

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ
КАФЕДРА ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор
з науково-методичної та навчальної
роботи

Олексій ЖИЛЬЦОВ

«26» _____ 2020 р.



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

УКРАЇНСЬКІ СТУДІЇ: КИЄВОЗНАВСТВО

для студентів спеціальності 022 «Дизайн»
освітнього рівня першого (бакалаврського)
освітньої програми 022.00.02 «Графічний дизайн»

Київ – 2020

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
Ідентифікаційний код 02155554
Начальник відділу
моніторингу якості освіти

Протокол № 2243/20
Жильцов
(підпис) (прізвище, ініціали)

« » _____ 20 р.

Розробник:

Братусь І.В., кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка.

Викладач:

Братусь І.В., кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка.

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри образотворчого мистецтва Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка

Протокол № 8 від «29» серпня 2019 р.

Завідувач кафедри

образотворчого мистецтва  О.В. Школьна

Робочу програму погоджено з гарантом освітньо-професійної програми 022.00.02 «Графічний дизайн»

«___» _____ 2019 р.

Гарант освітньо-професійної програми

022.00.02 «Графічний дизайн»  В.В. Михалевич


Робочу програму перевірено

«___» _____ 2019 р.

Заступник директора

з науково-методичної та навчальної роботи  А. О. Таранник

Пролонговано:

На 20~~20~~/20~~21~~ н.р.  (підпис) О.В. Школьна (ІПБ), «27» ~~28~~ 20~~20~~ р., протокол № 7

На 20__/20__ н.р. _____ (підпис) _____ (ІПБ), «___» 20__ р., протокол № __

На 20__/20__ н.р. _____ (підпис) _____ (ІПБ), «___» 20__ р., протокол № __

На 20__/20__ н.р. _____ (підпис) _____ (ІПБ), «___» 20__ р., протокол № __

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристики дисципліни за формами навчання	
	денна	заочна
Вид дисципліни	Обов'язкова	
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська	
Загальний обсяг кредитів/годин	2/60	
Курс	1	1
Семестр	1	1
Кількість змістових модулів з розподілом:	1	1
Обсяг кредитів	2	2
Обсяг годин, в тому числі	60	60
Аудиторні	28	8
Модульний контроль	4	-
Семестровий контроль	10	-
Самостійна робота	18	52
Форма семестрового контролю	іспит	іспит

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою дисципліни «Українські студії: Києвознавство» є засвоєння студентами знань з основ наукових досліджень, опанування ними магістральних напрямків науково-дослідної діяльності. Викладання дисципліни спрямоване на формування групи загальногуманітарних компетенцій.

Завдання навчальної дисципліни спрямовано на формування у студентів базових знань з історії Києва, динаміки культурного життя міста, ретроспекції найкращих представників.

У результаті вивчення навчальної дисципліни відповідно до освітньо-професійної програми спеціальності формуються загальні та фахові компетентності:

Загальні компетентності	ЗК 1	Світоглядна: наявність ціннісно-орієнтаційної позиції, здатність розуміти та дотримуватися морально-етичних норм поведінки, загальнокультурна ерудиція, широке коло інтересів, розуміння значущості для власного розвитку історичного досвіду людства, розуміння сутності і соціальної значущості майбутньої професії, збереження національних духовних традицій, розуміння переваг здорового способу життя та прийняття їх як власних цінностей.
	ЗК 2	Громадянська: здатність до реалізації прав і обов'язків громадянина України, здатність робити свідомий соціальний вибір та застосовувати демократичні технології прийняття рішень, повага до Батьківщини, народу, держави, її символіки,

