

Київський університет імені Бориса Грінченка
Інститут журналістики
Кафедра журналістики та нових медіа

“ЗАТВЕРДЖУЮ”
Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи

О.Б. Жильцов
“ _____ ” 2020 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**ІСТОРІЯ ЖУРНАЛІСТИКИ:
ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЖУРНАЛІСТИКИ**

Спеціальності 061 Журналістика
Освітнього рівня: перший (бакалаврський).
Освітньої програми: 061.00.01. Журналістика
061.00.05. Міжнародна журналістика

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
Ідентифікаційний код 02136554
Начальник відділу
моніторингу якості освіти
Програма № 2595/20
Жильцов
(підпис) (прізвище, ініціал)
« _____ » 2020 р.

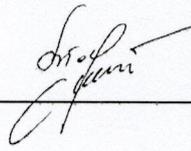
2020 рік

Розробники: Хамедова О.А., кандидат філологічних наук, доцент кафедри журналістики і нових медіа.

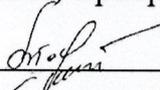
Викладачі: Хамедова О.А., кандидат філологічних наук, доцент кафедри журналістики і нових медіа.

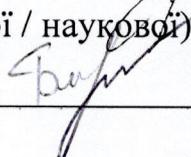
Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри журналістики та нових медіа

Протокол від «9» вересня 2020 року № 1

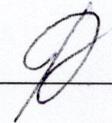
Завідувач кафедри журналістики та нових медіа  (В.О. Гандзюк)

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої програми
_____._____.2020р.

Гарант освітньої (професійної / наукової) програми
(керівник проектної групи)  (В.О. Гандзюк)

Гарант освітньої (професійної / наукової) програми
(керівник проектної групи)  (О. М. Бикова)

Робочу програму перевірено
_____._____.2020 р.

Заступник директора Інституту журналістики  (Росінська О.А.)

Пролонговано:

на 20 ___/20___ н.р. _____ (_____), “___” ___ 20___ р., протокол
№ _____

на 20 ___/20___ н.р. _____ (_____), “___” ___ 20___ р., протокол
№ _____

на 20 ___/20___ н.р. _____ (_____), “___” ___ 20___ р., протокол
№ _____

на 20 ___/20___ н.р. _____ (_____), “___” ___ 20___ р., протокол
№ _____

ЗМІСТ

1. Опис навчальної дисципліни.....	3
2. Мета і завдання навчальної дисципліни	5
3. Результати навчання за дисципліною.....	5
4. Структура навчальної дисципліни	8
4.1. Тематичний план для денної форми навчання.....	8
4.2. Тематичний план для заочної форми навчання.....	9
5. Програма навчальної дисципліни.....	11
6. Контроль навчальних досягнень.....	19
6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів.....	19
6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії оцінювання.....	20
6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання.....	20
6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання.....	21
6.5. Орієнтовні завдання для семестрового контролю.....	21
6.6. Перелік питань для семестрового контролю.....	23
6.7. Шкала відповідності оцінок.....	24
7. Навчально-методична картка дисципліни.....	26
8. Рекомендовані джерела.....	29

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання	
	денна	Заочна 061.00.01. Журналістика
вид дисципліни	нормативна	Нормативна
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська	Українська
Курс	1	1
Семестр	2	2
Кількість змістових модулів з розподілом:	4	4
Обсяг кредитів	4	4
Обсяг годин, в тому числі	120	120
аудиторні	56	16
модульний контроль	8	-
семестровий контроль	15	-
самостійна робота	41	104
форма семестрового контролю	екзамен	Екзамен

2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Навчальний модуль “Історія української журналістики” у межах програми курсу “Історія журналістики” є базовим і фундаментальним, оскільки формує основи професійної майстерності майбутнього журналіста, тому метою його вивчення є вироблення фахових компетентностей, пов’язаних з усвідомленням потужної журналістської традиції в Україні, еволюції і динаміки історико-журналістського процесу, зі створенням якісного журналістського тексту через засвоєння найкращих технологій і практик з історії української журналістики.

Мета курсу полягає в тому, щоб дати знання про еволюцію й динаміку історико-журналістського процесу, основні етапи розвитку історії української журналістики, провідні українські періодичні видання, діяльність видатних українських публіцистів, журналістів, редакторів, жанрову й структурно-змістову парадигму їхніх медіатекстів.

Завданнями курсу є:

- формування знань про еволюцію, динаміку, основні етапи розвитку української журналістики;
- вивчення передового журналістського досвіду, зокрема аналіз медіатекстів провідних українських публіцистів XIX-XX століття, різноманітних за тематикою, жанром, структурою та ін.;
- уміння практично застосовувати набуті знання про українську журналістську традицію.

3. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ДИСЦИПЛІНОЮ

У результаті вивчення дисципліни “Історія української журналістики” студент знатиме:

- основні етапи й тенденції розвитку української журналістики в конкретний історичний період;
- суспільно-політичні й культурні умови розвитку української журналістики;

- провідні українські періодичні видання XIX-XX ст.
- видатних українських публіцистів/ок і журналістів/ок XIX-XX ст.
- жанрову парадигму, проблематику, стилістику української журналістики в історичній перспективі.

Студент вмітиме:

- простежити еволюцію й динаміку розвитку української журналістики;
- визначити основні етапи розвитку історії української журналістики й охарактеризувати провідні тенденції її розвитку ;
- проводити пошукову роботу зі збирання спадщини і/або наукової рецепції доробку певного публіциста/ки XIX-XX століття;
- досліджувати тексти видатних публіцистів і журналістів, звертаючи увагу на їхні жанр, проблематику, стиль.
- орієнтуватися у своїй практичній діяльності на найкращі зразки української журналістики;
- використовувати свої знання про українську журналістську традицію при написанні власних та аналізі сучасних медіатекстів.

Вивчення курсу формує у студентів освітньої програми **061.00.01.**

Журналістика такі компетентності:

фахові:

- здатність застосовувати знання зі сфери соціальних комунікацій у своїй професійній діяльності (ФК-1);
- здатність формувати інформаційний контент (ФК-2);
- здатність нести відповідальність за результати журналістської роботи (критична оцінка діяльності) (ФК-7).

загальні:

- здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях, виявляти, ставити та вирішувати проблеми (ЗК-01);
- знання та розуміння предметної області та професійної діяльності (ЗК-02);

- здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя (ЗК-10).

Вивчення курсу формує у студентів освітньої програми **061.00.05. Міжнародна журналістика** такі компетентності:

фахові:

- здатність застосовувати знання зі сфери соціальних комунікацій у своїй професійній діяльності (ФК-1);
- здатність формувати інформаційний контент (ФК-2);
- здатність нести відповідальність за результати журналістської роботи (критична оцінка діяльності) (ФК-7).

загальні:

- здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях (ЗК-01);
- знання та розуміння предметної області та професійної діяльності (ЗК-02);
- здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя (ЗК-10).

4. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

4.1. Тематичний план для денної форми навчання

Назви змістових модулів і тем	Розподіл годин між видами робіт			
	усього	аудиторні		самостійна
		лекції	семінари	
Змістовий модуль I. Зародження української журналістики у першій половині XIX ст.				
Тема 1. Витоки журналістики на Наддніпрянській Україні.	8	2	2	4
Тема 2. Преса Наддніпрянської України у 1820-1850-ті роки.	8	2	2	4
Тема 3. Преса Західної України (кін. XVIII ст. – 1850-х років.	6	2	2	2
Модульний контроль	2			/2
Разом	24	6	6	10 /2
Змістовий модуль II. Становлення української преси в другій половині XIX ст.				
Тема 4. Українська журналістика 1860-х-1890-х років і переслідування українського друкованого слова у Російській імперії.	10	2	2	6
Тема 5. Преса на західноукраїнських землях 1860-1890-х років.	12	4	4	4
Модульний контроль	2			/2
Разом	24	6	6	10 /2
Змістовий модуль III. Українська журналістика першої половини XX ст.				

Тема 6. Українська преса перед Першою світовою війною (1905-1914 рр.).	6	2	4	
Тема 7. Преса у роки української державності (1917-1920).	4	2	2	
Тема 8. Західноукраїнська преса у міжвоєнний період.	10	2	2	6
Тема 9. Українська радянська преса у 1920-1930-х роках.	8	2	2	4
Тема 10. Преса української діаспори міжвоєнного періоду.	4	2	2	
Тема 11. Преса України часів Другої світової війни (1939-1945).	8	2	2	4
Модульний контроль	2			/2
Разом	42	12	14	14 /2
Змістовий модуль IV. Українська журналістика 1960-1990-х років				
Тема 13. Преса 1960- 1980-х рр. : від «відлиги» до «застою».	11	2	2	7
Тема 14. Українська журналістика кінця 1980-х-1990-ті роки.	2	2		
Модульний контроль				/2
Разом	13	4	2	7
Підготовка та проходження контрольних заходів (іспит)				/15
Усього	120	28	28	41 /15 /8

4.2. Тематичний план для заочної форми навчання

Назви змістових модулів і тем	Розподіл годин між видами робіт			
	усього	аудиторні		самостійна
		лекції	семінари	
Змістовий модуль I. Зародження української журналістики першої половини XIX ст.				
Тема 1. Витоки журналістики на східноукраїнських землях.	8	2		6
Тема 2. Преса Наддніпрянської України у 1820-1850-ті роки.	8		2	6
Тема 3. Преса Західної України (кін. XVIII ст. – 1850-х років.	6			6
Разом	22	2	2	18
Змістовий модуль II . Становлення української преси в другій половині XIX ст.				
Тема 4. Українська журналістика 1860-х-1890-х років і переслідування українського друкованого слова у Російській імперії.	12	2		10
Тема 5. Розвиток преси на західноукраїнських землях 1860-1890-х років.	10			10
Тема 6. Західноукраїнська журналістика другої половини XIX ст. в іменах.	8		2	6
Разом	30	2	2	26
Змістовий модуль III. Українська журналістика першої половини XX ст.				
Тема 7. Українська преса перед Першою світовою війною (1905-1914 рр.).	8			8
Тема 8. Преса у роки української державності (1917-1920).	6			6

Тема 9. Західноукраїнська преса у міжвоєнний період.	14	2	2	10
Тема 10. Українська радянська преса у 1920-1930-х роках.	10			10
Тема 11. Преса української діаспори міжвоєнного періоду.	6			6
Тема 12. Преса України часів Другої світової війни (1939-1945).	6			6
Разом	50	2	2	46
Змістовий модуль IV. Українська журналістика 1960-1990-х років				
Тема 13. Преса 1960- 1980-х рр. : від «відлиги» до «застою».	14	2	2	10
Тема 14. Українська журналістика кінця 1980-х-1990-ті роки.	4			4
Разом	18	2	2	14
Підготовка та проходження контрольних заходів (іспит)				
Усього	120	8	8	104

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I

Зародження української журналістики першої половини XIX ст.

Лекція I. Зародження української журналістики: перші періодичні видання Наддніпрянської України. – 2 год.

Поняття “українська преса” і “преса України”. Проблема періодизації історії української журналістики. Історичні умови розвитку української журналістики кін.ХVIII - поч. XIX ст. Харків як центр розвитку української журналістики 1820-1850-х рр. Перша газета “Харьковский еженедельник” (1812). “Украинский вестник” як перший громадсько-політичний, літературно-науковий місячник. Видатні публіцисти і критики І.Срезневський, Р. Гонорський, Є.Філомафітський. Г. Квітка-Основ'яненко як редактор і журналіст хронікального відділу. “Харьковский Демокрит” як перший в Україні гумористично-сатиричний часопис. Газета “Харьковские известия” (1817-1823). “Украинский журнал”: основні рубрики, тематика, дописувачі.

Література основна 1,2,3,4,5
Література додаткова 6, 18

Семінар 1. Перші періодичні видання у Наддніпрянській Україні. – 2 год.

Література основна 2, 5
Додаткова 14, 25, 26, 39, 41

Лекція II. Східноукраїнська журналістика 1820-1850-х років. – 2 год.

Цензурні обмеження у журналістиці і видавничій справі 1826 р. у Російській імперії. Альманахові видання як форма тогочасної журналістики. Харківські альманахи “Украинский альманах”, “Утренняя звезда”, “Украинский сборник”, “Молодик”, “Южно-русский сборник”, “Сноп”: видавці-укладачі, автори, зміст. Значення українського альманаху “Ластівка” для розвитку української літератури і журналістики. Публіцистика Т.Шевченка. Періодичні видання Києва (“Киевские объявления”, “Киевские губернские ведомости”. Альманах “Киевлянин” та його видавець-редактор М.Максимович. Періодичні видання Одеси.

Література основна 2, 5
Додаткова 14, 25, 26, 39, 41

Семінар 2. Публіцистика Т. Шевченка. – 2 год.

Література основна 2, 5
Додаткова 14, 25, 26, 39, 41

Лекція III. Західноукраїнська журналістика кінця XVIII ст. – 1850-х років. – 2 год.

Історичні і суспільно-політичні умови розвитку української журналістики в Австро-Угорській імперії. Перші іншомовні періодичні видання на західноукраїнських землях (“Kurjer Lwowski”, “Supliment”, “Gazette de Leopold”). Видавнича діяльність “Руської Трійці”. “Русалка Дністрова”: історія створення першого українськомовного альманаха, зміст і структура. Тижневик “Зоря Галицька” (1848) як перший українськомовний часопис: ідеологічна еволюція видання. “Лада” як перший західноукраїнський жіночий часопис.

Література основна 2,3,4,5
Додаткова 11

Семінар 3. “Зоря Галицька” як перша українська газета. – 2 год.

