



ЗМІСТ

ЕКОНОМІЧНІ НАУКИ	6
Богуславська С.І., Дроботун В.С. ОСОБЛИВОСТІ ТА ЗНАЧЕННЯ КАДРОВОЇ ПОЛІТИКИ НА ПІДПРИЄМСТВІ	6
Будякова А.О. СКЛАДОВІ РИНКУ ПРАЦІ ЯК СИСТЕМА СОЦІАЛЬНО-ТРУДОВИХ ВІДНОСИН.....	7
Бурлай Т.В. ЕВРОПЕЙСКАЯ ОПОРА СОЦІАЛЬНЫХ ПРАВ КАК ИНСТРУМЕНТ СТИМУЛИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЙ КОНВЕРГЕНЦИИ В ЕС	9
Вербицька К.С. ПРИВАТИЗАЦІЯ ТА РОЗДЕРЖАВЛЕННЯ ЯК ФАКТОР СТРУКТУРНИХ ПЕРЕТВОРЕНЬ В ЕКОНОМІЦІ УКРАЇНИ.....	12
Ганжа Б.О. ІНСТИТУЦІОНАЛЬНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДЕТИНІЗАЦІЇ НЕФОРМАЛЬНОГО СЕКТОРУ ЕКОНОМІКИ.....	13
Дутчак А.В. ОПТИМІЗАЦІЯ ВИТРАТ НА ПІДПРИЄМСТВІ ЯК ІНСТРУМЕНТ ФІНАНСОВОГО МЕНЕДЖМЕНТУ	16
Коваль Л.В., Навитанюк О.В. ГРОШОВІ КОШТИ ПІДПРИЄМСТВА В КОНТЕКСТІ ОБЛІКОВОЇ ПОЛІТИКИ.....	17
Кожушко Н.Я. ОБЛІКОВО-АНАЛІТИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ РОЗРАХУНКОВИХ ОПЕРАЦІЙ В УПРАВЛІННІ ПІДПРИЄМСТВОМ	19
Корнієнко Ю.В. ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД СПРАВЛЯННЯ ПОДАТКУ НА ДОХОДИ ФІЗИЧНИХ ОСІБ.....	21
Короленко О.В. НАПРЯМКИ ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ ВИКОРИСТАННЯ УПРАВЛІНСЬКОГО ПЕРСОНАЛУ НА ВИРОБНИЧОМУ ПІДПРИЄМСТВІ.....	22
Кузик О.В. СУЧASNІ ОСОБЛИВОСТІ МАРКЕТИНГОВОЇ КОМУНІКАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ ПІДПРИЄМСТВ АПК УКРАЇНИ.....	23
Наумова А.П., Скубліна А.В. ІНФЛЯЦІЯ: НАСЛІДКИ ДЛЯ ЕКОНОМІКИ УКРАЇНИ	25
Островський І.В. УПРАВЛІННЯ ТЕХНОГЕННО НЕБЕЗПЕЧНИМИ ВИРОБНИЦТВАМИ В КОНТЕКСТІ ЕКОЛОГО-ЕКОНОМІЧНОЇ БЕЗПЕКИ	27
Петренко Т. Г. СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНИЙ КЛІМАТ КОЛЕКТИВУ ТА ЕФЕКТИВНІСТЬ ДІЯЛЬНОСТІ ПІДПРИЄМСТВА, ПЕРСПЕКТИВИ ВЗАЄМОДІЇ.....	29
Сафонова Ю.І. СУЧASNА СИСТЕМА ПОКАЗНИКІВ ОЦІНКИ РЕЗУЛЬТАТІВ ГОСПОДАРСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МАШИНОБУДІВНОГО ПІДПРИЄМСТВА	31

