

ISSN (Print): 2304–5809
ISSN (Online): 2313–2167

Науковий журнал
«МОЛОДИЙ ВЧЕНИЙ»

№ 3 (55) березень 2018 р.

Редакційна колегія журналу

Базалій Валерій Васильович – доктор сільськогосподарських наук (Україна)
Балашова Галина Станіславівна – доктор сільськогосподарських наук (Україна)
Гриценко Дмитро Сергійович – кандидат технічних наук (Україна)
Змерзлий Борис Володимирович – доктор історичних наук (Україна)
Іртищєва Інна Олександрівна – доктор економічних наук (Україна)
Коковіхін Сергій Васильович – доктор сільськогосподарських наук (Україна)
Лавриненко Юрій Олександрович – доктор сільськогосподарських наук (Україна)
Лебедева Надія Анатоліївна – доктор філософії в галузі культурології (Україна)
Морозенко Дмитро Володимирович – доктор ветеринарних наук (Україна)
Наушкіна Світлана Михайлівна – доктор політичних наук (Україна)
Нетюхайло Лілія Григорівна – доктор медичних наук (Україна)
Пекліна Галина Петрівна – доктор медичних наук (Україна)
Писаренко Павло Володимирович – доктор сільськогосподарських наук (Україна)
Романенкова Юлія Вікторівна – доктор мистецтвознавства (Україна)
Севостьянова Наталія Іларіонівна – кандидат юридичних наук (Україна)
Стратонов Василь Миколайович – доктор юридичних наук (Україна)
Ходосовцев Олександр Євгенович – доктор біологічних наук (Україна)
Шаванов Сергій Валентинович – кандидат психологічних наук (Україна)
Шайко-Шайковський Олександр Геннадійович – доктор технічних наук (Україна)
Шапошников Костянтин Сергійович – доктор економічних наук (Україна)
Шапошнікова Ірина Василівна – доктор соціологічних наук (Україна)
Шепель Юрій Олександрович – доктор філологічних наук (Україна)
Шерман Михайло Ісаакович – доктор педагогічних наук (Україна)
Шипота Галина Євгенівна – кандидат педагогічних наук (Україна)
Яковлев Денис Вікторович – доктор політичних наук (Україна)

Міжнародна наукова рада

Arkadiusz Adamczyk – Professor, dr hab. in Humanities (Poland)
Giorgi Kvinikadze – PhD in Geography, Associate Professor (Georgia)
Janusz Wielki – Professor, dr hab. in Economics, Engineer (Poland)
Javad Khamisabadi – Professor, PhD in Industrial management (Iran)
Inessa Sytnik – Professor, dr hab. in Economics (Poland)
Вікторова Інна Анатоліївна – доктор медичних наук (Росія)
Глушченко Олеся Анатоліївна – доктор філологічних наук (Росія)
Дмитрієв Олександр Миколайович – кандидат історичних наук (Росія)
Марусенко Ірина Михайлівна – доктор медичних наук (Росія)
Швецова Вікторія Михайлівна – кандидат філологічних наук (Росія)
Яригіна Ірина Зотовна – доктор економічних наук (Росія)

Повний бібліографічний опис всіх статей журналу представлено у:
Національній бібліотеці України імені В.В. Вернадського,
Науковій електронній бібліотеці Elibrary.ru, Polish Scholarly Bibliography

Журнал включено до міжнародних каталогів наукових видань і наукометричних баз:
РИНЦ, ScholarGoogle, OAJI, CiteFactor, Research Bible, Index Copernicus.
Index Copernicus (IC™ Value): 4.11 (2013); 5.77 (2014); 43.69 (2015); 56.47 (2016)

Свідоцтво про державну реєстрацію
друкованого засобу масової інформації – серія КВ № 18987-7777Р від 05.06.2012 р.,
видане Державною реєстраційною службою України.

Обкладинка журналу присвячена запроєктованому регіональному ландшафтному парку «Гілея». Даний парк – одна з категорій природно-заповідного фонду України, покликаний на регіональному рівні забезпечити збереження цінних природних та історико-культурних комплексів та об'єктів, створення умов для ефективного туризму, відпочинку та інших видів рекреаційної діяльності в природних умовах з додержанням режиму охорони заповідних природних комплексів і об'єктів.