Література основна 2,3,4,5
Додаткова 11

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II.

Становлення української преси в другій половині XIX ст.

Лекція IV. Журналістика Наддніпрянщини 1860-1890-х років в умовах репресій українського друкованого слова. - 2 год.

Альманах "Хата" і літературно-критична діяльність П.Куліша. Журнал "Основа" як перший український громадсько-політичний і літературно-науковий журнал: співробітники, зміст, структура. Тижневик "Черніговський листок", Л.Глібов як редактор. Валуєвський циркуляр 1863 року та Емський указ 1876 року, їхні наслідки для розвитку журналістики. Діяльність "Київської громади" і "Киевский Телеграф" (В.Антонович, М. Драгоманов, П.Житецький та ін). "Киевская Старина": еволюція журналу, програма, зміст, структура, автори. Часопис "Университетские известия" (1861-1919) як унікальне періодичне наукове видання.

Література основна 1,2
Додаткова 25, 26, 39, 41

Семінар 4. Преса Наддніпрянщини другої половини XIX ст. – 2 год.

Література основна 1,2
Додаткова 9

Лекція V. Західноукраїнська преса другої половини XIX ст.: провідні часописи, ідеологічна боротьба на шпальтах видань. – 2 год.

Преса Західної України після ухвалення нової конституції в Австро-Угорській імперії. Ідеологічна боротьба у галицькій пресі. "Слово" як москвофільський суспільно-політичний і літературний часопис. Організація народовців "Молода Русь" і їхні часописи ("Вечерниці", "Мета", "Нива"). Соціалістичні видання "Громадський Друг", "Дзвін", "Молот": історія розвитку, редакційна політика, співробітники.

"Діло" як провідна громадсько-політична газета і перша українська щоденна газета Галичини. "Руслан" як пресовий орган "Католицького Русько-Народного Союзу". Літературно-наукові журнали ("Правда", "Зоря", "Літературно-Науковий Вісник", «Записки Наукового Товариства ім. Шевченка»). «Дзвінок» як перший український часопис для дітей.

Література основна 2,3,5
Додаткова

Семінар 5. Західноукраїнські часописи 1860-1890-х років: огляд видань. – 2 год.

Лекція VI. Західноукраїнська журналістика 1860-1890-х років в іменах. – 2 год.

Іван Франко і його журналістська робота у періодичних виданнях “Громадський друг”, “Дзвін”, “Молот”, “Товариш”, “Життя і слово”, “Світ” “Літературно-Науковий Вісник”. М. Драгоманов як публіцист і видавець журналу “Громада”. М. Грушевський у редколегії часопису “Літературно-Науковий Вісник”. Н.Кобринська як видатна публіцистка, перший альманах для жінок “Перший вінок”. Інші видатні редактори і публіцисти (Б.Дідицький, Я.Головацький, Ф.Заревич, О.Барвінський, М.Павлик та ін.).

Література Основна 2,3,5
Додаткова 19, 39, 41

Семінар 6. І. Франко – редактор, публіцист, журналіст. – 2 год.

Література основна 2,3,5
Додаткова 19, 39, 41

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III
Українська журналістика першої половини ХХ ст.

Лекція VII. Преса Наддніпрянщини (1905-1914). – 2 год.

Революція 1905 р. в Російській імперії та її вплив на розвиток українського друкованого слова. «Хлібороб» - перший часопис українською мовою у Російській імперії: редакторська діяльність братів Шеметів, рубрики, зміст. Часопис «Рідний край»: редактори, дописувачі. «Громадська думка» – перша щоденна українськомовна газета у Наддніпрянській Україні: редколегія (Б.Грінченко, С.Єфремов, М.Загірня, М.Левицький та ін.), програма та її реалізація, репресії. Значення діяльності видавців і меценатів (Є. Чикаленка, В.Симиренка) для розвитку української преси. Редакторська діяльність Олени Пчілки. «Молода Україна» – перший в Наддніпрянській Україні дитячий журнал. Софія Русова як публіцистка і редакторка журналу «Світло» (1910-1914).

Література Основна 2, 5
Додаткова 19, 39, 41

Семінар 7. «Громадська думка» – перша українськомовна газета Наддніпрянщини. 2 год.

Література Основна 1,2
Додаткова 19, 39, 41

Семінар 8. Редакторська й видавнича діяльність культурних діячів й діячок (Б.Грінченка, Олени Пчілки, С.Русової та ін.) межі ХІХ-ХХ ст – 2 год.

Література Основна 1,2,3,4,5
Додаткова 19, 39, 41

Лекція VIII. Преса у роки української державності (1917-1921). – 2 год.
Національна революція у березні 1917 року, розпад Російської імперії, Універсали Центральної Ради. «Вісти Української Центральної Ради», «Вісник Генерального Секретаріату України» як офіційні періодичні органи української влади. Демократичні тенденції в журналістиці, свобода слова. Відродження політичної і партійної преси. Щоденна газета «Нова Рада»: склад редакції, зміст, ідеологічні орієнтири. «Робітнича газета» як орган центрального комітету УСДРП (Української соціал-демократичної робітничої партії). Газети есерів (Української партії соціалістів-революціонерів): регіональна мережа, тематика, ідейні акценти. Часописи меншовиків. Розквіт політичної публіцистики в українській пресі часів УНР. Політичні діячі як видатні публіцисти (М.Грушевський, С.Петлюра, В.Винниченко, С.Єфремов). Політичний фейлетон як популярний жанр в українській пресі 1917-1921 років.

Література Основна 1, 2
Додаткова 17

Семінар 9. Партійна преса у роки української державності (1917-1921). – 2 год.

Література Основна 1, 2
Додаткова 17

Лекція IX. Західноукраїнська преса міжвоєнного періоду. – 2 год.
Західна Україна у складі Польщі, Румунії і Чехословаччини. Українство 1920-1930-х років після втрати державності і в умовах колонізації. Ідеологічна боротьба на шпальтах політичної і партійної преси. «Діло» як перша щоденна газета українців і представник інтересів УНДО (Українського національно-демократичного об'єднання): історія, зміст, рубрики і тематичні сторінки, редколегія. Ілюстрований часопис «Новий Час» як зразок якісної популярної преси. «Неділя» як прототип сучасних таблоїдів. «Жіноча Доля» і «Жіноча Воля»: ідеологічний вектор, співробітниця, специфіка аудиторії. «Жінка» як часопис організації «Союз Українок». Публіцистична діяльність М.Рудницької, О.Кисілевської, М.Струтинської та ін. Видатні жінки-журналістки міжвоєнного періоду. «Лівий» сегмент західноукраїнської преси Соціалістичні часописи «Громадський Голос» і «Жіночий Голос». Комуністичні газети «Наша земля». Націоналістичний рух українців у 1930-х роках і розвиток нелегальної націоналістичної преси («Сурма», «Клич», «Самостійна думка», «Самостійність» та ін.). Преса Буковини і її провідний український щоденник «Час». Розвиток преси на Закарпатті і часопис «Свобода» як виразник прагнень закарпатських

українців.

