

Київський університет імені Бориса Грінченка
Інститут журналістики
Кафедра реклами та зв'язків з громадськістю

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи

О.Б. Жильцов

« 01 » 09 2021 року



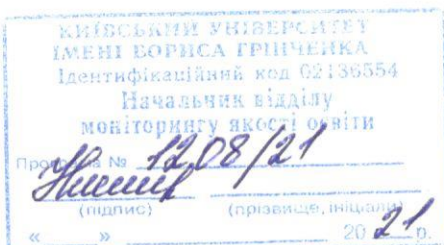
РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Університетські студії: «Я – студент»

для студентів

спеціальності **061 Журналістика**
освітнього рівня **першого (бакалаврського)**
освітньої програми **061.00.02 «Реклама і зв'язки з громадськістю»**

Київ - 2021



Розробник:

Белофастова Таїсія Юріївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри реклами та зв'язків з громадськістю Інституту журналістики.

Викладач:

Белофастова Таїсія Юріївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри реклами та зв'язків з громадськістю Інституту журналістики.

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри реклами та зв'язків з громадськістю

Протокол від 27 серпня 2021 року № 1

Завідувач кафедри Новохатько Л. М. Новохатько

Робочу програму погоджено із гарантом освітньо-професійної програми з реклами та зв'язків з громадськістю

_____ 2021 року

Гарант освітньо-професійної програми М.М.Нетреба М.М.Нетреба

Робочу програму перевірено

_____ 2021 р.

Заступник директора Інституту журналістики

з науково-методичної та навчальної роботи О. А. Росінська О. А. Росінська

Пролонговано

на 20__/20__ н.р. підпис (ПБ), «__»__ 20__ р., протокол № _____

на 20__/20__ н.р. підпис (ПБ), «__»__ 20__ р., протокол № _____

на 20__/20__ н.р. підпис (ПБ), «__»__ 20__ р., протокол № _____

на 20__/20__ н.р. підпис (ПБ), «__»__ 20__ р., протокол № _____

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання	
	денна	заочна
Вид дисципліни	обов'язкова	-
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська	-
Загальний обсяг кредитів/годин	1/30	-
Курс	1	-
Семестр	1	-
Кількість змістових модулів з розподілом	1	-
Обсяг кредитів	1	-
Обсяг годин, в тому числі:	30	-
Аудиторні	14	-
Модульний контроль	2	-
Семестровий контроль	-	-
Самостійна робота	14	-
Форма семестрового контролю	залік	-

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета – ознайомити студентів-першокурсників зі змістом та організаційними формами підготовки фахівців освітньої програми «Реклама і зв'язки з громадськістю», сприяти адаптації студентів до університетського середовища, розвивати професійне мислення та особистісні якості.

Завдання дисципліни передбачають такі процеси:

- розвивати *інтегральну компетентність*: здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі соціальних комунікацій, що передбачає застосування положень і методів соціально-комунікаційних та інших наук і характеризується невизначеністю умов;
- розвивати *загальні компетентності* такі, як:
 - ЗК 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
 - ЗК 3. Здатність бути критичним і самокритичним.
 - ЗК 6. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.
 - ЗК 7. Здатність працювати в команді.
 - ЗК 9. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

- ЗК 11. Здатність спілкуватися державною мовою.

3.Результати навчання за дисципліною.

Навчання за дисципліною спрямоване на отримання таких *програмних результатів за ОПП 061.00.02 «Реклама і зв'язки з громадськістю», освітнього рівня першого «бакалаврського»:*

РН 2. Застосовувати знання зі сфери реклами та зв'язків з громадськістю для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції

РН 3. Оцінювати свій чи чужий інформаційний продукт, інформаційну акцію, що організована й проведена самостійно або разом з колегами

РН 6. Планувати свою діяльність та діяльність колективу з урахуванням цілей, обмежень та передбачуваних ризиків

РН 7. Координувати виконання особистого завдання із завданнями колег

РН 9. Оцінювати діяльність колег як носіїв прав і обов'язків членів суспільства, представників громадянського суспільства

РН 11. Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, українською мовою

В результаті студент повинен:

- засвоїти модель підготовки фахівців за освітньою програмою «Реклама і зв'язки з громадськістю» в Університеті Грінченка;
- уміти критично оцінювати отриману інформацію, логічно і раціонально мислити, застосовувати аргументацію для оцінки ситуації і правильності обраного шляху розв'язання задачі з урахуванням контексту;
- усвідомлювати механізми освітнього процесу у вищій школі;
- орієнтуватись у нормативно-правових документах, що регламентують навчання студента у вищому навчальному закладі;
- засвоїти норма поведінки в Університеті Грінченка;
- повага до Університету, його символіки, традицій.