Відповідальність за зміст, добір та викладення фактів у статтях несуть автори. Редакція не завжди поділяє позицію авторів публікацій. Матеріали публікуються в авторській редакції. Передрукування матеріалів, опублікованих в журналі, дозволено тільки зі згоди автора та редакції журналу.

ЗМІСТ**ХІМІЧНІ НАУКИ**

- Худоярова О.С.**
Сумісна переробка фосфатів і сульфатів газовідновним методом з одержанням сульфідів фосфору391

ТЕХНІЧНІ НАУКИ

- Клименко Є.В., Черенева О.С., Гриньова І.І., Дедескул В.І.**
Застосування програмного комплексу АРА для дослідження роботи пошкоджених кам'яних конструкцій.....395
- Муха А.А.**
К вопросу о живучести систем противоаварийной автоматики на гидроэлектрических станциях.....399
- Нестеренко А.О., Вислоух С.П.**
Імітаційне моделювання виробничого процесу складання..... 406

СІЛЬСЬКОГОСПОДАРСЬКІ НАУКИ

- Шаповаленко О.І., Кожевнікова Мар.І., Кожевнікова М.І.**
Дослідження фізико-хімічних показників створених кормових сумішей для екструдування410

ГЕОГРАФІЧНІ НАУКИ

- Мезенцева І.В.**
Характеристика Ківерцівського національного природного парку «Цуманська пуша».....414

ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ ТА СПОРТ

- Бугаевский К.А., Олейник Е.А.**
Менструальный цикл, половой диморфизм и их изменения у юных теннисисток.....421

ФАРМАЦЕВТИЧНІ НАУКИ

- Шостак А.Г., Пальчик К.О.**
Мікро- та макроелементний склад основних органів фікусу Бенджаміна.....425

ВІЙСЬКОВІ НАУКИ

- Павленко С.О., Риждок Є.М.**
Огляд нормативно-правової бази, що регламентує порядок застосування спеціальних засобів військовослужбовцями Національної гвардії під час виконання службових завдань.....430

СОЦІАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ

- Санакоева Н.Д., Куш С.Г.**
Нейротехнології у рекламній індустрії: історико-прикладні аспекти..... 433

- Фомиця О.А.**
Висловлювання «від першої особи» як різновид звукового маніпулювання.....438

ФІЛОСОФСЬКІ НАУКИ

- Авер'янова Н.М.**
Зарубіжне українство у відстоюванні національних інтересів України..... 444

- Бурій А.Р.**
Кінематографічні інтерпретації проблеми суспільного буття. Частина II..... 448

- Пархоменко Н.В.**
Міграційні процеси як філософська проблема: теоретико-методологічні основи дослідження.....457

ІСТОРИЧНІ НАУКИ

- Грудевич Т.В., Шкіра Л.М.**
Дорожні скрині, валізи та інші засоби перевезення дорожнього багажу XIX – середини XX століття у фондовому зібранні Національного історико-етнографічного заповідника «Переяслав»..... 462

- Кряжев П.В.**
Інсталяція генерал-губернаторства Баї в колоніальній Бразилії467

- Куцаєва Т.О.**
Історія колекції раритетів єврейської громади України 19 – 1-ї трет. 20 ст. у Національному музеї історії України471

- Лук'яненко О.В.**
Студентка-освітянка у Червоній армії часів німецько-радянської війни.....475

- Остапенко В.О.**
Покровительство гетьмана Б. Хмельницького православній церкві як елемент державної політики..... 479

ПСИХОЛОГІЧНІ НАУКИ

- Вербицька Л.Ф., Скуловатова О.В.**
Психопрофілактика кризових станів юнацької молоді.....483

- Зошій І.В.**
Формування професійної компетентності майбутніх юристів.....487

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

- Філіппова О.Н.**
Творчество Жана Оноре Домье – графика, живописца и скульптора (1808-1879 гг.)..... 493