		традицій, мови, уміння діяти із соціальною відповідальністю та громадською свідомістю, здатність цінувати і поважати національну своєрідність та мультикультурність.
	ЗК 3	Комунікативна: здатність до міжособистісного спілкування, емоційної стабільності, толерантності, здатність працювати в команді (творчому колективі), вільне володіння українською мовою відповідно до норм культури мовлення, основами спілкування іноземними мовами, навички використання комунікаційних технологій.
	ЗК 4	Інформаційна: здатність до самостійного пошуку та оброблення інформації з різних джерел для розгляду конкретних питань, здатність до ефективного використання інформаційних технологій у соціальній та професійній діяльності, володіння інформацією щодо об'єктивного стану ринку дизайнерських послуг.
	ЗК 5	Науково-дослідницька: здатність виконувати навчально-дослідні завдання на основі аналітико-синтетичної мисленнєвої діяльності, володіння науково-дослідними методами у сфері мистецтвознавства та дизайну, обізнаність в особливостях проектної діяльності, готовність до її реалізації, критична обізнаність та інтелектуальна чесність, здатність до нестандартних рішень типових задач і здатність вирішувати нестандартні завдання.
	ЗК 6	Самоосвітня: здатність до самостійної пізнавальної діяльності, самоорганізації та саморозвитку, спрямованість на розкриття особистісного творчого потенціалу та самореалізацію, прагнення до особистісно-професійного лідерства та успіху.
	ЗК 7	Універсальна: здатність до планування та розподілу часу, здатність виявляти, ставити і вирішувати проблеми, здатність застосовувати знання на практиці.

3. Результати навчання за дисципліною

Студент повинен знати:

- теорію та практику наукових досліджень Києва;
- основні критерії науковості знань про Київ;
- особливості оформлення результатів дослідження Києва.

вміти:

- визначати структуру наукових досліджень про Київ;
- здійснювати обробку інформації про Київ ;
- мотивовано аналізувати різні інформаційні потоки про місто.

Програмні результати навчання:

ПРН 1	Сформованість світогляду, активної громадянської позиції, загальної культури. Здатність робити свідомий соціальний вибір та застосовувати демократичні технології прийняття рішень.
ПРН 2	Здатність до міжособистісного спілкування, емоційної стабільності, толерантності. Уміння працювати в команді (творчому колективі). Вільне володіння українською мовою відповідно до норм культури мовлення, основами спілкування іноземними мовами.
ПРН 3	Здатність до ефективного використання інформаційних технологій у соціальній та професійній діяльності.
ПРН 4	Здатність до науково-дослідницької діяльності у галузі дизайну. Мисленнєва активність, творчий підхід у вирішенні нестандартних завдань.
ПРН 5	Готовність до планування та організації дизайнерської діяльності, здійснення мистецьких і виставкових проєктів. Здатність до самоорганізації.
ПРН 6	Здатність застосовувати у практичній дизайнерській діяльності знання з історії мистецтв щодо напрямів, течій і стилів. Спроможність інтерпретувати й модифікувати авторські прийоми провідних дизайнерів. Здатність володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну.
ПРН 7	Здатність до проєктного мислення та проєктування оригінальних дизайнерських програм і проєктів.

4. Структура навчальної дисципліни

Тематичний план для денної форми навчання

Назви змістових модулів	Усього	Розподіл годин між видами робіт					Самостійна
		Аудиторна					
		Лекції	Семинари	Практичні	Лабораторні	Індивідуальні	
Змістовий модуль I. УКРАЇНСЬКІ СТУДІЇ: КИЄВОЗНАВСТВО							
Київ – початок	7	2	2	-	-	-	3
Середньовічне місто	7	2	2	-	-	-	3
Новий час (XVI-XVIII століття)	7	2	2	-	-	-	3
XIX – початок XX століття	7	2	2	-	-	-	3
Радянський період	7	2	2	-	-	-	3
Сучасний Київ	11	4	4	-	-	-	3
<i>Модульний контроль</i>	4						
<i>Разом</i>	50	14	14	-	-	-	18
<i>Підготовка та проходження контрольних заходів</i>	10						
<i>Усього</i>	60	14	14				18

Тематичний план для заочної форми навчання

Назви змістових модулів	Усього	Розподіл годин між видами робіт					
		Аудиторна					Самостійна
		Лекції	Семінари	Практичні	Лабораторні	Індивідуальні	
Змістовий модуль I. УКРАЇНСЬКІ СТУДІЇ: КИЄВОЗНАВСТВО							
Київ – початок	11	2	-	-	-	-	9
Середньовічне місто	8	-	-	-	-	-	8
Новий час (XVI-XVIII століття)	8	-	-	-	-	-	8
XIX – початок XX століття	11	-	-	2	-	-	9
Радянський період	11	2	-	-	-	-	9
Сучасний Київ	11	-	-	2	-	-	9
<i>Модульний контроль</i>	-	-	-	-	-	-	-
<i>Разом</i>	60	4	-	4	-	-	52
<i>Підготовка та проходження контрольних заходів</i>	-	-	-	-	-	-	-
<i>Усього</i>	60	4	-	4	-	-	52

5. Програма навчальної дисципліни

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I. КИЄВОЗНАВСТВО

Вступ. Предмет і завдання курсу «Українські студії: Києвознавство».

