

HOLY CROSS UNIVERSITY,  
FACULTY OF LIBERAL ARTS AND EDUCATION

INTERNATIONAL SCIENTIFIC-PRACTICAL CONFERENCE  
**ACTUAL QUESTIONS AND PROBLEMS  
OF DEVELOPMENT OF SOCIAL SCIENCES**

June 28-30/2016

Proceedings of the Conference

Kielce  
2016

## Organising Committee:

Adamczyk M.	Ph.D. of History, Professor, Rector of the Holy Cross University, Kielce (Republic of Poland);
Zdebski J.	Ph.D. of History, Professor, Dean of the Faculty of Physical Education and Tourism of the Holy Cross University, Kielce (Republic of Poland);
Palka K.	Ph.D. of History, Dean of the Faculty of Liberal Arts and Education of the Holy Cross University, Kielce (Republic of Poland);
Winiarz A.	Ph.D. of History, Professor, Head of Department of Education, Culture and History of the Holy Cross University, Kielce (Republic of Poland);
Giza T.	Ph.D. of History, Professor at Department of Education, Culture and History of the Holy Cross University, Kielce (Republic of Poland).

**International Scientific-Practical Conference Actual questions  
and problems of development of social sciences: Conference Proceedings,  
June X JO, 2016. Kielce: Holy Cross University. 188 pages.**

**Each author** is responsible for content and formation of his/her materials.

The reference is mandatory in case of republishing or citation.

## CONTENTS

## ACTUAL PROBLEMS OF PSYCHOLOGY

Становлення самооцінки в молодшому шкільному етапі	7
Кухаренко А. О.....	7
Креативний профіль фахівця з маркетингу: експертна оцінка	10
Кучинова Н. М.....	10
The role of subculture in adolescent's value-meaning sphere constructing	
Lavrinenko Vitaliy.....	14
Досвід формування емоційної компетентності майбутнього лікаря	
и процеси фахової підготовки	
Лазуренко О. О.....	17
Інтерпретативні стратегії особистіоного самопроектування	
Лебединська І. В.....	20
Кколоїдна самоєвідомість як предмет наукового дослідження	
Литвинчук А. 1.....	24
Специфіка самоактуалізації особистості, що переживає рольову кризу	
Липшина Н. В.....	26
Динаміка етносоціальної дистанції популяцій південно-східного	
регіону України як проблема соціальної та порубіжної психології	
Луньов В. С.....	31
Ресоціалізація підлітків із девіантною поведінкою	
Максим О. В., Рябовол Т. А.....	34
Family-owned business as a risk factor of progression of	
mental health disorders in the family members	
Markova Anna.....	37
Задоволення, печаль, страх: ознаки здоров'я в смисловій	
інтерпретації мислителів східної патристики	
Марчуко О. Т.....	39
Педагогічно-антропологічний вимір психології фізичного виховання	
К. Д. Ушинського	
Марчука С.....	42
Діагностичні критерії розвитку і блокади особистісної	
самодетермінації учнів старшого шкільного віку	
Мар'яненко Л. В.....	46
Передові психологочні ідеї в українській психології на початку ХІХ століття	
Мельник О. А.....	49

