

Київський університет імені Бориса Грінченка

Інститут людини  
(назва інституту, факультету, коледжу)

Кафедра соціальної педагогіки та соціальної роботи  
(назва кафедри, циклової комісії)



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор з науково-методичної та  
навчальної роботи

Олексій ЖИЛЬЦОВ

« 09 » 09 2021 р.

## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

“Арт-практики в соціально-педагогічній діяльності”  
(повна назва навчальної дисципліни за навчальним планом)

для студентів

спеціальності 231 Соціальна робота  
(шифр і назва спеціальності (тей))

освітнього рівня першого (бакалаврського)  
(назва освітнього рівня, ОКР)

освітньої програми 231.00.02 Соціальна педагогіка  
(шифр і назва освітньої програми)

спеціалізації \_\_\_\_\_  
(за наявності) (назва спеціалізації)

Київський університет імені Бориса Грінченка  
Інститут людини  
Ідентифікаційний код 384  
Начальним відділу  
моніторингу якості освіти

Програма № 0913/М  
(підпис) (прізвище, ініціал)  
« 09 » 2021 р.

Київ – 2021

**Розробник:**

Олена ДЕНИСЮК, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи Інституту людини

**Викладач:**

Олена ДЕНИСЮК, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи Інституту людини

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи

Протокол від 31.08. 2021 р. № 13

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ (Тетяна ЛЯХ)  
(підпис)

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої програми (керівником освітньої програми) 231.00.02 Соціальна педагогіка  
(назва освітньої програми)

31.08. 2021 р.

Керівник освітньої програми \_\_\_\_\_ (Тетяна СПІРИНА)  
(підпис)

Робочу програму перевірено

01.09. 2021 р.

Заступник директора Інституту людини \_\_\_\_\_ (Роман ПАВЛЮК)  
(підпис)

Пролонговано:

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (ПІБ), «\_\_» \_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (ПІБ), «\_\_» \_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (ПІБ), «\_\_» \_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (ПІБ), «\_\_» \_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_



## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання	
	денна	заочна
Вид дисципліни	обов'язкова	
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська	
Загальний обсяг кредитів / годин	6 / 180	
Курс	2	2
Семестр	3, 4	3,4
Обсяг кредитів	6	6
Обсяг годин, в тому числі:	180	180
Аудиторні	84	24
Модульний контроль	12	-
Семестровий контроль	-	-
Самостійна робота	84	156
Форма семестрового контролю	залік	залік

### 1. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою дисципліни «Арт-практики в соціально-педагогічній діяльності» є формування у майбутніх фахівців спеціальних знань і умінь, необхідних для розв'язання соціальних та естетико-педагогічних завдань, вдосконалення власних навичок, розвиток творчого потенціалу.

Завдання дисципліни «Арт-практики в соціально-педагогічній діяльності»:

- ознайомлення студентів з провідними принципами формоутворення естетичного середовища, із закономірностями і засобами композиції в образотворчому та декоративно-прикладному мистецтвах;
- формування здатності до генерації нових ідей, творчого підходу до вирішення професійних завдань;
- володіння навичками прикладної творчої діяльності;
- ознайомлення студентів з різними матеріалами, їх властивостями та особливостями художньо-образної мови; формування практичних навичок роботи з різними матеріалами та інструментами;
- оволодіння практичними традиційними та нетрадиційними методами, технікою і технологією виготовлення виробів;
- формування здатності організувати і здійснювати соціально-педагогічну роботу в спеціальних закладах та закладах загальної середньої освіти.

Відповідно до Освітньо-професійної програми 231.00.02 Соціальна педагогіка підготовки за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти зі спеціальності 231 Соціальна робота дисципліна «Арт-практики в соціально-педагогічній діяльності» забезпечує формування таких **таких загальних та спеціальних компетентностей**:

- ЗК 3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- ЗК 5. Здатність планувати та управляти часом.
- СК 1. Знання і розуміння сутності, значення і видів соціальної роботи та основних її напрямів (психологічного, соціально-педагогічного, юридичного, економічного, медичного).
- СК 11. Здатність до надання допомоги та підтримки клієнтам із врахуванням їх індивідуальних потреб, вікових відмінностей, гендерних, етнічних та інших особливостей.
- СК 12. Здатність ініціювати соціальні зміни, спрямовані на піднесення соціального добробуту.
- СК 16. Здатність дотримуватися етичних принципів та стандартів соціальної роботи.
- СК 24. Володіння навичками прикладної творчої діяльності, ігротехніками, методами арт-терапії.

