

ISSN 2078-2551

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ВІСНИК

ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
ІМЕНІ В. Н. КАРАЗІНА

Серія «СОЦІАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ»

ВИПУСК 12

Заснована 2009 року.

Харків–2017

У віснику розглядаються актуальні проблеми соціальних комунікацій на широкому матеріалі українського та зарубіжного інформаційних просторів.

Для науковців, студентів і всіх, хто цікавиться проблемами соціально-комунікаційних процесів.

Збірник є фаховим виданням у галузі «Соціальні комунікації» (Наказ МОН України № 374 від 13.03.2017 р.).

Затверджено до друку рішенням Вченої ради

Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

(протокол № 18 від 22 грудня 2017 р.)

Редакційна колегія:

Хавкіна Л. М., д. наук із соц. ком., проф., відп. ред. (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна);

Нечаєва Н. В., к. філол. наук, доц., відп. секр. (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна);

Балаклицький М. А., д. наук із соц. ком., доц. (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна);

Безхутрий Ю. М., д. філол. наук, проф. (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна);

Блажеєвська Ю. М., к. наук із соц. ком. (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна);

Бондаренко Т. О., к. наук із соц. ком., доц. (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна);

Борзенко О. І., д. філол. наук, проф. (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна);

Бутиріна М. В., д. наук із соц. ком., проф. (Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара);

Василик Л. Є., д. наук із соц. ком., проф. (Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича);

Гостеніна В. І., д. соц. наук, проф. (Брянський державний університет);

Грицюта Н. М., д. наук із соц. ком., доц. (Київський національний університет імені Тараса Шевченка);

Давидова І. О., д. наук із соц. ком., проф. (Харківська державна академія культури);

Зражевська Н. І., д. наук із соц. ком., доц. (Український католицький університет, м. Львів);

Копилова Л. А., к. наук із соц. ком. (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна);

Короченський О. П., д. філол. наук, проф. (Белгородський державний національний дослідницький університет);

Кузнєцова Т. В., д. наук із соц. ком., проф. (Національний університет «Одеська юридична академія»);

Набитович І., д. філол. наук, проф. (Університет імені Марії Кюрі-Склодовської в Любліні, Польща);

Паримський І. С., д. наук із соц. ком., доц. (Київський національний університет імені Тараса Шевченка);

Подпружнікова О. П., к. наук із соц. ком. (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна);

Річчарді-Фолвелл Ш. Р., PhD, проф. (Університет Індіани, м. Індіанаполіс, США);

Снурнікова Ю. М., к. філол. наук, доц. (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна);

Стародубцева Л. В., д. філос. наук, проф. (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна).

Адреса редакційної колегії:

кафедра журналістики, кімн. 11-11, тел. 707-52-30,

філологічний факультет,

Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна,

майдан Свободи, 4, Харків, 61022.

e-mail: journ@univer.kharkov.ua

Статті друкуються в авторській редакції.

Статті пройшли внутрішнє та зовнішнє рецензування.

Свідоцтво про державну реєстрацію КВ № 21567–11467Р від 08.09.2015.

ЗМІСТ

ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ЖУРНАЛІСТИКИ	4
<i>Будівська Г. Й.</i>	
Професійні ролі журналістів: теоретичні підходи та актуальність досліджень в Україні	4
<i>Бутиркіна М. В.</i>	
Основні тренди та конструкти постжурналістики	9
<i>Маркова В. А.</i>	
Теоретичний доробок Н. Лумана як методологічне підґрунтя медіадосліджень	14
<i>Масюк Г. І.</i>	
Соціологія та журналістика: точки зіткнення.....	18
<i>Федоренко В. П.</i>	
Телерадіомовлення як засіб соціальних комунікацій в Україні: формування новинного контенту	23
ПРОБЛЕМИ СЕМАНТИКИ, СТРУКТУРИ ТА СТИЛІСТИКИ ПУБЛІЦИСТИЧНИХ ТЕКСТІВ	30
<i>Алтухова Н. С.</i>	
Мистецькі пріоритети культурологічного контенту суспільно-політичного журналу «Країна»	31
<i>Балалаєва О. Ю.</i>	
Класифікація жанрів новинної журналістики: вітчизняні та зарубіжні підходи	36
<i>Козир Ю. А., Євтушенко О. М.</i>	
«Західні медіа» в українських медіа: спосіб згадування, тематика, обсяг і зміст поняття	39
<i>Кузнєцова Т. В.</i>	
Погляд на риторику ненависті в одеських ЗМІ: сьогоdnішні реалії	46
МЕДІАКУЛЬТУРА І ПРОБЛЕМИ СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ	51
<i>Єжижанська Т. С.</i>	
Лідери думок як суб'єкти й інструменти комунікації видавництва.....	51
<i>Єрохіна Т. Є., Калашник Н. Б.</i>	
Соціокомунікаційний вимір порталу «Полілог».....	58
<i>Зіненко О. Д.</i>	
Роль журналістів у формуванні дискурсу публічних подій	62
<i>Ривліна В. М.</i>	
Дискурс культури в нових медіа	67
<i>Чуранова О. М.</i>	
Корупція як тема дослідження в соціальних медіа	74
ПРИКЛАДНІ СОЦІАЛЬНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ	80
<i>Гаврилюк О. О., Слободянюк І. Ю.</i>	
Підходи до покращення розробки сайтів наукових журналів на платформі Open Journal Systems	80
<i>Копилова Л. А., Теодорська Л. І., Ягнюк Я. К.</i>	
Особливості роботи журналістів із дітьми	86
<i>Курбан О. В.</i>	
Специфіка та особливості використання соціальних мереж в інформаційних конфліктах.....	90
<i>Теодорська Л. І.</i>	
Особливості рекламування «дитячих» товарів	97
<i>Ятчук О. М., Лесюк О. В.</i>	
Модель on-line як комунікаційна технологія телебачення	101
THEORETICAL AND PRACTICAL ASPECTS OF MASS COMMUNICATIONS	107
<i>Вобрук О.</i>	
The features of demotivator as a new form of communication	107
<i>Hrubnik L., Nechaieva N.</i>	
Symbolism in modern motorcycle journalism	110
НАУКОВИЙ І ТВОРЧИЙ ДОРОБОК ПРОФ. І. Л. МИХАЙЛИНА: ПАМ'ЯТІ ВЧЕНОГО	114
<i>Балаклицький М. А.</i>	
До наукового портрету Ігоря Михайлина: спогади про Вчителя	114
<i>Петренко С. В.</i>	
Є люди – як Всесвіт... На спомин про І. Л. Михайлина.....	118
<i>Коцарев О. О.</i>	
Він точно знав, що університет – не казарма	120
<i>Кушнір Г. О.</i>	
В пам'ять об Учителе	122
<i>Шпак В. І.</i>	
Науковець із полум'яним серцем патріота	122
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ	134

***Г. О. Кушнір**

Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна,
газета «Время» (м. Харків)

В память об Учителе

В субботу 4 ноября на 64-ом году ушел из жизни Игорь Михайлин – доктор филологических наук, профессор кафедры журналистики Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина, почетный гражданин Мерефы...

Для автора этих строк он был не просто известным ученым со званиями и даже не просто преподавателем. Он Учитель, Наставник и, не побоюсь этого слова, Друг.

Мне посчастливилось познакомиться с Игорем Леонидовичем в 2006-м на кафедре журналистики Харьковского университета, которую он же и основал и которой заведовал до марта 2012 года.

Своими увлекательными лекциями он сумел зажечь у меня, как и у многих других будущих журналистов, любовь к этой профессии и постепенно, от занятия к занятию, возвращал у студентов духовные ценности, формировал такое понимание работника масс-медиа, который обязан своим правдивым и грамотным словом служить обществу, своей стране. Один из его учебников «Основы журналистики» стал для многих из нас настольной книгой. Наверное, моя самая любимая фраза, прописанная в этой книге: «Журналист должен знать все о немногом и

немного обо всем». И он, необычайно эрудированный человек, соответствовал этим словам. Запомнилась и другая жизненная максима Игоря Леонидовича: «Если не я, то кто?!». И он неутомимо следовал этому принципу, трудясь с упорством пчелы на поле журналистики и литературы.