Особливоєт1 використання казки в процесі розвитку мовленнєвоУ компетентност1 дітей раннього віку	53
ІУПиута I. M.....	
Психолопчна характеристика дистантноУ сп'Т	57
Мішайло С. Р.....	
Структурно-динам1чна модель розвитку екологичноУсвітомосп	60
Можаровська Т. В.....	
Психолопчна компетентніть у соціоном1чних профеаях	64
Овчинішкова А. С.....	
Неформальна освіта в контекспі додатковоУ професійноУ підготовки фахівців програм зменшення шкоди	67
Огданський І.-Г. В.....	
Доашдження чинниов професійноУ успішносп	69
Одішцова В. М.....	
Особливоєт впливу художньо-аналітичного мислення учителв музичного мистецтва наУхно професійну діяльність	72
Олексюк М. В.....	
The research of the dynamics of student self-esteem during study	75
Pavliuk Olesia.....	
Особистюш особливост1 та особливост1 соціально-психолопчноУ адаптації осіб із різним рівнем емоційноУзрішост1	78
HlBcin, M. A.....	
Копж-стратегіїта емоційне вигорання у учителв спеціальних ЗОШ-Інтернатів для дітей із вадами інтелекту	81
Погр1бна А. 0.....	
Цін1чно-смисловий компонент психолопчноУ культури особистост1 підлітка	85
Разводова Т. О.....	
Сучасний погляд на стан здоров'я та психолопчне благополуччя особистостї	88
Ревенко С. П.....	
Професійна щентичніть як результат поєднання образу «я» та образу профеаУ	92
Самкова О. М.....	
Дитяче телебачення як Засіб психолопчного впливу на дітей дошкільного віку	94
Семеняко Ю. Б.....	
Використання треншів у процесі формування конкурентоздатності майбутніх психологів	98
Сердюк Н. М.....	
Соціально-психолопчна адаптація молодших школярів у сучасному освітньому середовищ1	101
Сердюкова I. IM.....	

('пепіфжасошально-психолопчих проблем с1мей, то виховують дитину з обмеженими можливостями	104
(инякова В. Б.....	
I кстремалыши чинники у профес4йній діяльніст1 моряків	107
(орока О. М.....	
(емейные ценности современных студентов в условиях социокультурных трансформаций	110
(осніхина С. Е.....	
11сихолопччи аспекта особистюного становлення р3НХ КаTегоріR flTett-CHріT	113
(тельмащук Х. Р.....	
11еобхіщють формування психолопчноУ готовност1 до науково-педагопчноУ цільност1 аспірантів медичного профілю як вимога сучасност1	116
Степаненко А. 0.....	
Пилив домашнього насильства на психіку дитини	118
(ірельєрова Ю. В.....	
11сихолопччи механізми формування цівшно-смисловоУ сфери студентськоУ молод1 з використанням медіаосвіт1их технологій	121
Субашкевич I. Р.....	
11перспективи раннього втручання для дітей з розладами аутичного спектра в Україш	125
Сухша!. В.....	
Методи діагностики смисложиттєвих орієНТаїf	127
ГайхрибК. А.....	
11оретичний огляд поняття особист1ного конструкту як компонента структури світомосп	129
Таточенко С. А.....	
Особливост1 використання засобів арт-Терапії в процесі корекції емофійних порушень тдлгшв	133
Тверда Г. О.....	
Характеристика піцгруп старших дошкільників за рівнями прояву пізнавальноУ активносї та взаємозв'язку м{ж'ї структурними компонентами в мовленнєв}ї діяльност1	136
Товкач I. С.....	
Дискурсивные практики конструирования толерантности в коммуникативном пространстве	140
Товстокорая Ю. В.....	
Аналіз методів психодіагностики тривожност1 у дітей молодшого шк4льного віку	142
ХалькоM. С.....	

Резьєнтжстъ: психотехнічні аспекти ХаMiHiН О. М.....	145
Структурна модель конструкту православної ідентичності особистості Цукур О. Г.....	148
Традиции музыкальной терапии в духовной культуре Китая Чжоу Цзинь.....	150
Психологічні аспекти доандження проблеми особистішної ідентичності 4in Р. С.....	152
Консультивативно-методичний центр вишого навчального закладу як інструмент забезпечення психолого-педагогічної допомоги дітям з особливостями інтелектуального розвитку та Ух ам'ям Чобанян А. В.....	156
Особливості прийняття українцями представників віддалених етнічних груп ЧорнейМ. П.....	159
Особливості формування професійної ідентичності студентів політехнічних коледжів Шапорда Г. С.....	163
Символдрама в роботі з внутрішніми конфліктами юнацтва Шаприян Т. м.....	167
Далності наявності почуття провини та психосоматичних захворювань у підлітків засобами текстотерапії в умовах першинного психотерапевтичного сеансу Швець В. В.....	170
Феномен цільово-спрямованості у підлітковому віці Шилова Н. І.....	173
Лінгвосемантичне дослідження уявлень Військовослужбовців про сучасного українця Шміглюк О. Г.....	177
Socio-psychological characteristics of personality socialization in a culturally versatile society Shcherbyna Viktoria.....	180
Особливості та показники успішності навчальної діяльності першокласників Ярошук Н. П.....	183