## 2. Результати навчання за дисципліною

Відповідно до Освітньо-професійної програми 231.00.02 Соціальна педагогіка підготовки за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти зі спеціальності 231 Соціальна робота, дисципліна «Арт-практики в соціально-педагогічній діяльності» забезпечує оволодіння такими **програмовими результатами навчання**:

- ПРН 13. Використовувати методи соціальної діагностики у процесі оцінювання проблем, потреб, специфічних особливостей та ресурсів клієнтів.
- ПРН 22. Демонструвати уміння креативно вирішувати проблеми та приймати інноваційні рішення, мислити та застосовувати творчі здібності до формування принципово нових ідей.
- ПРН 25. Вміння використовувати психокорекційні методи роботи з клієнтами, в тому числі арт-терапевтичні форми роботи.
- ПРН 27. Здатність використовувати різні види прикладної творчої діяльності, ігрові форми роботи з різними категоріями клієнтів.

## 3. Структура навчальної дисципліни

### Тематичний план для денної форми навчання

Назва змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт					
		Аудиторна:					Самостійна
		Лекції	Семінари	Практичні	Лабораторні	Індивідуальні	
Змістовий модуль 1. Поліфункціональність мистецтва в соціумі							
Тема 1. Культура, мистецтво й освіта —	4	4	-	-	-	-	-

взаємовпливові чинники розвитку особистості. Роль мистецтва в соціалізації особистості							
Тема 2. Основні види та функції мистецтва	4		2	2	-	-	-
Тема 3. Декоративно-прикладне мистецтво України	4			4			
Тема 4. Використання творів мистецтва в соціально-педагогічній роботі	4			4			
Самостійна робота 1. Особливості відображення буття в художніх образах	14						14
<b>Модульний контроль 1</b>	<b>2</b>						
<b>Разом</b>	<b>32</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>10</b>			<b>14</b>
Змістовий модуль 2. Образотворча діяльність як чинник та середовище розвитку особистості дітей							
Тема 5. Психолого-педагогічні основи образотворчої діяльності дітей	4	2	2				
Тема 6. Малювання. Види малювання	2			2			
Тема 7. Нетрадиційні техніки малювання	2			2			
Тема 8. Ліплення. Види ліплення	2			2			
Тема 9. Декоративно-прикладна діяльність в соціально-виховній роботі	4			4			
Тема 10. Медіа технології. Створення мультфільму.	4			4			
Самостійна робота 2. Образотворча діяльність як чинник та середовище розвитку особистості дітей	14						14
<b>Модульний контроль 2</b>	<b>2</b>						
<b>Разом</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>14</b>			<b>14</b>
Змістовий модуль 3. Опанування основних технік виготовлення виробів із паперу, природного та залишкового матеріалу							
Тема 10. Аплікація. Айріс-фолдінг як різновид аплікації	2			2			
Тема 11. Найпоширеніші традиційні в Україні вироби з паперу. Витинанка	2			2			
Тема 12. Основи техніки квілінгу. Види квілінгу. Прийоми виготовлення виробів у техніці простого квілінгу.	2			2			
Тема 13. Декупаж	2			2			
Тема 14. Виготовлення виробів з паперу. Прості базові форми оригамі	2			2			
Тема 15. Виконання робіт в техніці "колаж". Основи скрапбукінгу	4			4			
Самостійна робота 2. Взаємозв'язок видів образотворчої діяльності	14						14
<b>Модульний контроль 3</b>	<b>2</b>						
<b>Разом</b>	<b>30</b>			<b>14</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>14</b>
Змістовий модуль 4. Театрально-декораційна та архітектурно-конструктивна діяльність дітей							
Тема 16. Механізм інтегрованого впливу театралізованої та архітектурно-	4	2	2		-	-	

