

Київський університет імені Бориса Грінченка  
Педагогічний інститут  
Кафедра іноземних мов і методик їх навчання

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор  
з науково-методичної та навчальної роботи  
О.Б.Жильцов  
« 01 » 09 2020 року



**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**«Професійне спілкування іноземною мовою»**

для студентів

спеціальності 025 Музичне мистецтво  
освітнього рівня другого (магістерського)  
освітньої програми 025.00.01 Музичне мистецтво

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ БОРИСА ГРИНЧЕНКА  
Ідентифікаційний код 02136554  
Начальник відділу  
моніторингу якості освіти  
Програма № 0990/20  
Лисенко  
(підпис) (прізвище, ініціали)  
« 01 » 09 2020

Київ – 2020

**Розробник:**

Лабунець Юлія Олегівна, кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри іноземних мов і методик їх навчання

**Викладач:**

Лабунець Юлія Олегівна, кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри іноземних мов і методик їх навчання

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри іноземних мов і методик їх навчання

Протокол від 05.09.2018 р. № 2

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ Н. В. Кошарна

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої програми 025.00.01 «Музичне мистецтво»

05.09.2018 р.

Гарант освітньої програми \_\_\_\_\_ О. М. Олексюк

Робочу програму перевірено

06.09.2018 р.

Заступник директора \_\_\_\_\_ М. А. Машовець

Пролонговано:

на 20<sup>19</sup>/<sub>20</sub> н.р. \_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (ПІБ) « 04 » 09 20<sup>19</sup> р., протокол № 2

на 20<sup>19</sup>/<sub>20</sub> н.р. \_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (ПІБ) « 27 » 08 20<sup>20</sup> р., протокол № 1

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (ПІБ) «\_\_»\_\_ 20\_\_ р., протокол №\_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (ПІБ) «\_\_»\_\_ 20\_\_ р., протокол №\_\_

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формою навчання	
	денна форма навчання	заочна форма навчання
Вид дисципліни	обов'язкова	
Мова викладання, навчання та оцінювання	англійська	
Загальний обсяг кредитів / годин	4 / 120	
Курс	6	6
Семестр	11	11
Кількість змістовий модулів із розподілом:	4	
Обсяг кредитів	4	4
Обсяг годин, в тому числі:	120	120
Аудиторні	40	16
Модульний контроль	8	8
Семестровий контроль	-	-
Самостійна робота	72	96
Форма семестрового контролю	залік	залік

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

*Мета курсу* – оволодіти мовою професійного спілкування, зокрема сукупністю усіх мовних засобів, якими послуговуються у професійній сфері комунікації.

*Завдання курсу* :

- сформувати у студентів професійно-орієнтовані та науково-дослідницькі комунікативні мовленнєві компетенції (лінгвістичні, соціолінгвістичні та прагматичні) для забезпечення їхнього ефективного спілкування в професійному та академічному середовищі, і застосування здобутих знань у подальшій професійній та науковій діяльності;
- навчити студентів правильно вживати терміни професійного спілкування (професіоналізми), міжгалузеві загальнонаукові термінологічні одиниці;
- розвинути уміння студентів використовувати англійську мову в сучасному професійно-науковому освітньому просторі;
- сприяти розвитку здібностей до самооцінки та здатності до самостійного навчання;
- розвивати критичне наукове мислення засобами професійно-спрямованих англомовних текстів;
- учити студентів співвідносити теоретичні знання з практичними потребами майбутньої професійної діяльності;
- розвивати у студентів пізнавальні інтереси, прагнення до удосконалення своєї професійної підготовки;
- розвивати вміння працювати з навчально-методичною літературою та фаховою літературою;
- підвищувати рівень розвитку професійної компетенції студентів засобом англійської мови.

## 3. Результати навчання за дисципліною

Студент:

- знає іншомовний матеріал визначений робочою програмою навчальної дисципліни;
- спілкується іноземною мовою в усній та письмовій формах відповідно до тем визначених робочою програмою навчальної дисципліни;
- демонструє рівень спілкування іноземною мовою у чотирьох видах мовленнєвої діяльності (аудіюванні, читанні, письмі та говорінні);

- розуміє культуру та традиції країни, мова якої вивчається;
- аналізує та критично оцінює інформацію з різних іншомовних джерел;
- використовує базові знання професії у процесі вивчення іноземної мови.

