та назва спеціальності: <i>7.02030302 Філологія. Мова і література (англійська)</i></p> <p style="text-align: center;">Освітньо-кваліфікаційний рівень <i>"спеціаліст"</i></p> <p>Шифр та назва спеціальності: <i>8.02030302 Філологія. Мова і література (англійська)</i></p> <p style="text-align: center;">Освітньо-кваліфікаційний рівень <i>"магістр"</i></p>	<p>Нормативна</p> <p>Рік підготовки: <i>5 (1).</i></p> <p>Семестр: 10.</p> <p>Аудиторні заняття: <i>42 години, з них:</i></p> <p>Лекції (теоретична підготовка): <i>26 годин</i></p> <p>Практичні заняття: <i>10 годин</i></p> <p>Самостійна робота: <i>66 годин</i></p> <p>Модульний контроль: <i>6 годин</i></p>

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

№ п/п	Назви теоретичних розділів	Лекцій	Семінарських занять	Самостійна робота	Модульний контроль	
Змістовний модуль I. Дискурс як об'єкт лінгвістичних досліджень.						
1.	Поняття дискурсу. Дискурс і текст.	2		6		
2.	Типологія дискурсу. Усний і письмовий дискурс.	2		6		
3.	Невербальні компоненти письмового дискурсу.	2	2	8		
4.	Дискурс і мовний жанр. Види письмового дискурсу.	2		6		
5.	Макроструктура дискурсу: тема, лінійність.	2		6	2	
6.	Мікроструктура дискурсу: когезія, когеренція.	2	2	3		
Разом		53 год.	12	4	33	2
Змістовний модуль II. Особливості письмового англомовного дискурсу.						
7.	Есе як вид письмового дискурсу. Види есе.	2		6		
8.	Структура есе. Типи абзаців.	2		6		
9.	Стратегії вступу та завершення есе.	2	2	6	2	
10.	Листування: особливості структури та стилю.	2	2	6		
11.	Аргументативний письмовий дискурс.	2		6		
12.	Нарратив: його критерії та особливості.	2		7		
13.	Плагіат: що це і як з ним боротися?	2	2	6	2	
Разом		55 год.	14	6	31	4
Разом за навчальним планом		108 год.	26	10	66	6

ПРОГРАМА КУРСУ

Модуль 1

ТЕМА 1. Поняття дискурсу. Дискурс і текст.

Види роботи: лекція, самостійна робота.

ТЕМА 2. Типологія дискурсу. Усний і письмовий дискурс.

Види роботи: лекція, самостійна робота.

ТЕМА 3. Невербальні компоненти письмового дискурсу.

Види роботи: лекція, семінар, індивідуальна робота, контрольна робота.

ТЕМА 4. Дискурс і мовний жанр. Види письмового дискурсу.

Види роботи: лекція, самостійна робота.

ТЕМА 5. Макроструктура дискурсу: тема, лінійність.

Види роботи: лекція, самостійна робота.

ТЕМА 6. Мікроструктура дискурсу: когезія, когеренція.

Види роботи: лекція, семінар, індивідуальна робота, самостійна робота.

Модуль 2

ТЕМА 7. Есе як вид письмового дискурсу. Види есе.

Види роботи: лекція, самостійна робота.

ТЕМА 8. Структура есе. Типи абзаців.

Види роботи: лекція, самостійна робота.

ТЕМА 9. Стратегії вступу та завершення есе.

Види роботи: лекція, семінар, контрольна робота.

ТЕМА 10. Листування: особливості структури та стилю.

Види роботи: лекція, семінар.

ТЕМА 11. Аргументативний письмовий дискурс.

Види роботи: лекція, індивідуальна робота.

ТЕМА 12. Наратив: його критерії та особливості.

Види роботи: лекція, індивідуальна робота.

ТЕМА 13. Плагіат: що це і як з ним боротися?

Види роботи: лекція, семінар, контрольна робота.

Підсумковий контроль: МКР, залік.

Навчально-методична карта дисципліни “Англомовний дискурс”

Разом: 72 год., лекції – 26 год., практичні заняття – 10 год., самостійна робота – 66 год., модульний контроль – 6 год., залік – 1 год.