Література Основна 1, 2, 3, 4

Додаткова 6, 12, 15, 16, 18, 21, 24, 30,34, 35, 36, 43

Семінар 10. Західноукраїнські часописи для жінок міжвоєнного періоду та їхні співробітниці. – 2 год.

Література Основна 1, 2, 3, 4

Додаткова 6, 12, 15, 21, 24, 30,34, 35, 36, 43

Лекція X. Українська радянська преса 1920-1930-х років. – 2 год.

Становлення більшовицької влади і згорання демократичних процесів у журналістиці, закриття газет іншого ідеологічного спрямування. Перші більшовицькі видання в Україні: двомовна газета «Вісник Української Народної Республіки» як орган першого більшовицького уряду, армійська «Красная армия», чекістська «Красный меч»). «Вісті ВУЦВК» як український комуністичний офіціоз: історія, зміст і структура, співробітники. Громадсько-політичні і літературно-наукові часописи «Червоний шлях» і «Життя і революція» як публіцистичні платформи. Провідні регіональні видання: аналіз київської щоденної газети «Пролетарська правда». Ілюстрований двотижневик «Глобус» як популярний часопис. Робсількорівський рух. Преса в умовах тоталітаризму і культу особи 1930-х років. Часописи для жінок «Комунарка України» і «Селянка України»: здобутки і втрати.

Література Основна 1, 2

Додаткова 22, 37, 44, 45, 46

Семінар 11. Часописи УСРР: огляд популярних видань. – 2 год.

Література Основна 1, 2

Додаткова 22, 37, 44, 45, 46

Лекція XI. Преса української діаспори міжвоєнного періоду. – 2 год.

Українство в еміграції: причини, історія, географія розселення, найбільші осередки. Журналістика діаспори як компонент громадського і культурного життя українських громад. Українська таборова преса міжвоєнного періоду. Українські періодичні видання у тогочасній Чехословаччині. Провідні видання українців Франції: «Тризуб» (тижневик Симона Петлюри) і «Українське Слово» (тижневик, орган головного проводу українських націоналістів у Парижі). Українська преса США і Канади. "Новий шлях" – орган Українського національного об'єднання в м.Едмонтон. "Український робітник" (орган Союзу гетьманців-державників) в м.Торонто. Католицькі часописи в Канаді («Світло», тижневик "Українські вісті" та місячник "Голос Спасителя"). «Праця» як найстаріша українська газета Бразилії. Українська преса у Китаї та на Далекому Сході. Перший інформаційний бюлетень «Вісти

українського клубу в Харбїні». «Маньчжурський вісник», «Далекий Схід» як орган Української національної колонїї.

Лїтература Основна 1, 2

Додаткова 12, 13

Семїнар 12. Часописи української діаспори мїжвоєнного перїоду.

Лїтература Основна 1, 2

Додаткова 12, 13

Лекція XII. Преса України часів Другої свїтової вїйни. – 2 год.

Спївїснування кїлькох ідеологїчно ворожих течїй у пресї того перїоду: радянські видання; українські колаборацїонїстські видання, створенї в умовах нїмецько-фашистської окупацїї; преса ОУН-УПА. Окупацїя Захїдної України радянськими вїйськами в 1939 році і закриття українських перїодичних видань, репресїї і переслїдування українських журналістїв. Заснування радянських перїодичних видань («Радянська Волинь», «Вїльна Україна», «Радянська «Буковина» та їн.). Радянські фронтовї, армїйські, дївїзїйні газети. Газета «За Радянську Україну!» (орган ЦК КП(б)У) в евакуацїї. Нетривале вїдновлення української державностї у 1941 і заснування української газети «Самостїйна Україна» у Станїславовї. Газети «Нове життя» в Харковї, «Щоденнї вїсти» (Львїв), «Вїсник Станїславської обласної управи», «Вїльне слово» (Калуш), «Тризуб» (Чорткїв) в умовах фашистської окупацїї. Гїтлерївська цензура, прес-служба генерал-губернаторства їнформацїйне агентство «Телепрес». Репресїї і переслїдування національних часописїв фашистською владою. Пїдпїльна преса ОУН-УПА: «Ідея і чин», «За самостїйну Україну», «До зброї», «Самостїйник». Публїцистика Д.Донцова, С.Бандери.

Лїтература Основна 1, 2

Додаткова 20, 23

Семїнар 13. Пїдпїльна преса ОУН-УПА. Нацїоналістична публїцистика. – 2 год.

Лїтература Основна 1

Додаткова 20, 23

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ IV

Українська журналістика 1960-1990-х рокїв

Лекція XIII. Українська журналістика доби «хрущовської вїдлиги». – 2 год.

Розвїнчання культу Сталїна і його наслїдки для розвитку радянської журналістики. Обмежена свобода слова для республїканських видань у

порівнянні зі столичними. «Літературна Україна», «Ранок», «Вітчизна», «Жовтень», «Прапор», «Всесвіт» як платформи для молодих митців-«шістдесятників» (І. Драч, М. Вінграновський, І. Жиленко, В. Симоненко, Л. Костенко, та ін.). «Самвидав» як специфічне явище існування публіцистики в умовах несвободи. Публіцистика «шістдесятників» і дисидентів: І. Дзюба «Інтернаціоналізм чи русифікація», «Заповідник імені Берії» В. Мороза, «Більмо» М. Осадчого, «На свято жінки» Є. Сверстюка. Підпільний журнал «Український вісник» (1970-1972) (ред. В. Чорновіл). Посилення партійного контролю за пресою. «Радянська Україна» як одна з найбільших громадсько-політичних республіканських газет. Провідні тенденції радянської журналістики: виробнича тематика, «лакування» дійсності, пропагандистський пафос.

Література Основна 1

Додаткова 28

Семінар 14. Публіцистика українських дисидентів. – 2 год.

Література Основна 1

Додаткова 28, 43

Лекція XIV. Українська журналістика кінця 1980-1990-х років: на шляху до демократії і свободи слова. – 2 год.

«Перебудова» і демократичні зрушення в СРСР кінця 1980-х рр. Розпад СРСР, Всеукраїнський референдум 1991 р., утворення незалежної України. Вплив журналістів на громадську думку і їхній внесок у здобуття незалежності. Демократизація преси: відкриття «табуєваних» тем, нові підходи до висвітлення. Громадсько-політична газета «Демократична Україна» в нових умовах. Преса Народного Руху України («Народна газета», «Віче»). Відродження української культури і реконструкція історичного минулого як топ-теми української преси. Народження «приватного» сегменту української преси. Політичні й економічні проблеми у висвітленні ЗМІ.

Література Основна 1

Додаткова 15, 17

6. КОНТРОЛЬ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів (денне від.)