- Филиппова О.Н.**
Творчество В.Д. Орловского –
представителя плеяды мастеров
русской национальной школы
пейзажной живописи (1842-1914 гг.).....501
- Цюпа Н.П.**
Вплив музичного світогляду
XX століття на роботу вокалістів..... 510

ПЕДАГОГІЧНІ НАУКИ

- Lucenko W.I., Lucenko O.W.**
O integracji teoretycznych i praktycznych
aspektów badania socjalno-psychologicznej
adaptacji studentów-cudzoziemców.....513
- Вінтюк Ю.В.**
Дослідження емоцій у навчальній роботі
зі студентами-психологами.....518
- Власова С.А.**
Вокально-ансамблеві навички
у системі художньо-інтерпретаційної
діяльності колективу.....523
- Григорчук Т.В.**
Структура компетенцій фахівців
з маркетингу суб'єктів
соціокультурної сфери.....527
- Дорошенко О.В.**
Генеza або ретроспектива
питання формування
професійної компетентності
майбутніх соціальних працівників.....532
- Дьоміна О.М.**
Розвиток творчих здібностей учнів
в позаурочний час
за допомогою сервісів WEB 2.0..... 535
- Журавська Н.С., Діхтяренко А.В.,
Шкіринець А.Ю.**
Сучасний стан та перспективи
державного управління в Україні539
- Ковальчук В.І., Щербак А.В.**
Впровадження інноваційних технологій
навчання у процесі професійної підготовки
студентів закладів вищої освіти..... 543
- Ковальчук В.І., Данькевич В.О.**
Деякі аспекти стратегічного управління
розвитком закладу вищої освіти..... 548
- Корницька І.А.**
Розвиток пізнавальної активності
учнів початкових класів засобами
навчальних онлайн-сервісів.....551
- Кученьов Д.В., Лівак В.А.**
Виконавська майстерність баяніста
у контексті актуалізації
народного мистецтва.....555
- Латко В.Б.**
Мідні духові інструменти
в українському музичному просторі.....559
- Левченко А.В.**
Методологічні аспекти
виховання артиста хору.....563

- Леонтієва С.А.**
Вокально-фортепіанний ансамбль
в дискурсі творчої діяльності
концертмейстера та вокаліста..... 567
- Мельник І.М.**
Аспекти професійного становлення
майбутнього педагога570
- Новик І.М., Сащук Т.В.**
Book trailer як засіб формування
читацьких інтересів молодших школярів....574
- Овчаренко З.П.**
Інформаційні технології
як засіб інтенсифікації
вивчення англійської мови..... 578
- Паламар С.П.**
Світове мистецтво в житті
і творчості Тараса Шевченка 582
- Піонтковський-Вихватень Б.О.**
Історичний аналіз психолого-педагогічного
супроводу обдарованих дітей
в загальноосвітніх навчальних
закладах України ХХ ст.....586
- Сосюра М.О.**
Інтерактивні методи соціально-педагогічної
роботи з підлітками групи-ризик
в контексті профілактики
соціально-небезпечних хвороб..... 590
- Цюпа Н.П.**
Методичні аспекти роботи
над вокальним диханням
(за методикою І. Прянішнікова)..... 594
- Черкашин О.В.**
Формування у молодших школярів
знань про пожежогасіння:
сучасний стан проблеми.....597
- Шпитальова О.В.**
Арт-технології у формуванні творчої
особистості студента засобами народного
декоративно-прикладного мистецтва.....602
- Юлдашева І.О., Зорін В.В.**
Специфіка та методологічні нюанси
діяльності піаніста-концертмейстера.....607

ФІЛОЛОГІЧНІ НАУКИ

- Грабовська Н.А.**
Тема свободи та сваволі
у романі Енн Бронте
«Незнайомка з Вайлдфелл-Холлу».....612
- Губа А.В.**
Художній концепт як репрезентант
поетичної мовної свідомості..... 616