Змістовний модуль I							
К-сть балів за модуль							
Лекції	1	2	3	4	5	6	
Тема лекції	Поняття дискурсу. Дискурс і текст. 1 бал.	Типологія дискурсу. Усний і письмовий дискурс. 1 бал.	Невербальні компоненти письмового дискурсу. 1 бал.	Дискурс і мовний жанр. Види письмового дискурсу. 1 бал.	Макроструктура дискурсу: тема, лінійність. 1 бал.	Мікроструктура дискурсу: когезія, когеренція. 1 бал.	
Тема семінару			Пунктуація в англійській мові. 11б.			Засоби зв'язку між реченнями. 11 балів	
Поточний контроль	Контрольна модульна робота (25 балів)						
Самостійна робота	8 балів						
Змістовний модуль II							
К-сть балів за модуль							
Лекції	7	8	9	10	11	12	13
Теми лекцій	Есе як вид письмового дискурсу. Види есе. 1 бал.	Структура есе. Типи абзаців. 1 бал.	Стратегії вступу та завершення есе. 1 бал.	Листування: особливості структури та стилю. 1 бал.	Аргументативний письмовий дискурс. 1 бал.	Наратив: його критерії та особливості. 1 бал.	Плагіат: що це і як з ним боротися? 1 бал.
Теми семінарів			Дискурсивні есе. 11 балів.	Види офіційних листів. 11 балів.			Бібліографічні джерела 11 б.
Поточний контроль	Контрольна модульна робота 2 (25 балів), Контрольна модульна робота 3 (25 балів)						
Самостійна робота	8 балів						
	Максимальна кількість семестрового балу: 159						
Підсумковий контроль	Залік						

ТЕМАТИЧНІ ПЛАНИ ЛЕКЦІЙ ТА ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

ЛЕКЦІЯ 1

1. Поняття дискурсу.
2. Дискурс і текст.

Рекомендована література

1. Casagrande J. The Best Punctuation Book, Period: A Comprehensive Guide for Every Writer, Editor, Student, and Businessperson / June Casagrande. - Clarkson Potter/Ten Speed/Harmony, 2014. – 256 p.
2. Evans V. Successful Writing Proficiency. / Virginia Evans. – Express Publishing, 2000. – 160 p.
3. Gruber H., Redeker G. The Pragmatics of Discourse Coherence: Theories and Applications / Helmut Gruber, Gisela Redeker. – John Benjamins Publishing, 2014. – 254 p.
4. Mills S. Discourse / Sara Mills. – Routledge, 2004. – 177 p.

ЛЕКЦІЯ 2

1. Типологія дискурсу.
2. Усний і письмовий дискурс.

Рекомендована література

1. Casagrande J. The Best Punctuation Book, Period: A Comprehensive Guide for Every Writer, Editor, Student, and Businessperson / June Casagrande. - Clarkson Potter/Ten Speed/Harmony, 2014. – 256 p.
2. Evans V. Successful Writing Proficiency. / Virginia Evans. – Express Publishing, 2000. – 160 p.
3. Gruber H., Redeker G. The Pragmatics of Discourse Coherence: Theories and Applications / Helmut Gruber, Gisela Redeker. – John Benjamins Publishing, 2014. – 254 p.
4. Mills S. Discourse / Sara Mills. – Routledge, 2004. – 177 p.

ЛЕКЦІЯ 3

1. Невербальні компоненти письмового дискурсу.
2. Синграфеміка.
3. Супраграфеміка
4. Топографеміка.

Рекомендована література

1. Casagrande J. The Best Punctuation Book, Period: A Comprehensive Guide for Every Writer, Editor, Student, and Businessperson / June Casagrande. - Clarkson Potter/Ten Speed/Harmony, 2014. – 256 p.
2. Evans V. Successful Writing Proficiency. / Virginia Evans. – Express Publishing, 2000. – 160 p.

3. Gruber H., Redeker G. The Pragmatics of Discourse Coherence: Theories and Applications / Helmut Gruber, Gisela Redeker. – John Benjamins Publishing, 2014. – 254 p.
4. Mills S. Discourse / Sara Mills. – Routledge, 2004. – 177 p.