Год назад он перенес сложную операцию, и только это временно вывело его из строя. Потом, казалось, он поборол болезнь и снова возвратился к своему перу, к студентам, которых, любя, называл «мои ученики». Минувший октябрь прошел для Игоря Леонидовича насыщено: выходили в печать его новые работы, он участвовал в нескольких научных конференциях. А 13 октября его поздравляли с Днем рождения. Он был полон творческих и научных идей. И вдруг его жизнь оборвалась... Те, кто знал профессора, чувствуют теперь себя осиротевшими.

Помню, Игорь Леонидович говорил: «Есть три чуда в этом мире: чудо рождения ребенка, чудо появления специалиста и чудо выхода книги». Остается надеяться, что под влиянием этого человека будут возрастать его ученики и рождаться новые книги.

(За матеріалом у газеті «Время»).

УДК 007:304:070

****В. І. Шпак**

Київський університет імені Бориса Грінченка

Науковець із полум'яним серцем патріота

Шпак В. І. Науковець із полум'яним серцем патріота. Автор аналізує публіцистичну, наукову, педагогічну, громадську діяльність останніх років життя доктора філологічних наук, професора, академіка Академії наук вищої освіти України Ігоря Леонідовича Михайлина, створюючи підґрунтя для подальших аналітичних розвідок.

Ключові слова: Ігор Леонідович Михайлин, історія, журналістика, Академія наук вищої освіти України, патріотизм.

Шпак В. І. Учений с пламенным сердцем патриота. Автор анализирует публицистическую, научную, педагогическую, общественную деятельность последних лет жизни доктора филологических наук, профессора, академика Академии наук высшего образования Украины Игоря Леонидовича Михайлина, создавая почву для дальнейших аналитических исследований.

Ключевые слова: Игорь Леонидович Михайлин, история, журналистика, Академия наук высшего образования Украины, патриотизм.

Shpak V. Scientist with the flaming heart of a patriot. The author analyzes journalistic, scientific, pedagogical, public activity of the doctor of philological sciences, professor, academician of the Academy of Sciences of higher education of Ukraine Ihor Leonidovych Mykhailyn in his last years, creating the basis for further analytical researches.

Keywords: *Ihor Leonidovych Mychailyn, history, journalism, Academy of higher education of Ukraine, patriotism.*

25 грудня 2017 року відбулися чергові загальні збори Академії наук вищої освіти України. Відкриваючи їх, виконувач обов'язки президента (на той час), головний учений секретар академії Станіслав Ісакович Табачников повідомив про гірку втрату – смерть Ігоря Леонідовича Михайлина, доктора філологічних наук, професора, академіка відділення масової комунікації.

Ми познайомилися з ним 2010 року на таких самих зборах, коли мені, молодому академіку, довірили очолювати відділення масової комунікації. І буквально за декілька хвилин розмови мені здалося, що ми знайомі вже не один рік. Людина, твори якої вивчав, неодноразово цитував у своїх роботах, яку вважав метром історії української журналістики, виявилася простою, скромною і дуже компанійською, з дивовижною пам'яттю та кмітливим поглядом на сучасні реалії. Він був закоханим у свій Харків, свій рідний університет.

За роки нашого спілкування я відкрив для себе справжнього науковця, літератора і педагога. Колись я попросив його написати відзив на одну з робіт і, як водиться, спитав, чи не потрібно підготувати «болванку». У відповідь з певною образою почув: «Я ще здатен сам читати та висловлювати свої думки». Рецензія вийшла критичною, кликала до роздумів, проте була дуже виваженою і чемною. Донині зберігаю її як взірєць.

І. Л. Михайлин був прихильником аналітичної журналістики: «В українському інформаційному просторі аналітична журналістика також повинна відіграти видатну роль: збудувати духовну будівлю українського національного світу, – стверджував професор. – ...Вона мусить відіграти провідну роль у поборенні низького рівня маскультури, у з'єднанні масової та елітарної культур, у піднесенні освітнього та культурного рівня кожного індивіда» [1]. Для нього «... журналістика – це справді величезний, безмежний, неосяжний, неозорий Всесвіт. Журналістика тотожна життю, бо вона те життя, з одного боку, відбиває, з іншого – формує, створює» [2:4].

Для Ігоря Леонідовича журналістика була

частиною його полум'яного серця патріота. В одному з інтерв'ю він висловив сучасне бачення української журналістики: «Наша журналістика повинна більше тяжіти до журналістики тих держав, що розвиваються і борються проти колоніального ярма. Журналістика в таких країнах надзвичайно своєрідна. Своєрідність її полягає в тому, що вона повинна бути пропагандистською, тенденційною і захищати новостворену державу, національну ідею в цій державі, протистояти спробам реставрувати тоталітарне імперське минуле, спробам повернути цю державу в лоно попередньої імперії. Тому перед українською журналістикою стоїть місія – забезпечити національну ідентичність українців, створити політичну українську націю, до якої б належали всі нації, які населяють Україну. Ця журналістика повинна мати місію відновлення історичної правди, руйнування історичних міфів про Україну. Ця журналістика має забезпечити українському народові шлях до своєї національної ідентичності, до, власне, самозахисту народу через журналістику. Нормативно ми вважаємо, що журналістика має два завдання: інформування і формування громадської думки. Але зараз ми перебуваємо в таких умовах, що не ці дві місії є головними. Головна місія – це місія публіцистичного захисту української національної ідеї і української тотожності» [3].

Творчий та науковий доробок І. Л. Михайлина, що складається з понад 350 наукових і науково-популярних праць, сподіваюся, буде вивчатися не тільки журналістами, а й істориками, літературознавцями, педагогами. Проблеми, які він піднімав у своїх роботах вийшли за межі сьогодення.

Цією статтею робиться певна спроба показати у хронології (2010–2016 рр.) непересічний доробок академіка І. Л. Михайлина.

Як академік відділення масової комунікації АН ВО України І. Л. Михайлин проводив систематичну організаційну, наукову, науково-методичну роботу по реалізації засад Болонського процесу, по згуртуванню вчених

вищої освіти в галузі викладання журналістських дисциплін, по створенню нових підручників, навчальних посібників, методичної літератури, по навчанню студентів-журналістів, по підвищенню кваліфікації кадрів засобів масової комунікації, координації університетської підготовки журналістських кадрів і інтеграції в європейську систему журналістських наукових шкіл.

2010 року побачила світ робота: «Науково-дослідна робота студента з журналістики: методичні матеріали для студентів із спеціальності "Журналістика" / І. Л. Михайлин. – 2-е вид., випр. і допов. – Х.: ХІФТ, 2010. – 92 с.» та наукові статті: «Категорії дедукції та індукції в естетиці І. Франка / І. Михайлин // Іван Франко: дух, наука, думка, воля: матеріали Міжнар. наук. конгресу, присвяченого 150-річчю від дня народження І. Франка (Львів, 27 вересня – 1 жовтня 2006 р.). – Л.: ВЦ ЛНУ ім. І. Франка, 2008. – Т. 1. – С. 328–334»; «Глобальний світ кризь оптику постіндустріального (інформаційного) суспільства в концепції Данієла Белла / І. Л. Михайлин // Вісник Харківського нац. ун-ту імені В. Н. Каразіна. – 2009. – № 874. – Серія: Соціальні комунікації. – Вип. 1. – С. 5–9»; «Реалізм за доби постмодернізму у творчості М. Олєфіренка / І. Л. Михайлин // Філологічні трактати. – 2009. – Т. 1. – № 2. – С. 5–10»; «Журналісти самі про себе, або Як твориться історія регіональної преси / І. Л. Михайлин // Регіональні ЗМІ України: історія, стан, перспективи розвитку: матеріали І Міжнар. наук. конф.: у 3 т. – Т. 1 / відп. ред. В. М. Галич. – Луганськ: Вид-во ЛНУ ім. Тараса Шевченка, 2010. – С. 87–96».

Упродовж року були надруковані наукові рецензії: «Дві праці з історії української журналістики / І. Л. Михайлин // Вісник Харківського нац. ун-ту імені В. Н. Каразіна. – 2009. – № 874. – Вип. 1. – С. 111–119»; «Українська преса в Україні та світі XIX–XX ст.: іст.-бібліограф. дослідж. – Львів, 2007. – Т. 1: 1812–1890 рр. / НАН України. Львівська наук. б-ка ім. В. Стефаніка, відділення «Науково-дослідний центр періодики»; уклад.: М. В. Галушко, М. М. Романюк (кер. проекту), Л. В. Сніцарчук. – 560 с.»; «Богуславський О. В. Преса міжвоєнної української еміграції і боротьба за незалежність України: історичний шлях, досвід, дискусії: моногр. – Запоріжжя: Просвіта, 2008. – 452 с.».