Вид діяльності студента	макс.кільк. балів за од.	Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3		Модуль 4	
		Кільк. один.	макс. кільк. балів	Кільк. один.	макс. кільк. балів	Кільк. один	макс. кільк балів	Кіль к. один	макс. кільк балів
Відвідування лекцій	1	3	3	3	3	6	6	2	2
Відвідування семінарських занять	1	3	3	3	3	7	7	1	1
Робота на семінарському занятті	10	3	30	3	30	7	70	1	10
Виконання завдань для самостійної роботи	5	3	15	3	15	4	20	3	15
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25	1	25	1	25
Разом:			76		76		128		53
Максимальна кількість балів	333								
Розрахунок коефіцієнта	$333:60=5,55$								

6.2. Система оцінювання навчальних досягнень студентів (заочне від.)

Вид діяльності студента	макс.кільк. балів за од.	Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3		Модуль 4	
		Кільк. один.	макс. кільк. балів	Кільк. один.	макс. кільк. балів	Кільк. один	макс. кільк балів	Кіль к. один	макс. кільк балів
Відвідування лекцій	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Відвідування семінарських занять	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Робота на семінарському занятті	10	1	10	1	10	1	10	1	10
Виконання завдань для самостійної роботи	5	3	15	3	15	4	20	3	15
Разом:			27		27		32		27
Максимальна кількість балів	113								
Розрахунок коефіцієнта	213:60=1,88								

6.2. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Змістовий модуль І

Зародження української журналістики першої половини ХІХ ст.

Тема 1. Прочитати «Письма к издателям» Г. Квітки-Основ'яненка (Фалалея Повінухіна), опубліковані в «Украинском вестнике» 1816-1817 рр.
– 5 б.

Тема 2. Прочитати літературно-критичну розвідку М. Костомарова «Обзор сочинений, писанных на малороссийском языке», опубліковану в альманаху «Молодик», 1844 р. – 5 б.

Тема 3. Прочитати М. Шашкевича «Передслів'є» (Передмова до альманаху «Русалка Дністрова»); Я. Головацький «Пам'ять Маркіяну Р.Шашкевичу». – 5 б.

Змістовий модуль 2

Українська журналістика другої половини ХІХ ст.

Тема 4. Прочитати Розділ 2 «Роки 1860-1880» (підрозділи, які стосуються журналу «Основа» с.72-91) з монографії А.Животка «Історія української

преси».

– 5 б.

Тема 4. Ознайомитися й проаналізувати контент часопису «Киевская старина». – 5 б.

Тема 5. Проаналізувати західноукраїнський часопис «Діло», звернути увагу на рубрику оголошень, зробити висновки про читацьку аудиторію газети. – 5 б.

Змістовий модуль 3

Українська журналістика першої половини ХХ століття

Тема 9. Прочитати фрагменти роману-тревелога С. Яблонської «З країни рижу та опію» (Розділи «Пересуди тубільців», «Мандрівки по Юнані», «Китайці та їхня земля», «Повінь в Юнан-Фу»). – 5 б.

Тема 9. Ознайомитися з контентом часопису «Жіноча Воля» за 1934 рік і звернути увагу на те, яким чином відбувалася комунікація редакції з читачками. – 5 б.

Тема 10. Ознайомитися з контентом часопису «Комунарка України» за 1934 рік і звернути увагу на те, як редакція співпрацювала з робкорками. – 5 б.

Тема 12. Ознайомитися з контентом часопису «Сурма», проаналізувати засоби конструювання образів воїнів. – 5 б.

Змістовий модуль 4

Українська журналістика 1960-1990-х років

Тема 13. Прочитати «Репортаж із заповідника імені Берії» В. Мороза. – 5 б.

Тема 13. Прочитати статтю «На свято жінки» Є. Сверстюка. – 5 б.

Тема 13. Прочитати виступ Івана Дзюби у 25-ті роковини розстрілів у Бабиному Яру (1966 р.). – 5 б.

Критерії оцінювання самостійної роботи

Знання самостійно опрацьованої літератури перевіряється на контрольній модульній роботі. Критерії оцінювання відповідей:

- точність фактів;
- наявність усіх необхідних сюжетно-композиційних елементів;
- застосування жанрових норм при написанні власних медіатекстів;
- повнота і ґрунтовність викладу;
- достатня аргументаційна база;
- доказовість і логічність викладу;
- термінологічна коректність;
- здатність до обґрунтування висновків;
- володіння нормами літературної мови і культури письмової відповіді.

6.3. Форма проведення модульного контролю та критерії оцінювання.

Контрольна модульна робота проводиться у формі тестування на платформі електронного курсу.

Контрольні тести містять двадцять п'ять тестових завдань різних за формою і типом складності;

Критерії оцінювання:

За кожен правильну відповідь - 1 б.

- знання теоретичного матеріалу;
- володіння практичними навичками зі створення медіатекстів;
- ґрунтовна обізнаність із працями публіцистів і медіадослідників, наявних у списку для самостійної роботи;
- термінологічна коректність;
- здатність до обґрунтування висновків.

6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання **I.**

Підсумкове оцінювання знань студентів з дисципліни «Історія української

журналістики” відбувається під час іспиту.

Критерії оцінювання студентів на іспиті.

Екзамен відбувається на платформі ЕНК «Історія української журналістики». Екзаменаційний тест містить 40 тестових завдань за змістом чотирьох модулів курсу.

Відповідь оцінюється за наступними критеріями:

- точність фактів;
- наявність усіх необхідних сюжетно-композиційних елементів;
- застосування жанрових норм при написанні власних медіатекстів;
- повнота і ґрунтовність викладу;
- достатня аргументаційна база;
- доказовість і логічність викладу;
- термінологічна коректність;
- здатність до обґрунтування висновків;
- володіння нормами літературної мови і культури письмової відповіді.

6.5. Орієнтовне завдання на іспиті

Екзаменаційний тест складається з 40 завдань. Приклад одного із завдань:

Колумністкою якого українського часопису була Софія Яблонська, авторка кінорепортажів і романів-тревелогів?

А) «Діло»;

Б) «Жіноча Доля»;

В) «Нова Хата»;

Г) «Громадський Голос».

6.6. Перелік питань до семестрового контролю.

1. Дати визначення поняттям «українська преса» і «преса України».
2. У чому полягає проблема періодизації історії української журналістики: думки пресознавців.
3. Проаналізувати зародження української журналістики на Наддніпрянщині. Харків як центр розвитку журналістики 1820-1850-х рр.
4. Проаналізувати першу газету “Харьковский еженедельник” (1812): тематика, рубрики, автори.