#### 4. Структура навчальної дисципліни

##### Тематичний план для денної форми навчання

Назва змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт					
		Аудиторна:					Самостійна
		Лекції	Семінари	Практичні	Лабораторні	Модульний контроль	
<b>Змістовий модуль 1. Англійська мова як засіб іншомовного професійного спілкування (English as a means of foreign-language professional communication)</b>							
Тема 1. Професійне спілкування у структурі діяльності музиканта. Professional communication in the structure of the musician's activities.	2			2			
Тема 2. Професійна сфера як інтеграція офіційно-ділового, наукового і розмовного стилів Professional area as integration of official business, scientific and colloquial styles	7			2			5
Тема 3. Специфіка сучасного тайм-менеджменту. Specificity of modern time management	7			2			5
Тема 4. Організація освітнього процесу. Organization of educational process	7			2			5
Тема 5. Вища та подальша освіта в Україні та провідних країнах світу. Higher and further education in Ukraine and the leading countries of the world.	5			2			3
Модульний контроль	2					2	
Разом	<b>30</b>			<b>10</b>		<b>2</b>	<b>18</b>
<b>Змістовий модуль 2. Культура професійного спілкування (Culture of professional communication)</b>							
Тема 1. Правила та принципи професійного етикету. Мовний етикет. Культура ведення дискусії. Rules and principles of professional etiquette. Language Etiquette. Culture of conducting discussion.	2			2			
Тема 2. Особливості міжкультурної комунікації по телефону. Features of intercultural telephone communication	5			2			3
Тема 3. Ділове листування у глобалізованому просторі. Business correspondence within the globalized art	7			2			5

space.							
Тема 4. Ділові подорожі для самореалізації та професійного розвитку в галузі мистецтва. Business travels for self-realization and professional development in the arts.	7			2			5
Тема 5. Вирішення проблем та конфліктних ситуацій. Solving problems and conflict situations	7			2			5
Модульний контроль	2					2	
Разом	<b>30</b>			<b>10</b>		<b>2</b>	<b>18</b>
<b>Змістовий модуль 3. Особистий стиль і його засоби у професійному спілкуванні (Professional style and its means in professional communication)</b>							
Тема 1. Музичні інструменти та їх використання Musical instruments and their usage.	2			2			
Тема 2. Класифікація музичних інструментів у сучасному світі. Classification of musical instruments in modern world.	7			2			5
Тема 3. Духові інструменти та їх будова. Wind instruments and their structure.	7			2			5
Тема 4. Струнні інструменти їх історія та структура. String instruments their history and structure.	7			2			5
Тема 5 Пневматичні та ударні інструменти. Pneumatic and percussion instruments.	5			2			3
Модульний контроль	2					2	
Разом	<b>30</b>			<b>10</b>		<b>2</b>	<b>18</b>
<b>Змістовий модуль 4. Професійні особливості дискурсу (Professional Discourse Features)</b>							
Тема 1. Музичний алфавіт. Тони і напівтони. Musical Alphabet. Tones and Semitones	2			2			
Тема 2. Типи режимів. Інтервали. Types of modes. Intervals.	5			2			3
Тема 3. Професія диригентів. Profession of Conductors.	7			2			5
Тема 4. Музичні твори. Сюїти та соната. Musical pieces. Suites and Sonata.	7			2			5
Тема 5. Видатні музиканти та їх професійний дискурс. Outstanding musicians and their professional discourse.	7			2			5
Модульний контроль	2					2	
Разом	<b>30</b>			<b>10</b>		<b>2</b>	<b>18</b>
<b>Усього</b>	<b>120</b>			<b>40</b>		<b>8</b>	<b>72</b>