ЮРИДИЧНІ НАУКИ

- Зубачова І.С.**
Історія становлення
Верховного Суду України.....620
- Новиков О.В., Андрійцьо А.М.**
До проблем історичних
передумов утворення СРСР 624

Стельмах М.В., Крайник Г.С.
Визначення підходу до тлумачення
«інших тяжких наслідків»,
передбачених ст. 236 Кримінального
кодексу України.....628

Чудік Т.В.
Особливості поділу майна подружжя.....633

ЕКОНОМІЧНІ НАУКИ

Богданюк О.В., Гайдученко Т.М.
Льонарство України: сучасний стан
галузі та перспективи розвитку..... 638

Войничка А.Й.
Функція Кобба-Дугласа як інструмент
управління трудовими ресурсами
сільських територій.....642

Гатаулліна Е.І.
Ефективність бюджетних видатків
як інструмент підвищення
результативності функціонування
системи державних фінансів..... 647

Деєва Н.Е., Делейчук В.В.
Механізми залучення інвестицій
емітентами цінних паперів
в умовах розвитку
цифрової економіки України.....653

**Матвеев В.В., Гайдаржийська О.М.,
Василенко В.В.**
Дослідження депозитного портфелю
як інструменту ресурсної політики банку...660

Мельник Т.Г., Димніч В.В.
Особливості обліку власного капіталу
в акціонерних товариствах665

Мельник Т.Г., Димніч В.В.
Організація бухгалтерського обліку
та контролю власного капіталу670

Михайлик Н.І.
Пріоритетні об'єкти
логістичного менеджменту.....676

Москальов А.А., Попова Е.М.
Криптовалюта на сучасній
економічній арені та перспективи
розвитку Bitcoin, Ethereum, Ripple.....680

Попович Д.В., Блискун О.З.
Проблемні аспекти
фінансового забезпечення
малого підприємництва в Україні.....685

Світлична В.Ю.
Сутність та питання реалізації
грошово-кредитної політики
у сучасних умовах.....689

Сич О.А., Дзюба Н.П.
Вдосконалення управління
дебіторською заборгованістю694

**Сподар К.В., Карбівнича Т.В.,
Василець К.К., Казанцева С.С.**
Формування логістичної схеми
організації та продажу продуктів
переробки айви японської.....700

Стрельніков Р.М., Філатова Ю.Д.
Виторг від реалізації готової продукції
як джерело капітальних інвестицій
промислового підприємства.....704

Тарасова К.И.
Особенности HR-менеджмента
для цифрового мира:
тенденции и перспективы708

Терлецька Ю.О.
Використання інноваційних технологій
у процесі удосконалення якості
продукції на підприємстві.....712

Фурдак М.М.
Визначення стратегічних орієнтирів
розвитку виноградарства і виноробства
України в умовах інтеграції
до світового ринку.....716

Шестакова П.Ю., Ожелевська Т.С.
Аграрний ринок України
в умовах євроінтеграції.....720

BOOK TRAILER ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ЧИТАЦЬКИХ ІНТЕРЕСІВ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ

Новик І.М., Сацук Т.В.

Київський університет імені Бориса Грінченка

У статті розкрито сутність технології book trailer у роботі з молодшими школярами. Проаналізовано можливості технології book trailer як засобу формування читацьких інтересів учнів. Вивчено досвід використання book trailer у початковій школі, а також сформовано методичні рекомендації для вчителів початкової школи щодо формування читацьких інтересів учнів засобами book trailer.

Ключові слова: book trailer, формування, інтерес, читацький інтерес, молодші школярі.

Постановка проблеми. Соціальні зміни, освітні реформи впливають не тільки на економічний розвиток держави, але й на суспільне становлення громадян нашої держави. На жаль, місце книги в житті підростаючого покоління змінюється, оскільки на їх використання впливають як інформаційні технології, так і телебачення. Тому, все частіше можна почути думку, що електронні засоби інформації здатні забезпечити всі потреби людства, пов'язані з культурою, вихованням, дозвіллям, й освітою зокрема. Важливою характеристикою суспільства в цілому та дітей зокрема є те, що для задоволення своїх потреб, у тому числі і одержання інформації, дедалі частіше застосовується комп'ютер замість книг.