ЛЕКЦІЯ 4

1. Дискурс і мовний жанр.
2. Види письмового дискурсу.

Рекомендована література

1. Casagrande J. The Best Punctuation Book, Period: A Comprehensive Guide for Every Writer, Editor, Student, and Businessperson / June Casagrande. - Clarkson Potter/Ten Speed/Harmony, 2014. – 256 p.
2. Evans V. Successful Writing Proficiency. / Virginia Evans. – Express Publishing, 2000. – 160 p.
3. Gruber H., Redeker G. The Pragmatics of Discourse Coherence: Theories and Applications / Helmut Gruber, Gisela Redeker. – John Benjamins Publishing, 2014. – 254 p.
4. Mills S. Discourse / Sara Mills. – Routledge, 2004. – 177 p.

ЛЕКЦІЯ 5

1. Макроструктура дискурсу.
2. Тема, лінійність дискурсу.
3. Етичний і емічний аспекти дискурсу.

Рекомендована література

1. Casagrande J. The Best Punctuation Book, Period: A Comprehensive Guide for Every Writer, Editor, Student, and Businessperson / June Casagrande. - Clarkson Potter/Ten Speed/Harmony, 2014. – 256 p.
2. Evans V. Successful Writing Proficiency. / Virginia Evans. – Express Publishing, 2000. – 160 p.
3. Gruber H., Redeker G. The Pragmatics of Discourse Coherence: Theories and Applications / Helmut Gruber, Gisela Redeker. – John Benjamins Publishing, 2014. – 254 p.
4. Mills S. Discourse / Sara Mills. – Routledge, 2004. – 177 p.

ЛЕКЦІЯ 6

1. Мікроструктура дискурсу.
2. Поняття когезії.
3. Поняття когеренції.

Рекомендована література

1. Casagrande J. The Best Punctuation Book, Period: A Comprehensive Guide for Every Writer, Editor, Student, and Businessperson / June Casagrande. - Clarkson Potter/Ten Speed/Harmony, 2014. – 256 p.
2. Evans V. Successful Writing Proficiency. / Virginia Evans. – Express Publishing, 2000. – 160 p.

3. Gruber H., Redeker G. The Pragmatics of Discourse Coherence: Theories and Applications / Helmut Gruber, Gisela Redeker. – John Benjamins Publishing, 2014. – 254 p.
4. Mills S. Discourse / Sara Mills. – Routledge, 2004. – 177 p.

ЛЕКЦІЯ 7

1. Есе як вид письмового дискурсу.
2. Види есе.

Рекомендована література

1. Casagrande J. The Best Punctuation Book, Period: A Comprehensive Guide for Every Writer, Editor, Student, and Businessperson / June Casagrande. - Clarkson Potter/Ten Speed/Harmony, 2014. – 256 p.
2. Evans V. Successful Writing Proficiency. / Virginia Evans. – Express Publishing, 2000. – 160 p.
3. Gruber H., Redeker G. The Pragmatics of Discourse Coherence: Theories and Applications / Helmut Gruber, Gisela Redeker. – John Benjamins Publishing, 2014. – 254 p.
4. Mills S. Discourse / Sara Mills. – Routledge, 2004. – 177 p.

ЛЕКЦІЯ 8

1. Структура есе.
2. Типи абзаців.

Рекомендована література

1. Casagrande J. The Best Punctuation Book, Period: A Comprehensive Guide for Every Writer, Editor, Student, and Businessperson / June Casagrande. - Clarkson Potter/Ten Speed/Harmony, 2014. – 256 p.
2. Evans V. Successful Writing Proficiency. / Virginia Evans. – Express Publishing, 2000. – 160 p.
3. Gruber H., Redeker G. The Pragmatics of Discourse Coherence: Theories and Applications / Helmut Gruber, Gisela Redeker. – John Benjamins Publishing, 2014. – 254 p.
4. Mills S. Discourse / Sara Mills. – Routledge, 2004. – 177 p.

ЛЕКЦІЯ 9

1. Стратегії вступу.
2. Висновок як невід'ємна частина есе.