Вийшли у світ газетні рецензії: «Богородиця в синагозі / І. Михайлин // Портников В. Богородиця в синагозі /

В. Портников. – Х.: Акта, 2010. – С. 2»; «Журналістика. Наука та освіта / І. Михайлин // Главное. – 2010. – 17 апреля. – С. 5»; «Мгновение длиною в жизнь / І. Михайлин // Радуга. – 2010. – № 2. – С. 155»; «Омельченко В. М. Это чудное мгновение: роман / В. Омельченко. – Х.: Майдан, 2009. – 660 с.»; «Гостя фестивалю "Харківський бузок" / І. Михайлин // Український формат. – 2010. – 22–28 травня. – С. 14»; «Пролягла епоха через хутір / І. Михайлин // Літературна Україна. – 2010. – 2 вересня. – С. 6»; «Олєфіренко М. М. Пора цвітіння терну. Сільський роман у семи книгах. Чорторий. Хуторяни: романи / М. Олєфіренко / Передмова М. Жулинського. – Полтава: Полтава, 2008. – 668 с.».

Були підготовлені відгуки на дисертації і автореферати: Шебеліста С. В. «Особливості розвитку сучасної української есеїстики в системі журналістських жанрів» на здобуття наук. ступеня канд. наук із соціальних комунікацій зі спеціальності 27.00.04 – теорія та історія журналістики; Бутиріної М. В. «Мас-медіа як середовище створення та функціонування стереотипів масової свідомості» на здобуття наук. ступеня доктора наук з соціальних комунікацій зі спеціальності 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій; Гуменюк О. М. «Любовна лірика в кримськотатарському пісенному фольклорі: тематичні мотиви, особливості поетики» на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук зі спеціальності 10.01.07 – фольклористика; Івашкова В. М. «Художня, літературознавча і фольклористична парадигма ранньої творчості Пантелеймона Куліша» на здобуття наук. ступеня доктора філол. наук із спеціальностей 10.01.01 – українська література і 10.01.07 – фольклористика; Балавацького С. Р. «Трансформаційні тенденції якісної преси Великобританії (на прикладі "The Times", "The Guardian", "The Independent")» на здобуття наук. ступеня канд. наук із соціальних комунікацій зі спеціальності 27.00.04 – теорія та історія журналістики; Куцевської О. С. «Саморедагування О. Гончаром публіцистичного твору: модифікація, прагматика, інтерпретація» на здобуття наук. ступеня канд. наук із соціальних комунікацій за спеціальністю 27.00.05 – теорія та історія видавничої справи та редагування; Варданян М. В. «Соціально-філософська проблематика романів В. Винниченка 1930–1940-х рр.» на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук зі спеціальності 10.01.01 – українська література; Шарової Т. М. «Василь

Бондар: поезія та художня проза письменника як біографічний ландшафт» на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук зі спеціальності 10.01.01 – українська література; на автореферат дисертації Біловол Ю. Є. «Мотиви державотворення в письменницькій публіцистиці кін. ХХ – поч. ХХІ ст.: еволюція, поетика, прагматика» на здобуття наук. ступеня канд. наук із соціальних комунікацій із спеціальності 27.00.04 – теорія та історія журналістики; Захарчук І. В. «Міліарна парадигма літератури соціалістичного реалізму (еволюція, функції, аберації)» на здобуття наук. ступеня доктора філол. наук із спеціальності 10.01.01 – українська література; Васькова М. С. «Романні форми в українській експериментальній літературі 1920–30-х рр.: генеза, проблематика, жанрові модифікації й різновиди» на здобуття наук ступеня доктора філол. наук зі спеціальностей 10.01.01 – українська література і 10.01.06 – теорія літератури; Чабаненко М. В. «Інтернет-видання України: становлення та особливості розвитку» на здобуття наук. ступеня канд. наук із соціальних комунікацій із спеціальності 27.00.04 – теорія та історія журналістики; Лук'янової О. С. «Творчість Роберта Третьякова у контексті філософських шукань шістдесятників» на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук із спеціальності 10.01.01 – українська література; Суботи Є. В. «Становлення та розвиток недержавного телебачення Харківщини в умовах незалежності України: соціокультурна аспекти» на здобуття наук. ступеня канд. культурології із спеціальності 26.00.04 – українська культура.

Брав участь у наукових конференціях: Перша міжрегіональна наук.-практ. конф. «Інститут родини: проблеми та перспективи розвитку», що проходила 25–26 лютого 2010 р. в Новокаховському гуманітарному ін-ті ВМУРОЛ «Україна», де виступив з доповіддю на пленарному засіданні «Українські народні традиції та їх роль у родинному вихованні»; Друга Всеукраїнська наук.-практ. конф. «Журналістика. Лінгвістика. Дидактика», яка проходила 7–8 жовтня 2010 р. в Полтавському нац. ун-ті ім. В. Г. Короленка, де виступив з доповіддю «Жанр авторської колонки в масмедійних текстах Віталія Портникова»; Всеукраїнська наук.-практ. конф. «Сучасна українська журналістика і виклики ХХІ ст.», присвячена 80-річчю від дня народження заслуженого професора ЛНУ ім. Івана Франка В. Й. Здорогеги, що проходила 15–16 жовтня 2010 р., де виступив з доповіддю на

пленарному засіданні «"Я над цим питанням дуже серйозно думав..."», або Володимир Здорогега як мислитель».

2011 року Ігор Леонідович Михайлин випустив підручник «Основи журналістики. Вид. 5-е, випр. і доп. / І. Л. Михайлин – К. : Центр навч. літ., 2011. – 496 с.».

У журналах та наукових вісниках надрукував 8 статей, серед яких: «Неповторна особистість на ім'я журналіст: передмова до книжки Ю. Горажія "Покликання – репортер" / І. Михайлин // Горажій Ю. Л. Покликання – репортер: журналістські нотатки. – Х. : Федорко, 2010. – С. 3–18»; «Нарис історії українського журналістикознавства / І. Л. Михайлин // Вісник Харківського нац. ун-у ім. В. Н. Каразіна. – 2010. – № 903 – Серія : Соціальні Комунікації. – Вип. 2. – С. 61–84»; «Чорнобильний мотив у публіцистиці пізнього Олеса Гончара / Михайлин І. Л. // Рецепт України в контексті сучасної мови та літератури : зб. наук. пр. – Д. : Нац. гірничий ун-т, 2011. – С. 217–229»; «Юрій Шевельов і пам'ять про нього / І. Михайлин // Новий погляд (Львів). – 2011. – 15 квітня»; «Українські народні традиції та їх роль у родинному вихованні / І. Михайлин // Освіта регіону. – 2010. – № 2. – С. 53–59»; «Якою мовою говорить журналістика? / І Михайлин // Невгасимий словосвіт : зб. пр. на пошану проф. В. С. Калашника / уклад. М. Філон, Т. Ларіна. – Х. : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2011. – С. 28–39»; «Чехія очима польського журналіста в українському культурному опорі / І. Михайлин // Проблеми філології та культури: Україна – Польща : зб. наук. пр. українських та польських вчених. – Кам'янець-Подільський : КПНУ ім. І. Огієнка, Жешувський ун-т (Республіка Польща), 2010. – Вип. 1. – С. 107–113»; «Як царський уряд перешкодив українському державотворенню: війна з читачем української преси» / І. Михайлин // Вісник Львівського ун-ту. Серія Журналістика. – 2011. – Вип. 34. – С. 24–31».

Для потреб навчального процесу він підготував та випустив у світ навчально-методичні посібники: «Науково-дослідна робота студента з журналістики: методичні матеріали для студентів із спеціальності "Журналістика" / І. Л. Михайлин. – 2-е вид., випр. і допов. – Х. : ХІФТ, 2010. – 92 с.»; «Навчально-виробнича практика з журналістики: методичні матеріали для студентів спеціальності "Журналістика". Вид. 2-е, доп. й випр. / І. Л. Михайлин. – Х. : ХНУ імені В. Н. Каразіна. – 2010. – 44 с.».