конструктивної діяльності на формування життєвої компетентності дітей							
Тема 17. Організація та проведення різних видів театру	2	-	-	4	-	-	
Тема 18. Тематичне оформлення шкільних інтер'єрів, свят, соціальних заходів	4			4			
Тема 19. Архітектурно-конструктивна діяльність дітей.	4			4			
Самостійна робота 4. Театрально-декораційна діяльність та архітектурно-конструктивна діяльність дітей	14	-	-	-	-	-	14
<b>Модульний контроль 4</b>	<b>2</b>						
<b>Разом</b>	<b>32</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>14</b>
Змістовий модуль 5. Методи і прийоми розвитку особистості дитини засобами образотворчої діяльності							
Тема 20. Характеристика методів і прийомів педагогічного супроводження образотворчої діяльності. Інтеграція методів і прийомів для реалізації соціально-педагогічної мети	2	2					
Тема 21. Форми організації образотворчої діяльності в різних соціокультурних закладах та установах. Проектна діяльність	2		2				
Тема 22. Створення вільного творчого простору для дітей та підлітків	4			4			
Самостійна робота 5. Інтеграція методів і прийомів для реалізації соціально-педагогічної мети	14						14
<b>Модульний контроль 5</b>	<b>2</b>						
<b>Разом</b>	<b>24</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>			<b>14</b>
Змістовий модуль 6. Арт-терапевтичні технології в соціально-педагогічній діяльності							
Тема 18. Арт-терапія як спосіб самовираження та самопізнання через мистецтво. Арт-терапевтичний простір та матеріали	2	-	2		-	-	-
Тема 19. Ізотерапія	2			2			
Тема 20. Лялькотерапія	2			2			
Тема 21. Робота з глиною та пластиліном в арт-терапії	2			2			
Тема 22. Колаж. Фототерапія	2			2			
Тема 23. Використання арт-практик для налагодження творчої взаємодії в сім'ї	2			2			
Самостійна робота 6. Використання арт-терапевтичних технологій в соціальній сфері	14						14
<b>Модульний контроль 6</b>	<b>2</b>						
<b>Разом</b>	<b>28</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>14</b>
<b>Усього</b>	<b>180</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>64</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>84</b>

## Тематичний план для заочної форми навчання

Назва змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт					Самостійна
		Аудиторна:					
		Лекції	Семінари	Практичні	Лабораторні	Індивідуальні	
Змістовий модуль 1. Поліфункціональність мистецтва в соціумі							
Тема 1. Культура, мистецтво й освіта — взаємовпливові чинники розвитку особистості. Роль мистецтва в соціалізації особистості	8	2	-	-	-	-	6
Тема 2. Основні види та функції мистецтва	8	-	2	-	-	-	6
Тема 3. Декоративно-прикладне мистецтво України	8	-	-	-	-	-	6
Тема 4. Використання творів мистецтва в соціально-педагогічній роботі	8	-	-	-	-	-	8
Самостійна робота 1. Особливості відображення буття в художніх образах							26
Модульний контроль 1	-						
<b>Разом</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>26</b>
Змістовий модуль 2. Образотворча діяльність як чинник та середовище розвитку особистості дітей							
Тема 5. Психолого-педагогічні основи образотворчої діяльності дітей	4	-	-	-	-	-	4
Тема 6. Малювання. Види малювання	4	-	-	-	-	-	4
Тема 7. Нетрадиційні техніки малювання	6			2			4
Тема 8. Ліплення. Види ліплення	6			2			4
Тема 9. Декоративно-прикладна діяльність в соціально-виховній роботі	4	-	-	-	-	-	4
Тема 10. Медіа технології. Створення мультфільму.	6	-	-	-	-	-	6
Самостійна робота 2. Образотворча діяльність як чинник та середовище розвитку особистості дітей							
Модульний контроль 2							
<b>Разом</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4</b>			<b>26</b>
Змістовий модуль 3. Опанування основних технік виготовлення виробів із паперу, природного та залишкового матеріалу							
Тема 10. Аплікація. Айріс-фолдінг як різновид аплікації	6	-	-	2	-	-	4
Тема 11. Найпоширеніші традиційні в Україні вироби з паперу. Витинанка	4	-	-	-	-	-	4
Тема 12. Основи техніки квілінгу. Види квілінгу. Прийоми виготовлення виробів у техніці простого квілінгу.	4	-	-	-	-	-	4