У Державному стандарті початкової освіти (2018) до ключових компетентностей належать: любов до читання, відчуття краси слова, усвідомлення ролі мови для ефективного спілкування та культурного самовираження [5]. Вважаємо, що одним із завдань учителя показати дитині неймовірний, багатий, цікавий світ книги та за її допомоги привити читацький інтерес.

Ми звикли до традиційних способів зацікавлення книгою: книжкові виставки, переказ сюжету, тощо. Однак, в умовах інформатизації суспільства необхідно застосовувати й нові форми роботи з метою формування читацьких інтересів молодших школярів. Так, в інтернет-просторі дедалі більшої популярності набувають book trailer – ролики за мотивами книги, що заохочують прочитати ту чи іншу книгу [4]. Визначено, що до обов'язкових результатів навчання здобувачів початкової освіти віднесено створення інформаційних продуктів та програм для ефективного розв'язання задач/проблем, творчого самовираження індивідуально та у співпраці, за допомогою цифрових пристроїв та без них [5]. Таким чином, застосування book trailer є актуальною й своєчасною технологією навчання, виховання й розвитку учнів.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Виокремлена нами проблема привертала увагу і розроблялася як вітчизняними, так і зарубіжними науковцями. У наукових розвідках А. Бессараб розкрито book trailer як нове явище у сфері соціальних комунікацій. С. Водолазка висвітлює book trailer як спосіб візуальної комунікації. О. Лаврик та М. Плешакова досліджували комунікаційний процес створення book trailer, тобто представлення вербальної інформації у вигляді

візуалізації. Застосування технології book trailer безпосередньо в початковій школі досліджували такі науковці, як: М. Варданян, Н. Максимова, Т. Пушкарьова.

Проблема формування читацьких інтересів і читацької культури займалися: Г. Бійчук, Ф. Бугайко Е. Огар, М. Рибникова. Питання щодо методичної складової проблеми знаходимо у працях М. Вашуленка, В. Науменко, О. Савченко.

Аналіз психологічних, педагогічних і методичних досліджень дає змогу зробити висновок, що проблема застосування технології book trailer у роботі з школярами хоча й знайшла відображення у низці робіт, однак подальшого вивчення та вдосконалення потребує питання щодо формування інтересу до читання молодших школярів за допомогою технології book trailer.

Виділення невирішених раніше частин загальної проблеми, яким присвячується стаття. З огляду на те, що у наукових джерелах достатньо ґрунтовно описано технологію book trailer, більшість наукових публікацій присвячено розкриттю сутності бібліотечних та видавничих book trailer. Проте, такий різновид book trailer як освітній, висвітлений недостатньою мірою. З огляду на вищезазначене, метою статті є розкриття особливостей формування читацького інтересу молодших школярів за допомогою технології буктрейлер.

Виклад основного матеріалу. У початковій школі відбувається становлення учнів як читачів, тому головна мета застосування book trailer популяризувати книгу та сформувані внутрішні мотиви до читання. Буктрейлер повинен бути яскравим, таким, що привертає увагу та спонукає до читання, а відтак у його основі має бути інтрига.

Оскільки, основним завданням book trailer є динамічно та цікаво розповісти читачеві про книгу та сформувані читацький інтерес, така технологія є ефективним засобом формування читацьких інтересів та внутрішніх мотивів до читання, зокрема у молодших школярів.

З метою кращого розуміння означеної технології, вважаємо за необхідне, розкрити сутність і зміст поняття «book trailer» у наукових джерелах (табл. 1).

Таким чином, *book trailer* визначаємо як короткий відеоролик за мотивами книги, який включає в себе найяскравіші моменти книги, візуалізує її зміст, є сучасною формою реклами книги, засобом її просування та засобом заохочення до читання молодших школярів.