Академік І. Л. Михайлин опублікував наукові рецензії: «Сад літератури і поле журналістики / І. Л. Михайлин // Вісник Харківського нац. ун-ту імені В. Н. Каразіна. – 2010. – № 903. – Серія : Соціальні комунікації. – Вип. 2. – С. 126–130» та «Сад літератури в журналістській оптиці : медіакомунікації *з, для і про* літературу : моногр. / О. Іванова. – О. : Астропринт, 2009. – 368 с.».

Не полишав він роботи і на літературній ниві, підготував літературно-критичні рецензії: «Герой в стране воров и негодяев (размышления о романе В. Пенчукова «Дорога в один конец») / І. Михайлин // Український формат. – 2010. – 18–24 грудня (№ 51). – С. 4, 10 // Дорога в один конец : роман / В. Пенчуков. – Х. : Майдан, 2007. – 400 с.»; «Її величність авторська колонка / І. Л. Михайлин // Український журнал. – 2011. – № 1–2. – С. 60»; «Богородиця в синагозі / В. Портников. – Х. : Акта, 2010. – 608 с.»; «Мемуари людини з очима на спині / І. Михайлин // Літературна Україна. – 2011. – 17 лютого. – С. 6»; «Україна Nova : роман-хроника / В. Омельченко. – Х. : Майдан, 2010. – 560 с.».

Цього року професор І. Л. Михайлин брав участь у наукових вітчизняних та міжнародних конференціях: Наук.-практ. конф. «Місія і вплив органів саморегулювання журналістів в Україні: сучасний стан і перспективи», яку проводила Комісія з журналістської етики в Ін-ті журналістики Київського нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка 14 березня 2011 р.; Всеукраїнська наук.-практ. конф. «Рецепція України в контексті сучасної мови та літератури», яка проходила в Нац. гірничому ун-ті (Дніпропетровськ) 31 березня – 1 квітня 2011 р., – виступив з доповіддю на пленарному засіданні «Чорнобильний мотив у публіцистиці пізнього Олеса Гончара»; Всеукраїнська наук. конф. «"Харківський період" 20–30-х рр. ХХ ст. в історії української літератури: ідеї, стилі, жанри», яка проходила 4–5 жовтня 2011 р. в Харківському нац. ун-ті імені В. Н. Каразіна, – виступив на пленарному засіданні з доповіддю «Інформаційна війна в літературній критиці журналу "Пролітфронт": об'єкти і прийоми»; Всеукраїнська наук.-практ. конф. «Українські ЗМІ та проблеми державотворення. До 350-річчя Львівського нац. ун-ту ім. Івана Франка», яка проходила 20–21 жовтня 2011 р. у Львівському нац. ун-ті ім. Івана Франка, – виступив на пленарному засіданні з доповіддю «Як царський уряд перешкоджав українському державотворенню: війна з читачем української преси».

Підготував 9 відгуків на автореферати кандидатських дисертацій; рецензував рукописи на електронні підручники, зокрема: «Журналістська деонтологія : навчально-методичний посібник для студентів із спеціальності «Журналістика» / О. С. Хмель. – Х. : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2011. – 69 с.»; «Інформаційне телебачення : навч.-метод. посіб. для студ. зі спец. «Журналістика» / Ю. М. Снурнікова. – Х. : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2011. – 72 с.»; «Історія зарубіжної літератури XVII–XVIII ст. / Т. М. Шарова, А. В. Узунколева, С. В. Шаров. – Мелітополь, 2010»; «Історія зарубіжної літератури ХХ – поч. ХХІ століття / А. В. Землянська, О. А. Іващук. – Мелітополь, 2011».

2011 року академік І. Л. Михайлин став лауреатом конкурсу «Коронація слова» у номінації «Романи».

Серед видавничих доробків академіка у 2012 році слід відзначити: «Сучасний словник журналістики», «Літературна Харківщина. Книга друга», завершено роботу над двотомним проектом «Українська журналістика початку ХХ століття».

У доробку І. Л. Михайлина наукові статті: «Хрущовська відлига на українському хуторі / І. Михайлин // Олефіренко М. М. Розталь : Роман. – Х. : С.А.М., 2011. – С. 3–18»; «Природа факту в площині журналістики / І. Михайлин // Збірник Харківського історико-філологічного товариства. – Х., 2011. – Т. 14. – С. 120–138»; «Гіпотеза про текст і мовлення в журналістиці / І. Л. Михайлин // Вісник Харківського нац. ун-ту імені В. Н. Каразіна. – 2011. – № 968. – Серія : Соціальні комунікації. – Вип. 3. – С. 15–22»; «Людина на жорнах історії / І. Михайлин // Олефіренко М. М. Жорна : роман / М. Олефіренко ; передмова І. Михайлина. – Х. : С.А.М., 2012. – С. 3–14»; «Історія формування української регіональної преси в Східній Україні між двома російськими революціями / І. Л. Михайлин // Регіональні ЗМІ: історія, сучасний стан та перспективи розвитку : матеріали II Міжнар. наук. конф. : у 3 т. / відп. ред. В. М. Галич. – Луганськ : ЛНУ ім. Тараса Шевченка, 2012. – Т. 2. – С. 83–91»; «Інформаційна війна в літературній критиці журналу "Пролітфронт": об'єкти і прийоми // І. Л. Михайлин // Вісник Харківського нац. ун-ту імені В. Н. Каразіна. – 2011. – № 989. – Серія : Філологія. – Вип. 63. – С. 61–67»; «В. Лизанчук як наукова і моральна категорія / І. Михайлин // Теле- та радіожурналістика : зб. наук. пр. – Л. : Львівський нац. ун-т ім. І. Франка, 2012. –

Вип. 11. – С. 310–315»; «Післямова (Іван Перепеляк. Вибрані твори у 2-х томах. – Х. : Майдан, 2003 // І. Михайлин // Перепеляк І. М. Тополина Оболонь : статті, інтерв'ю, рецензії / І. Перепеляк. – Х. : Майдан, 2011. – Т. 3. – С. 65–88»; «Філософія зрілості, або Зрілість філософії (газета «Літературна Україна», 13 лютого 2003 р.) / І. Михайлин // Перепеляк І. М. Тополина Оболонь : статті, інтерв'ю, рецензії / І. Перепеляк. – Х. : Майдан, 2011. – Т. 3. – С. 107–112»; «І. Перепеляк : поеми / І. Михайлин // Перепеляк І. М. Тополина Оболонь : статті, інтерв'ю, рецензії / І. Перепеляк. – Х. : Майдан, 2011. – Т. 3. – С. 113–145; «Мені було потрібно вік прожити...» (журнал "Рідний край", № 2–3, 2000 р.) / І. Михайлин // Перепеляк І. М. Тополина Оболонь : статті, інтерв'ю, рецензії / І. Перепеляк. – Х. : Майдан, 2011. – Т. 3. – С. 250–258»; «Післямова / І. Михайлин // Перепеляк І. М. Остання любов гетьмана : історична поема // Іван Перепеляк. – Х. : Майдан, 2012. – С. 93–97».

Академік І. Л. Михайлин взяв участь у Міжнародній наук. конф. 23 березня 2012 р. у Луганському нац. ун-ті ім. Тараса Шевченка «Регіональні ЗМІ: історія, сучасний стан та перспективи розвитку», організував і провів Міжнародну наук.-практ. конф. з нагоди 200-річчя першої в Східній Україні газети «Харьковский еженедельник» (4.05–20.07.1812) «Українська журналістика в двохсотлітній ретроспективі» 23–24 жовтня 2012 р. на філологічному факультеті Харківського нац. ун-ту імені В. Н. Каразіна.