багатьом віковим особливостям підліткового періоду: пошук себе, самодослідження, самоосмислення, творче самовираження, зміна образу « Я», наслідування, демонстрація себе, спілкування, групування з однолітками і віддання від них, утвердження своєї щивущуальності.

Відомо, що якщо формально-лопічне мислення дітей випереджає штуттивно-образне сприйняття навколошного світу, то знижується Тх здатність до творчості. Саме тому арт-терапевтичні методи в роботі з учнями можуть привнесті креативний елемент, задати творчий імпульс в процесі корекції емоційних порушень підлітків.

#### **Література:**

1. Закаблук А. Г. Особенности понимания эмоциональных состояний детей в норме и патологии как основания их социальной адаптации// Коррекционная работа в специальных школах и дошкольных учреждениях. — Л.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по креативной терапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко. - Спб.: Издательство «Речь», 2001. - 400 с.
3. Копытин А.И. Основы арт-терапии / Александр Иванович Копытин. - СПб.: Лань, 1999. - 252 с. 985. - С. 30-39.
4. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий / Людмила Дмитриевна Лебедева. - Спб.: Речь, 2003. - 256 с.

#### **ХАРАКТЕРИСТИКА ПІДГРУП СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКІВ ЗА РІВНЯМИ ПРОЯВУ ПІЗНАВАЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ ТА ВЗАЄМОЗВ'ЯЗКУ МІЖ ЇЇ СТРУКТУРНИМИ КОМПОНЕНТАМИ В МОВЛЕННСВІЙ ДІЯЛЬНОСТІ**

**Товкач І. С.**

старший викладач кафедри дошкільної освіти  
Київського університету імені Бориса Грінченка  
м. Київ, Україна

Представимо типологію підгруп пізновальної активності (у подальшому ПА) та Тх психолого-педагогічну характеристику вихідчи з щивущуальних особливостей пізновальної активності старших дошкільників в процесі мовленнєвої діяльності [1, 2, 3]. Після завершення юльюсного аналізу отриманих даних за рівнями розвитку пізновальної активності та рівнем прояву особливостей взаємозв'язку між структурними компонентами у диференсації емоційно-мотиваційних, процесуально-операшійних, контролюно-оцінічних ознак визначились шість підгруп дітей зазначеного віку. Вираженість гармонійних ознак усіх компонент трактується як інтеграційна гармонізація пізновальної активності, що веде до творчості; а представленість дисгармонійних ознак розглядається як агармонізація пізновальної активності дитини зазначеного віку.

