

Видається за підтримки Міністерства освіти і науки України та Національної академії педагогічних наук України

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ

Бех Іван Дмитрович, доктор психол. наук, дійсний член НАПН України, директор Інституту проблем виховання НАПН України.

Беленька Ганна Володимирівна, доктор пед. наук, професор, Педагогічний інститут КУ ім. Бориса Грінченка.

Богущ Алла Михайлівна, доктор пед. наук, дійсний член НАПН України, Південноукраїнський НПУ ім. К. Д. Ушинського.

Гавриш Наталія Василівна, доктор пед. наук, професор, Інститут проблем виховання НАПН України.

Єфименко Микола Миколайович, доктор пед. наук, професор, Бердянський ДПУ.

Кононко Олена Леонтівна, доктор психол. наук, професор, НДУ ім. Миколи Гоголя.

Крутії Катерина Леонідівна, доктор пед. наук, професор, Вінницький ДПУ ім. М. Коцюбинського.

Меленець Людмила Іванівна, канд. пед. наук, ІПО КУ ім. Бориса Грінченка

Низковська Олена Вікторівна, наук. співроб., ДНУ "Інститут модернізації змісту освіти" МОН України.

Піроженко Тамара Олександрівна, доктор психол. наук, Інститут психології ім. Г. С. Костюка НАПН України.

Рібцун Юлія Валентинівна, канд. пед. наук, ст. наук. співроб., Інститут спеціальної педагогіки і психології ім. М. Ярмаченка НАПН України.

Смольникова Галина Валентинівна, канд. психол. наук, ІПО КУ ім. Бориса Грінченка.

Сухомлинська Ольга Василівна, доктор пед. наук, дійсний член НАПН України.

Тарасенко Галина Сергіївна, доктор пед. наук, професор, Вінницька академія неперервної освіти.

У ФОКУСІ ВИПУСКУ:

ВАРІАТИВНИЙ СКЛАДНИК БКДО

Звершуємо вивчати нову редакцію Базового компонента дошкільної освіти. Упродовж попередніх семи випусків ("ДВ" № 2 – № 8) разом із розробниками держстандарту ми розглядали інваріантні освітні напрями. У вересневому номері — матеріали, присвячені варіативному складнику.

Для керівників:

- Читання і письмо в дошкільному віці: навчати чи ні?
- Місце спортивних ігор в освітньому процесі.
- Як формувати цифрову компетентність дошкільнят.
- Економічне виховання: навіщо, коли і як?



Для педагогів-практиків:

- Мовленнєві ігри в супроводі рухів.
- Сюжетне фізкультурне заняття просто неба.
- Заняття-гра з фінансової грамотності.
- Вправи для активізації розумової діяльності.

Для музичних керівників:

- Заняття з використанням елементарного музикування за К. Орфом.
- Свято до Дня захисників і захисниць України.

РОЗШИРЮЙМО МОЖЛИВОСТІ ДЛЯ РОЗВИТКУ МАЛЯТ!

ФОТОКОНКУРС "НАШІ ДІТИ"

На 1-й с. обкладинки: фото надіслала Наталія Панова, НБК № 180, м. Харків

Індекси для передплати НА ПОШТІ: "ДВ" — 74140, "ДВ" з додатками — 95989

ВИГІДНА ПЕРЕДПЛАТА НА САЙТІ JMIL.COM.UA

ДОШКІЛЬНЕ ВИХОВАННЯ

Всеукраїнський щомісячний науково-методичний журнал для педагогів і батьків

№9 (961), вересень 2021

Виходить з 1911/1931 року

Видавець **Ніна Андрусич**

Головна редакторка **Юлія Журлакова**

Редакторки: **Ольга Мельник, Тетяна Небесна**

Коректорка **Ніна Любаченко**

Комп'ютерна верстка **Володимира Васильєва**

Свідectво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації: серія KB № 24665-14605P від 24.12.2020.

Видруковано у друкарні ТОВ "Паперовий Змії-Опт", 01023, м. Київ, вул. Л. Первомайського, 6.