Тема 13. Декупаж	4	-	-	-	-	-	4
Тема 14. Виготовлення виробів з паперу. Прості базові форми оригамі	6	-	-	2	-	-	4
Тема 15. Виконання робіт в техніці “колаж”. Основи скрапбукінгу	6	-	-	-	-	-	6
Самостійна робота 2. Взаємозв’язок видів образотворчої діяльності							26
Модульний контроль 3	-						-
<b>Разом</b>	<b>30</b>			<b>4</b>	-	-	<b>26</b>
Змістовий модуль 4. Театрально-декораційна та архітектурно-конструктивна діяльність дітей							
Тема 16. Механізм інтегрованого впливу театралізованої та архітектурно- конструктивної діяльності на формування життєвої компетентності дітей	6	-	-	-	-	-	6
Тема 17. Організація та проведення різних видів театру	8	-	-	2	-	-	6
Тема 18. Тематичне оформлення шкільних інтер’єрів, свят, соціальних заходів	6	-	-	-	-	-	6
Тема 19. Архітектурно-конструктивна діяльність дітей.	10	-	-	2	-	-	8
Самостійна робота 4. Театрально- декораційна діяльність та архітектурно- конструктивна діяльність дітей							26
Модульний контроль 4	-						-
<b>Разом</b>	<b>30</b>	-	-	<b>4</b>	-	-	<b>26</b>
Змістовий модуль 5. Методи і прийоми розвитку особистості дитини засобами образотворчої діяльності							
Тема 20. Характеристика методів і приймів педагогічного супроводження образотворчої діяльності. Інтеграція методів і прийомів для реалізації соціально-педагогічної мети	10	-	-	2	-	-	8
Тема 21. Форми організації образотворчої діяльності в різних соціокультурних закладах та установах. Проектна діяльність	10	-	-	2	-	-	8
Тема 22. Створення вільного творчого простору для дітей та підлітків	10	-	-	-	-	-	10
Самостійна робота 5. Інтеграція методів і приймів для реалізації соціально- педагогічної мети							26
Модульний контроль 5	-						-
<b>Разом</b>	<b>30</b>	-	-	<b>4</b>	-	-	<b>26</b>
Змістовий модуль 6. Арт-терапевтичні технології в соціально-педагогічній діяльності							
Тема 18. Арт-терапія як спосіб самовираження та самопізнання через мистецтво. Арт-терапевтичний простір та матеріали				2			4
Тема 19. Кольоротерапія							4

Тема 20. Лялькотерапія							4
Тема 21. Робота з глиною та пластиліном в арт-терапії							6
Тема 22. Колаж. Фототерапія							4
Тема 23. Використання арт-практик для налагодження творчої взаємодії в сім'ї				2			4
Самостійна робота 6. Використання арт-терапевтичних технологій в соціальній сфері							26
Модульний контроль 6							
<b>Разом</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>26</b>
<b>Усього</b>	<b>180</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>156</b>

#### 4. Програма навчальної дисципліни

##### Змістовий модуль 1. Поліфункціональність мистецтва в соціумі

###### Тема 1. Культура, мистецтво й освіта - взаємовпливові чинники розвитку особистості. Роль мистецтва в соціалізації особистості (лекція)

Поняття “мистецтво”. Взаємовплив культури, мистецтва й освіти. Види мистецтва: архітектура, скульптура, живопис, музика, хореографія, театр, кінематограф. Виховний потенціал декоративно-прикладного мистецтва. Функції мистецтва. Художня творча діяльність. Роль мистецтва у творчій самореалізації особистості.

Ключові поняття: мистецтво, живопис, скульптура, архітектура, графіка, образотворче мистецтво, декоративно-прикладне мистецтво, театральне мистецтво.

Рекомендовані джерела:

Основні: 1, 2

Додаткові: 3, 4, 5

###### Тема 2. Основні види та функції мистецтва (семінарське заняття 1; практичне заняття 1)

Рекомендовані джерела:

Основні: 1, 2

Додаткові: 2

###### Тема 3. Декоративно-прикладне мистецтво України (практичне заняття 2-3)

Рекомендовані джерела:

Основні: 1

Додаткові: 5

**Тема 4. Використання творів мистецтва в соціально-педагогічній роботі**  
(практичне заняття 4-5)

Рекомендовані джерела:

Основні: 2

Додаткові: 5

**Змістовий модуль 2. Образотворча діяльність як чинник та середовище розвитку особистості дітей**

**Тема 5. Психолого-педагогічні основи образотворчої діяльності дітей**  
(лекція 3)

Сенсомоторний розвиток як чинник та передумови образотворчості. Фізіологія сенсомоторної діяльності дитини. Здібності і задатки. Структура образотворчих здібностей. Періодизація розвитку образотворчих здібностей в переддошкільному і дошкільному віці. Образотворення в молодшому шкільному та підлітковому віці.

Ключові поняття: сенсомоторний розвиток, здібності, задатки, сприймання, пам'ять, мислення, узагальнення.