**До першої підгрупи** увійшли діти – з високим рівнем ПА; з гармонійним поєднанням структурних компонентів полягає в тому, що вагомими є, в основному, гармонійні ознаки ТТ структурних компонентів (емоційно-мотиваційного, процесуально-операшійного, контролюно-оцінічного); діти – активні, які проявляють її щивущуальність час відповідей; що слухають завжди уважно, дотримуються вказівок, виконують завдання правильно, схильні до активного научення; організатори та партнери дидактичних та творчих ігор за змістом пізнавальних казок, проявляють готовність долати труднощі, ведуть активний пошук рішення; легко контактизують з дорослими та однолітками в іграх, проявляють юнітативу у спілкуванні; уміють вирішувати конфлікти. Вони завжди зосереджені на будь-якій спробі, грі тощо. Вони прагнуть бути активними в мовленнєвій діяльності: вони допитливі, радісно із захопленням проявляють її щивущуальність, а Тх допитливо-щивущуальні прояви регулюються наполегливо-вольовою поведінкою і пішкруплюються відповіальними рішеннями. Таке поєднання гармонійних змінних здатне забезпечити велику успішність тих, що навчаються в навчально-пізновальничій діяльності. Це найефективніша підгрупа ПА, що розгортається від емоційного й мотиваційного потенціалу до оцінки рефлексії та має високу адаптивну суть. Це активно-творчі діти з творчим рівнем мовлення, які починають застосовувати свої знання і вміння у нестандартних ситуаціях [4]. До другої підгрупи увійшли діти – з високим рівнем ПА із домінуванням процесуально-операшійного та контролюно-оцінічного компонентів. Вони активні, таю що виявляють небайдужкість, починають діяти без спеціальних МОТНВІВ, при вільноті зразка роботу виконують, включаються в спільну діяльність, уміють пішкруплювати стосунки з однолітками в дидактичних та творчих іграх, Тх дуже щікавить позитивний результат. Вони забезпечуються домінуванням результативних ознак ПА, якими виступає штелектуальна продуктивність, що виражається як в успішності освоєння діяльності, так і в досягнені особово значимих результатів, пов'язаних з самореалізацією. Визначальною в цій підгрупі є орієнтація дитини на мету, результат, якими можуть бути як зовнішні показники. Це жуп, яко активно-динамічно виконують завдання, проявляють її щивущуальність час відповідей; допитливі, слухають завжди уважно, дотримуються вказівок дорослого, виконують завдання правильно; зосереджені на грі та інших видах діяльності; проявляють готовність долати труднощі, ведуть активний пошук рішення, юнітативу у спілкуванні, уміють вирішувати конфлікти тощо. Діти цієї підгрупи являються, як правило, цілеспрямовані, виконуючі дії усвідомлено, що завжди знають, заради чого виконується завдання або що робити – своєрідний тип «шильовика». До цієї підгрупи відносяться діти з творчим рівнем мовлення, коли вміння набувають узагальненого характеру і стають вихідною позицією творчості: у загадках, оповіданнях, казках тощо. **До третьої підгрупи** увійшли діти – з середнім рівнем ПА із домінуванням емоційно-мотиваційного компонента. Вони активні, але таю, що відповідають тільки за викликом вихователя; слухають пояснення дорослого, але самі не звертаються із запитаннями; потребують повторних вказівок, контролю по ходу діяльності; виконавці та партнери творчих ігор за змістом пізновальних

