

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ
КАФЕДРА ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА



«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Проректор
з науково-методичної та навчальної
роботи
Олексій ЖИЛЬЦОВ
« 26 » _____ 2020 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

КИЇВ-QUEST

для студентів спеціальності 023 «Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація»
освітнього рівня першого (бакалаврського)
освітньої програми 023.00.01 «Образотворче мистецтво»

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
Ідентифікаційний код 02136554
Начальник відділу
моніторингу якості освіти
Програма № 22 46 / 20
Жильцов
(підпис) (прізвище, ініціали)
« _____ » _____ 2020 р.

Київ – 2020

Розробники: Братусь І.В., кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка; Гунька А.М., старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка.

Викладачі: Братусь І.В., кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка; Гунька А.М., старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка.


Робочу програму схвалено на засіданні кафедри образотворчого мистецтва Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка

Протокол № 7 від «27» серпня 2020 р.


Завідувач кафедри образотворчого мистецтва  Ольга ШКОЛЬНА

Робочу програму погоджено з гарантом освітньо-професійної програми 023.00.01 «Образотворче мистецтво»

« ___ » _____ 2020 р.

Гарант освітньо-професійної програми 023.00.01 «Образотворче мистецтво»  Анастасія ВАРИВОНЧИК

Робочу програму перевірено
« ___ » _____ 2020 р.

Заступник директора з науково-методичної та навчальної роботи  Алла ТАРАННИК

Пролонговано:

На 20 __/20__ н.р. _____ (підпис) (_____ (ПІБ)), « ___ » __ 20__ р., протокол № __

На 20 __/20__ н.р. _____ (підпис) (_____ (ПІБ)), « ___ » __ 20__ р., протокол № __

На 20 __/20__ н.р. _____ (підпис) (_____ (ПІБ)), « ___ » __ 20__ р., протокол № __

На 20 __/20__ н.р. _____ (підпис) (_____ (ПІБ)), « ___ » __ 20__ р., протокол № __

1. Опис навчальної дисципліни

| Найменування показників | Характеристика дисципліни за формами навчання | | | |
|---|---|-------|--------|---|
| | денна | | заочна | |
| Вид дисципліни | вибіркова | | | |
| Мова викладання, навчання та оцінювання | українська | | | |
| Загальний обсяг кредитів / годин | 4 / 120 | | | |
| Курс | 2 | | | |
| Семестр | 3 | 4 | - | - |
| Кількість змістових модулів з розподілом: | 1 | 1 | - | - |
| Обсяг кредитів | 2 | 2 | - | - |
| Обсяг годин, в тому числі: | 60 | 60 | - | - |
| Аудиторні | 28 | 28 | - | - |
| Модульний контроль | 4 | 4 | - | - |
| Семестровий контроль | - | - | - | - |
| Самостійна робота | 28 | 28 | - | - |
| Форма семестрового контролю | Залік | Залік | - | - |

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою дисципліни «Київ-Quest» є засвоєння студентами знань з основ практичних досліджень, опанування ними магістральних напрямків науково-дослідної діяльності. Викладання дисципліни спрямоване на формування групи загальногуманітарних компетенцій.

Завдання навчальної дисципліни спрямовано на формування у студентів базових знань з практичного застосування знань з історії Києва, динаміки культурного життя міста, ретроспекції найкращих представників.

У результаті вивчення навчальної дисципліни формуються загальні та фахові компетентності:

| | | |
|-------------------------|------|--|
| Загальні компетентності | ЗК 1 | Світоглядна: знання предметної області і розуміння специфіки професії; усвідомлення рівних можливостей з гендерних питань; здатність діяти з соціальною відповідальністю і громадянською свідомістю; здатність бути критичним та самокритичним. |
| | ЗК 2 | Громадянська: здатність діяти на підставі етичних суджень; здатність працювати у команді; уміння мотивувати людей і досягати спільних цілей; здатність до конструктивної взаємодії з іншими людьми незалежно від їх походження та особливостей культури при вирішенні питань будь-якого рівня складності; відповідально ставитися до своїх завдань і обов'язків. |