4. Структура навчальної дисципліни

№ п/п	Назви теоретичних розділів	Кількість годин						
		Разом	Аудиторних	Лекцій	Практичних	Семінарських	Самостійна робота	Підсумковий контроль
Модуль I								
1	Мій Університет	6	2	2			4	
2	Я – студент-грінченківець	6	2	2			4	
3	Феномен Бориса Грінченка	8	4			4	4	
4	Я в інформаційному середовищі	2	4			4		
5	Як захистити себе у соціальних мережах	4	2			2	2	
	Модульний контроль	2						2
Разом за навчальним планом		30	14	4		10	14	2

5. Програма навчальної дисципліни

Модуль 1

Тема 1. Мій Університет

Походження терміну «університет». Заснування перших університетів на теренах України. Болонська система в Україні, її норми, принципи дії.

Витоки і шляхи розвитку Київського університету імені Бориса Грінченка. Хронологія основних подій історії Університету: курси Київського навчального округу, Вищі трирічні педагогічні курси імені Б. Д. Грінченка, Київський міський інститут удосконалення вчителів, Київський міжрегіональний інститут удосконалення вчителів імені Б. Д. Грінченка, Київський міський педагогічний університет імені Б. Д. Грінченка, Київський університет імені Бориса Грінченка. Університет у рейтингах як показник динаміки розвитку закладу.

Сучасна структура Університету Грінченка. Інститут журналістики, кафедра реклами та зв'язків з громадськістю

Корпоративна культура Університету Грінченка. Місія, цінності. Бренд-бук Університету. Герб, Гімн Університету. Декларація про академічну доброчесність науково-педагогічного, педагогічного працівника Університету. Декларація про академічну доброчесність студента, аспіранта, докторанта Університету.

Тема 2. Я – студент-грінченківець

Соціальний статус студента, особливості студентської діяльності, засоби її оптимізації, система цінностей сучасного студента. Соціальні портрети сучасного студента. Студентство як особлива соціальна група. Фактори ефективної діяльності студента.

Права та обов'язки студентів-грінченківців. Кодекс студента Університету. Поняття про студентську спільноту як різновид соціально організованої групи людей. Етапи її становлення, особливості поведінки членів студентської академічної групи. Студентське самоврядування, його структура, діяльність. Наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених Університету Грінченка.

Адаптація першокурсника в університеті. Конфлікт, способи поведінки при конфліктній ситуації. Тестування на рівень сформованості самоконтролю при спілкуванні. Тест Томаса (на рівень адаптації студента до спільної діяльності).

Організація освітнього процесу в Університеті. Європейська кредитно-трансферна та акумулюючої системи оцінювання знань. Поняття «академічна година», «навчальний день», «навчальний тиждень», «навчальний семестр», «навчальний рік». Форми організації навчального процесу та контроль успішності в Університеті (лекція, семінар, практичне, лабораторне заняття, самостійна робота студента, модульний контроль, залік, іспит). Навчання через дослідження, його особливості та переваги. Специфіка модульно-рейтингової системи оцінювання в Університеті Грінченка.

Освітньо-професійна програма «Реклама і зв'язки з громадськістю» як нормативний документ. Навчальний план освітньої програми «Реклама і зв'язки з громадськістю». Графік навчального процесу. Основні поняття «кредит», «робоча програма навчальної дисципліни», змістовий модуль, індивідуальний навчальний план студента, е-портфолію студента, дипломна робота бакалавра, магістерська робота. Система оцінювання навчальних досягнень студента.

Спеціалізації освітньої програми «Реклама і зв'язки з громадськістю» Університету Грінченка. Вибіркові дисципліни в системі фахової підготовки.