Тема 1. Київ – початок

Лекція (2 год.). Етимологія назви міста. Географія розташування Києва. Значення міста у державотворчих процесах. Видані представники міста. Образ міста у вітчизняній та світовій культурі.

Семінар (2 год.).

1. Теорії походження Києва.
2. Культурно-історичний контекст зародження міста.
3. Доповідь по уславленим киянам.

Література основна: 1.1 – 1.7

Література додаткова: 2.1-2.10

Тема 2. Середньовічне місто

Лекція (2 год.). Згадка про Київ «Повість врем'яних літ». Середньовічний поділ міста (Дитинець та Посад). Архітектурні пам'ятки міста (Десятинна церква, Софійський собор, Золоті ворота, Києво-Михайлівський Золотоверхий собор). Занепад міста. Магдебурзьке право.

Семінар (2 год.).

1. Київ часів Київської Русі.
2. Проблеми Києва в добу Середньовіччя.
3. Значення для Києва Магдебурзького права.

Література основна: 1.1 – 1.7

Література додаткова: 2.1-2.10

Тема 3. Новий час (XVI-XVIII століття)

Лекція (2 год.). Козацька доба. Печерські фортеці. Культурне та освітнє життя міста. Київська губернія. Проблеми міста.

Семінар (2 год.).

1. Київський полк – його роль в розбудові міста.
2. Печерські фортеці.
3. Створення Київської губернії.

Література основна: 1.1 – 1.7

Література додаткова: 2.1-2.10

Тема 4. XIX – початок XX століття

Лекція (2 год.). Релігійні споруди XIX століття. Стиль модерн. Доробок Владислава Городецького.

Семінар (2 год.).

1. Релігійні споруди XIX століття.
2. Споруди міста у стилі модерн.
3. Доробок Владислава Городецького.

Література основна: 1.1 – 1.7

Література додаткова: 2.1-2.10

Тема 5. Радянський період

Лекція (2 год.). Руйнації війни, терору та революції. Будівлі радянського періоду. Спортивні споруди.

Семінар (2 год.).

1. Свідоме та випадкове руйнування Києва першої половини ХХ століття.
2. Основні урядові, торгівельні та спортивні будівлі радянського періоду.
3. Культурно-історичний контекст радянського періоду – розвиток і занепад.

Література основна: 1.1 – 1.7

Література додаткова: 2.1-2.10

Тема 6. Сучасний Київ

Лекція (4 год.). Перші роки незалежності. Новий адміністративно-територіальний розподіл міста. Музеї міста.

Семінар (4 год.).

1. Культурно-історичні процеси кінця ХХ – початку ХХІ століття в Києві.
2. Новий адміністративно-територіальний розподіл міста.
3. Музеї Києва.

Література основна: 1.1 – 1.7

Література додаткова: 2.1-2.10

6. Контроль навчальних досягнень

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Вид діяльності студента	Максимальна кількість балів за одиницю	Модуль 1	
		Кількість одиниць	Максимальна кількість балів
Відвідування лекцій	1	7	7
Відвідування семінарських занять	1	7	7
Відвідування практичних занять	1	Не передбачено навчальним планом	
Робота на семінарському занятті	10	7	70
Робота на практичному занятті	10	Не передбачено навчальним планом	
Лабораторна робота (в тому числі допуск, виконання, захист)	10	Не передбачено навчальним планом	
Виконання завдань для самостійної роботи	5	6	30
Виконання модульної роботи	25	1	25
Разом		-	139
Максимальна кількість балів:		139	
Розрахунок коефіцієнта:		$139 : 60 = 2,32$	
Екзамен:		40	