Скроботова Д.І., Скубіліна А.В. ПРОБЛЕМАТИКА СТВОРЕННЯ СЕРЕДОВИЩА ДОСКОНАЛОЇ КОНКУРЕНЦІЇ В УКРАЇНІ	33
Соловйова А.В. СУЧASNІ ПІДХОДИ ДО ФОРМУВАННЯ КОНКУРЕНТНОЇ СТРАТЕГІЇ РОЗВITKU ПІДПRIЄMSTVA	36
Стахович М.О. ЗАСТОСУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В БУХГАЛТЕРСЬКОМУ ОBLIKU	38
Чередник В.А. СУЧASNІ TEНDENЦІЇ DEЦENTRALІZACІЇ ПОВНОВАЖЕНЬ ФІНАНСОВОГО УПРАВЛІННЯ ЗАГALЬOOSVITNIMI ШКОЛАМИ	39
Шеремет А.В. ТРАНСПОРТНІ ПІДПRIЄMSTVA: НЕДОЛІKI DІAЛЬNOSTI TA PERСПЕКТИVI RОZVITKU	41
Шпак Н.Г. OБГРУНТUVANНЯ DОЦІЛЬNOSTI MІЖНАРОДНОЇ EКОНОMІЧНОЇ IНTEГRAЦІЇ.....	43
IСТОРИЧNI НAUКI.....	44
Альков В. А. ГІРУДОТЕРАПІЯ НА ХАРКІВЩИНІ У XVIII – НА ПОЧ. XX CТОЛІTтя	44
ПЕДАГОГІЧNI НAUКI	46
Багорка А.М. MІСЦЕ НАСТУПНОСТІ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ MАЙБУTНIХ FАХІВЦІВ FІZИЧНОЇ KУLTУRI I SPОРTU	46
Бурдільна Н.А. ВПРОВАДЖЕННЯ СУЧASNІХ ІНФОРМАЦІЙNO – KОMUNІKAЦІЙNІХ TЕХНОЛОГІЙ В UМОВАХ SPЕЦІАЛЬNOЇ OSVITI.....	47
Гаврилюк О.А. FОРМУВАННЯ AРТИСТИЗMU У MАЙБУTНIХ VЧITELІV MУZИЧНОГО MИSTEЦТVA В PРОЦЕСI XUDожNЬOЇ TВОРЧOЇ DІAЛЬNOSTI.....	49
Гора Н.В. CУTNІСНА XАRAKTERISTIKA BИZNACHENNЯ PОНЯTTЯ «KOMPETENTNІST»	51
Горпініч Т. I. ВЗАЄMоз'язок CИСТЕMI VIЦHOЇ OSVITI CШA TA COЦIAЛЬNO-EКОНОMІЧНОГО RОZVITKU KRAЇNI U 1980-90X POKAХ	53
Грановська Т.Я. PERСПЕКТИVI RОZРОБKI TA VIKORISTANНЯ MOBІЛЬNІХ NAVЧALNІХ DODATKІV PRI VIVCHENNІ XІMІЇ	54
Карпович М.Г. СУЧASNА PРОBLEMA DІDAKТИЧNІХ MОJLIVОСТЕЙ VIKORISTANНЯ ІNФОРМАЦІЙNІХ TЕХНОЛОГІЙ U VIЦHІЙ SHCOLI.....	56
Kовалевська Н.В. FУNKЦІONUVANНЯ PОНЯTTЯ «OSVITNЄ SEREDOViЩE» В NAUKOVOGO-PЕДАГОGІЧNOMU PРОSTOPRІ	58

Корж О. ІСТОРИКО - ПЕДАГОГІЧНИЙ АНАЛІЗ РЕЛІГІЙНО-НАЦІОНАЛЬНОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ У ВІТЧИЗНЯНІЙ ШКОЛІ	61
Літашов О. В. ПОНЯТТЯ ДЕМОКРАТИЗАЦІЇ У ВІТЧИЗНЯНІЙ ТЕОРІЇ УПРАВЛІННЯ ОСВІТОЮ	62
Мінь Шаовей МЕТОДОЛОГІЧНІ ПІДХОДИ ДО РОЗВИТКУ РЕФЛЕКСИВНИХ УМІНЬ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИКИ.....	64
Нечипоренко К.П. РОЗВИТОК ІНТЕЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧИХ УМІНЬ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ У ПРОЦЕСІ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ.....	66
Пасічніченко А.В. ПСИХОЛОГІЧНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ДОШКІЛЬНОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ ЯК ПРЕДМЕТ НАУКОВОГО АНАЛІЗУ.....	68
Рожко З.П. ФОРМИ ТА МЕТОДИ РОБОТИ З ОБДАРОВАНОЮ МОЛОДДЮ ПРИ ВИВЧЕННІ ЕКОНОМІЧНИХ ДИСЦИПЛІН	70
Сірак І.П. САМОРЕАЛІЗАЦІЯ ОСОБИСТОСТІ У ДОСЛІДЖЕННЯХ ФІЛОСОФІВ	71
Твердохліб Н.В. САМОСТІЙНА РОБОТА - ОДИН ІЗ ВІДІВ РОЗВИТКУ КРЕАТИВНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В ПЕДАГОГІЧНИХ КОЛЕДЖАХ	74
Тищенко О.Л. ОРГАНІЗАЦІЯ ІННОВАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ У СФЕРІ ТУРИЗМУ	75
Хабюк А.Я. ОСНОВНІ КОМПОНЕНТИ РОБОТИ З ОБДАРОВАНОЮ МОЛОДДЮ У ВІЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ	77
Хе Сюефей ОСОБЛИВОСТІ МУЗИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ХОРЕОГРАФІЇ.....	79
Ходунова В.Л. ПРИРОДА Й ТИПОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ДИТЯЧОЇ ТВОРЧОСТІ.....	80
Чумакевич Ю. М. ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ СХЕМ-МОДЕЛЕЙ ДЛЯ НАВЧАННЯ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ ОПИСОВИМ РОЗПОВІДЯМ (ЗА МЕТОДИКОЮ Т. О. ТКАЧЕНКО)	82
Шумський О.Л. КОГНІТИВНИЙ КОМПОНЕНТ ЛІНГВОСАМООСВІТИ	85