2013 року світ побачили праці: «Іван Перепеляк : літературний портрет / І. Михайлин. – Х. : Майдан, 2013. – 208 с.», словник «Журналістика : слов.-довід. / авт.-укл. І. Л. Михайлин. – К. : Академвидав, 2013. – 320 с.» та наукові статті: «Україна в документальній прозі Василя Омельченка / І. Л. Михайлин // Літературний язык в проекциях истории и современности. К 90-летнему юбилею профессора Георгия Ивановича Шкляревского : сб. науч. ст. / сост. Л. В. Педченко. – Х. : ХНУ имени В. Н. Каразина, 2012. – С. 51–65»; «Т. В. Казакова як людина, науковець і педагог : нотатки до ювілею / І. Михайлин // Електронна публікація. – Режим доступу : <http://www-philology.univer.kharkov.ua/podii/podii.htm>; «Літературно-критична шевченкіана О. Гончара / Михайлин І. Л. // Феномен О. Гончара в духовному просторі українства :

зб. наук. ст. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2013. – С. 186–194»; «Передмова / І. Л. Михайлин // Шаров С. В., Шарова Т. М. Методологічні аспекти комп'ютерної підтримки самостійної роботи студентів-філологів : навч.-метод. посіб. – Мелітополь : ВБ Мелітопольської міської друкарні, 2013. – С. 5–8»; «Професор В. О. Александров як дослідник соціальної комунікації / І. Михайлин // Діалог : медіа-студії : зб. наук. пр. / ред. кол. О. Александров (відп. ред.) та ін. – Одеса : Астропринт, 2013. – Вип. 16. – С. 47–51»; «Про поетичні мудрації М. Возіянова / І. Михайлин // Благбаз : альманах харківських сатириків і гумористів. – Х. : Золота миля, 2013. – № 6. – С. 76–78»; «Смійтеся по суботах, смійтеся з Суботою / І. Михайлин // Благбаз : альманах харківських сатириків і гумористів. – Х. : Золота миля, 2013. – № 6. – С. 174–175»; «Герой епохи самодурства / І. Михайлин // Благбаз : альманах харківських сатириків і гумористів. – Х. : Золота миля, 2013. – № 6. – С. 251–271»; «Про світову змову, про Україну, про ненависть, про те, як тримати порох сухим / І. Михайлин // Перепеляк І. М. Начертання звіра : політична поема / передм. І. Михайлина / Іван Перепеляк. – Х. : Майдан, 2013. – С. 3–14»; «Історію створюють люди / І. Михайлин // Видатні мереш'яни / за ред. О. Г. Сергієнка. – Х. : б. в., 2013. – С. 8–10»; «В. М. Галич як Особистість у науці про журналістику / І. Л. Михайлин // Збірник на пошану професора В. М. Галич з нагоди 60-річчя / упоряд. : О. В. Антонова, А. В. Дроздова ; передм. А. В. Дроздова. – Луганськ : ЛНУ ім. Тараса Шевченка, 2013. – С. 21–26»; «Публіцистика як мистецтво слова в науковій спадщині Володимира Здоровеги / І. Михайлин // Вісник Львівського ун-ту. Серія : Журналістика. – 2013. – Вип. 38. – С. 71–78»; «Здоровега як наше класичне надбання / І. Л. Михайлин // Кроки... Василь Лизанчук – публіцист, вчений, педагог : бібліогр. покажчик, листи, рецензії, есії, відгуки / укл. М. М. Романюк ; передмова Я. С. Калакури. – Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2013. – С. 227–229»; «Тарас Шевченко в літературній публіцистиці Дмитра Донцова / І. Михайлин // Українська періодика : історія і сучасність : доп. та повідомл. XI Всеукр. наук.-теорет. конф., Львів, 29–30 листопада 2013 р. / НАН України, ЛННБУ ім. В. Стефаніка, НДІ пресознавства; за ред. М. М. Романюка. – Львів, 2013. – С. 518–530»; «На захист Юрія Шевельова. Ю. Шевельов заповів свій архів... Японії. Очевидно, він розумів, які баталії

триватимуть навколо його імені в Україні / І. Михайлин // Універсум. – 2013. – № 11–12. – С. 38–39».

Опубліковано наукову рецензію: «Історія журналістики як національно-історичне завдання / І. Л. Михайлин // Вісник Харківського нац. ун-ту імені В. Н. Каразіна. – 2012. – № 1027. – Серія : Соціальні комунікації. – Вип. 4. – С. 233–238» та рецензії на книги: «Українська преса в Україні та світі ХІХ–ХХ ст. : іст.-бібліограф. дослідж. – Львів, 2009. – Т. 2 : 1891–1905 рр. / НАН України. Львівська наук. б-ка ім. В. Стефаніка. Відділення "Науково-дослідний центр періодики" ; уклад. : М. В. Галушко, М. М. Романюк (кер. проекту), Л. В. Сніцарчук. – 480 с.»; «Автобіографічний роман в афоризмах / І. Михайлин // Квартали (Харків). – 2013. – № 1. – С. 277–287»; «Брюгген В. О. Блокноти / В. О. Брюгген ; 2-е вид., доповн. – Х. : Майдан, 2012. – 338 с.»; «Про текст як об'єкт і як суб'єкт / І. Михайлин // Квартали (Харків). – 2013. – № 2. – С. 248–257»; «Маслова Н. І. Про таїну воплощеного слова : світ тексту / Н. Маслова; передне слово проф. Л. Ушкалова. – Х. : Майдан, 2011. – Кн. 1. – 428 с. ; Кн. 2. – 556 с.»; «Протестантська журналістика на модернізаційному роздоріжжі / І. Михайлин // Українське журналістикознавство. – 2012. – Вип. 13. – С. 43–46 // Балаклицький М. А. Медіатизація протестантизму в Україні 1991–2010 рр. : моногр. / М. Балаклицький. – Х. : ХІФТ, 2011. – 379 с.».

Серед газетних рецензій: «Ю. Шевельов: Провінція – не територія, а душа / І. Михайлин // День. – 2012. – 30 листопада (№ 219–220)»; «Університет – вічний і незнищений. Бесіда Д. Назаренко з І. Михайлиним // <http://blogs.telekritika.ua/?id=3287>»; «Український журналіст може бути правдивим, лише стоячи на одній позиції зі своїм народом / І. Михайлин // Промінь просвіти (Кривий Ріг). – 2013. – Травень. – № 10 (163)»; «Як отамана Сірка перетворюють на "Дівчину з веслом" / І. Михайлин // Україна молода. – 2013. – 25 липня»; «Прабабуся української преси: найстаріша україномовна газета з усіх нині існуючих – «Свобода», що видається в США, – відзначає 120-річчя / І. Михайлин // Україна молода. – 2013. – 13–14 вересня. – С. 17»; «"Я не згодний був міняти свою шкуру й душу". Ток-шоу «Шустер Live» змусило вкотре стати на захист Ю. Шевельова / І. Михайлин // Україна молода. – 2013. – 1 жовтня»; «Служити суспільству правдою / Діалог Ігоря Михайлина і Наталі Голованової // Журналіст України. –

2013. – № 11. – С. 15–19».

Рецензії на рукописи: М. В. Сіробаби «Жанрово-строфічні модифікації українського сонета» (Слов'янськ, 2013. – 166 с.); Т. В. Казакової «Стандарти журналістського тексту та їх порушення» (Х., 2013. – 94 с.); І. М. Лубковича «Соціальна психологія масової комунікації» (Львів, 2013. – 220 с.); Р. В. Мельникова «Літературні 1920-ті. Постаті : нариси, образки, етюди» (Х. : Майдан, 2013. – 256 с.); В. М. Галич «Щоб слово жило...» (Луганськ : Вид-во Луганського нац. ун-ту ім. Т. Шевченка, 2013. – 338 с.); І. М. Лубковича «Соціальна психологія масової комунікації : підруч.» (Львів : ПАІС, 2013. – 252 с.).