Тема 3.

Феномен Бориса Грінченка

Грінченко Борис Дмитрович (1863 – 1910) – український письменник (поет, прозаїк, публіцист, перекладач, літературознавець, драматург), фольклорист, етнограф, мовознавець, лексикограф, видавець просвітницьких книг і редактор першої щоденної загальноукраїнської газети «Громадська Думка», організатор товариства «Просвіта», педагог і громадський діяч. Його багатогранна діяльність, спрямована на формування української нації і становлення Української держави. Борис Грінченко як Великий Просвітитель в історії України.

Патріотизм Грінченка. «Україна. В цьому слові для мене все...». Працелюбство, вимогливість до себе і людей. Феномен Грінченкової невтомності. Людина високої моралі. Незламність перед життєвими випробуваннями.

Чотири томне видання Б.Д. Грінченка «Словарь української мови» (1907 – 1909 рр.) (<http://wiki.kubg.edu.ua/>).

Біографічно-літературний портал Університету «Грінченко-онлайн» як презентація результатів досліджень про його життя та творчість.

Університетський Музей Б.Д.Грінченка. (2010 р., до сторіччя з дня його смерті)

Пам'ятник Борисові Грінченку (2011 р., до 20-ї річниці незалежності України в Києві, збудований коштом викладачів та студентів Київського університету імені Бориса Грінченка та освітян столиці за підтримки Київської міської державної адміністрації.

Тема 4.

Я в інформаційному середовищі

Комунікація в освітньому середовищі. Форми усної і письмової комунікації студента. Конспект та правила його складання, тези, есе, реферат, письмові творчі роботи. Аудіювання (вміння слухати) та його роль у комунікації. Читання, його роль у навчальній діяльності студента.

Інформаційне суспільство, інформаційне середовище, навички ХХІ століття, електронні ресурси, портал Університету, електронний каталог, електронне навчання, інституційний репозиторій, Вікі-портал, електронне тестування. Корпоративна пошта Університету. Створення смарт-Університету яка стратегічне завдання.

Бібліотека Університету Грінченка як багаторівнева інформаційна система.

Університет Грінченка у соціальних мережах.

Тема 5. Як захистити себе у соціальних мережах

Соціальні мережі: їх переваги та недоліки. Особливості вибору соціальних мереж. Гендерні аспекти сприйняття соцмереж. Динаміка приросту користувачів Глобальної комп'ютерної мережі Інтернет, соціальних мереж.

Вплив соцмереж на настрої, сон, психічне здоров'я і стосунки. Поради щодо користування соціальними мережами.

Правила поведінки при онлайн-спілкуванні. Правила етикету у соціальних мережах. Заповнення профілю в мережі і його налаштування, ступінь доступу і відкритості інформації.

Питання захисту прав і свобод людини в мережі інтернет: світовий та вітчизняний досвід. Фейкова інформація, особливості розпізнавання.

6. Контроль навчальних досягнень

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Вид діяльності студента	Максимальна к-сть балів за одиницю	Модуль 1	
		кількість одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування лекцій	1	2	2
Відвідування семінарських занять	1	5	5
Робота на семінарському занятті	10	5	50
Виконання завдань для самостійної роботи	10	2	10
Виконання модульної роботи	25	1	25
Максимальна кількість балів			92
Розрахунок коефіцієнта $92 / 100 = 0,92$ Студент отримав 84 бали: $84 / 0,92 = 91$			

6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

№1 – 3 с. р. Студент виконує завдання у зошиті-практикумі «Сходинок зростання»

№ 4 с .р. По завершення музейного заняття студент готує звіт.

Матеріали для проведення занять в Музеї Б. Грінченка.

Тематичні блоки:

- 1) Родинне життя Бориса Грінченка
- 2) Біографія Б. Грінченка
- 3) Б. Грінченко в колі визначних національних діячів
- 4) Наукова і творча спадщина Б. Грінченка
- 5) «Місця пам'яті» Б. Грінченка
- 6) Б. Грінченко і сучасність

Список стендів (вітрин), які ми маємо (за хронологічно-географічним принципом):

1. Слобожанщина 1863-1875.
2. Харків 1875-1885.
3. Херсон 1885-1887.
4. Луганщина 1887-1893.
5. Чернігів 1894-1902.
6. Київ 1902-1909.
7. Італія 1909-1910.
8. Ми – грінченкознавці.