6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

№ зп	Тематичний розділ	Зміст завдання	Години на виконання, передбачені ТП	Академічний контроль, форма підготовки	Бали
Змістовий модуль I. КИЄВОЗНАВСТВО					
1	Київ – початок	<i>Виникнення Києва – теорії, проблеми</i>	3	Підготовка словничка термінів	5
2	Середньовічне місто	<i>Сутність Магдебурзького права</i>	3	Підготовка доповіді (презентації)	5
3	Новий час (XVI-XVIII століття)	<i>Київ – на вістрі боротьби</i>	3	Підготовка доповіді (презентації)	5
4	XIX – початок XX століття	<i>Модерн у Києві</i>	3	підготовка доповіді (презентації)	5
5	Радянський період	<i>Спортивні споруди міста радянської доби</i>	3	підготовка доповіді (презентації)	5
6	Сучасний Київ	<i>Перспективи розвитку Києва</i>	3	підготовка доповіді (презентації)	5
Всього:			18		30

Критерії оцінювання рівня виконання завдань самостійної роботи:

1. своєчасність та охайність виконання;
2. повнота обсягу, якість та самостійність виконання;
3. виявлення ініціативності;
4. оригінальність та виявлення творчого підходу.

6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

Модульний контроль проводиться у формі модульної контрольної роботи з урахуванням уніфікованої системи оцінювання навчальних досягнень студентів.

Критерії оцінювання модульного контролю наведено у таблиці.

Критерії оцінювання	К-ть балів
<ul style="list-style-type: none">• виконав в зазначений термін і на високому рівні весь обсяг роботи, відповідно до програми курсу;• володіє теоретичними знаннями та практичними вміннями на високому рівні;• здатний грамотно визначати й ефективно здійснювати навчальні задачі з урахуванням особливостей навчально-виховного процесу;• продемонстрував старанність, самостійність, ініціативу, активність, творче ставлення у процесі виконання усіх завдань, здатність робити висновки й обґрунтовувати свою позицію на основі проведених спостережень.	21 – 25
<ul style="list-style-type: none">• виконав в зазначений термін весь обсяг роботи відповідно до програми курсу, але з незначними недоліками;• володіє теоретичними знаннями та практичними вміннями на високому рівні;• здатний грамотно визначати основні навчальні задачі та знаходити способи їх вирішення з урахуванням особливостей навчально-виховного процесу, але в окремих випадках допускає незначні помилки в процесі їх вирішення;• продемонстрував старанність, самостійність, активність, відповідальне ставлення у процесі виконання завдань, здатність робити висновки на основі проведених спостережень.	17 – 20
<ul style="list-style-type: none">• виконав весь обсяг роботи відповідно до програми, але з певними недоліками;• не завжди демонстрував здатність визначати основні навчальні задачі та знаходити способи їх вирішення з урахуванням особливостей навчально-виховного процесу, свідомо використовувати теоретичні знання, застосовувати практичні вміння під час проходження курсу;• виявив здатність грамотно, але недостатньо самостійно опрацьовувати навчальні матеріали;• продемонстрував старанність, відповідальне ставлення у процесі виконання завдань, але недостатньо виявив уміння обґрунтовано і самостійно робити висновки на основі проведених спостережень.	13 – 16

<ul style="list-style-type: none"> • завдання виконано в неповному обсязі, у процесі їх виконання допускалися помилки; • студент в цілому виявив посередній рівень знань, умінь, навичок, допускав помилки у плануванні та самоорганізації до навчання; • недостатньо виявив самостійність, ініціативу у процесі вирішення навчальних задач; не завжди враховував специфіку організації навчально-виховного процесу; • завдання курсу були виконані з помилками, неохайно, подані на перевірку не своєчасно, не містили усіх необхідних елементів, визначених програмою курсу; • ставлення студента до навчання недостатньо відповідальне. 	9 – 12
<ul style="list-style-type: none"> • завдання виконано в неповному обсязі, у процесі їх виконання виявлено чимало помилок; • студент виявив лише мінімально можливий допустимий рівень знань, умінь, навичок, виявив неготовність грамотно і самостійно планувати й організувати навчання; • завдання курсу були виконані в неповному обсязі, неохайно, з помилками, подані на перевірку не своєчасно, не містили усіх необхідних елементів, визначених програмою курсу; • ставлення студента до навчання недостатньо старанне та відповідальне. 	5 – 8
<ul style="list-style-type: none"> • завдання не виконані; • студент виявив незадовільний рівень знань, умінь; невміння послідовно, грамотно і самостійно планувати й організувати навчання, аналізувати результати власної діяльності; • завдання курсу були виконані в неповному обсязі, оформлена неохайно, з суттєвими помилками, подані на перевірку не своєчасно, не містили усіх необхідних елементів, визначених програмою курсу; • ставлення студента до виконання завдань вирізняється безвідповідальністю. 	1 – 4