Свідectво суб'єкта видавничої справи ДК № 2302 від 04.10.2005.

Підписано до друку 07.09.2021. Формат 60x84 1/8. Папір крейдований. Друк офсетний. Умовн. друк. арк. 4,64.

У виданні використано ілюстрації з freepik.com

Відповідальність за зміст рекламних матеріалів несе рекламодавець

Адреса редакції:

04053, Київ-53, а/с 36.

E-mail: dv@dvsvit.com.ua

Тел.: (044) 486-11-19,

(096) 548-62-26,

(099) 376-35-36

© Видавництво "Світлич", 2021

Забороняється копіювання або інше відтворення матеріалів журналу



Чарівниця Осінь жар-птицю закликає бабин сад фарбувати

Заняття для дітей старшої групи

Людмила МЕЛЕНЕЦЬ,

канд. пед. наук,

завідувачка кафедри дошкільної та початкової освіти,
ІПО Київського університету імені Бориса Грінченка



Веселка — одне з найдивовижніших природних явищ. І дорослий, і дитина застигають у радісному захопленні, споглядаючи яскраве барвисте диво, народжене під музику дощу й ритми сонця. Якщо вашим вихованцям пощастило помилуватися цим видовищем, від щирого серця порадійте разом із ними й закріпіть враження (і знання!) під час інтегрованого заняття.

Мета. Закріплювати уявлення дітей про веселку, послідовність кольорів у ній. Збагачувати активний словник синонімами до слова “веселка”. Формувати вміння працювати з мнемодоріжками. Удосконалювати навички роботи з термомозаїкою, підтримувати вибір та творчі зусилля дітей. Розвивати мовлення, пам'ять, логічне мислення. Виховувати любов до природи.

Матеріал: мнемотаблиці; сім стрічок кольорів веселки чи пірамідка “Веселка”; набір деталей термомозаїки, робоче поле “Круг”, термопапір, праска.

Попередня робота. Спостереження за веселкою навесні, улітку та восени. Експериментальна діяльність зі створення веселки власноруч. Читання віршів про веселку. Малювання веселки.

Хід заняття

Робота з календарем природи

Вихователька. Діти, учора ввечері нам пощастило побачити веселку! Нечасто восени випадає така нагода. У народі кажуть, що осіння веселка віщує добру погоду. Познаймо веселку в нашому календарі природи. (Хтось із дітей виконує завдання.)

З веселкою пов'язані різні народні прикмети. Ось послухайте.

Народні прикмети

- ♦ Якщо побачили веселку у вересні, чекайте на часті теплі дощі.
- ♦ Веселка в жовтні означає, що осінь буде теплою, а зимові холоди ще довго не настануть.

Вихователька. Спробуємо перевірити ці прикмети, уважно спостерігаючи за погодою. Я помітила, як ви раділи, коли побачили веселку. І я теж

надзвичайно тішилася цією красою. Ніби кольоровий місточок через усе небо простягнувся. А що вам нагадує веселка? (Відповіді дітей.)

Роздивіться картинки і згадайтеся, як описала веселку українська поетеса Наталія Замрія.

Робота із мнемодоріжкою

Діти розглядають мнемодоріжку, з допомогою педагогині “розшифровують” речення.

Усмішка	вниз	головою	кольоровою	дугою!

Вихователька. А от у Галичині веселку так і називають — дугою. Там, як падає дощ, діти промовляють: “Вийди, вийди, дуго, випий воду на погоду!”. Нумо й ми закликати веселку.

Фізкультхвилинка “Райдуга-дуга”

Можна виконувати із приспівуванням.

Ой ти, райдуга-дуга,

(Діти піднімають руки через сторони і з'єднують над головою у формі дуги, пальці утворюють замок.)

Дам тобі я пирога,

(Простягають руки вперед випрямленими долоньками догори.)

Дам тобі я борщику,

(Руки перед собою, долоньки утворюють “горщик”.)