Рекомендована література

1. Casagrande J. The Best Punctuation Book, Period: A Comprehensive Guide for Every Writer, Editor, Student, and Businessperson / June Casagrande. - Clarkson Potter/Ten Speed/Harmony, 2014. – 256 p.

2. Evans V. Successful Writing Proficiency. / Virginia Evans. – Express Publishing, 2000. – 160 p.
3. Gruber H., Redeker G. The Pragmatics of Discourse Coherence: Theories and Applications / Helmut Gruber, Gisela Redeker. – John Benjamins Publishing, 2014. – 254 p.
4. Mills S. Discourse / Sara Mills. – Routledge, 2004. – 177 p.

ЛЕКЦІЯ 10

1. Листування: особливості структури та стилю.
2. Обов'язкові компоненти офіційного листа.
3. Варіативні частини листа.

Рекомендована література

1. Casagrande J. The Best Punctuation Book, Period: A Comprehensive Guide for Every Writer, Editor, Student, and Businessperson / June Casagrande. - Clarkson Potter/Ten Speed/Harmony, 2014. – 256 p.
2. Evans V. Successful Writing Proficiency. / Virginia Evans. – Express Publishing, 2000. – 160 p.
3. Gruber H., Redeker G. The Pragmatics of Discourse Coherence: Theories and Applications / Helmut Gruber, Gisela Redeker. – John Benjamins Publishing, 2014. – 254 p.
4. Mills S. Discourse / Sara Mills. – Routledge, 2004. – 177 p.

ЛЕКЦІЯ 11

1. Аргументативний письмовий дискурс.
2. Нейролінгвістичне програмування як вид аргументативного дискурсу.

Рекомендована література

1. Casagrande J. The Best Punctuation Book, Period: A Comprehensive Guide for Every Writer, Editor, Student, and Businessperson / June Casagrande. - Clarkson Potter/Ten Speed/Harmony, 2014. – 256 p.
2. Evans V. Successful Writing Proficiency. / Virginia Evans. – Express Publishing, 2000. – 160 p.
3. Gruber H., Redeker G. The Pragmatics of Discourse Coherence: Theories and Applications / Helmut Gruber, Gisela Redeker. – John Benjamins Publishing, 2014. – 254 p.
4. Mills S. Discourse / Sara Mills. – Routledge, 2004. – 177 p.

ЛЕКЦІЯ 12

1. Поняття нарративу.
2. Його критерії та особливості.

Рекомендована література

1. Casagrande J. The Best Punctuation Book, Period: A Comprehensive Guide for Every Writer, Editor, Student, and Businessperson / June Casagrande. - Clarkson Potter/Ten Speed/Harmony, 2014. – 256 p.
2. Evans V. Successful Writing Proficiency. / Virginia Evans. – Express Publishing, 2000. – 160 p.
3. Gruber H., Redeker G. The Pragmatics of Discourse Coherence: Theories and Applications / Helmut Gruber, Gisela Redeker. – John Benjamins Publishing, 2014. – 254 p.
4. Mills S. Discourse / Sara Mills. – Routledge, 2004. – 177 p.

ЛЕКЦІЯ 13

1. Поняття плагіату. Його ознаки.
2. Способи уникнення плагіату.

Рекомендована література

1. Casagrande J. The Best Punctuation Book, Period: A Comprehensive Guide for Every Writer, Editor, Student, and Businessperson / June Casagrande. - Clarkson Potter/Ten Speed/Harmony, 2014. – 256 p.
2. Evans V. Successful Writing Proficiency. / Virginia Evans. – Express Publishing, 2000. – 160 p.
3. Gruber H., Redeker G. The Pragmatics of Discourse Coherence: Theories and Applications / Helmut Gruber, Gisela Redeker. – John Benjamins Publishing, 2014. – 254 p.
4. Mills S. Discourse / Sara Mills. – Routledge, 2004. – 177 p.

ПЛАН ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

Seminar 1

Пунктуація в англійській мові

Питання для обговорення:

1. Розділові знаки в кінці речення.
2. Розділові знаки в реченні.
3. Вживання великої літери.