| | | |
|--|------|--|
| | ЗК 3 | Комунікативна: здатність до усного та письмового спілкування рідною мовою; здатність спілкуватися другою (іноземною) мовою; здатність до фахового спілкування з непрофесіоналами в галузі візуального мистецтва та художньої творчості. |
| | ЗК 4 | Інформаційна: здатність знаходити, обробляти та аналізувати інформацію з різних джерел, використовувати інформаційні та комунікаційні технології у професійній діяльності. |
| | ЗК 6 | Самоосвітня: здатність до самонавчання та самоосвіти як умови професійного самозростання та самовдосконалення. |
| | ЗК 7 | Універсальна: здатність самостійно виявляти, висувати й вирішувати проблеми, планувати та розподіляти час; здатність застосовувати знання на практиці, приймати обґрунтовані рішення; готовність адаптуватися і діяти у нових ситуаціях, виявляти і брати на себе ініціативу, підтримувати та зміцнювати дух підприємництва, об'єктивно здійснювати самооцінку та оцінювати якість роботи інших. |
| Фахові компетентності спеціальності (ФК) | ФК 2 | Естетико-культурологічна: здатність до естетизації середовища та активної участі у соціокультурному житті; здатність виявляти художні знання, які відображають видову специфіку та взаємодію візуальних мистецтв; здатність до формування сучасного художньо-творчого мислення, застосування набутих знань на практиці. |

3. Результати навчання за дисципліною

Студент повинен знати:

- теорію та практику екскурсійних досліджень;
- основні критерії нових знань про Київ;
- особливості оформлення дослідження історії Києва.

вміти:

- визначати структуру екскурсії;
- здійснювати обробку результатів досліджень ;
- формулювати тематику доповіді на краєзнавчу конференцію;
- мотивовано аналізувати різні види інформації про історико-культурні фази Києва;
- використовувати в києвознавчих дослідженнях відповідні комп'ютерні технології;
- застосовувати структурні схеми досліджень в науковій діяльності.

Програмні результати навчання:

| | |
|--------|---|
| ПРН 1 | Здатність діяти в соціумі з урахуванням світоглядних орієнтирів інших членів суспільства, організувати самостійне навчання і працю. |
| ПРН 2 | Здатність усвідомлювати власну причетність до традицій і цінностей національної культури, спрямовувати власну творчість на актуальні проблеми соціуму, дотримуватися етичних принципів у професійній діяльності. |
| ПРН 3 | Володіння методами міжособистісних комунікацій, дотримуючись норм толерантності. Здатність до творчого та професійно-ділового спілкування із застосуванням фахової термінології. |
| ПРН 4 | Володіння знаннями в галузі сучасних інформаційних технологій, здатність застосовувати їх у професійній діяльності. |
| ПРН 5 | Здатність здійснювати мистецьку та культурно-просвітницьку діяльність. |
| ПРН 6 | Здатність до навчання та самостійної науково-дослідної діяльності |
| ПРН 7 | Знання сучасних наукових досягнень, в тому числі у міждисциплінарній галузі, здатність вести самостійну дослідницьку діяльність у галузі мистецтва на базі отриманих знань з фахових дисциплін |
| ПРН 10 | Уміння генерувати та втілювати нові оригінальні ідеї для досягнення творчих цілей. Готовність підвищити рівень власних професійних компетентностей, вивчати досвід роботи провідних зарубіжних та українських митців. |
| ПРН 12 | Уміння працювати з великим обсягом інформації, здатність її аналізувати та критично оцінювати. |
| ПРН 17 | Здатність взаємодіяти з оточуючим соціальним середовищем, будувати партнерські стосунки на засадах толерантності, взаємоповаги та співтворчості. |