У запропонованих двох варіантах питань по-можливості збалансовано відповідність тематичних блоків та інформації, відбитої на стендах (вітринах), а також рівень складності.

ВАРІАНТ 1

1) Родинне життя Бориса Грінченка.

1. До якого стану Російської імперії належав рід Грінченків? (Стенд №1)
2. Що за Заповітом Б.Грінченка спадкувала його дружина (Стенд №8)
3. Які домашні рукописні журнали видавав Б.Грінченко для своєї дочки Насті? (Стенд № 4, ін.)
4. З ким із сестер до кінця життя плідно спілкувався Б.Грінченко? (Стенд №5, ін.)
5. Опишіть родинне життя Грінченків у Чернігові. (Стенд №5)

2) Біографія Б.Грінченка.

1. Який номер Членського квитка Товариства «Просвіта» у Києві, заснованого в пам'ять Т. Шевченка, був у Б. Грінченка? (Стенд № 6)
2. Яка найвища оцінка у Б. Грінченка була у Свідоцтві про закінчення IV класу Харківського реального училища? (Стенд №2)
3. До якої таємної політичної організації, створеної 1892 р., належав Б.Грінченко разом з І. Липою та ін? (Стенд №4)
4. Який Музей українських старожитностей впорядкував Б. Грінченко разом з дружиною (Стенд № 5)
5. Хто з історичних діячів України заслугував на окрему увагу у творчості Б. Грінченка ? (Стенд№4, №8)

3) Б.Грінченко в колі визначних національних діячів.

1. Назвіть визначних національних діячів, з якими листувався Б.Грінченко.
2. Яку роль у долі Б. Грінченка зіграв І. Нечуй-Левицький? (Стенд № 2)
3. Хто був постановником і режисером п'єс Грінченка? (Стенд №5)
4. Яке видання О. Русова рецензував Б. Грінченко? (Стенд № 3)
5. Хто і чому назвав Б. Грінченка «диктатор»? (Стенд №8)

4) Наукова і творча спадщина Б. Грінченка.

1. В якому році вийшла друком перша народопроектна книжка Б.Грінченка (Стенд №2)
2. Коли найбільше виявився талант Б. Грінченка як редактора і публіциста? (Стенд № 6)
3. Назвіть основні напрями творчої і наукової роботи Б. Грінченка у Чернігові (Стенд №5)
4. Перелічте назви художніх творів Б. Грінченка для дітей.
5. Яке найбільш значуще здійснене Б. Грінченком видання з лексикографії? (Стенд №6)

5) «Місця пам'яті» Б. Грінченка

1. Природу якої місцевості описав Б. Грінченко у творі «Сонячний промінь»? (Стенд №4)

2. У якому соборі Києва відспівували Б. Грінченка? (Стенд №7)
3. У приміщенні «Народного дому» у Києві відбувалися публічні заходи «Просвіти», очолюваної Б. Грінченком. За якою адресою зараз знаходиться ця будівля? (Стенд №6)
4. Коли Б. Грінченко жив і працював у Чернігові? (Стенд № 5)
5. Де за царського режиму 15-літнього Б. Грінченка вперше було ув'язнено (Стенд №1; №2)

б) Б. Грінченко і сучасність

1. Коли в парку біля корпусу Університету на Б.-Кудрявській, 18/2 було відкрито пам'ятник Борису Грінченку?
2. Назвіть відомих вам грінченкознавців (дослідники постаті, життя, наукової та творчої діяльності Б. Грінченка)? (Стенд №8)
3. Який видавничий проєкт на сучасному етапі готує НДІ грінченкознавства? (Стенд №8)
4. Як вшанувала держава Україна Б. Грінченка? (Стенд №8)
5. Де зараз зберігається особовий архів Б. Грінченка та його бібліотека? (Стенд № 8)