5. Проаналізувати “Украинский вестник” як перший громадсько-політичний, літературно-науковий місячник.
6. Проаналізувати публіцистичну і редакторську діяльність І.Срезневського, Г.Квітки -Основ'яненка, Р. Гонорського, Є.Філомафітського
7. Проаналізувати “Харьковский Демокрит” як перший в Україні гумористично-сатиричний часопис.
8. Назвати наддніпрянські альманахи 1820-1850-х років.
9. Прокоментувати зародження журналістики на західноукраїнських землях.
10. Проаналізувати видавничу діяльність “Руської Трійці”.
11. Проаналізувати тижневик “Зоря Галицька” (1848) як перший українськомовний часопис: ідеологічна еволюція видання.
12. Проаналізувати видання “Лада” як перший західноукраїнський жіночий часопис.
13. Проаналізувати журналістику Наддніпрянщини 1860-1890-х років в умовах репресій українського друкованого слова.
14. Проаналізувати західноукраїнську пресу другої половини ХІХ ст.: провідні часописи, ідеологічна боротьба на шпальтах видань.
15. Проаналізувати діяльність І. Франка – редактор, публіцист, журналіст.
16. Проаналізувати пресу Наддніпрянщини перед Першою світовою війною (1905-1914): провідні періодичні видання, видатні публіцисти і редактори.
17. Проаналізувати публіцистичну діяльність Бориса Грінченка.
18. Проаналізувати редакторську й видавничу діяльність Олени Пчілки.
19. Проаналізувати редакторську діяльність Софії Русової.
20. Проаналізувати видання «Громадська думка» як першу українськомовну газету Наддніпрянщини.
21. Проаналізувати пресу в роки української державності (1917-1921).
22. Проаналізувати щоденну газету «Нова Рада»: склад редакції, зміст, ідеологічні орієнтири.
23. Назвати причини розквіту політичної публіцистики в українській пресі часів УНР.

24. Назвати політичних діячів – видатних публіцистів.
25. Проаналізувати політичний фейлетон як популярний жанр в українській пресі 1917-1921 років.
26. Проаналізувати західноукраїнську преса міжвоєнного періоду: провідні часописи, ідеологічна боротьба, видатні журналісти.
27. Проаналізувати «Діло» як перша щоденна газета українців: історія, зміст, рубрики і тематичні сторінки, редколегія.
28. Проаналізувати ілюстрований часопис «Новий Час» як зразок якісної популярної преси.
29. Проаналізувати західноукраїнський часопис «Неділя» як прототип сучасних таблоїдів.
30. Проаналізувати західноукраїнські часописи для жінок міжвоєнного періоду.
31. Назвати етапи розвитку та провідні тенденції української радянської преси 1920-1930-х рр.
32. Проаналізувати «Вісті ВУЦВК» як український комуністичний офіціоз: історія, зміст і структура, співробітники.
33. Прокоментувати історію розвитку робітничого руху.
34. Проаналізувати пресу української діаспори міжвоєнного періоду.
35. Проаналізувати радянську пресу України часів Другої світової війни.
36. Проаналізувати пресу націоналістичного підпілля часів Другої світової війни.
37. Проаналізувати журналістику доби «хрущовської відлиги».
38. Проаналізувати «самвидав» як феномен української журналістики радянської доби.
39. Проаналізувати публіцистику дисидентів (В.Мороза, Є.Сверстюка, М.Осадчого).
40. Проаналізувати журналістику 1980-1990-х рр.: на шляху до демократії і свободи слова.

6.7. Шкала відповідності оцінок

Оцінка	Кількість балів
Відмінно	100-90
дуже добре	82-89
Добре	75-81
Задовільно	69-74
Достатньо	60-68
Незадовільно	0-59

7. 1. Навчально-методична картка дисципліни (денне від.)

Разом: 120 год., з них лекційних – 28 год., семінарські заняття – 28 год.,
модульний контроль – 8 год.,
самостійна робота – 41 год.

Тиждень	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Модулі	Змістовий модуль 1			Змістовий модуль 2				Змістовий модуль 3						Змістовий модуль 4		
Назва Модуля	Зародження української журналістики у першій половині XIX ст.			Українська журналістика другої половини XIX ст.				Українська журналістика першої половини XX ст.						Українська журналістика 1960-1990-х років		
Теми лекційних занять	Лекція 1. Зародження укр. журналістики - 1 б.	Лекція 2. Східно укр. журналістика - 1820-1850-х рр. 1 б	Лекція 3. Західно укр. журналістика кінця 18 ст. – 1850-х рр. – 1 б	Лекція 4. Журналістика Наддніпрянщини 1860-1890-х років в умовах репресій укр. друкованого слова – 1 б.	Лекція 5. Західно укр. преса другої половини XIX ст. – 1 б.	Лекція 6. Західно укр. журналістика 1860-1890-х рр. в іменах – 1 б.	Лекція 7. Преса Наддніпрянщини (1905-1914)- 1 б.	Лекція 8. Преса у роки української державності (1917-1921). – 1 б.	Лекція 9. Західно укр. преса міжвоєнного періоду	Лекція 10. Укр. Радянська преса 1920-1930-х рр. - 1 б.	Лекція 11. Преса укр. діаспори міжвоєнного періоду	Лекція 12. Преса України часів Другої світової війни	Лекція 13. Укр. Журналістика доби «хрущовської відлиги».	Лекція 14. Укр. Журналістика 1980-1990-х рр.: шлях до демократії і свободи слова. – 1 б.		

Теми семінарських занять	Семінар 1. Перші періодичні видання у Наддніпр. Україні - 11 б.	Семінар 2. Публіцистика Т. Шевченка. - 11 б.	Семінар 3. «Зоря галицька» як перша українська газета. - 11 б.	Семінар 4. Преса Наддніпряни друг. пол. XIX ст. - 11 б.	Семінар 5. Західноукр. часописи 1860-1890-х рр.: огляд видань. - 11 б.	Семінар 6. І. Франко - редактор, публіцист, журналіст. - 11 б.	Семінар 7. «Громадська думка» - перша українська газета Наддніпряни. - 11 б.	Семінар 8. Редакторська видавнича діяльність у культурд. межі XIX-XX ст. - 11 б.	Семінар 9. Партиї преса в роки укр. державності (1917-1921) - 11 б.	Семінар 10. Західноукр. часописи для жінок міжвоєн. періоду. - 11 б.	Семінар 11. Часописи УСРР: огляд популярних видань. - 11 б.	Семінар 12. Часописи діаспори міжвоєн. періоду. - 11 б.	Семінар 13. Підпільна преса ОУН-УПА. Націоналістична періодика. - 11 б.	Семінар 14. Публіцистика українських дисидентів. - 11 б.
Самостійна робота	«Письма как издателю» Г. Квітки-Основ'яненка. - 5 б.	«Обзор сочинений, написанных на малоросском языке» М. Костомарова. - 5 б.	М. Шакевич «Перед словом»; Я. Голубович «Пам'ятки Маркіяну Шашкевичу». 5 б.	Розділ 2 з книги А. Житковця «Історія української преси». - 5 б.	Контент часопису «Київська старина» - 5 б.	Контент часопису «Діло» - 5 б.	Роман-тревелог С. Яблуневської «З країни рижита опію» - 5 б.	Контент часопису «Жіноча Воля» - 5 б.	Контент журналу «Комунарка України» - 5 б.	Контент часопису «Сурма» - 5 б.	«Репортаж із заповідника імені Берії» В. Мороза - 5 б.	«На свято жінки» Є. Свєрстюка - 5 б.	Виступ І. Дзюби у 25 роковини розстрілів у Бабиному Яру - 5 б.	
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 1 - 25 б.			Модульна контрольна робота 2 - 25 б.			Модульна контрольна робота 3 - 25 б.			Модульна контрольна робота 4 - 25 б.				
Підсумковий контроль	Іспит - 40 б.													