4. Структура навчальної дисципліни

Тематичний план для денної форми навчання

| Назви змістових модулів | Усього | Розподіл годин між видами робіт | | | | | Самостійна |
|---|-----------|---------------------------------|----------|-----------|-------------|---------------|------------|
| | | Аудиторна | | | | | |
| | | Лекції | Семінари | Практичні | Лабораторні | Індивідуальні | |
| 3 семестр. | | | | | | | |
| Змістовий модуль І. Духовність, здоров'я, культура | | | | | | | |
| Тема 1. Храми Києва | 15 | 2 | | 6 | | | 7 |
| Тема 2. Ботанічні сади, Експоцентр | 13 | 2 | | 4 | | | 7 |
| Тема 3. Спортивні споруди міста | 13 | 2 | | 4 | | | 7 |
| Тема 4. Музейні комплекси | 15 | 2 | | 6 | | | 7 |
| <i>Модульний контроль</i> | 4 | | | | | | |
| <i>Разом</i> | 60 | 8 | | 20 | | | 28 |
| <i>Підготовка та проходження контрольних заходів</i> | | | | | | | |
| <i>Усього</i> | 60 | 8 | | 20 | | | 28 |

| 4 семестр. | | | | | | | |
|---|-----------|----------|--|-----------|--|--|-----------|
| Змістовий модуль II. На хвилі пам'яті, з думкою про майбуття | | | | | | | |
| Тема 5. Некрополі | 13 | 2 | | 4 | | | 7 |
| Тема 6. Пам'ять Другої світової | 13 | 2 | | 4 | | | 7 |
| Тема 7. Центр міста | 15 | 2 | | 6 | | | 7 |
| Тема 8. Паркові комплекси | 15 | 2 | | 6 | | | 7 |
| <i>Модульний контроль</i> | 4 | | | | | | |
| <i>Разом</i> | 60 | 8 | | 20 | | | 28 |
| <i>Підготовка та проходження контрольних заходів</i> | | | | | | | |
| <i>Усього</i> | 60 | 8 | | 20 | | | 28 |

5. Програма навчальної дисципліни

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I. ДУХОВНІСТЬ, ЗДОРОВ'Я, КУЛЬТУРА

Вступ. Предмет і завдання курсу «Київ-QUEST».

Тема 1. Храми Києва

Лекція (2 год.). Огляд релігійних споруд. Головні храми, роки їх побудови, архітектурні стилі. Настанови до технічного оформлення звітнього матеріалу.

Практичні (екскурсійні) (6 год.).

1. Софія Київська.
2. Андріївська церква.
3. Видубецький монастир.
4. Кирилівська церква.
5. Володимирський собор.
6. Фроловський монастир.

Література основна: 1.1 – 1.7

Література додаткова: 2.1-2.10

Тема 2. Ботанічні сади, Експоцентр

Лекція (2 год.). Історія створення Ботанічних садів у Києві. Історія та структура Національного Експоцентру України (кол. «ВДНГ»). Настанови до технічного оформлення звітнього матеріалу.

Практичні (екскурсійні) (4 год.).

1. Ботанічний сад ім. акад. О. В. Фоміна.
2. Національний ботанічний сад імені М. М. Гришка НАН України
3. Експоцентр України.

Література основна: 1.1 – 1.7

Література додаткова: 2.1-2.10

Тема 3. Спортивні споруди міста

Лекція (2 год.). Значення спортивних комплексів в Києві. Історія основних київських стадіонів. Настанови до технічного оформлення звітнього матеріалу.

Практичні (екскурсійні) (4 год.).

1. Київський палац спорту.
2. Національний університет фізичного виховання і спорту України.
3. Національний спортивний комплекс «Олімпійський».
4. Стадіон «Динамо» ім. Валерія Лобановського.
5. Стадіон «Спартак».

Література основна: 1.1 – 1.7

Література додаткова: 2.1-2.10

Тема 4. Музейні комплекси

Лекція (2 год.). Структура київських музеїв. Розробка оптимального екскурсійного забезпечення відвідування музеїв. Настанови до технічного оформлення звітнього матеріалу.

Практичні (екскурсійні) (6 год.).

1. Музей мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків.
2. Національний музей історії України.
3. Національний науково-природничий музей НАН України.
4. Національний музей історії України.
5. Музей історії Києва.
6. Національний художній музей України.

Література основна: 1.1 – 1.7

Література додаткова: 2.1-2.10

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II. НА ХВИЛІ ПАМ'ЯТІ, З ДУМКОЮ ПРО МАЙБУТТЯ

Тема 5. Некрополі

Лекція (2 год.). Історія виникнення київських кладовищ. Поховання видатних людей в Києві. Настанови до технічного оформлення звітнього матеріалу.

Практичні (екскурсійні) (4 год.).