ВАРІАНТ 2

1. Родинне життя Грінченка

1. Як батько організував початкове навчання Бориса? (Стенд №1)
2. Назвіть дату укладання шлюбу Бориса Грінченка та Марії Гладіліної. (Стенд №2)
3. Який життєвий шлях обрала дочка Б. Грінченка Анастасія? (Стенд №6)
4. З ким із родичів підтримували зв'язки Грінченки із Італії? (Стенд №7)
5. Опишіть родинне життя Грінченків на Луганщині. (Стенд №4)

2. Біографія Б. Грінченка

1. В якому році Б. Грінченка було обрано дійсним членом наукового товариства ім. Шевченка у Львові? (Стенд №6)
2. Якими документами підтверджено право Б. Грінченка на вчителювання? (Стенд №2)
3. До якої громадської організації входив Б. Грінченко під час перебування у Чернігові? (Стенд № 5)
4. Яка була сфера професійної діяльності Б. Грінченка у Херсоні? (Стенд № 3)
5. На кого з запорозьких гетьманів, за висловом Є. Чикаленка, ззовні був схожий Б. Грінченко? (Стенд №4)

3. Б. Грінченко в колі визначних національних діячів

1. Назвіть визначних національних діячів з Західної України, з якими співпрацював Б. Грінченко.

2. Хто така є Христина Алчевська, яка її роль у долі Б. Грінченка (Стенд № 4)
3. Хто виконав у першій постановці п'єси Б. Грінченка «Ясні очі» роль Аміні? (Стенд №5)
4. Талант якого молодого літератора підтримав Б. Грінченко? (Стенд №6)
5. Хто і чому назвав Б. Грінченка «символ цілої епохи»? (Стенд №8)

4. Наукова і творча спадщина Б. Грінченка

1. Прочитуйте перший друкований художній твір Б. Грінченка (Стенд №2)
2. Який журнал О. Русова рецензував Б. Грінченко (Стенд №3)
3. Назвіть основні напрями наукової роботи Б. Грінченка у Києві (Стенд №6)
4. Перерахуйте, переклади яких західноєвропейських авторів зробив Б. Грінченко
5. Яку назву мало найбільш значуще здійснене Б. Грінченком видання з етнографії (Стенд №5)

5. «Місця пам'яті» Б. Грінченка.

1. З якою власною назвою пов'язано походження одного з псевдонімів Б. Грінченка – Вільховий? (Стенд №1)
2. Де помер Б. Грінченко (Стенд №7)
3. У якій школі Б. Грінченко вчителював у 1887-1893 рр.? (Стенд №4)
4. Яке місто, де Б. Грінченко жив і працював, залишило найменш приємні враження? (Стенд № 3)
5. 1907 р. вдруге заарештовували Б. Грінченка. Він опинився у в'язниці, де раніше перебувала його дочка Настя. Якої саме? (Стенд №6)

6. Б. Грінченко і сучасність.

1. Коли в Університеті було відкрито Музей Бориса Грінченка?
2. Хто автор першої монографії про Б. Грінченка? (Стенд № 8)
3. Скільки томів містить найбільш повне видання творів Б. Грінченка 1928-1930 рр.? (Стенд № 8)
4. Який науковий захід щороку проводить Університет на честь дня народження Б. Грінченка? (Стенд № 8)
5. Якій установі і з якою умовою Б. Грінченко заповів свою бібліотеку? (Стенд № 8)

6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

Виконання модульних контрольних робіт здійснюється самостійно кожним студентом. Модульна контрольна робота проводиться після вивчення певного змістового модуля. Оцінюється за виконання завдань у формі, зазначеній викладачем у робочій програмі. Форми модульного контролю –

проведення модульної роботи, що передбачає використання набутих теоретичних знань та практичних навичок: відповіді на запитання.

Кількість модульних контрольних робіт з навчальної дисципліни – 1, виконання якої є обов'язковим.

При оцінюванні модульної контрольної роботи враховується обсяг і аргументованість виконаних завдань. Правильне виконання всіх завдань оцінюється максимально у 25 балів.