Тематичний план для заочної форми навчання

Назва змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт					
		Аудиторна:					Самостійна
		Лекції	Семінари	Практичні	Лабораторні	Модульний контроль	
<b>Змістовий модуль 1. Англійська мова як засіб іншомовного професійного спілкування (English as a means of foreign-language professional communication)</b>							
Тема 1. Професійне спілкування у структурі діяльності музиканта. Professional communication in the structure of the musician's activities.	2			2			
Тема 2. Професійна сфера як інтеграція офіційно-ділового, наукового і розмовного стилів Professional area as integration of official business, scientific and colloquial styles	7						7
Тема 3. Специфіка сучасного тайм-менеджменту. Specificity of modern time management	7			2			5
Тема 4. Організація освітнього процесу. Organization of educational process	7						7
Тема 5. Вища та подальша освіта в Україні та провідних країнах світу. Higher and further education in Ukraine and the leading countries of the world.	5						5
Модульний контроль	2					2	
Разом	<b>30</b>			<b>4</b>		<b>2</b>	<b>24</b>
<b>Змістовий модуль 2. Культура професійного спілкування (Culture of professional communication)</b>							
Тема 1. Правила та принципи професійного етикету. Мовний етикет. Культура ведення дискусії. Rules and principles of professional etiquette. Language Etiquette. Culture of conducting discussion.	2			2			
Тема 2. Особливості міжкультурної комунікації по телефону. Features of intercultural telephone communication	5						5
Тема 3. Ділове листування у глобалізованому просторі. Business correspondence within the globalized art space.	7						7
Тема 4. Ділові подорожі для самореалізації та професійного розвитку в галузі мистецтва. Business travels for	7						7

self-realization and professional development in the arts.							
Тема 5. Вирішення проблем та конфліктних ситуацій. Solving problems and conflict situations	7			2			5
Модульний контроль	2					2	
Разом	<b>30</b>			<b>4</b>		<b>2</b>	<b>24</b>
<b>Змістовий модуль 3. Особистий стиль і його засоби у професійному спілкуванні (Professional style and its means in professional communication)</b>							
Тема 1. Музичні інструменти та їх використання Musical instruments and their usage.	2			2			
Тема 2. Класифікація музичних інструментів у сучасному світі. Classification of musical instruments in modern world.	7						7
Тема 3. Духові інструменти та їх будова. Wind instruments and their structure.	7						7
Тема 4. Струнні інструменти їх історія та структура. String instruments their history and structure.	7			2			5
Тема 5 Пневматичні та ударні інструменти. Pneumatic and percussion instruments.	5						5
Модульний контроль	2					2	
Разом	<b>30</b>			<b>4</b>		<b>2</b>	<b>24</b>
<b>Змістовий модуль 4. Професійні особливості дискурсу (Professional Discourse Features)</b>							
Тема 1. Музичний алфавіт. Тони і напівтони. Musical Alphabet. Tones and Semitones	2			2			
Тема 2. Типи режимів. Інтервали. Types of modes. Intervals.	5						5
Тема 3. Професія диригентів. Profession of Conductors.	7						7
Тема 4. Музичні твори. Сюїти та соната. Musical pieces. Suites and Sonata.	7			2			5
Тема 5. Видатні музиканти та їх професійний дискурс. Outstanding musicians and their professional discourse.	7						7
Модульний контроль	2					2	
Разом	<b>30</b>			<b>4</b>		<b>2</b>	<b>24</b>
<b>Усього</b>	<b>120</b>			<b>16</b>		<b>8</b>	<b>96</b>

## **5. Програма навчальної дисципліни**

### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ І. ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. АНГЛІЙСЬКА МОВА ЯК ЗАСІБ ІНШОМОВНОГО ПРОФЕСІЙНОГО СПІЛКУВАННЯ (ENGLISH AS A MEANS OF FOREIGN-LANGUAGE PROFESSIONAL COMMUNICATION)**

Тема 1. Професійне спілкування у структурі діяльності музиканта. Professional communication in the structure of the musician's activities.

Тема 2. Професійна сфера як інтеграція офіційного ділового, наукового та розмовного стилів в контексті міжнародної співпраці мистецької спільноти. Professional area as integration of official business, scientific and colloquial styles in the context of the international collaboration of the artistic community.

Тема 3. Специфіка сучасного тайм-менеджменту у професійній діяльності. Specificity of modern time management in the profession

Тема 4. Організація освітнього процесу. Organization of educational process

Тема 5. Вища та подальша освіта в Україні та провідних країнах світу. Higher and further education in Ukraine and the leading countries of the world.

**Джерела [1; 3; 5; 6; 10]**

### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. КУЛЬТУРА ПРОФЕСІЙНОГО СПІЛКУВАННЯ (CULTURE OF PROFESSIONAL COMMUNICATION)**

Тема 1. Правила та принципи професійного етикету. Мовний етикет. Культура ведення дискусії. Rules and principles of professional etiquette. Language Etiquette. Culture of conducting discussion.