1. Державний історико-меморіальний Лук'янівський заповідник.
2. Куренівське кладовище.
3. Військове кладовище.
4. Байкове кладовище.

Література основна: 1.1 – 1.7

Література додаткова: 2.1-2.10

Тема 6. Пам'ять Другої світової

Лекція (2 год.). Основні місця, пов'язані з пам'яттю про Другу світову війну. Настанови до технічного оформлення звітнього матеріалу.

Практичні (екскурсійні) (4 год.).

1. Меморіальний комплекс Національний музей історії Другої світової війни.
2. Меморіал Вічної Слави.
3. Обеліск місту-герою Києву.
4. Пам'ятник жертвам Бабиного Яру.

Література основна: 1.1 – 1.7

Література додаткова: 2.1-2.10

Тема 7. Центр міста

Лекція (2 год.). Основні історико-культурні пам'ятки центральної частини Києва. Настанови до технічного оформлення звітнього матеріалу.

Практичні (екскурсійні) (6 год.).

1. Києво-Печерська Лавра.
2. Софійська площа.
3. Хрещатик. Майдан Незалежності.
4. Будинки у стилі модерн.
5. Андріївський узвіз.

Література основна: 1.1 – 1.7

Література додаткова: 2.1-2.10

Тема 8. Паркові комплекси

Лекція (2 год.). Київ – зелене місто. Київський зоопарк. Настанови до технічного оформлення звітнього матеріалу.

Практичні (екскурсійні) (6 год.).

1. Київський зоопарк.
2. Сквер Гейдара Алієва.
3. Володимирська Гірка.
4. Сирецький парк.
5. Парк імені Тараса Шевченка.

Література основна: 1.1 – 1.7

Література додаткова: 2.1-2.10

6. Контроль навчальних досягнень

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

| Вид діяльності студента | Максимальна кількість балів за одиницю | Модуль I | | Модуль II | |
|---|--|----------------------------------|-----------------------------|-------------------|-----------------------------|
| | | Кількість одиниць | Максимальна кількість балів | Кількість одиниць | Максимальна кількість балів |
| Відвідування лекцій | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Відвідування семінарських занять | 1 | Не передбачено навчальним планом | | | |
| Відвідування практичних занять | 1 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Відвідування лабораторних занять | 1 | Не передбачено навчальним планом | | | |
| Робота на семінарському занятті | 10 | Не передбачено навчальним планом | | | |
| Робота на практичному занятті | 10 | 4 | 40 | 4 | 40 |
| Лабораторна робота (в тому числі допуск, виконання, захист) | 10 | Не передбачено навчальним планом | | | |
| Виконання завдань для самостійної роботи | 5 | 4 | 20 | 4 | 20 |
| Виконання модульної роботи | 25 | 1 | 25 | 1 | 25 |
| Разом | | 99 | | 99 | |
| Максимальна кількість балів: | | 99 | | 99 | |
| Розрахунок коефіцієнта: | | 99 : 100 = 0,99 | | 99 : 100 = 0,99 | |
| Екзамен: | | - | | - | |

6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

З метою ґрунтовного вивчення дисципліни завдання самостійної роботи складають презентації з вибраних тем у таблиці.

| № зп | Тематичний розділ | Зміст завдання | Години на виконання, передбачені ПП | Академічний контроль, форма підготовки | Бали |
|---|----------------------------|--|-------------------------------------|--|-----------|
| Змістовий модуль I. Духовність, здоров'я, культура | | | | | |
| 1 | Храми Києва | Дорога до храму | 7 | Підготовка словничка термінів | 5 |
| 2 | Ботанічні сади, Експоцентр | Про що шепочуть київські дерева? | 7 | Підготовка доповіді (презентації) | 5 |
| 3 | Спортивні споруди міста | Швидше.Вище.Сильніше. | 7 | Підготовка доповіді (презентації) | 5 |
| 4 | Музейні комплекси | Факультет потрібних речей (вражаючі експонати старовини) | 7 | Підготовка доповіді (презентації) | 5 |
| Всього: | | | 28 | | 20 |
| Змістовий модуль II. На хвилі пам'яті, з думкою про майбуття | | | | | |
| 5 | Некрополі | Пам'ятні надгробки | 7 | Підготовка словничка термінів | 5 |

| | | | | | |
|----------------|-------------------------|--|-----------|-----------------------------------|-----------|
| 6 | Пам'ять Другої світової | Попіл війни | 7 | Підготовка доповіді (презентації) | 5 |
| 7 | Центр міста | Сторінки київського центру (історія, культура) | 7 | Підготовка доповіді (презентації) | 5 |
| 8 | Паркові комплекси | Моя паркова стежка | 7 | підготовка доповіді (презентації) | 5 |
| Всього: | | | 28 | | 20 |