Відгуки на автореферати: Дроздової А. В. «Авторське редагування художнього твору в параметрах соціального простору і соціального часу: творча лабораторія Олеса Гончара» на здобуття наук. ступеня канд. наук із соціальних комунікацій за спеціальністю 27.00.05 – теорія та історія видавничої справи та редагування; Новик О. П. «Барокові традиції в літературі українського романтизму» на здобуття наук. ступеня доктора філол. наук зі спеціальності 10.01.01 – українська література; Пухонської О. Я. «Інтертекстуальність української поезії початку ХХІ ст.» на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук із спеціальності 10.01.01 – українська література; Неживого О. І. «Наукова біографія і творча спадщина Григора Тютюнника: джерелознавча і текстологічна проблематика» на здобуття наук. ступ. доктора філол. наук із спеціальності 10.01.09 – літературне джерелознавство і текстологія; Теремка В. І. «Видавничі стратегії в умовах суспільних трансформацій» на здобуття наук. ступ. доктора наук із соціальних комунікацій із спеціальності 27.00.05 – теорія та історія видавничої справи та редагування; Лучука І. В. «Мистецтво поетичне в дискурсі української лірики та письменницької критики» на здобуття наук. ступеня доктора філол. наук із спеціальності 10.01.01 – українська література; Білоус О. М. «Регіональне телебачення України в контексті національно-патріотичного виховання дітей: концепція, принципи, тематика» на здобуття наук. ступеня канд. наук із соціальних комунікацій за спеціальністю 27.00.04 – теорія та історія журналістики; Полякової А. «Релігійна тематика в суспільно-політичних часописах (на матеріалі тижневиків "Кореспондент", "Український тиждень", "Фокус", "Главред")» на здобуття наук. ступеня канд. наук із

соціальних комунікацій за спеціальністю 27.00.04 – теорія та історія журналістики; Хаджі М. Х. Мавлуда «Преса України та Іракського Курдистану в перехідний період становлення демократії» на здобуття наук. ступеня канд. наук із соціальних комунікацій за спеціальністю 27.00.04 – теорія та історія журналістики.

2013 року І. Михайлин взяв участь у конференціях: Друга всеукраїнська наук.-практ. конф. «Феномен Олеся Гончара в духовному просторі українства», яка проходила в Нац. гірничому ун-ті (м. Дніпропетровськ) 3–5 квітня 2013 р., виступив на пленарному засіданні з доповіддю «Літературно-критична шевченкіана Олеся Гончара»; Всеукраїнська журналістикознавча конф. «Громадянське суспільство і ЗМК: пошуки партнерства», яка відбувалася у Львівському нац. ун-ті ім. Івана Франка 24–26 жовтня 2013 р., виступив на пленарному засіданні «Публіцистика як мистецтво слова в науковій спадщині Володимира Здоровеги»; Шевельовські читання «Юрій Шевельов – учора, сьогодні, завтра», які відбулися в благодійному фонді «Ренесанс» 30 жовтня 2013 року (м. Харків), де виступив з доповіддю «Компаративні візії Ю. Шереха (Шевельова) над українською літературою»; Перша Всеукраїнська наук. конф. «Публіцистика в просторі соціальних комунікацій: проблеми теорії та історії», присвячена 60-річчю професора В. М. Галич, яка відбулася в Луганському нац. ун-ті ім. Т. Шевченка 14–16 листопада 2013 р., виступив на пленарному засіданні з доповіддю «Моя хата скраю, або Робінзонада в сучасній українській публіцистиці»; Одинадцята Всеукраїнська наук.-теор. конф. «Українська періодика: історія і сучасність», яка відбулася в НДІ пресознавства Львівської нац. наук. б-ки України ім. В. Стефаника 29–30 листопада 2013 р., виступив на пленарному засіданні з доповіддю «Тарас Шевченко в літературній публіцистиці Дмитра Донцова».

Цього року під керівництвом професора І. Михайлина захистила дисертацію на здобуття наук. ступеня канд. наук із соціальних комунікацій Драчова О. П. за темою «Семіотика кіно в сучасній українській екранній публіцистиці».

2014 рік увійде в історію нашої країни як рік «Революції гідності». Євромайдан, жорстокі розстріли мирних демонстрантів, розбрат, іноземна агресія – ці події нікого не залишили байдужими. І поряд з людьми, які своїм життям відстоювали і відстоюють українську правду і

українську перспективу, боролися і борються за ті самі ідеї і принципи українські журналісти, науковці. І «слово» тут виявилось тим важливим форпостом національної боротьби і національного утвердження власної правди, без якого годі уявити повноцінну самостійну державу.

Серед перших освітян, які засудили свавілля тодішньої влади та вимагали негайно зупинити насильство і використати всі наявні можливості для мирного врегулювання конфлікту був доктор філологічних наук професор Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна Михайлин Ігор Леонідович. Усім серцем він сприйняв ідеї Революції гідності та став її активним пропагандистом не тільки на Харківщині, а й в інших регіонах України. 2 жовтня 2014 року на спеціальності «Журналістика» в Полтавському нац. пед. ун-ті ім. В. Г. Короленка прочитав відкриту лекцію «Українська журналістика після Революції гідності».

2014 року була видана книга І. Михайлина «Про Шевченка і не тільки : наукові розвідки, есеї / І. Михайлин. – Х. : Майдан, 2014. – 268 с.», наукові статті: «Поэт – это лекарь, лечащий словом: к юбилею Риммы Катаевой / И. Михайлин // Славянин. – 2013. – № 19. – С. 180–188»; «Харків сміється / І. Михайлин // Склянка часу (Zeitglas). – 2014. – № 69. – С. 158–160»; «Мовчазне покоління заговорило / І. Михайлин // Журналіст України. – 2014. – № 4. – С. 43–46»; «Подорож у прірву і назад / І. Михайлин // Кур'єр Кривбасу. – 2014. – № 293–295. – С. 377–382»; «Щотижневий журнал новин "Вісник культури і життя" (1913) на тлі світових процесів у мас-медіа / І. Михайлин // Сучасний мас-медійний простір: тенденції та перспективи розвитку : матеріали Всеукраїнської наук.-практ. конф. (15–16 травня 2014 р.) / наук. ред. В. О. Гандзюк. – Вінниця : Діло, 2014 – С. 63–69»; «Моя хата скраю, або Робінзонада в сучасній українській публіцистиці / І. Л. Михайлин // Наукові записки Ін-ту журналістики. – 2014. – Т. 54. – С. 143–147»; «За що і як любити життя? / І. Михайлин // Березіль. – 2014. – № 3–4. – С. 183–188»; «"Я над цим питанням дуже серйозно думав..." , або Володимир Здоровега як мислитель / І. Михайлин // Мистецтво збагнути день. Спогади про Володимира Здоровегу / упоряд. О. І. Наливайко ; за ред. І. І. Паславського. – К. : Експрес-Поліграф, 2013. – С. 141–149»; «"А дай жити, серцем жити..." . Тарас Шевченко в літературній публіцистиці Д. Донцова» / І. Михайлин //

Літературний Тернопіль. – 2014. – № 3 (60). – С. 17–24»; «Компаративні візії Ю. Шереха (Шевельова) над українською літературою / І. Михайлин // Юрій Шевельов: учора, сьогодні, завтра. – Х. : Б. в., 2013. – С. 53–63»; «Поет в оптиці свого часу: розмова з Іваном Перепеляком / І. Михайлин // Рідний край. – 2013. – № 2 (29). – С. 141–147»; «Історія і людина в художньому світі М. Олефіренка / І. Михайлин // Олефіренко М. М. Мертві не зраджують: роман з епопеї "Пора цвітіння терну" / М. Олефіренко. – Полтава: Полтавський літератор, 2013. – С. 3–17»; «Публіцистика та літературна критика І. Нечуя-Левицького в журналі «Дніпрові хвилі» / І. Л. Михайлин // Журналістика. Філологія. Медіаосвіта: зб. наук. пр. – Полтава: ПНПУ ім. В. Г. Короленка, 2014. – С. 136–141», рецензії на книги: «Романчук О. К. У пошуках універсуму: статті, публіцистика, прогнози і спостереження (1990–2011) / О. К. Романчук. – Львів: Універсум, 2011. – 880 с.»; «Київська преса у світлі своєї історії / І. Михайлин // Журналістика – 2013. – Вип. 12 (37). – С. 195–203»; «Волобуєва А. Формування преси Києва (1835–1918) / А. Волобуєва, Н. Сидоренко. – К.: Темпора, 2011. – 208 с.»; «Волобуєва А. «Періодичні видання Києва (1835–1917 рр.): покажчик / уклад. А. Волобуєва, Н. Сидоренко, О. Сидоренко, О. Школьна. – К.: Темпора, 2011. – Т. II–IV»; «До вивчення української преси – вагомого складника інтелектуальної спадщини народу / І. Михайлин // Медіапростір: зб. наук. ст. із соціальних комунікацій / ред. кол.: Н. Поплавська та ін. – Тернопіль: ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2014. – С. 143–151»; «Українська преса в Україні та світі XIX–XX ст.: іст.-бібліограф. дослідж. – Львів, 2011. – Т. 3: 1906–1910 рр. / НАН України. Львівська наук. б-ка ім. В. Стефаніка. НДІ пресознавства; уклад.: М. В. Галушко, М. М. Романюк (кер. проекту), Л. В. Сніцарчук. – 496 с.»; «Краса врятує світ, а Україну – книга. На здобуття Нац. премії України ім. Т. Шевченка / І. Михайлин // Універсум. – 2013. – № 11–12. – С. 54–55»; «Ткаченко Г. П. Врятоване життя: повість та оповідання / Ганна Ткаченко. – Х.: Тім Пабліш груп, 2013. – 284 с.».