Орієнтовний перелік запитань для модульної контрольної роботи

1. За Навчальним планом «Реклама і зв'язки з громадськістю» проведіть опис двох навчальних дисциплін на вибір за такими показниками:
 - відноситься до обов'язкових чи вибіркових?
 - впродовж яких семестрів якого курсу вивчається дисципліна?
 - загальний обсяг кредитів, виділених на дисципліну;
 - загальний обсяг годин дисципліни;
 - обсяг годин лекцій, семінарів, практичних, лабораторних;
 - обсяг годин на самостійну роботу студента;
 - обсяг годин модульного контролю;
 - яка форма семестрового контролю і у якому семестрі?
2. Які сподівання Ви пов'язуєте з навчальним закладом, до якого вступили навчатися?
3. Які проблеми щодо адаптації до навчання у вищій школі Ви відчули, і яким чином Ви їх долаєте?
4. Які пропозиції щодо роботи музею Бориса Грінченка з відвідувачами Ви могли б запропонувати?

6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

Семестровий контроль є результатом вивчення навчальної дисципліни, який містить підсумок усіх форм поточного контролю та виконання модульної контрольної роботи. Семестровий контроль включає бали за поточну роботу студента на семінарських заняттях, виконання самостійної роботи, модульну контрольну роботу. Семестровий контроль знань студентів проводиться у формі комплексного заліку з «Університетських студій».

6.5. Шкала відповідності оцінок

Оцінка	Кількість балів
Відмінно	100-90
Дуже добре	82-89
Добре	75-81
Задовільно	69-74
Достатньо	60-68
Незадовільно	0-59

7. Рекомендовані джерела

Основна

1. Я – студент : навчальний посібник / за заг. ред. Огнев'юка В.О. 8-е вид., зі змінами. Київ : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2019. 207 с. URL: http://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/27966/1/%D0%AF-%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%82_2019.pdf (дата звернення: 22.08.2020).
2. Вища освіта : Інформаційно-аналітичний портал про вищу освіту в Україні та за кордоном. URL: <http://vnz.org.ua/> (дата звернення: 17.08.2020).

Додаткова

3. Грушевський В.О. Особливості соціально-психологічної адаптації студентів-першокурсників до навчання у ВНЗ. *Психологічні науки*. Випуск 2.12 (103). С. 67 – 72. URL: http://mdu.edu.ua/wp-content/uploads/files/15_21.pdf (дата звернення: 24.07.2020).
4. Жильцов О. Б. Портрет першокурсника сучасного університету. *Сучасні стратегії університетської освіти: якісний вимір* : зб. матер. Міжнар. наук.-практ. конф. м. Київ, 28–29 берез. 2012 р. Київ : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2012. С. 122 – 127.
5. Закалик Г.М. Психологія розвитку та успіху особистості. Львів : Видавництво Львівської Політехніки, 2019. 488 с.
6. Калашнікова Л. М., Жерновникова О.А. Педагогіка вищої школи у схемах і таблицях : навч. посіб. Харків, 2016. 260 с. URL: <http://dspace.hnpu.edu.ua/bitstream/123456789/1086/3/%D0%9A%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D1%88%D0%BD%D1%96%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%9B.%20%D0%9C.%2C%20%D0%96%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%9E.%20%D0%90.%20%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D1%96%D0%BA%D0%B0%20%D0%B2%D0%B8%D1%89%D0%BE%D1%97%20%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B8%20%D1%83%20%D1%81%D1%85%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%85%20%D1%96%20%D1%82%D0%B0%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D1%86%D1%8F%D1%85%20%20.pdf> (дата звернення: 12.08.2020).
7. Гансен А. Інстамозок. Як екранна залежність призводить до стресів і депресії : пер. Г. Топіліна. Київ : Наш Формат, 2020. 200 с.
8. Новікова Ж.М. Психологічна адаптація та преадаптація студентів-першокурсників в умовах нестабільного світу. *Молодий вчений*. 2018. № 2 (54). С. 80 – 84. URL: <http://molodyvcheny.in.ua/files/journal/2018/2/18.pdf> (дата звернення: 16.06.2020).
9. Повнотекстова колекція творів Б. Грінченка. URL: <http://library.kubg.edu.ua/resursi/e-resursy/2012-08-15-10-09-40/povnotekstova-kolektsiia.html> (дата звернення: 18.08.2020).
10. Смаль Ю. Як я була ботом. Київ : Комора, 2019. 152 с.