7. 2. Навчально-методична картка дисципліни (заочне від.)

Разом: 120 год., з них лекційних - 8 год., семінарські заняття - 8 год., самостійна робота - 104 год.

Тиждень	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Модулі	Змістовий модуль 1			Змістовий модуль 2				Змістовий модуль 3					Змістовий модуль 4			
Назва Модуля	Зародження української журналістики у першій половині XIX ст.			Українська журналістика другої половини XIX ст.				Українська журналістика першої половини XX ст.					Українська журналістика 1960-1990-х років			
Теми лекційних занять	Лекція 1. Зародження укр. журналістики - 1 б.			Лекція 2. Журналістика Наддніпряни 1860-1890-х років в умовах репресій укр. друкованого слова - 1 б.				Лекція 3. Західноукраїнська преса міжвоєнного періоду - 1 б.					Лекція 4. Укр. Журналістика доби «хрущовської відлиги» - 1 б.			

Теми семінарських занять	Семінар 1. Перші періодичні видання у Наддніпрянській Україні -11 б.			Семінар 2. Західноукр. часописи 1860-1890-х рр.: огляд видань. – 11 б.			Семінар 3. Західноукр. часописи для жінок міжвоєн. періоду. – 11 б.				Семінар 4. Публіцисти ка українських дисидентів. – 11 б.		
Самостійна робота	«Письма к издателю» Г.Квітки-Основяненка. – 5 б.	«Обзор сочинений, написанных на малороссийском языке» М.Костомарова. – 5 б.	М.Шакевич «Передслова»; Я.Головацкий «Пам'ятки Маркіяну Шашкевичу». 5 б.	Розділ 2 з книги А.Животка «Історія української преси». - 5 б.	Контент часопису «Київська старина» - 5 б.	Контент часопису «Діло» - 5 б.	Роман-тревелог С.Яблуневської «З країни рижута опію»-5 б.	Контент часопису «Жіноча Воля» - 5 б.	Контент журналу «Комунарка українці» - 5 б.	Контент часопису «Сурма» - 5 б.	«Репортаж із заповідника імені Берії» В.Мороза – 5 б.	«На свято жінки» Є.Сверстюка – 5 б.	Виступ І.Дзюби у 25 роковини розстрілу Бабиному Яру – 5 б.
Підсумковий контроль	Іспит – 40 б.												

8. Рекомендовані джерела

Основна

1. Владимиров В.М. Історія української журналістики (1917-1991). К.: МАУП, 2007.– 174 с.
2. Животко А. Історія української преси. К.: Наша культура і наука, 1999. – 368 с.
3. Кость С. А. Історія української журналістики (західноукраїнська преса першої половини ХХ ст.: ідейно-концептуальні засади, періодизація / С. А. Кость. – Львів : Львів. нац. ун-т імені Івана Франка, 2008. – 272 с.
4. Кость С. А. Західноукраїнська преса першої половини ХХ ст. у всеукраїнському контексті (засади діяльності, періодизація, структура, особливості функціонування) / С. А. Кость. – Львів : Вид-во Львів. Ун-ту ім. І. Франка, 2006. – 512 с.
5. Михайлин І.Л. Історія української журналістики ХІХ століття : підруч; - Київ : Центр навчальної літератури, 2003. Т. 1 : Період становлення: від журналістики в Україні до української журналістики. 2003. – 720 с.

Додаткова

6. Баран Блянка (Баран-Бачинська Блянка) // Енциклопедія українознавства. Словникова частина (ЕУ-ІІ). – Париж, Нью-Йорк, 1955. – Т. 1. – С. 89–104.
7. Баранова Б. Делегатка Міжнародної Жіночої Ліги Мира та Свободи у Львові / Б. Баранова // Час. – 1931. – 3 червня. – № 781. – С. 4.
8. Баранова Б. Делегатка Міжнародної Жіночої Ліги Мира та Свободи у Львові / Б. Баранова // Діло. – 1931. – 21 червня. – С. 5.
9. Баранова Б. Освітня праця на селі / Б. Баранова // Діло. – 1924. – 6 січня. – Ч. 6 (10099). – С. 13.
10. Бернштейн М. Д. Журнал "Основа" і український літературний процес кінця 50 - 60-х років ХІХ ст. - К.: Вид-во АН УРСР. 1959. - 216 с.
11. Білецький О. І. "Русалка Днестровая" // Русалка Дністрова (Фотокопія з

- видання 1837 р.). - К.. 1972. -С. 3-31.
12. Богачевська-Хомяк М. Білим по білому. Жінки в громадському житті України. 1884-1939 / М. Богачевська-Хомяк. – Київ : Либідь, 1995. – 424 с.
 13. Богуславський О. В. Преса міжвоєнної української еміграції і боротьба за незалежність України: історичний шлях, досвід, дискусії / Монографія / О. В. Богуславський. – Запоріжжя: Просвіта, 2008. – 452 С.
 14. Борзенко О. І. "Харьковский Демокрит" як феномен українського просвітництва // Українська періодика: історія та сучасність: Матеріали ювілейної наукової конференції, присвяченої 70-річчю багатотиражної газети "Харківський університет". Харків, 1998. С. 55 - 58.
 15. Бурачинська Л. Про завдання жіночої преси / Бурачинська Л. // Жіноча доля. – 1933. – Ч. 1.– С. 1–2.
 16. Галушко М. Українські часописи Тернополя і Тернопільщини (1886–1944 рр.) : Історико-бібліографічне дослідження / М. Галушко. – Львів : Львів. наук. бібліотека ім. В. Стефаника, 2008. – 352 с.
 17. Георгієвська В. Преса політичних партій України (кінець ХІХ – початок ХХІ ст.): від витоків до сьогодення : монографія. – Київ : Талком, 2018. – 270 с.
 18. Габор В. В. Закарпатська україномовна преса 20–30-х років ХХ століття у контексті національного відродження краю : дис. ... канд. філол. наук : спец. – 10.01.08 "Журналістика" / В. В. Габор. – Київ, 1997. – 156 с.
 19. Дей О. І. Історія української дожовтневої журналістики : навч. посібник для студ. вузів із спец. "Журналістика". – Львів : Вища школа, 1983. – 511 с.
 20. Донцов Д. Націоналізм / Д. Донцов. – Львів : Нове життя, 1926. –273 с.
 21. Дроздовська О. Українські часописи повітових міст Галичини, 1865-1939 рр: історико-бібліографічне дослідження / О. Дроздовська. – Львів : Академія наук України, Львівська наукова бібліотека ім. В. Стефаника, Науково-дослідний центр періодики, 2001. – 361 с.
 22. Камчугова И. Д. Партийно-советская печать Украины в системе социально-экономических отношений 20-30-х годов : автореф. дис. ... д-ра ист. наук. :