Тема 2. Особливості міжкультурної комунікації по телефону. Features of intercultural telephone communication

Тема 3. Ділове листування у глобалізованому просторі. Business correspondence within the globalized art space.

Тема 4. Ділові подорожі для самореалізації та професійного розвитку в галузі мистецтва. Business travels for self-realization and professional development in the arts.

Тема 5. Вирішення проблем та конфліктних ситуацій. Solving problems and conflict situations

**Джерела [1; 3; 4; 5; 8; 9; 10]**



### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3. ОСОБИСТИЙ СТИЛЬ І ЙОГО ЗАСОБИ У ПРОФЕСІЙНОМУ СПІЛКУВАННІ (PROFESSIONAL STYLE AND ITS MEANS IN PROFESSIONAL COMMUNICATION)**

Тема 1. Музичні інструменти та їх використання Musical instruments and their usage.

Тема 2. Класифікація музичних інструментів у сучасному світі. Classification of musical instruments in modern world.

Тема 3. Духові інструменти та їх будова. Wind instruments and their structure.

Тема 4. Струнні інструменти їх історія та структура. String instruments their history and structure.

Тема 5. Пневматичні та ударні інструменти. Pneumatic and percussion instruments.

**Джерела [2; 4; 5; 9]**

### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 4. ПРОФЕСІЙНІ ОСОБЛИВОСТІ ДИСКУРСУ (PROFESSIONAL DISCOURSE FEATURES)**

Тема 1. Музичний алфавіт. Тони і напівтони. Musical Alphabet. Tones and Semitones

Тема 2. Типи режимів. Інтервали. Types of modes. Intervals.

Тема 3. Професія диригентів. Profession of Conductors.

Тема 4. Музичні твори. Сюїти та соната. Musical pieces. Suites and Sonata.

Тема 5. Видатні музиканти та їх професійний дискурс. Outstanding musicians and their professional discourse.

**Джерела [1; 3; 4; 5; 6; 7; 8; 9; 10]**

## 6. Контроль навчальних досягнень

### 6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Вид діяльності студента	Максимальна к-сть балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3		Модуль 4	
		кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування лекцій	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Відвідування семінарських занять	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Відвідування практичних занять	1	5	5	5	5	5	5	5	5
Робота на семінарському занятті	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Робота на практичному занятті	10	5	50	5	50	5	50	5	50
Лабораторна робота (в тому числі допуск, виконання, захист)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Виконання завдань для самостійної роботи	5	4	20	4	20	4	20	4	20
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25	1	25	1	25
<b>Разом</b>		-	100	-	100	-	100	-	100
Максимальна кількість балів	<b>400</b>								
Розрахунок коефіцієнта:	Залік. Коефіцієнт – <b>4.</b>								

6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання.

Завдання для самостійної роботи	Кількість годин	Кількість балів
<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. АНГЛІЙСЬКА МОВА ЯК ЗАСІБ ІНШОМОВНОГО ПРОФЕСІЙНОГО СПІЛКУВАННЯ (ENGLISH AS A MEANS OF FOREIGN-LANGUAGE PROFESSIONAL COMMUNICATION)</b>		
Підготувати проспект банерного варіант інформ-повідомлення на тему: «Сучасні світові тренди в моїй професії»	5	5
Користуючись мережею інтернет скласти список із 5 професійних трендів із дефініціями та характерними рисами.	5	5
Проаналізувати інформацію, спроектувати та структурувати проспект інформ-повідомлення на тему: «Сучасні світові тренди в моїй професії»	5	5
Усно англійською мовою презентувати банерний варіант інформ-повідомлення на тему: «Сучасні світові тренди в моїй професії»	3	5
<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. КУЛЬТУРА ПРОФЕСІЙНОГО СПІЛКУВАННЯ (CULTURE OF PROFESSIONAL COMMUNICATION)</b>		
Користуючись мережею інтернет скласти список порад щодо створення резюме у медіа форматі та музичному медіа просторі.	3	5
Створити список англійських слів (обсяг – 30-40 слів) , які варто використовувати у мистецькому резюме та портфолію.	5	5
Написати сценарій відео-проекту «Media CV for getting job position».	5	5
Зробити відео зйомку відео-проекту «Media CV for getting job position».	5	5
<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3. ОСОБИСТИЙ СТИЛЬ І ЙОГО ЗАСОБИ У ПРОФЕСІЙНОМУ СПІЛКУВАННІ (PROFESSIONAL STYLE AND ITS MEANS IN PROFESSIONAL COMMUNICATION)</b>		
Зняти англійськомовний відео-рецепт створення успішного резюме «How to make your media page\channel successful».	5	5
Створити список англійських слів та фраз (обсяг – 40 фраз та слів), які варто використовувати у мистецькому мотиваційному листі, резюме та портфолію.	5	5
Створити англійськомовний банер класифікації музичних інструментів за видами та надіслати макет..	5	5
Створити опис та усно англійською мовою презентувати історію, особливості та сучасні можливості улюбленого музичного інструменту.	3	5
<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 4. ПРОФЕСІЙНІ ОСОБЛИВОСТІ ДИСКУРСУ (PROFESSIONAL DISCOURSE FEATURES)</b>		
Створити англійськомовну презентацію про найактуальніші сучасні художні течії у музичній сфері (обсяг 10-12 слайдів).	3	5
Написати англійськомовний опис одного із власних мистецьких творів для міжнародного конкурсу (опис 200-250 слів).	5	5
Створити та усно представити англійськомовну презентацію творчості відомого музиканта\композитора\диригента.	5	5