4. Тельчарова Р.А. Введение в феноменологию музыки // Р. А. Тельчарова. – М : Владимирский гос. педаг. ин-т им. П. И.- Лебедева-Полинского, АН ССР Институт философии, 1991. – 214 с.
5. Цинтила О. Антропологічні витоки герменевтичної філософії та її методологічні можливості / О. Цинтила // Науковий вісник Чернівецького університету. Філософія. – 2011. – Вип. 539-540. – С. 89-93.

*Нечипоренко К.П.,
канд. пед. наук, старший викладач кафедри початкової освіти
Київського університету імені Бориса Грінченка*

РОЗВИТОК ІНТЕЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧИХ УМІНЬ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ У ПРОЦЕСІ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ

Провідною метою освіти є виховання всебічно розвиненої особистості учня, котрий у подальшій життєдіяльності змінюватиме наше суспільство на краще. Якість навчально-виховного процесу у загальноосвітньому навчальному закладі залежить від професійної компетентності вчителя, яка, водночас, є основовою його конкурентоздатності на ринку праці. Саме тому, освітній процес у ВНЗ має бути спрямований на формування професійної компетентності вчителя, важливим елементом якої є інтелектуально-творчі вміння.

Інтелектуально-творчі вміння є синтезом інтелектуальних та творчих умінь. Про важливість інтелектуального розвитку та, зокрема, інтелектуальних умінь людини зазначали Ш. Амонашвілі, Б. Ананьев, О. Башманивський, Н. Бібік, З. Калмикова, О. Митник та інші. Питання розвитку творчих умінь особистості досліджували В. Andresv, В.Беспалько, Л. Виготський, Г. Костюк, Я. Пономарьов, О. Савченко, В. Сухомлинський тощо.

М. Ушакова визначає інтелектуально-творчі вміння як «способи виконання дій, засвоєні шляхом наслідування, самостійного розмірковування, оригінальності осмислення навчальних завдань, результатом яких є продуктивний стиль миследіяльності» [3, с. 54]. Дослідниця наголошує також, що інтелектуально-творчі вміння формуються на основі досвіду мислення дітей у процесі навчальної діяльності.

Формування інтелектуально-творчих умінь студентів є складним, цілеспрямованим, систематичним і міжпредметним процесом, який спрямований на роботу над розвитком таких компонентів інтелектуально-творчих умінь, як:

- навчально-інформаційних умінь, що забезпечують самостійне здобуття знань, змістову переробку та запам'ятовування інформації у процесі навчально-пізнавальної діяльності (використовуючи також інтернет та інші джерела);
- навчально-логічних умінь, що дозволяють здійснювати аналіз, синтез, порівняння, узагальнення, класифікацію, визначення понять;
- творчо-дослідницьких умінь, що сприяють усвідомленому розумінню поставленої проблеми, мети, завдань дослідження, поясненню явищ навколошнього світу, створенню власного творчого продукту.

Саме тому, на нашу думку, однією з принципових особливостей інтелектуально-творчих умінь є їх складноструктурованість. Інтелектуально-творчі вміння розвиваються на основі мисленнєвої (розумової) діяльності, водночас мисленнєва (розумова) діяльність спирається на мисленнєві операції.