Рекомендовані джерела:

Основні: 2

Додаткові: 4, 5

**Тема 6. Малювання. Види малювання** (практичне заняття 6)

Рекомендовані джерела:

Основні: 2, 3

Додаткові: 5

**Тема 7. Нетрадиційні техніки малювання** (практичне заняття 7)

Рекомендовані джерела:

Основні: 2, 3

Додаткові: 5

**Тема 8. Ліплення** (практичне заняття 8)

Рекомендовані джерела:

Основні: 2, 3

Додаткові: 5

**Тема 9. Декоративно-прикладна діяльність в соціально-виховній**

**роботи** (практичне заняття 9-10)

Рекомендовані джерела:

Основні: 1, 2

Додаткові: 1, 5

**Тема 10. Медіа-арт** (практичне заняття 11-12)

Рекомендовані джерела:

Основні: 2

Додаткові: 4

**Змістовий модуль 3. Опанування основних технік виготовлення виробів із паперу, природного та залишкового матеріалу****Тема 10. Аплікація. Айріс-фолдінг як різновид аплікації** (практичне заняття 13)

Рекомендовані джерела:

Основні: 2, 3

Додаткові: 5

**Тема 11. Найпоширеніші традиційні в Україні вироби з паперу. Витинанка** (практичне заняття 14)

Рекомендовані джерела:

Основні: 1, 2

Додаткові: 1, 5

**Тема 12. Основи техніки квілінгу. Види квілінгу. Прийоми виготовлення виробів у техніці простого квілінгу** (практичне заняття 15)

Рекомендовані джерела:

Основні: 2

Додаткові: 5

**Тема 13. Декупаж** (практичне заняття 16)

Рекомендовані джерела:

Основні: 2

Додаткові: 1, 5

**Тема 14. Виготовлення виробів з паперу. Прості базові форми оригамі** (практичне заняття 17)

Рекомендовані джерела:

Основні: 2

Додаткові: 5

**Тема 15. Виконання робіт в техніці “колаж”. Основи скрапбукінгу**  
(практичне заняття 18-19)

Рекомендовані джерела:

Основні: 2

Додаткові: 5

**Змістовий модуль 4. Театрально-декораційна та архітектурно-конструктивна діяльність дітей**

**Тема 16. Механізм інтегрованого впливу театралізованої та архітектурно-конструктивної діяльності на формування життєвої компетентності дітей** (лекція 3)

Інтегративна функція мистецтва. Реалізація принципу інтеграції під час ознайомлення з різними видами мистецтва. Механізм інтегрованого впливу театралізованої та архітектурно-конструктивної діяльності на формування життєвої компетентності дітей. Використання різних видів театру у роботі з дітьми.

Ключові поняття: інтеграція, театралізована діяльність, архітектура, конструювання, життєва компетентність.

Рекомендовані джерела:

Основні: 2, 3

Додаткові: 5

**Тема 17. Організація та проведення різних видів театру** (практичне заняття 20-21)

Рекомендовані джерела:

Основні: 2, 3

Додаткові: 5

**Тема 18. Тематичне оформлення шкільних інтер'єрів, свят, соціальних заходів** (практичне заняття 22-23)

Рекомендовані джерела:

Основні: 2, 3

Додаткові: 5

**Тема 19. Архітектурно-конструктивна діяльність дітей** (практичне заняття

24-25)

Рекомендовані джерела:

Основні: 2, 3

Додаткові: 5

## **Змістовий модуль 5. Методи і прийоми розвитку особистості дитини засобами образотворчої діяльності**

### **Тема 20. Характеристика методів і прийомів педагогічного супроводження образотворчої діяльності. Інтеграція методів і прийомів для реалізації соціально-педагогічної мети (лекція 5)**

Методи і прийоми розвитку особистості дитини в образотворчій діяльності. Види методів та прийомів. Ілюстративні, словесні, практичні методи та прийоми. Інтеграція методів і прийомів для реалізації соціально-педагогічної мети.

Ключові поняття: методи, прийоми, ігрові методи, словесні методи, практичні методи, ілюстративні методи, спостереження.