казок,; долають трудної<sup>^</sup>, а у випадку неуспіху не віщтупають; почиваються комфортно лише у знайомому оточенні. де переважають характеристики мотиваційноУ, вольово'У, наполегливо'У поведішки, домішую прагнення довести справу до кінця, незважаючи на наявність різного роду перешкод і утруднень. ТаKi ДПИ не просто долають трудної, вони виявляються емоційно «з'язаними» на очікуваному результаті! і прагнуть до досягнення мети, переживаючи різНі емоції стани, роблять спробу долати труднощі, що виникають. Таке поєднання структурних компонентів ПА забезпечує досягнення результату, що ре-презентує своєрічний тип «Діяча-переможця». Це активні діти з зацікавленим відношенням до виконання завдання, але не саме його виконання; у яких школи спостерігаються прояви словесноУ творчості з незначною допомогою дорослого, але переважає мовлення на репродуктивному рівні, на якому відбувається узагальнене наслідування, що виявляється у євномому ставленні дитини до зразка, в самостійному застосуванні відомих знань, Засобів мовленнєвих дій у різних ситуаціях. До недоліків можна віднести слабку когнітивну компетентність, яка компенсується самовпевненістю дитини. **До четвертої групи** увійшли діти - з середнім рівнем ПА із домішуванням процесуально-операційного (змітово-операційного чи динамічного) структурного компонента, що містить виражені психодинамічні ознаки, що проявляються в зовнішній поведінковій формі Діти - активні, Ініціатори, не схиляються до научнія за запропонованими зразками, штучками дорослого; учасники дидактичних та творчих ігор за змістом шізnavальних казок; починають діяти без спеціальних побуджень, але часто не доводять справу до кінця; з власноУ Ініціатори включаються в спільну діяльність; у грі Ух не дуже щкавить результат.. Уі діти сміши і рівні у виборі об'єктів пізнання; мають здібності до різноманітноУ інтелектуальноУ діяльності, а також до діяльності у сфері пізнавального спілкування, що ґрунтуються на благодатному психофізіологічному ґрунті. Проте на відміну від гармонійної шізnavальної активності дитині з цим домішуванням структурного компонента може бракувати вищовицької і вольових зусиль під час виршення завдань, тому далі за швидкістю діяльності справа не йде. Іх можна порівняти з типом «генератор щей». У зв'язку з чим щодосить компетентні і здатні на вигадку діти, презентують себе за рахунок генерації щей. Ці активні діти з нейтральним відношенням до виконання завдання, яю індивідуються; динамічно включаються в завдання, але щоді звертаються за допомогою. Хоча у них є прояви словесноУ творчості, однак на реалізації яких у них часто бракує сил і можливостей. хоча є прояви словесноУ творчості, однак на реалізації яких у них часто бракує сил і можливостей, тому переважає мовлення на репродуктивному рівні. **До п'ятої групи** увійшли діти - з низьким рівнем ПА з дисгармонічними ознаками і структурних компонентів, яю можуть працювати лише під час персонального звертання до них дорослого, працюють під час постійноУ допомоги дорослого; учасники дидактичних та творчих ігор за змістом шізnavальних казок; при першому ж затрудненні звертаються за допомогою чи відмовляються від діяльності; включаються в спільну діяльність по запрошенню, але пасивно штормують стосунки з

однолітками. Це поєднання структурних компонентів припускає наявність прихованих потенційних пізнавальних можливостей та пізнавальну потребу дитини, її готовність до здійснення діяльності (мовленнєвоУ, інформаційна ін.). Це своєрідна активність, що «дримає». При вираженій мотивації уникнення невдач діти можуть відмовлятися від реалізації пізнавальних Намірів, демонструючи неадаптивні характеристики пізнавальної діяльності, а при домішуванні позитивних емоцій та мотивації досягнення успіху вони здатні до активних дій. Таких дітей можна порівняти з типом «сплячоУ красуня». Це пасивні діти з нейтральним відношенням до виконання завдання та станом прояву емоцій, яю можуть працювати лише під час персонального звертання до них дорослого, під час постійноУ його допомоги; часто відволікаються, не зібрані; здатні наслідувати інших чи можуть залишити завдання не виконаним; з репродуктивним рівнем мовлення, що характеризується використанням репродуктивних засобів відтворення мовленнєвих ДПІ. **До шостої групи** увійшли діти - з низьким рівнем ПА з дисгармонічними ознаками і структурних компонентів. Вони пасивні!, таю що виявляють байдужість, не схиляються навіть до пасивного наукіння за запропонованими зразками, штучками дорослого; без спеціальних побуджень не починають діяти, при відсутності зразка роботи не виконують, потребують допомоги; включаються в спільну діяльність по запрошенню, не уміють штормувати стосунки з однолітками, у них переважають ігри на самоті. Ця група характеризується вираженими оцінками для рефлексії показниками дитини з негативним емоційним забарвленням, яка зазнає серйозного утруднення при прояві і реалізації пізнавальних Намірів внаслідок слабо сформованого уміння аналізувати ситуацію і часто переважаючоУ низькоУ самоощущення. У зв'язку з чим відзначається низька потреба в штучках із пізнавальної локуса контролю, у неї переважають негативні емоції при необхідності прояву відповідальності. Це обережні, рефлексуючі діти, схиляються до самоаналізу, що переходить в «самокопання». Іх можна порівняти з типом «буркотуна» з пасивно-негативним відношенням до виконання завдань. При штормуванні дорослого у таких дітей спостерігається мовлення на репродуктивному рівні.