6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

Семестровий контроль (іспит) проводиться у вигляді письмової роботи, що містить відповіді на три питання екзаменаційного білету.

Критерії оцінювання семестрового контролю (іспиту)

Кількість балів	Критерії оцінювання
36-40	Ставиться за відмінне, всебічне знання матеріалу, вміння дати вичерпну характеристику пам'яткам Києва, продемонструвати вміння узагальнювати особливості культурно-історичних зрізів різних епох, знання персоналій, що пов'язані з історією Києва
31-35	Ставиться за гарне, доволі повне знання матеріалу, вміння дати добру характеристику пам'яткам Києва, продемонструвати вміння вичленувати особливості культурно-історичних зрізів різних епох, основне знання персоналій, що пов'язані з історією Києва
26-30	Ставиться за доволі повне знання матеріалу, дати задовільну характеристику пам'яткам Києва, продемонструвати розуміння окремих особливостей культурно-історичних зрізів різних епох, загальне знання персоналій, що пов'язані з історією Києва

21-25	Ставиться за неповне знання матеріалу, дати часткову характеристику пам'яткам Києва, продемонструвати приблизне розуміння окремих особливостей культурно-історичних зрізів різних епох, фрагментарне знання персоналій, що пов'язані з історією Києва
16-20	Ставиться за погане знання матеріалу, дати некоректну характеристику пам'яткам Києва, продемонструвати нерозуміння окремих особливостей культурно-історичних зрізів різних епох, здебільшого відсутнє знання персоналій, що пов'язані з історією Києва
1-15	Ставиться в разі незнання пам'яток Києва різних епох, незнання персоналій, що пов'язані з історією Києва, грубі фактологічні помилки

6.5. Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю і екзамену

1. В чому полягає привабливість місця розташування Києва?
2. Визначте приблизні хронологічні рамки виникнення Києва.
3. Що відомо про легендарних засновників Києва?
4. В чому полягає суть назви «Київ»?
5. Визначте і охарактеризуйте згадки про Київ у «Повісті минулих літ».
6. Який культурно-історичний зв'язок культури Києва з Візантією?
7. Наведіть приклади пов'язаних з часами Київської Русі назв Києва наших днів.
8. В чому роль торгівлі та релігії у становленні Києва?
9. В чому особливість території та населення давнього Києва?
10. Охарактеризуйте особливості господарського життя феодального Києва.
11. Охарактеризуйте життя Києва часів Речі Посполитої.
12. У чому полягають особливості Києва часів визвольної війни 1648-1649 рр.?
13. Роль фортифікаційних споруд Києва у XVIII ст.
14. Значення Києво-Могилянської академії в культурному житті тогочасної України.
15. Розкрийте значення мануфактур в житті Києва.
16. Значення Київського університету імені Св. Володимира в культурному житті тогочасної України.
17. «Шевченківські» місця Києва та околиць.

18. Забудова Подолу в ХІХ столітті.
19. Театральне життя Києва в ХІХ столітті.
20. Музичне життя Києва в ХІХ столітті.
21. Громадсько-літературне життя Києва в ХІХ столітті.
22. Розкрийте значення Київської міської думи (1834-1919 рр).
23. Промисловий потенціал Києва кінця ХІХ – початку ХХ століття.
24. Охарактеризуйте основні будівлі у стилі модерну в Києві.
25. Яка роль Владислава Городецького в забудові Києва?
26. Зробіть аналіз «будинку з химерами» та «будинку Гінзбургів».
27. Які культурні витоки модерну Києва?
28. Що складає особливість київського життя періоду Першої світової війни та визвольних змагань першої чверті ХХ століття?
29. Охарактеризуйте перші роки радянської влади в Києві.
30. Київ часів сталінських репресій.
31. Спортивні споруди Києва радянських часів.
32. В чому специфіка життя в Києві у період Другої світової війни?
33. Відбудова Києва після Другої світової війни.
34. Київ в добу «застою»
35. В чому специфіка розвитку Києва в кінці ХХ початку ХХІ століття?
36. Які перспективи розвитку Києва?