Практичне завдання:

Виконати вправи 4-6, 8 на стор. 6-8 (Evans V. Successful Writing Proficiency. / Virginia Evans. – Express Publishing, 2000. – 160 p.).

Seminar 2

Засоби зв'язку між реченнями

Питання для обговорення:

1. Лексичні засоби зв'язку між реченнями.
2. Речення-скрепи.

Практичне завдання:

Виконати вправи 4 – 8 на стор. 62-63 (Evans V. Successful Writing Proficiency. / Virginia Evans. – Express Publishing, 2000. – 160 p.).

Seminar 3

Дискурсивні есе

Питання для обговорення:

1. Види дискурсивних есе.
2. Особливості їх структури.

Практичне завдання:

Виконати вправу 3 на стор. 55, вправу 5 на сторінці 55, вправу 9 на сторінці 59 (Evans V. Successful Writing Proficiency. / Virginia Evans. – Express Publishing, 2000. – 160 p.).

Seminar 4

Види офіційних листів

Питання для обговорення:

1. Види офіційних листів.
2. Особливості їх структури.

Практичне завдання:

Виконати вправу 2, 3 на стор. 86, вправу 4 на сторінці 87 (Evans V. Successful Writing Proficiency / Virginia Evans. – Express Publishing, 2000. – 160 p.).

Seminar 5

Бібліографічні джерела

Питання для обговорення:

1. Особливості складання покажчика бібліографічних джерел.
2. Вимоги до оформлення бібліографії наукової роботи.

Практичне завдання:

Скласти бібліографічний опис 30 наукових праць (статей, монографій, книжок, енциклопедій) за темою своєї магістерської роботи.

САМОСТІЙНА РОБОТА

Карта самостійної роботи студента

Змістовий модуль та теми курсу	Академічний контроль	Бали	Термін виконання
Змістовий модуль 1			
Анотація прочитаної додаткової літератури з курсу, бібліографічний опис, історико-лінгвістичні розвідки	Семінарське заняття, індивідуальне заняття.	8	
Змістовий модуль 2			
Повідомлення з теми, рекомендованої викладачем	Семінарське заняття, індивідуальне заняття.	8	
Разом		16	

СИСТЕМА ПОТОЧНОГО І ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ

Навчальні досягнення студентів із дисципліни „Англомовний дискурс” оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов’язковості підсумкового контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок; розширення кількості підсумкових балів.

Контроль успішності студентів здійснюється відповідно до навчально-методичної карти, де зазначено види й терміни контролю. Систему рейтингових балів для різних видів контролю та порядок їх переведення у національну (4-бальну) та європейську (ECTS) шкалу подано у таблицях.

Розрахунок рейтингових балів за видами поточного (модульного) контролю:

№ п/п	Вид діяльності	Кількість балів за одиницю	Кількість одиниць до розрахунку	Всього
1.	Відвідування лекцій	1	13	13
2.	Відвідування семінарських занять	1	5	5
3.	Робота на семінарському занятті	10	5	50
4.	Модульна контрольна робота	25	3	75
5.	Самостійна робота	2	8	16
Максимальна кількість семестрового балу: 159				

Коефіцієнт розрахунку рейтингових балів становить $100:159 = 0.6$

У процесі оцінювання навчальних досягнень застосовуються такі методи:

- **Методи усного контролю:** індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда, робота в парах та міні-групах.
- **Методи письмового контролю:** підсумкове письмове тестування, реферат.
- **Методи самоконтролю:** самостійна оцінка своїх знань, самоаналіз.

Порядок переведення рейтингових показників успішності у європейські оцінки ECTS

Підсумкова кількість балів (max – 100)	Оцінка за 4-бальною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS
1 – 34	«незадовільно» (з обов’язковим повторним курсом)	F
35 – 59	«незадовільно» (з можливістю повторного складання)	FX
60 – 68	«достатньо»	E
69 – 74	«задовільно»	D