Таблиця 1

Визначення у наукових джерелах поняття «book trailer»

Сутність і зміст поняття «book trailer»	Джерело
Форма реклами, анонс на книгу у вигляді короткого відеоролика, який включає в себе найяскравіші моменти книги або в тому чи іншому вигляді візуалізує її зміст.	Словник нових бібліотечних термінів (уклад.: В.М. Осипенко) [9, с. 3]
Короткий відеоролик за мотивами книги, покликаний розповісти про книгу і зацікавити потенційного читача.	Словник інформаційно-бібліотечних термінів [8]
Короткий відеоролик за мотивами книги, що є сучасною формою реклами книги, засобом її просування, заохочення до читання.	Словник бібліотечних форм роботи (уклад.: Н. Садовнік) [7]
Короткий відеоролик за мотивами книги, кліп по книзі.	Буктрейлер – сучасна форма реклами книги [1]

Джерело: розроблено автором

З огляду на те, що сучасне покоління дітей сприймає інформацію по іншому – набагато ширше та швидше, необхідно постійно шукати актуальні засоби популяризації книги. Одним із таких засобів є book trailer. С. Водозазька зазначає, що головна функція буктрейлера (book trailer) – активна взаємодія з читачем через аудіовізуальні інструменти. Так як book trailer орієнтований на інформацію за допомогою відеофрагментів, це дозволяє швидко привернути увагу потенційного читача. Адже на підсвідомому рівні сучасного читача зафіксовано позитивне ставлення до фільмів і відеоінформації [2].

Створений book trailer обов'язково має враховувати потреби цільової аудиторії, виконуватись у захоплюючій, незвичній для читача формі, тим самим спонукати до читання та формувати читачий інтерес [3, с. 1–4].

Вивчаючи досвід використання book trailer нами визначено, що у більшості випадків він пов'язаний з бібліотекою. Першими використовувати book trailer в Україні почали видавництва, потім ця ідея розвивалась на рівні бібліотек. Це зрозуміло, адже основним її завданням є залучення нових читачів.

Але не варто забувати про роль школи у розвитку читачьких інтересів учнів. З 2017 року в Україні відібрано 100 пілотних шкіл для навчання за Новим стандартом початкової освіти. Ним передбачено інтегроване навчання та використання ІКТ системно, а не у якості одноразових проєктів. Відповідно, надається більша свобода для вчителів у доборі матеріалу та засобах його представлення. Тому, варто звернути увагу на особистість вчителя та його готовність до таких змін. Адже, якщо вчитель інноватор, не боїться використовувати нові технології навчання, готовий до власного саморозвитку, відповідно, учень буде особистістю яка всебічно розвинена, здатна критично мислити та приймати рішення, з активною позицією, готовністю до роботи в команді та відповідальна за власні рішення.

Вважаємо необхідним зазначити, що наскрізними вміннями, які визначені у Державному стандарті початкової загальної освіти стандарті є вдумливе читання, розвиток емоційного інтелекту, творче та критичне мислення [5]. Одним із засобом реалізації поданих умінь є читання. Але не просто читання як урок чи автоматизована навичка, а аналіз прочитаного, самостійне формування кола читання, створення творчих продуктів власної діяльності.

Тому, саме технологія book trailer надає можливості для здобуття учнями зазначених умінь.

Адже, щоб створити book trailer потрібно працювати в команді, домовлятися з однолітками щодо змісту та наповнення book trailer, приймати допомогу і поради від вчителя. Процес створення такого продукту є творчим, розвиває естетичний смак, критичне мислення, вимагає вміння використовувати комп'ютерні технології і, власне, таким чином розвиває емоційний інтелект учнів.

Використання технології book trailer у загальноосвітніх навчальних закладах тільки набирає оберти і поступово входить у звичну практику. Оскільки визначена технологія набирає популярності в загальноосвітніх навчальних закладах, то зрозумілим є різноманіття конкурсів та фестивалів у яких беруть участь, як учні старшої, так і початкової школи.

Більшість конкурсів та фестивалів проходять для учнів починаючи з 5 класу. Зокрема, конкурс «TalkingBooks – про що говорить книга» конкурс бук трейлерів від видавництва «Час майстрів», конкурс «Жива книга» для учнів 5-11 класів, Всеукраїнський конкурс «Оживають герої на екрані у рекламі» тощо.