6.6. Шкала відповідності оцінок

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90-100 балів	Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками.
B	82-89 балів	Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок.
C	75-81 балів	Добре – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69-74 балів	Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або

		професійної діяльності.
E	60-68 балів	Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
FX	35-59 балів	Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1-34 балів	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

7. **Навчально-методична картка дисципліни карта дисципліни «Українські студії: Києвознавство»**

Разом: 60 год., лекції – 14 год., семінарські заняття – 14 год., самостійна робота – 18 год.,

модульний контроль – 4 год., семестровий контроль – 10 год.

Модулі	<i>Змістовий модуль I</i>					
Назва модуля	УКРАЇНСЬКІ СТУДІЇ: КИЄВОЗНАВСТВО					
Кількість балів	139 балів					
Теорет. розділи	1	2	3	4	5	6
Лекції (7 балів)	Київ – початок (1 бал)	Середньовічне місто (1 бал)	Новий час (1 бал)	XIX – початок XX століття (1 бал)	Радянський період (1 бал)	Сучасний Київ (2 бали)
Семінарські заняття (70 балів + 7 балів)	Київ – початок (10+1 бал)	Середньовічне місто (10+1 бал)	Новий час (10+1 бал)	XIX – початок XX століття (10+1 бал)	Радянський період (10+1 бал)	Сучасний Київ (20+2 бали)
Самостійна робота (30 балів)	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів
Види контролю	Модульна контрольна робота (25 балів)					
Підсумковий рейтинговий бал	139 балів (коефіцієнт визначення успішності: $139 : 60 = 2,32$)					
Підсумковий контроль	Екзамен (40 балів)					

8. Рекомендовані джерела

1. Основна література:

1. Браичевський М. Ю Коли і як виник Київ [Текст] / М. Ю. Браичевський ; Академія наук Української РСР, Інститут історії. – К. : АН УРСР, 1963. – 161 с. (Наявний в бібліотеці Університету в кількості 1 примірника)
2. Звід пам'яток історії та культури України [Текст] : енциклопедія : у 28 т. Кн. 1. Київ. Ч. 1. А – Л / Нац. акад. наук України, Ін-т історії України, Ін-т археології України ; ред. В. Смолій ; ред. тома П. Тронько. – К. : Українська енциклопедія ім. М. П. Бажана, 1999. – 578[6] с. (Наявний в бібліотеці Університету в кількості 1 примірника)
3. Звід пам'яток історії та культури України [Текст] : енциклопедія : у 28 т. Кн. 1. Київ. Ч. 2. М – С / Нац. акад. наук України, Ін-т історії України, Ін-т археології України ; ред. В. Смолій ; ред. тома П. Тронько. – К. : Українська енциклопедія ім. М. П. Бажана, 1999. – 639 с (Наявний в бібліотеці Університету в кількості 1 примірника)
4. Київ і кияни в соціокультурному просторі ХІХ-ХХ століть: доба Бориса Грінченка [Текст] : матеріали Всеукр. наук.-практ конф., 22 трав. 2013 р., м. Київ / М-во освіти і науки України, Департамент освіти і науки, молоді та спорту виконавчого органу київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Київський університет імені Бориса Грінченка, Благодійний фонд сприяння розвитку освіти імені Бориса Грінченка ; ред. В. О. Огнев'юк [и др.]. – К. : Київ. ун-т імені Бориса Грінченка, 2013. – 197 с. (Наявний в бібліотеці Університету в кількості 6 примірників)
5. Київ як екологічна система: природа – людина – виробництво – екологія [Текст] / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; В. Стецюк, С. Романчук, Ю. Щур та ін. – К. : Центр екологічної освіти та інформації, 2001. – 259 с. (Наявний в бібліотеці Університету в кількості 1 примірника)
6. Київська школа на рубежі століть / Головне управління освіти київської міської державної адміністрації. – К. : [б. в.], 2000. – 221 с. (Наявний в бібліотеці Університету в кількості 1 примірника)