Критерії оцінювання рівня виконання завдань самостійної роботи:

1. своєчасність та охайність виконання;
2. повнота обсягу, якість та самостійність виконання;
3. виявлення ініціативності;
4. оригінальність та виявлення творчого підходу.

6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

Модульний контроль проводиться у формі модульної контрольної роботи з урахуванням уніфікованої системи оцінювання навчальних досягнень студентів.

Критерії оцінювання модульного контролю наведено у таблиці.

| Критерії оцінювання | К-ть балів |
|---|-------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • володіє теоретичними знаннями та практичними вміннями на високому рівні, що підтверджується відповіддю на питання контрольної роботи; • продемонстрував здатність робити висновки й обґрунтовувати свою позицію на основі проведених спостережень. | 21 – 25 |
| <ul style="list-style-type: none"> • володіє теоретичними знаннями та практичними вміннями на достатньо високому рівні, що підтверджується відповіддю на питання контрольної роботи; • продемонстрував здатність робити висновки на основі проведених спостережень. | 17 – 20 |
| <ul style="list-style-type: none"> • володіє теоретичними знаннями та практичними вміннями на достатньому рівні, що підтверджується відповіддю на питання контрольної роботи, з допущенням певних помилок; • продемонстрував недостатні уміння обґрунтовано і самостійно робити висновки на основі проведених спостережень. | 13 – 16 |
| <ul style="list-style-type: none"> • студент в цілому виявив посередній рівень знань, умінь, що підтверджується відповіддю на питання контрольної роботи; • продемонстрував посередні уміння обґрунтовано і самостійно робити висновки на основі проведених спостережень | 9 – 12 |
| <ul style="list-style-type: none"> • студент виявив лише мінімально можливий допустимий рівень знань, умінь, що підтверджується відповіддю на питання контрольної роботи; • продемонстрував неготовність грамотно і самостійно робити висновки на | 5 – 8 |

| | |
|---|-------|
| основі проведених спостережень | |
| <ul style="list-style-type: none"> • студент виявив незадовільний рівень знань, умінь, що підтверджується відповіддю на питання контрольної роботи; • продемонстрував невміння послідовно, грамотно і самостійно висновки на основі проведених спостережень | 1 – 4 |

6.4. *Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання*

У 3 та 4 семестрах з дисципліни «Київ-Quest» передбачено підсумковий модульний контроль (залік), який виставляється, як сума балів за всі форми роботи протягом півріччя.

6.5. *Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю і екзамену*

У 3 та 4 семестрах з дисципліни «Київ-Quest» передбачено підсумковий модульний контроль (залік), який виставляється, як сума балів за всі форми роботи протягом півріччя.

6.6. *Шкала відповідності оцінок*

| Рейтингова оцінка | Оцінка за стобальною шкалою | Значення оцінки |
|--------------------------|------------------------------------|---|
| A | 90-100 балів | Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками. |
| B | 82-89 балів | Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок. |
| C | 75-81 балів | Добре – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок |
| D | 69-74 балів | Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності. |
| E | 60-68 балів | Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь) |
| FX | 35-59 балів | Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання |
| F | 1-34 балів | Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни |

7. Навчально-методична картка дисципліни карта дисципліни «Київ-Quest»

| Модулі | Модуль 1 | | | | Модуль 2 | | | |
|-----------------------------|---|---|--|---------------------------------|---|------------------------------------|---------------------------|---------------------------------|
| Назва модуля | Духовність, здоров'я, культура | | | | На хвили пам'яті, з думкою про майбуття | | | |
| Лекції | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Теми лекцій | Тема 1. Храми Києва | Тема 2. Ботанічні сади, Експоцентр | Тема 3. Спортивні споруди міста | Тема 4. Музейні комплекси | Тема 5. Некрополі | Тема 6. Пам'ять Другої світової | Тема 7. Центр міста | Тема 8. Паркові комплекси |
| | <i>1 бал</i> | <i>1 бал</i> | <i>1 бал</i> | <i>1 бал</i> | <i>1 бал</i> | <i>1 бал</i> | <i>1 бал</i> | <i>1 бал</i> |
| Теми практичних занять | Тема 1. Храми Києва | Тема 2. Ботанічні сади, Експоцентр | Тема 3. Спортивні споруди міста | Тема 4. Музейні комплекси | Тема 5. Некрополі | Тема 6. Пам'ять Другої світової | Тема 7. Центр міста | Тема 8. Паркові комплекси |
| | <i>3+10 бал.</i> | <i>2+10 бал.</i> | <i>2+10 бал.</i> | <i>3+10 бал.</i> | <i>2+10 бал.</i> | <i>2+10 бал.</i> | <i>3+10 бал.</i> | <i>3+10 бал.</i> |
| Сам. робота | П. 6.2. <i>5 балів</i> | П. 6.2. <i>5 балів</i> | П. 6.2. <i>5 балів</i> | П. 6.2. <i>5 балів</i> | П. 6.2. <i>5 балів</i> | П. 6.2. <i>5 балів</i> | П. 6.2. <i>5 балів</i> | П. 6.2. <i>5 балів</i> |
| Види поточного контролю | Модульна контрольна робота <i>25 балів</i> | | | | Модульна контрольна робота <i>25 балів</i> | | | |
| Бали за модуль | <i>99 балів</i> | | | | <i>99 балів</i> | | | |
| Підсумковий рейтинговий бал | 99 балів (коефіцієнт визначення успішності: 99 : 100 = 0,99) | | | | 99 балів (коефіцієнт визначення успішності: 99 : 100 = 0,99) | | | |

8. Рекомендовані джерела

1. Основна література:

1. Брайчевський М. Ю Коли і як виник Київ [Текст] / М. Ю. Брайчевський ; Академія наук Української РСР, Інститут історії. – К. : АН УРСР, 1963. – 161 с. (Наявний в бібліотеці Університету в кількості 1 примірника)
2. Звід пам'яток історії та культури України [Текст] : енциклопедія : у 28 т. Кн. 1. Київ. Ч. 1. А – Л / Нац. акад. наук України, Ін-т історії України, Ін-т археології України ; ред. В. Смолій ; ред. тома П. Тронько. – К. : Українська енциклопедія ім. М. П. Бажана, 1999. – 578[6] с. (Наявний в бібліотеці Університету в кількості 1 примірника)
3. Звід пам'яток історії та культури України [Текст] : енциклопедія : у 28 т. Кн. 1. Київ. Ч. 2. М – С / Нац. акад. наук України, Ін-т історії України, Ін-т археології України ; ред. В. Смолій ; ред. тома П. Тронько. – К. : Українська енциклопедія ім. М. П. Бажана, 1999. – 639 с (Наявний в бібліотеці Університету в кількості 1 примірника)
4. Київ і кияни в соціокультурному просторі ХІХ-ХХ століть: доба Бориса Грінченка [Текст] : матеріали Всеукр. наук.-практ конф., 22 трав. 2013 р., м. Київ / М-во освіти і науки України, Департамент освіти і науки, молоді та спорту виконавчого органу київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Київський університет імені Бориса Грінченка, Благодійний фонд сприяння розвитку освіти імені Бориса Грінченка ; ред. В. О. Огнев'юк [и др.]. – К. : Київ. ун-т імені Бориса Грінченка, 2013. – 197 с. (Наявний в бібліотеці Університету в кількості 6 примірників)
5. Київ як екологічна система: природа – людина – виробництво – екологія [Текст] / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; В. Стецюк, С. Романчук, Ю. Щур та ін. – К. : Центр екологічної освіти та інформації, 2001. – 259 с. (Наявний в бібліотеці Університету в кількості 1 примірника)
6. Київська школа на рубежі століть / Головне управління освіти київської міської державної адміністрації. – К. : [б. в.], 2000. – 221 с. (Наявний в бібліотеці Університету в кількості 1 примірника)