Створити опис та усно англійською мовою презентувати історію, особливості та філософію двох музикальних світових шедеврів.	5	5
--	---	---

### 6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання.

Модульний контроль знань студентів здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу кожного модуля у формі модульної контрольної роботи, яка полягає у виконанні тестових завдань різного типу з метою підготовки студентів до становлення як конкурентноспроможного фахівця. Максимальний бал за модульний контроль – 25 балів.

### 6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання.

Семестровий контроль відбувається у формі заліку у кінці вивчення дисципліни.

### Загальні критерії оцінювання початкових досягнень студентів

Підсумкова кількість балів	Критерії оцінювання
<b>90-100</b>	ставиться за якісне знання матеріалу в повному обсязі (94% - 100%), вміння вільно виконувати практичні завдання, передбачені навчальною програмою; за вияв креативності у розумінні і творчому використанні набутих знань та умінь.
<b>82-89</b>	ставиться за знання матеріалу в достатньому обсязі (84% - 93%), вміння вільно виконувати практичні завдання, передбачені навчальною програмою; Але у відповіді студента не проявлено креативність у розумінні і творче використання набутих знань та умінь.
<b>75-81</b>	ставиться за вияв студентом систематичних знань із дисципліни (74% - 83%), успішне виконання практичних завдань, здатність до самостійного поповнення та оновлення знань. Але у відповіді студента наявні незначні помилки, які можуть бути усунені з допомогою викладача.
<b>69-74</b>	ставиться за вияв знання основного навчального матеріалу в обсязі, достатньому для подальшого навчання і майбутньої фахової діяльності (60% - 73%), поверхову обізнаність передбаченою навчальною програмою; можливі суттєві помилки у виконанні практичних завдань, але студент спроможний усунути їх із допомогою викладача.
<b>60-68</b>	виставляється студентові, відповідь якого під час відтворення основного програмового матеріалу поверхова, фрагментарна (50% - 59%), що зумовлюється початковими уявленнями про предмет вивчення.
<b>35-59</b>	виставляється студентові, що відвідав менше 50% лекційних, практичних та семінарських занять, не склав модульні контрольні роботи у повному обсязі, відповідь якого під час відтворення основного програмового матеріалу поверхова, некоректна (35% - 49%), що зумовлюється не сформованими уявленнями про предмет вивчення.
<b>1-34</b>	виставляється студентові, що відвідав менше 25% лекційних, практичних та семінарських занять та не склав модульні контрольні роботи у повному обсязі, відповідь якого відсутня або зовсім не відповідає програмовому змісту дисципліни, що вивчається (1% - 34%), що зумовлюється відсутністю уявлень про предмет вивчення.

### 6.5. Шкала відповідності оцінок

Оцінка	Кількість балів
Відмінно	100-90
Дуже добре	82-89
Добре	75-81
Задовільно	69-74
Достатньо	60-68
Незадовільно	0-59

## 7. Навчально-методична картка дисципліни

### Семестр XI

Разом: 120 год, практичні заняття – 40 год., самостійна робота – 42 год., мод. контроль – 8 год., підготовка до іспиту – 30 год.