7. Тулуб, Олександр. Київ та його давня давнина у творах народних [Текст] / О. О. Тулуб. – К.: Унісерв, 2011. – 240, [1] с. (Наявний в бібліотеці Університету в кількості 1 примірника)

2. Додаткова література:

1. Білоус Н. Київ наприкінці XV – у першій половині XVII століття. Міська влада і самоврядування : монографія / Н. Білоус ; Національна академія наук України, Інститут історії України, Центр соціальної історії. – К.: Києво-Могилянська академія, 2008. – 358 с. (Наявний в бібліотеці Університету в кількості 2 примірників)

2. Железко А. Києвознавчі розвідки у науковій спадщині Володимира Щербини [Текст] / А. Железко // Київ і кияни в соціокультурному просторі XIX-XX століть: доба Бориса Грінченка : матеріали Всеукр. наук.-практ конф., 22 трав. 2013 р., м. Київ / Міністерство освіти і науки України, Департамент освіти і науки, молоді та спорту виконавчого органу Київ. міської ради (КМДА), Київ. ун-т імені Бориса Грінченка, Благодійний фонд сприяння розвитку освіти імені Бориса Грінченка. – Київ : Київ ун-т ім. Б. Грінченка, 2013. – С. 70-75 . (Наявний в бібліотеці Університету в кількості 1 примірника)

3. Київ : енциклопедичний довідник / ред. А. В. Кудрицький. – К.: Українська радянська енциклопедія, 1981. – 735 с. (Наявний в бібліотеці Університету в кількості 1 примірника)

4. Київ вчора і сьогодні : фотоальбом / уклад., фот., викон. А. Арутюнян ; худ. ред. Ш. Гундлач ; гол. худож. Т. ван Кемпен ; гол. худож. А. Арутюнян. – 2-ге вид. – К.: Ашот Арутюнян, 2005. – 231 с. (Наявний в бібліотеці Університету в кількості 1 примірника)

5. Київ. Путівник [Текст] / ред. І. Курус. – К.: Богдана, 2010. – 400. : іл. с. (Наявний в бібліотеці Університету в кількості 1 примірника)

6. Київські історичні студії [Текст] : збірник наукових праць / Київ. ун-т ім. Б. Грінченка; редкол.: О. О. Салата [и др.]. – К.: Київун-т ім. Б. Грінченка, 2015

– № 1. – 2015. – 132 с. (Наявний в бібліотеці Університету в кількості 9 примірників)

7. Козлов К. Київський метрополітен [Текст] = The Kiev Metro : хронологія, події, факти / К. Козлов. – К. : Варто, 2011. – 255 с. (Наявний в бібліотеці Університету в кількості 1 примірника)

8. Король, В. Ю. Київ: минуле і сучасне : короткий путівник / В. Ю. Король. – К. : В. Ю. Король, 2013. – 39 с. (Наявний в бібліотеці Університету в кількості 1 примірника)

9. Мій Київ: історія, культура, географія : підручник для 5-го класу загальноосвітньої школи / Е. В. Белкіна [та ін.] ; рецензент: І. Ф. Курас, В. М. Пашенко, Л. О. Лоха ; Головне управління освіти і науки виконавч. органу Київської міської Ради (Київської міської держ. адміністрації). – 3-є вид., переробл. і доп. – К. : АДЕФ-Україна, 2006. – 196 с. (Наявний в бібліотеці Університету в кількості 4 примірників)

10. Мрозек Г. Київські місця Тараса Шевченка 1845-1847 рр. / Г. Мрозек // Київ і кияни у соціокультурному просторі ХІХ-ХХІ століть: шевченкознавчий дискурс (до 200-річчя від дня народження Тараса Шевченка) : пр.Всеукр. наук.-практ. конференції, 29 трав. 2014 р. в м. Києві / М-во освіти і науки України, Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, Національний музей Тараса Шевченка, Благодійний фонд сприяння розвитку освіти імені Бориса Грінченка. – К. : Київський ун-т ім. Б. Грінченка, 2014. – С. 110-121 (Наявний в бібліотеці Університету в кількості 1 примірника)