Рецензії на рукописи та монографії: «Тарас Шевченко. Щоденник / упорядн., автор передмови та приміток проф. Л. Ушкалов. – Х.: Видавець Савчук О. О., 2014. – 448 с.»; «Кушнір О. В. Преса українців Словаччини: літературно-мистецький і публіцистичний журнал "Дукля" (Пряшів, 1953–2004 рр.). –

Тернопіль: Підручники і посібники, 2014. – 226 с.»; «Освіта ХХІ-го століття: виклики, пошуки відповідей: для слухачів курсів підвищення кваліфікації Сумського обласного ін-ту післядипломної пед. освіти / Ю. В. Логвиненко, В. О. Мазуренко, І. А. Медведєва. – Суми, 2014. – 288 с.»; «Сіробаба М. В. Теорія літератури: навч. посіб. / М. Сіробаба. – Слов'янськ: ДДПУ, 2014. – 60 с.».

Виступив офіційним опонентом при захисті дисертацій: Одінцової М. І. «Рукописні книги і журнали Бориса Грінченка: редакційно-видавничий аспект» на здобуття наук. ступ. канд. наук із соціальних комунікацій із спеціальності 27.00.05 – теорія та історія видавничої справи та редагування та Веретюк Т. В. «Ігор Муратов: творчість письменника у контексті українського літературного процесу 30–70-х років ХХ ст.» на здобуття наук. ступ. канд. філолог. наук із спеціальності 10.01.01 – українська література.

Написав відгуки на автореферати дисертацій: Шайди Н. К. «Формування української національної ідентичності засобами ефірної комунікації (на матеріалах всеукраїнського радіоканалу "Культура" і львівського обласного радіо (2003–2011 рр.))» на здобуття наук. ступ. канд. наук із соціальних комунікацій за спеціальністю 27.00.04 – теорія та історія журналістики; Керц О. І. «Римо-католицькі мас-медіа незалежної України: контент та аудиторія» на здобуття наук. ступ. канд. наук із соціальних комунікацій за спеціальністю 27.00.04 – теорія та історія журналістики.

Серед газетних публікацій: «За що і як любити життя? / І. Михайлин // Вісті Красноградщини. – 2014. – 10 січня (№ 2)»; «Над рядками "Катерини" / І. Михайлин // Мереф'янська фортеця. – 2014. – Січень»; «Appeal from Kharkiv Historico-Philological Society / I. Mykhailyn, S. Vakulenko // Електронний ресурс: <https://witness.theguardian.com/assignment/529c5106e4b0999a297a93b6/856631>; «Pro-Russian Fighters Beat Our Ukrainian Students With Bats. A dispatch by two eastern Ukrainian teachers / I. Mykhailyn, S. Vakulenko // New Republic. – 2014. – 4 march»; «Чому ми переможемо! / І. Л. Михайлин // Мереф'янська фортеця. – 2014. – Березень. – С. 1»; «Дмитро Донцов про Тараса Шевченка: Коли в народі укріпиться воля битися за правду, з нього спадуть ланцюги рабства / І. Михайлин // Промінь просвіти. – 2014. – 16 квітня»; «Поезія як батьківщина і

батьківщина як поезія / І. Михайлин // Літературна Україна. – 2014. – 14 серпня. – С. 12»; «Ганна Ткаченко як художній феномен / І. Михайлин // Вісті Красноградщини. – 2014. – 5 грудня. – С. 8».

Взяв участь у конференціях: Наук.-практ. конф. «Тарас Шевченко у мистецтвознавстві», яка відбулася в Харківському нац. ун-ті мистецтв ім. І. П. Котляревського 14 березня 2014 р., де виступив з доповіддю «Авторська презентація книги "Про Шевченка і не тільки. Наукові розвідки, есеї"»; Друга Всеукраїнська наук.-практ. конф. «Соціальні комунікації: стан, проблеми, тенденції», яка відбулася 17–18 квітня 2014 р. в Київському нац. ун-ті культури і мистецтв, де 17 квітня виступив на пленарному засіданні з доповіддю «Тарас Шевченко і журналістика: ювілейний шевченківський номер журналу "Дзвін"» (1914); Міжнародна конф. «Вісімнадцяті Слобожанські читання», яка відбулася в Нац. техн. ун-ті «Харківський політехнічний інститут» 24–25 квітня 2014 року, де 25 квітня виступив на загальному засіданні з доповіддю «Авторська презентація книжок "Видатні мереф'яни", "Іван Перепеляк", "Про Шевченка і не тільки"»; Всеукраїнська наук.-практ. конф. «Сучасний мас-медійний простір: реалії та перспективи розвитку», яка відбулася у Вінницькому держ. пед. ун-ті ім. М. Коцюбинського 15–16 травня 2014 р., де виступив з доповіддю на пленарному засіданні «Щотижневий журнал новин "Вісник культури і життя" (1913) на тлі світових процесів у мас-медіа»; Всеукраїнська наук.-практ. конф. «Журналістика. Філологія. Медіаосвіта», яка відбулася в Полтавському нац. пед. ун-ті ім. В. Г. Короленка 2–3 жовтня 2014 р., де виступив з доповіддю на пленарному засіданні «Публіцистика та літературна критика І. Нечуя-Левицького в журналі "Дніпрові хвилі"».

Під керівництвом професора І. Михайлина захистила дисертацію на здобуття наук. ступеня канд. наук із соціальних комунікацій Ковальова Т. В. на тему «Розвиток жанру подорожнього нарису в українській журнальній періодиці 20–30-х рр. ХХ ст.», спеціальність 27.00.04 – теорія та історія журналістики.

2015 рік став роком боротьби за український національний інформаційний простір. Фактично пряма агресія Росії проти України, нехтування державою-агресором цивілізованих правових норм і міжнародних зобов'язань призвели до анексії частини української території та воєнного протистояння на Сході України, до загострення міжнародних

відносин, що зумовило необхідність осмислення і оцінки ролі та місця ЗМК в умовах нових викликів. Розуміючи ситуацію, І. Михайлин як професор кафедри журналістики зосередив всі свої зусилля на відбудові національного інформаційного простору. Розробив оновлених 9 текстів лекцій, спецсеминар: «Українська та світова світоглядна публіцистика в проекції соціальних комунікацій». Разом з колегами з Харківського історико-філологічного товариства допомагав добровольцям-харків'янам, які пішли на війну, коштами, продуктами, одягом, військовим обладнання (тепловізор). Взяв участь як гість у двогодинних програмах на російськомовному «Девідзон радіо» (Нью-Йорк, США) в передачах Віктора Топаллера «Рикошет»: «Підсумки 2014 року» та «Україна – США: новітні взаємини».

Цього року він видав дві монографії: «Іван Перепеляк: літературний портрет. 2-е вид., доп. / І. Михайлин. – Х.: Майдан, 2014. – 218 с.» та «Про Шевченка і не тільки: наукові розвідки, есеї. 2-е вид., доп. / І. Михайлин. – Х.: Майдан, 2015. – 298 с.». Вийшли газетні публікації: «"Авоська" Твардовського [Електронний ресурс] / І. Михайлин // Мы здесь. – 2015. – № 478. – 8–15 января. – Режим доступа:

<http://www.newswe.com/index.php?go=Pages&in=view&id=7787>; «"Жане, бережи себе – таких, як ти, у нас дуже й дуже мало...". До 120-ї річниці від дня народження Івана Дніпровського [Електронний ресурс] / І. Михайлин // Літакцент. – 2015. – 25 лютого. – Режим

доступу: <http://litakcent.com/2015/02/25/zhane-berezhy-sebe-takyh-jak-ty-u-nas-duzhe-j-duzhe-malo/>»;

«Юрій Шевельов і довкруги [Електронний ресурс] / І. Михайлин // Телекритика. – 2015. – 24 лютого. – Режим доступу: <http://blogs.telekritika.ua/?id=3820>»;

«Студенческий театр: чудо на пятом этаже // І. Михайлин // Харьковские известия. – 2015. – 16 апреля (№ 43–44)».