Важливо вказати, що слід ураховувати важливу обставину: кожна дитина у своїй реальній діяльності демонструє не окремі (пізнавальні та навчальні) ознаки, а персональні індивідуальні особливості на окремому рівні розвитку пізнавальної активності у межах свого розвитку.

#### Література:

1. Товкач І. Індивідуальні особливості дітей дошкільного віку в ракурсі теоретичних розробок педагогів і психологів [Текст] / І. Товкач // Оновлення зміту, форм та методів навчання і виховання в закладах освіти: Збірник наукових праць. Наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету. Випуск 2 (45). - Рівне: РДГУ, 2011. - С. 123-126.
2. Товкач І.е. Індивідуалізація формування мовленнєвої компетенції у дітей дошкільного віку в умовах дошкільного навчального закладу [Текст] /

I.e. Товкач // Науковий випуск ГПУ ім. К. Д. Ушинського (збірник наукових праць). - Одеса, ПНПУ ім. К.Д. Ушинського, 2014. - С. 341-349.

3. Товкач I.G. Психологічні особливості прояву креативності у старшому дошкільному віці [Текст] / I.G. Товкач // Молодий вчений. - 2015. - № 4. - С. 106-110.

## ДИСКУРСИВНЫЕ ПРАКТИКИ КОНСТРУИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ В КОММУНИКАТИВНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Товстокорая Ю. В.

аспирант

Института социальной и политической психологии  
Национальной академии педагогических наук Украины  
г. Киев, Украина

В современных социокультурных условиях функционирования общества особое значение приобретает толерантное отношение к другому человеку как к иному. Поэтому дискурсивные практики конструирования толерантности становятся актуальным предметом исследования.

Развитие представлений о толерантности имеет довольно длительную историю, в процессе которой она рассматривалась как синоним «терпимости», «милосердия», «сочувствия», «прощения». Теоретико-методологические аспекты изучения проявления этого феномена представлены в работах М. Бенза, А. Дрюзе, С. Жижека, С. Ильинской, Дж. Локка, В. Николенка, М. Уоллера и других.

На основе запросов к функционированию толерантной личности нами выделено практики конструирования толерантности в коммуникативном пространстве, а именно: а) толерантность как нормативная практика слаживания противоречий (декларативная практика); б) толерантность как практика регулирования отношений к «другому как чужому» (репрессивная практика); в) толерантность как практика отношения к «другому как иному» (протекционная практика).

В основе социального порядка общества лежит система иерархически закрепленных отношений неравенства (классы, касти, слои общества и т.д.). В современном обществе стратификационная система приобретает расширение, приводя к появлению новых форм контроля и дискриминации меньшинств. Толерантность как одна из форм социального контроля, отличается от деструктивных явлений в первую очередь тем, что не приводит к дискриминации, но позволяет регулировать процессы взаимодействия социальных групп. Через апелляцию к нормативным принципам, таким как свобода, справедливость, ненасилия и тому подобное.

HOLY CROSS UNIVERSITY,  
FACULTY OF LIBERAL ARTS AND EDUCATION

INTERNATIONAL SCIENTIFIC-PRACTICAL CONFERENCE  
**ACTUAL QUESTIONS AND PROBLEMS  
OF DEVELOPMENT OF SOCIAL SCIENCES**

June 28-30/2016

Proceedings of the Conference

Published by Holy Cross University

---

Passed for printing 04.07.2016. Format 60x84/16.  
Offset paper. Times New Roman Font. Digital printing.  
Conventional printed sheets 10,93. Print run 100 copies.