Під прийомами мисленнєвої (розумової) діяльності розуміємо логічну операцію чи сукупність логічних операцій, що підпорядковані розв'язанню завдань певного рівня складності. До логічних операцій відносяться абстрагування, порівняння, узагальнення; до логічних дій – доведення, спростування. Сукупність їх дає нове цілісне утворення – прийом мисленнєвої (розумової) діяльності. Володіючи прийомами мисленнєвої (розумової) діяльності студенти можуть набути такі вміння:

1. Уміння виділяти головне, що охоплює ланцюжок взаємопов'язаних дій щодо виділення предмету; сортування матеріалу; виокремлення ключових слів, опорних змістових пунктів; групування матеріалу; знакове оформлення головного.

Уміння аналізувати та синтезувати, що складається з розподілу цілого на частини, висловлення ознак, сторін та властивостей цілого, а також об'єднання елементів, що були виділені в результаті аналізу.

Уміння порівнювати – це мисленнєве встановлення схожих чи відмінних ознак предметів. Порівнювати можна об'єкти реальної дійсності, іх якості, а також факти, явища, події, процеси, методи та прийоми роботи, способи розв'язання тощо.

Уміння узагальнювати визначається об'єднанням об'єктів в одну групу предметів і явищ за основними ознаками та вміння класифікувати, тобто розподіляти предмети та явища на групи відповідно до їхніх спільних або відмінних ознак.

Сформованість умінь створює сприятливі умови для засвоєння студентами знань більш високого рівня та успішного оволодіння інтелектуально-творчими вміннями. Водночас формується активне, самостійне, творче мислення майбутніх фахівців, і на його основі відбувається саморозвиток та самовдосконалення особистості.

Відтак, під інтелектуально-творчими вміннями розуміємо здатність особистості на основі здобутих знань, сформованих умінь, навичок і практичного досвіду створювати оригінальні продукти діяльності. Інтелектуально-творчі вміння студентів – майбутніх вчителів початкової школи подаємо як здатність особистості застосовувати знання у практичній діяльності, створюючи новий, оригінальний продукт, що є результатом мисленнєво-творчої діяльності.

До інтелектуально-творчих умінь студентів відносимо: вміння визначати, аналізувати, порівнювати, синтезувати, розмірковувати, встановлювати причинно-наслідкові зв'язки, конкретизувати, систематизувати, класифікувати, доводити, обґрунтовувати, узагальнювати, створювати власні продукти (казки, вірші тощо, використовуючи навчальний матеріал), планувати свої подальші дії.

Розвиток інтелектуально-творчих умінь студентів – складний, цілеспрямований, систематичний та міжпредметний процес. Без систематичного виконання завдань проблемного, розвивального та творчого характеру неможливо розвинути у студентів інтелектуально-творчі вміння. Для людини, у якої розвинені зазначені вміння, характерним є самостійне визначення мети, інтерес до навчання, допитливість, постановка перед собою цілей та планування роботи, аналіз та визначення необхідних знань для розв'язання завдання, прогнозування результату, сміливе висування нових ідей (шляхів подолання труднощів при виконанні завдання), фантазування (якщо завдання це передбачає) та обґрунтування своєї думки, самокритика та адекватна оцінка продуктів своєї праці. Такий студент зможе мати високі досягнення у процесі опанування майбутньою професією, а під час своєї педагогічної діяльності зможе успішно реалізовувати поставлені завдання щодо навчання та виховання учнів. Він підготує мислячих та інтелектуально-розвинених учнів-особистостей, які на основі мінімальних та глибоких знань будуть продукувати нові креативні розв'язки посталених проблем.

Література:

1. Митник О. Я. Підготовка майбутнього вчителя до формування культури мислення молодшого школяра : теорія і практика. Монографія / Олександр Якович Митник. – Тернопіль : Мандрівець, 2009. – 368 с.
2. Нечипоренко К. П. Інтелектуально-творчі уміння у структурі особистості майбутнього вчителя початкової школи / К. П. Нечипоренко // Педагогіка вищої та середньої школи. – 2012. – № 36. – С. 349–353.
3. Ушакова М. А. Формирование интеллектуально-творческих компетенций младших школьников (на примере интеграции учебной и внеучебной деятельности) : дис. ... кандидата наук : 13.00.01 / М. А. Ушакова. – Глазов, 2011. – 233 с.