75 – 81	«добре»	С
82 – 89	«дуже добре»	В
90 – 100	«відмінно»	А

Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень студентів

Оцінка	Критерії оцінювання
«відмінно»	ставиться за повні та міцні знання матеріалу в заданому обсязі, вміння вільно виконувати практичні завдання, передбачені навчальною програмою; за знання основної та додаткової літератури; за вияв креативності у розумінні і творчому використанні набутих знань та умінь.
«добре»	ставиться за вияв студентом повних, систематичних знань із дисципліни, успішне виконання практичних завдань, засвоєння основної та додаткової літератури, здатність до самостійного поповнення та оновлення знань. Але у відповіді студента наявні незначні помилки.
«задовільно»	ставиться за вияв знання основного навчального матеріалу в обсязі, достатньому для подальшого навчання і майбутньої фахової діяльності, поверхову обізнаність з основною і додатковою літературою, передбаченою навчальною програмою; можливі суттєві помилки у виконанні практичних завдань, але студент спроможний усунути їх із допомогою викладача.
«незадовільно»	виставляється студентові, відповідь якого під час відтворення основного програмового матеріалу поверхова, фрагментарна, що зумовлюється початковими уявленнями про предмет вивчення. Таким чином, оцінка «незадовільно» ставиться студентові, який неспроможний до навчання чи виконання фахової діяльності після закінчення ВНЗ без повторного навчання за програмою відповідної дисципліни.

Кількість балів за роботу з теоретичним матеріалом, на практичних заняттях, під час виконання самостійної та індивідуальної навчально-дослідної роботи залежить від дотримання таких вимог:

- ✓ своєчасність виконання навчальних завдань;
- ✓ повний обсяг їх виконання;
- ✓ якість виконання навчальних завдань;
- ✓ самостійність виконання;
- ✓ творчий підхід у виконанні завдань;
- ✓ ініціативність у навчальній діяльності.

МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КУРСУ

- ✓ опорні конспекти лекцій;
- ✓ навчальні посібники;

- ✓ робоча навчальна програма;
- ✓ збірка тестових і контрольних завдань для тематичного (модульного) оцінювання навчальних досягнень студентів;
- ✓ засоби підсумкового контролю.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

5. Casagrande J. The Best Punctuation Book, Period: A Comprehensive Guide for Every Writer, Editor, Student, and Businessperson / June Casagrande. - Clarkson Potter/Ten Speed/Harmony, 2014. – 256 p.
6. Evans V. Successful Writing Proficiency. / Virginia Evans. – Express Publishing, 2000. – 160 p.
7. Gruber H., Redeker G. The Pragmatics of Discourse Coherence: Theories and Applications / Helmut Gruber, Gisela Redeker. – John Benjamins Publishing, 2014. – 254 p.
8. Mills S. Discourse / Sara Mills. – Routledge, 2004. – 177 p.

Додаткова література до окремих тем:

1. Guide to Grammar and Writing [Електронний ресурс] / Режим доступу : <http://grammar.ccc.commnet.edu/grammar/>
2. Harvard Writing Project [Електронний ресурс] / Режим доступу : <http://writingproject.fas.harvard.edu/>
3. Heinrichs J. Thank you for arguing: What Aristotle, Lincoln, and Homer Simpson can teach us about the art of persuasion / Jay Heinrichs. – Crown Publishing Group, 2013. – 432 p.
4. Hoey M., Mahlberg M. Text, Discourse and Corpora: Theory and Analysis (Corpus and Discourse) / Michael Hoey, Michaela Mahlberg. – Bloomsbury Academic, 2007. – 264 p.
5. Kaye S. Writing under Pressure / Sanford Kaye. – Oxford University Press, USA, 1990. – 208 p.
6. Pecorari D. Academic Writing and Plagiarism: A Linguistic Analysis / Diane Pecorari. – Bloomsbury Academic, 2010. – 224 p.
7. Pérez-Llantada C. Scientific Discourse and the Rhetoric of Globalization: The Impact of Culture and Language / Carmen Pérez-Llantada. – Bloomsbury Publishing, 2012. – 256 p.
8. The Writing Studio [Електронний ресурс] / Режим доступу : <http://writing.colostate.edu/>
9. Veit R., Gould C., Gould K. Writing, Reading and Research / Richard Veit, Christopher Gould, Kathleen Gould. – 9th edition. – Cengage Learning, 2013. – 640 p.