Щорічно проходить фестиваль «Book fashion» організований кафедрою видавничої справи Київського університету імені Бориса Грінченка. Серед учасників фестивалю якого є студенти вищих навчальних закладів, учні старшої, середньої та молодшої школи.

Одним із прикладів використання book trailer в освітньому процесі є досвід Скандинавської гімназії. Про використання цієї технології у своїй статті розповідає директор гімназії Т. Пушкарьова. Вона відзначає те, що учні люблять фільми, а коли вони беруть участь у створенні це неабияк їх захоплює [6, с. 3–6]. Варто підкреслити, що до процесу створення book trailer залучають і батьків учнів, які допомагають у технічній стороні роботи. Працюючи над відео діти починають висловлювати та аргументувати свої думки, можуть проявити свою творчість та власне бачення, а також, що не менш важливо, стають самостійними та впевненими.

З такого досвіду можна впевнено сказати, що технологія book trailer є ефективним засобом розвитку читачьких інтересів молодших школярів, реалізує навчальну, виховну та розвивальну мету, також розвивається фантазія та творчість учнів, збагачується емоційна та інтелектуальна сфера молодших школярів.

На основі технології book trailer учні можуть працювати над різноманітними проєктами. Зокрема, наведемо приклад проєкту для учнів 3 класу: «Нове обличчя улюбленої книги» (табл. 2).

Проект № 1 «Нове обличчя улюбленої книги»

Мета проекту: з'ясувати коло читацьких інтересів учнів; розвивати пам'ять, мислення, увагу; виховувати любов і повагу до книги.

Кожен учень створює book trailer до улюбленої книги.

№ з/п	Етапи роботи над проектом	Зміст діяльності учнів	
1	Організаційний етап	Повідомлення учням теми, мети, кінцевого продукту проекту, завдання, план роботи. Усе це обговорюється в класі, учні вносять свої пропозиції.	
2	Визначення ресурсів, термінів проекту	Ресурси: персональний комп'ютер або ноутбук, програмне забезпечення. Терміни: 2 тижні.	
3	Підготовчий етап	– перегляд прикладів book trailer з метою ознайомлення учнів з ними – виконання тренувальних вправ	
4	Проектна робота	Планування	– обрання книги на яку буде створюватися book trailer – генерування ідеї власного book trailer – створення сценарію book trailer
5		Підбір матеріалу для відеоряду	– добір картинок, ілюстрацій книги – знімання власного відео або знаходження відео за тематикою в Інтернеті – запис озвученого тексту (якщо це передбачено сценарієм) або необхідного аудіоматеріалу: голос, звуки, музика.
6		Вибір програм для роботи	Можна скористатися редакторами для роботи з відео та фото Windows Live Movie Maker, Windows Movie Maker або створити презентацію у програмі PowerPoint.
7		Об'єднання матеріалу в єдиний ролик	Об'єднання матеріалів у єдиний ролик з використанням відповідного програмового забезпечення. Наприкінці можна «накласти» ефекти, переходи, різноманітну музику, «звести» звук і записати матеріал на жорсткий диск ПК.
8	Оформлювальний етап	Перегляд складеного буктрейлера, за потреби внесення коректив і остаточне відредагування.	
9	Результат і захист проекту	Розповідь про свою роботу у проекті, демонстрація кінцевого продукту, захист ідеї, змісту, відповіді на запитання опонентів.	

Висновки і пропозиції. Так, як сучасні школярі потребують нових підходів у формуванні читацьких інтересів, то необхідно використовувати як традиційні, так і інноваційні форми роботи. Тому на основі вище сказаного, нами було сформовано методичні рекомендації для вчителів початкової школи щодо формування читацьких інтересів молодших школярів засобами book trailer:

- мати бажання творити самостійно та разом з учнями;
- створювати book trailer на актуальні для дітей в даний момент книги, твори;
- не зупинятись на одному виді book trailer;
- використовувати book trailer на різних етапах уроку (випереджувальне завдання до

уроку, вивчення нового матеріалу, закріплення);

- залучати учнів до процесу створення book trailer (пошук зображень, зйомка коротких роликів, запис звукового супроводу);

– влаштовувати конкурси book trailer у класі, школі;

– проводити роботу із показу та створення учнями book trailer системно;

– підвищувати власний рівень комп'ютерної та медіаграмотності, адже створення book trailer вимагає креативності та знань комп'ютерних технологій.