- спец. 07.00.01 – "История Коммунистической партии Советского Союза" / И. Д. Камчугова. – К., 1991. – 38 с.
23. Касьянов Г. В. Націоналізм інтегральний / Г. В. Касьянов // Енциклопедія історії України / редкол.: В. А. Смолій (голова) та ін. –Київ : Наукова думка, 2010. – Т. 7: Мі-О. – С. 242.
24. Кочкодан В. Р. Преса як джерело вивчення діяльності жіночих товариств Галичини (1884-1939) : дис. ... канд. істор. наук : спец. 07.00.06 – "Історіографія, джерелознавство та спеціальні історичні дисципліни" / В. Р. Кочкодан. – Дрогобич, 2019. – 308 с.
25. Лещенко И. Л. Перші спроби літературної критики (Огляд харківських журналів першої чверті ХІХ ст.: "Харьковский Демокрит". "Украинский вестник". "Украинский журнал") // Радянське літературознавство. 1961. - № 6. - С. 108-115.
26. Лещенко П. Я. "Украинский вестник" (1816 - 1819 рр.) II Наукові записки Харківського держ. пед. ін-ту ім. Г. Сковороди: Філологіч. Сер. Харків, 1957. - Т. ХХУ. С. 127 - 142.
27. Лещишин Р. С. Розвиток української преси Станиславівського воєводства (1921 - 1939 рр.) : дис. ... канд. іст. наук : 07.00.01 / Р. С. Лещишин. – Івано-Франківськ, 2010.
28. Михайлин І.Л. Основи журналістики: підручник. – К.: Центр навч. л-ри, 2011. – 496 с.
29. Павлюк І. З. Українська легальна преса Волині, Полісся, Холмщини та Підляшшя 1917–1939, 1941–1944 рр. / І. З. Павлюк. – Львів: Каменярь, 2001. – 284 с.
30. Передирій В. Українські періодичні видання для жінок в Галичині (1853-1939 рр.) : анотований каталог/ В. Передирій. – Львів : Мета, 1996. – 192 с.
31. Передирій В., Сидоренко Н., Старченко Т. Жіноча доля на тлі доби (Літопис жіночого руху у світлі українських видань). – Київ: Дослідницький центр історії української преси, 1999. – 116 с.
32. Попович Ю. Роль газети «Самостійність» (1934-1937) у національному самовиявленні буковинців / Ю. Попович // Український інформаційний

- простір. – 2013. – № 1. – Київ : КНУКІМ, 2013. – С. 252–259
33. Романюк М. М., Галушка М. В. Українські часописи Львова 1848–1939: Історико-бібліографічне дослідження: у 3 т. / М. М. Романюк, М. В. Галушка / Т. 1. 1848–1900. – Львів : Світ, 2001. – 744 с.
34. Рудницька М. Підсумки 50-ліття / М. Рудницька // Мілена Рудницька. Статті. Листи. Документи : зб. док. і матеріалів про життя, суспільно-політ. діяльність і публіцистичну творчість Мілени Рудницької / упоряд. М. Дядюк. – Львів, 1998. – С. 181–185.
35. Рудницька М. Сучасне міжнародне положення і завдання українського жіноцтва / М. Рудницька // Свобода. – 1934. – 1 серпня. – С. 2.
36. Рудницька М. Українська дійсність і завдання жінки / М. Рудницька // Мілена Рудницька. Статті. Листи. Документи : зб. док. і матеріалів про життя, суспільно-політ. діяльність і публіцистичну творчість Мілени Рудницької / упоряд. М. Дядюк. – Львів, 1998. – С. 185–206.
37. Сталь Л. О работе с рабкорами / Л. Сталь // Коммунистка. – 1925. – № 5. – С. 32–35.
38. Стех Я. До 120-річчя з дня народження Марії Струтинської [Електронний ресурс] / Я. Стех // Міст online. Тижневик для українців всього світу. – 2017. – 14 грудня. – Режим доступу: <http://meest-online.com/history/figure/do-120-richchya-vid-dnya-narodzhennya-mariji-strutynskojj>. – Назва з екрана. – Дата звернення: 15.04.2020.
39. Федченко П. Преса та її попередники : історія зародження та основні закономірності розвитку / П. Федченко. – Київ : Наукова думка, 1969. – 339 с.
40. Хобта О. І. Мистецька періодика Одеси другого десятиріччя ХХ століття: історико-функціональний аспект та інтерпретаційні особливості: дис. ... канд. філол. наук : 10.01.08 / О. І. Хобта ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2005.
41. Федченко П. М. Початок журналістики в Києві (Журналістська діяльність М.О. Максимовича) // Радянське літературознавство. 1959. № 1. С. 92-100.
42. Федченко П. М. Українські альманахи 30-х років ХІХ ст. // Радянське

- літературознавство. 1967. № 2. С. 33-45.
43. Хамедова О.А. Ідеологія, гендер, дискурс: новітні підходи до вивчення історії преси // Вісник Львівського університету: Серія Журналістика. 2019. Вип. 46. С. 49–56
44. Хамедова О.А. Неопатріархатний проект націоналістичної преси 1920-1930-х років // Наукові записки Інституту журналістики. Т. 75. К., 2019. С.75-82
45. Хамедова О.А. Репрезентація сексуального насильства в українській радянській пресі 1920-1930-х років // Вісник Львівського університету: Серія журналістика. 2020. Випуск 47. С.44-55.
46. Хамедова О.А. Маскулінність пролетаріату: медійні репрезентації повсякденних і дозвіллевих практик у 1920-1930-х років // Наукові записки Інституту журналістики. Т. 77. 2020. С. 55-68.
47. Хамедова О.А. Фемінізм і комунізм: специфіка взаємодії у західноукраїнському медійному дискурсі 1920-1930-х років //Синопис: текст, контекст, медіа. Т. 26 (3). 2020.
48. Шостак М.И. Художественная публицистика. – М., 2001. – 198 с.
49. Юркова О. В. ВІСТІ ВУЦВК [Електронний ресурс] / О. В. Юркова // Енциклопедія історії України / редкол.: В. А. Смолій (голова) та ін. НАН України. Інститут історії України. – Київ : Наукова думка, 2003. – Т. 1: А-В. – 688 с. – Режим доступу: http://www.history.org.ua/?termin=Visti_VUTsVK.