А ти не дай дощику!

(Присідають, стукають пальчиками по підлозі.)

Заглянь у віконечко,
(Утворюють із пальців "віконечко", підносять руки до обличчя.)

Принеси нам сонечко,
(Піднімають руки долоньками догори.)

Щоб раділи дітки,
(Підстрибують на місці, сплескують у долоні.)

Розквітали квітки!
(Кружляють навколо себе.)

Вихователька. А щоб веселка справді завітала до нашої кімнати, пропоную викласти її з різноколірних стрічок. Та спершу пригадаємо, у якій послідовності розташовані кольори у веселці.

Робота із мнемодоріжкою

Педагогиня пропонує дітям з опорою на мнемодоріжку пригадати фразу, у якій зашифровано послідовність розташування кольорів веселки.

			
Чарівниця	Осінь	Жар-птицю	
			
Закликає	Бабин	Сад	Фарбувати

Практичне завдання "Веселка"

На підлозі діти викладають стрічками або за допомогою пірамідки "Веселка" семибарвну доріжку чи напівсферу.

Вихователька. Послухайте, який веселий віршик склала про веселку поетеса Тетяна Петровська.

У веселки сім доріг.
Всі хутенько я пробіг,
Потім олівці узяв
І її намалював.



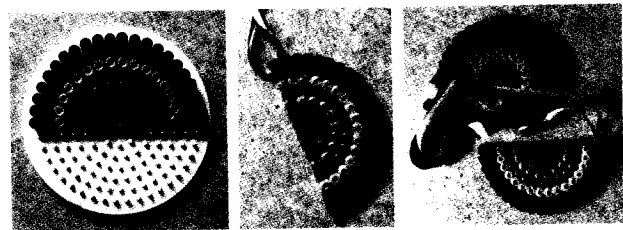
А я не намалювала, а виклала з термомозаїки веселковий брелок, щоб веселка завжди була зі мною. (Демонструє виріб.) Порадьте мені, будь ласка, куди його можна причепити.

Діти висловлюють ідеї: такий брелок можна прикріпити до ключів, до наплічника, до сумки, до магнітика на холодильник.

Творче завдання з використанням термомозаїки

Вихователька. Пропоную і вам виготовити такі веселкові брелоки.

Діти з намистин термомозаїки викладають зображення веселки. Під час роботи може звучати аудіозапис пісні "Веселка" (сл. і муз. Н. Май).



Помічниця педагога прогріває праскою готові вироби. Кожна дитина ділиться враженнями від процесу — робила вона звичайну чи перевернуту веселку, вибирає предмет, на який хоче причепити свій виріб. ■



ЗАВАНТАЖТЕ МНЕМОТАБЛИЦІ:
dv.in.ua/2021-9/p25



Плекаймо рідну мову 

ПРИРОДНИЙ ЧИ ПРИРОДНІЙ?

Відповідь на це запитання однозначна. Нормативним є лише один варіант — природний, так само, як у подібних словах **зворотний** та **народний**.

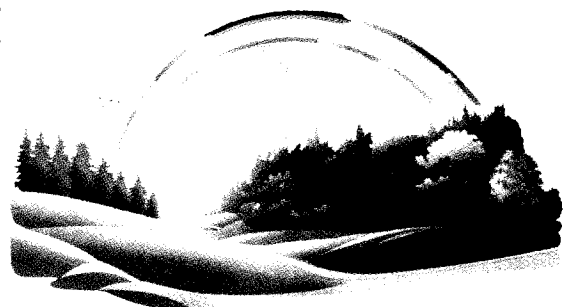
Оскільки прикметника **природній** у сучасній українській літературній мові немає, немає у ній і прислівника **природньо**. Правильно — **природно**.

НЕПРАВИЛЬНО

природне явище
природній заповідник
природній вигляд
зворотній зв'язок

ПРАВИЛЬНО

природне явище
природний заповідник
природний вигляд
зворотний зв'язок



Правильно розмовляти рідною мовою — природно!