7. Тулуб, Олександр. Київ та його давня давнина у творах народних [Текст] / О. О. Тулуб. – К.: Унісерв, 2011. – 240, [1] с. (Наявний в бібліотеці Університету в кількості 1 примірника)

2. Додаткова література:

1. Білоус Н. Київ наприкінці XV – у першій половині XVII століття. Міська влада і самоврядування : монографія / Н. Білоус ; Національна академія наук України, Інститут історії України, Центр соціальної історії. – К.: Києво-Могилянська академія, 2008. – 358 с. (Наявний в бібліотеці Університету в кількості 2 примірників)

2. Железко А. Києвознавчі розвідки у науковій спадщині Володимира Щербини [Текст] / А. Железко // Київ і кияни в соціокультурному просторі XIX-XX століть: доба Бориса Грінченка : матеріали Всеукр. наук.-практ конф., 22 трав. 2013 р., м. Київ / Міністерство освіти і науки України, Департамент освіти і науки, молоді та спорту виконавчого органу Київ. міської ради (КМДА), Київ. ун-т імені Бориса Грінченка, Благодійний фонд сприяння розвитку освіти імені Бориса Грінченка. – Київ : Київ ун-т ім. Б. Грінченка, 2013. – С. 70-75 . (Наявний в бібліотеці Університету в кількості 1 примірника)

3. Київ : енциклопедичний довідник / ред. А. В. Кудрицький. – К.: Українська радянська енциклопедія, 1981. – 735 с. (Наявний в бібліотеці Університету в кількості 1 примірника)

4. Київ вчора і сьогодні : фотоальбом / уклад., фот., викон. А. Арутюнян ; худ. ред. Ш. Гундлач ; гол. худож. Т. ван Кемпен ; гол. худож. А. Арутюнян. – 2-ге вид. – К.: Ашот Арутюнян, 2005. – 231 с. (Наявний в бібліотеці Університету в кількості 1 примірника)

5. Київ. Путівник [Текст] / ред. І. Курус. – К.: Богдана, 2010. – 400. : іл. с. (Наявний в бібліотеці Університету в кількості 1 примірника)

6. Київські історичні студії [Текст] : збірник наукових праць / Київ. ун-т ім. Б. Грінченка; редкол.: О. О. Салата [и др.]. – К.: Київун-т ім. Б. Грінченка, 2015 – № 1. – 2015. – 132 с. (Наявний в бібліотеці Університету в кількості 9 примірників)

7. Козлов К. Київський метрополітен [Текст] = The Kiev Metro : хронологія, події, факти / К. Козлов. – К. : Варто, 2011. – 255 с. (Наявний в бібліотеці Університету в кількості 1 примірника)
8. Король, В. Ю. Київ: минуле і сучасне : короткий путівник / В. Ю. Король. – К. : В. Ю. Король, 2013. – 39 с. (Наявний в бібліотеці Університету в кількості 1 примірника)
9. Мій Київ: історія, культура, географія : підручник для 5-го класу загальноосвітньої школи / Е. В. Белкіна [та ін.] ; рецензент: І. Ф. Курас, В. М. Пашенко, Л. О. Лоха ; Головне управління освіти і науки виконавч. органу Київської міської Ради (Київської міської держ. адміністрації). – 3-є вид., переробл. і доп. – К. : АДЕФ-Україна, 2006. – 196 с. (Наявний в бібліотеці Університету в кількості 4 примірників)
10. Мрозек Г. Київські місця Тараса Шевченка 1845-1847 рр. / Г. Мрозек // Київ і кияни у соціокультурному просторі ХІХ-ХХІ століть: шевченкознавчий дискурс (до 200-річчя від дня народження Тараса Шевченка) : пр.Всеукр. наук.-практ. конференції, 29 трав. 2014 р. в м. Києві / М-во освіти і науки України, Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, Національний музей Тараса Шевченка, Благодійний фонд сприяння розвитку освіти імені Бориса Грінченка. – К. : Київський ун-т ім. Б. Грінченка, 2014. – С. 110-121 (Наявний в бібліотеці Університету в кількості 1 примірника)