Модулі	Змістовий модуль 1					Змістовий модуль 2					Змістовий модуль 3					Змістовий модуль 4				
Назва модуля	Англійська мова як засіб іншомовного професійного спілкування (English as a means of foreign-language professional communication)					Культура професійного спілкування (Culture of professional communication)					Особистий стиль і його засоби у професійному спілкуванні (Professional style and its means in professional communication)					Професійні особливості дискурсу (Professional Discourse Features)				
Кількість балів за модуль	100					100					100					100				
Лекції																				
Семинарські заняття																				
Практичні заняття	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Теми лекційних, практичних та семінарських занять	Тема 1. Professional communication in the structure of the musician's activities. (2год) (10+16.) Тема 2. Professional area as integration of official business, scientific and colloquial styles (2год) (10+16.) Тема 3. Specificity of modern time management (2год) (10+16.) Тема 4. Organization of educational process. (2год) (10+16.) Тема 5. Higher and further education in Ukraine and the leading countries of the world. (2год) (10+16.)					Тема 1. Rules and principles of professional etiquette. Language Etiquette. Culture of conducting discussion. (2год) (10+16.) Тема 2. Features of intercultural telephone communication (2год) (10+16.) Тема 3. Business correspondence. Types of business letters (2год) (10+16.) Тема 4. Business travels and business trips. (2год) (10+16.) Тема 5. Solving problems and conflict situations (2год) (10+16.)					Тема 1. Musical instruments and their usage. (2год) (10+16.) Тема 2. Classification of musical instruments in modern world. (2год) (10+16.) Тема 3. Wind instruments and their structure. (2год) (10+16.) Тема 4. String instruments their history and structure. (2год) (10+16.) Тема 5. Pneumatic and percussion instruments. (2год) (10+16.)					Тема 1. Musical Alphabet. Tones and Semitones. (2год) (10+16.) Тема 2. Types of modes. Intervals. (2год) (10+16.) Тема 3. Profession of Conductors. (2год) (10+16.) Тема 4. Musical pieces. Suites and Sonata. (2год) (10+16.) Тема 5. Outstanding musicians and their professional discourse. (2год) (10+16.)				
Самостійна робота	4*5 (20)					4*5 (20)					4*5 (20)					4*5 (20)				
Види поточного контролю	Модульний контроль 1 25 балів					Модульний контроль 2 25 балів					Модульний контроль 3 25 балів					Модульний контроль 4 25 балів				
Підсумковий контроль	Залік. Максимальна кількість балів – 400. Коефіцієнт – 4.																			

## **8. Рекомендовані джерела**

### ***Основні***

1. Тучина Н.В. A Way to Success: English for University students. Year I (Students' Book) / Н.В.Тучина, І.В. Жарковська, Н.О. Зайцева та ін.; Худож.- оформлювач О.С. Юхтман. – Харків: Фоліо, 2006. – 416 с.
2. Gough C. English Vocabulary Organiser. 100 topics for self-study / C. Gough. – Heinle, Cengage Learning, 2002. – 224 p.
3. Pye G. Vocabulary in practice 4. Intermediate / G.Pye – Cambridge University Press, 2009. – 78 p.
4. Evans Virginia. Career Paths: Art and Design / Virginia Evans. - Express Publishing, 2016 – 122 p.
5. Taylor Jonh. Career Paths: Business English / John Taylor, Jeff Zeter. - Express Publishing, 2011 - 117 p.

6.

### ***Додаткові***

1. Business Result Upper-Intermediate BEC practice, Oxford University Press, 2009. – 80 с.
2. Павліченко О.М. Англійська мова. Граматичний практикум. III рівень. – Х.: Ранок, 2011. – 320 с.
3. Тіллі Роберт. Спілкування / Р. Тіллі. – К.: «Знання», 2010. – 160 с. – (Fit for Business English).
4. Nikolaenko E.B. Business English. – Tomsk Polytechnic University Publishing House, 2008. – 145 p.
5. Тіллі Роберт. Відрядження / Р. Тіллі. – К.: «Знання», 2010. – 160 с. – (Fit for Business English).
6. Тіллі Роберт. Презентації / Р. Тіллі. – К.: «Знання», 2010. – 160 с. – (Fit for Business English).