Взяв участь в організації й проведенні пресконференції «Юрій Шевельов повертається. З приводу судового рішення про відновлення меморіальної дошки». Виступив модератором на презентації нової книжки М. Красикова «Утра вечера» перед студентами філологічного факультету та дискусантом на лекції професора О. Бертелсен «Розстріляне Відродження: Будинок "Слово" у Харкові і невідомі долі його мешканців (трагічна доля українського літератора Михайла Биковця в добу Великого

Терору)».

Підготував до захисту Сазонову Ю. О. на здобуття ступеня канд. наук із соціальних комунікацій із темою «Спортивна преса України: особливості становлення та сучасне функціонування».

2016 року побачили світ три наукові монографії Ігоря Леонідовича: «Літературна Харківщина: книга друга: Проза: Есеїстика. Портрети. Рецензії / І. Михайлин. – Х.: Майдан, 2015. – 308 с.»; «Про Шевченка і не тільки: наукові розвідки, есеї / І. Михайлин. – Х.: Майдан, 2016. – 298 с.»; «Літературна Харківщина: книга третя: Література. Журналістика. Освіта: Есеїстика. Портрети. Рецензії / І. Михайлин. – Х.: Майдан, 2016. – 360 с.» та наукові статті: «Бунтар проти абсурду, або Відповідь А. Камю на запити масового суспільства / І. Михайлин // Філологічні трактати. – 2016. – Т. 8 – № 1. – С. 150–162»; «Рецепт подолання масового суспільства в романі мана Гессе "Гра в бісер" / І. Михайлин // Філологічні трактати. – 2016. – Т. 8 – № 2. – С. 63–73».

І. Михайлин виступив на конференціях: «Д. І. Багалій як автор газети "Харьковские губернские ведомости"» на XX міжнародній конф. «Слобожанські читання», що відбулася у м. Харкові 18–22 квітня 2016 р.; «Людина в світоглядній публіцистиці з погляду моральних засад журналістики» на Міжнародній наук.-практ. конф. «Морально-етичний дискурс сучасних ЗМІ в координатах викликів доби», що відбулася у м. Буча Київської обл., 27 квітня 2016 р.; «Юзеф Коженевський і Харків» на XVI Кирило-Мефодіївських читаннях в рамках міжнародного проекту «Розмаїття культур»: «"От вас бо на вся страны вьегда добри законь исходить": слов'янські джерела в бібліотеках», що відбулася у м. Харкові, 24–25 травня 2016 р.; «Хронотоп третього шляху в прозі Івана багряного та Василя Бондаря» на Міжнародній наук. конф. «Художні модуси хронотопу в культурно-мистецькому дискурсі» у м. Мелітополь Запорізької обл., 26–27 травня 2016 р.; «Масове суспільство та елітарна людина в концепції Майкла Янга» на Міжнародній наук. конф. «Сучасність класики», присвячена пам'яті професора Р. М. Піддубної у м. Харків, 22–24 вересня 2016 р.

За аналізований період професор І. Л. Михайлин брав участь у спеціалізованих учених радах: з філологічних та філософських дисциплін у Харківському національному університеті імені В. Н. Каразіна; експертній

раді ВАК України із соціальних комунікацій.

Будучи головою Харківського історико-філологічного товариства, І. Л. Михайлин приділяв велику увагу його роботі, безпосередньо організував і проводив засідання товариства. Як головний редактор готував до друку «Збірник Харківського історико-філологічного товариства» та «Вісник Харківського університету. Серія: соціальні комунікації». Брав участь у роботі редакційних колегій: «Вісник Харківського ун-ту. Серія: Філологія» – член редколегії; «Діалог: медіа-студії» (Одеса, ОНУ ім. І. І. Мечникова) – член редколегії; «Пресознавчі студії: історія, теорія, методологія: збірник праць кафедри української преси і Дослідницького центру історії західноукраїнської преси» (Львів, ЛНУ ім. Івана Франка) – член редколегії; «Від бароко до постмодерну: збірник праць кафедри української та світової літератури» (Харківський нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди) – член редколегії; «Творчі та організаційні особливості функціонування сучасного медійного простору: збірник наук. праць» (Тернопіль–Львів) – член редколегії; «Добродействие. Журнал, Харків» – член редколегії; «Психолінгвістика. Журнал. Переяслав-Хмельницький» – член редколегії; «Гуманітарна освіта в технічних вищих навчальних закладах. (Київ, Київський нац. авіаційний ун-т) – член редколегії; «Філологічні трактати» (Суми, Сумський державний ун-т) – член редколегії. Активно співпрацював з виданнями Інституту журналістики КНУ імені Тараса Шевченка «Українське журналістикознавство», «Стиль і текст», «Образ». Був ведучим численних радіопрограм на радіостанції «Нова хвиля».

Ігор Михайлин був палким прихильником демократичних змін та великим шанувальником і захисником української мови. Він гаряче підтримав Помаранчеву революцію, сподівався на великі зміни у вищій школі, однак незмінність цієї сфери боляче вдарили по професору, він отримав реноме опозиціонера і постійні явні і приховані загрози щодо втрати праці і пониження статусу. Ігор Михайлин переживав це дуже болісно. Так само у важкі для Харкова часи весни 2014 р. Михайлин мав велику сміливість заявляти у своїй публіцистиці в Харкові та за кордоном про російську експансію та складні події березня-квітня у східноукраїнському місті. Багато кому тоді просто бракувало інтелектуальної відваги [4].

І. Л. Михайлин належить до тих

дослідників-науковців, працівників вищої школи України, яких виділяє творча вдумливість, ґрунтовність, працелюбність, ерудованість, а передусім, любов до України. Інструментом творіння і боротьби він обрав

Слово. Його доробок у тисячах примірників непересічних видань слугуватиме нащадкам, вчитиме їх не бути байдужими, знати і пам'ятати своє коріння, історію свого народу.

Література

1. Александров П. «Журналістика як всесвіт»: відгук на книгу проф. Ігоря Михайлина [Електронний ресурс] / П. Александров // Mediakrytyka : [сайт]. — Режим доступу : <http://www.mediakrytyka.info/ohlyady-analytyka/zhurnalistyka-yak-vsесvit-vidhuk-na-knyhu-prof-ihorya-mykhaylyna.html> (21.03.20185). — Назва з екрана.
2. Михайлин І. Л. Журналістика як всесвіт : вибрані медіадослідження / І. Л. Михайлин. — Х. : Прапор, 2008. — 511 с.
3. Плішило М. Ігор Михайлин: «В журналістиці немає художньої справедливості – є реальне життя» [Електронний ресурс] / Плішило М. ; ЛНУ ім. І. Франка : [сайт]. — Режим доступу : <http://old.journ.lnu.edu.ua/press/myhaylyn-2012-10-30.htm> (21.03.2018). — Назва з екрана.
4. Маслійчук В. Пам'яті Ігоря Михайлина [Електронний ресурс] / В. Маслійчук // Mediaport : [сайт]. — Режим доступу : <http://www.mediaport.ua/pamyati-igorya-mihaylina> (21.03.2018). — Назва з екрана.

НАУКОВЕ ВИДАННЯ

Вісник Харківського національного університету
імені В. Н. Каразіна

Серія «СОЦІАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ»

Збірник наукових праць

Випуск 12

Українською, російською, англійською мовами

Відповідальний за випуск Л. М. Хавкіна

Комп'ютерне верстання С. А. Гірник

Підписано до друку 22.12.2017 року

Формат 60x84/8. Папір офсетний.

Друк ризографічний.

Ум. друк. 17,1 арк. Обл.-вид. арк. 17,8

Наклад 100 пр. Зам. №

Видавець і виготовлювач

Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна
61022, Харків, майдан Свободи, 4.

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 3367 від 13.01.09