Також роботу щодо формування читацьких інтересів засобами book trailer необхідно детально планувати та проводити систематично.

Список літератури:

1. Буктрейлер – сучасна форма реклами книги [Електронний ресурс] // Віртуальний бібліограф : сайт / Херсонська обласна універсальна наукова бібліотека ім. Олеса Гончара. – Режим доступу: <http://biblio.lib.kherson.ua/buktrejler.htm>, вільний. – Заголовок з екрану.
2. Водолазька С. Буктрейлер як спосіб візуальної комунікації через видеохостинги [Електронний ресурс] / С. Водолазька // Інновації в науці. – 2015. – Режим доступу к ресурсу: https://elibrary.ru/download/elibrary_23730344_74560830.pdf.
3. Косачова О. Буктрейлер як ефективний медіаресурс сучасної бібліотеки / О. Косачова // Вісник Книжкової палати. – 2014. – № 10. – С. 1–4.
4. Маранська І.А. Буктрейлер як сучасний інструмент учителя літератури [Електронний ресурс]. – Режим доступу до ресурсу: <http://timso.koippo.kr.ua/hmura12/2016/10/16/maranska-iryuna-andrijivna-buktrejler-yak-suchasnyj-instrument-uchytelya-literatry/>.
5. Постанова Кабінету Міністрів України від 21 лютого 2018 року «Про затвердження Державного стандарту початкової освіти» [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.kmu.gov.ua/ua/npras/prozatverdzhennya-derzhavnogo-standartu-pochatkovoyi-osviti>.
6. Пушкарьова Т.Е. Буктрейлер як засіб популяризації дитячої книги / Т.Е. Пушкарьова // Початкова школа і сучасність. – 2016. – № 3. – С. 3–6.
7. Словник бібліотечних форм роботи [Електронний ресурс] / уклад: Н. Садовнік. – Гоща: Вид-во Гощанська централізована система публічношкільних бібліотек-філіалів, 2016. – Режим доступу до ресурсу: <http://www.youblisher.com/p/1347147-form-mas-rob/>.

8. Словник інформаційно-бібліотечних термінів [Електронний ресурс]. – Режим доступу до ресурсу: <http://lib.nure.ua/slovar>.
9. Словник нових бібліотечних термінів [Електронний ресурс] / уклад: Осипенко В.М. – К.: Вид-во ЦРБ ім. П.Г. Тичини, 2013. – Режим доступу до ресурсу: <http://ru.calameo.com/read/000693638d7bc4c171c7c>.

Новик И.М., Сащук Т.В.

Киевский университет имени Бориса Гринченко

BOOK TRAILER КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация

В статье раскрыта сущность технологии book trailer в работе с младшими школьниками. Проанализированы возможности технологии book trailer как средства формирования читательских интересов учащихся. Изучен опыт использования book trailer в начальной школе, а также сформированы методические рекомендации для учителей начальной школы по формированию читательских интересов младших школьников средствами book trailer.

Ключевые слова: book trailer, формирования, интерес, читательский интерес, младшие школьники.

Novyk I.M., Sashchuk T.V.

Borys Grinchenko Kyiv University

BOOK TRAILER AS A WAY OF CREATING READING INTERESTS OF PRIMARY STUDENTS

Summary

The article reveals the essence of the technology of book trailer in work with junior pupils. The possibilities of the book trailer technology as a means of forming readers' interests of the students are analyzed. The experience of using book trailer in elementary school is studied. The methodical recommendations for primary school teachers are formed on the formation of book readers' interests of junior pupils by means of a book trailer.

Keywords: book trailer, formation, interest, reader interest, primary students.