Рекомендовані джерела:

Основні: 2, 3

Додаткові: 5

### **Тема 21. Форми організації образотворчої діяльності в різних соціокультурних закладах та установах. Проектна діяльність (семінарське заняття 4)**

Рекомендовані джерела:

Основні: 2, 3

Додаткові: 5

### **Тема 22. Створення вільного творчого простору для дітей та підлітків (практичне заняття 26-27)**

Рекомендовані джерела:

Основні: 2, 3

Додаткові: 5

## **Змістовий модуль 6. Арт-терапевтичні технології в соціально-педагогічній діяльності**

### **Тема 23. Арт-терапія як спосіб самовираження та самопізнання через мистецтво. Арт-терапевтичний простір та матеріали (семінарське заняття 5)**

Рекомендовані джерела:

Основні: 2

Додаткові: 2, 3, 4

### **Тема 24. Терапія кольором (практичне заняття 28)**

Основні: 2

Додаткові: 2, 3, 4

### **Тема 25. Лялькотерапія (практичне заняття 29)**

Рекомендовані джерела:

Основні: 2

Додаткові: 2, 3, 4

### **Тема 26. Робота з глиною та пластиліном в арт-терапії (практичне заняття 30)**

Рекомендовані джерела:

Основні: 2

Додаткові: 2, 3, 4

### **Тема 27. Колаж. Фототерапія (практичне заняття 31)**

Рекомендовані джерела:

Основні: 2

Додаткові: 2, 3, 4

### **Тема 28. Використання арт-практик для налагодження творчої взаємодії в сім'ї (практичне заняття 32)**

Рекомендовані джерела:

Основні: 2

Додаткові: 2, 3, 4

## **6. Контроль навчальних досягнень**

### **6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів денної форми навчання**

Вид діяльності студента	Максимальна кількість балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3	
		кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування лекцій	1	2	2	1	1	-	-

Відвідування семінарських занять	1	1	1	1	1	-	-
Відвідування практичних занять	1	5	5	7	7	7	7
Робота на семінарському занятті	10	1	10	1	10	-	-
Робота на практичному занятті	10	5	50	7	70	7	70
Лабораторна робота (в тому числі допуск, виконання, захист)	10	-	-	-	-	-	-
Виконання завдань для самостійної роботи	5	1	5	1	5	1	5
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25	1	25
Виконання ІНДЗ	30	-	-	-	-	-	-
<b>Разом</b>		-	<b>98</b>	-	<b>119</b>		<b>107</b>

Вид діяльності студента	Максимальна кількість балів за одиницю	Модуль 4		Модуль 5		Модуль 6		
		кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	
Відвідування лекцій	1	1	1	1	1	-	-	
Відвідування семінарських занять	1	1	1	1	1	1	1	
Відвідування практичних занять	1	6	6	2	2	5	5	
Робота на семінарському занятті	10	1	10	1	10	1	10	
Робота на практичному занятті	10	6	60	2	20	5	50	
Лабораторна робота (в тому числі допуск, виконання, захист)	10	-	-	-	-	-	-	
Виконання завдань для самостійної роботи	5	1	5	1	5	1	5	
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25	1	25	
Виконання ІНДЗ	30	-	-	-	-	-	-	
<b>Разом</b>		-	<b>108</b>	-	<b>64</b>		<b>96</b>	
<b>Максимальна кількість балів: 592</b>								
<b>592:100=5,92. Студент набрав X балів; Розрахунок: X:5,92 = загальна кількість балів.</b>								



6.2. Система оцінювання навчальних досягнень студентів  
заочної форми навчання

Вид діяльності студента	Максимальна кількість балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3	
		кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування лекцій	1	1	1	-	-	-	-
Відвідування семінарських занять	1	1	1	-	-	-	-
Відвідування практичних занять	1	-	-	2	2	2	2
Робота на семінарському занятті	10	1	10	-	-	-	-
Робота на практичному занятті	10	-	-	2	20	2	20
Лабораторна робота (в тому числі допуск, виконання, захист)	10	-	-	-	-	-	-
Виконання завдань для самостійної роботи	5	1	5	1	5	1	5
Виконання модульної роботи	-	-	-	-	-	-	-
Виконання ІНДЗ	30	-	-	-	-	-	-
<b>Разом</b>		-	17		27		27

Вид діяльності студента	Максимальна кількість балів за одиницю	Модуль 4		Модуль 5		Модуль 6	
		кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування лекцій	1	-	-	-	-	-	-
Відвідування семінарських занять	1	-	-	-	-	-	-
Відвідування практичних занять	1	2	2	2	2	2	2
Робота на семінарському занятті	10	-	-	-	-	-	-
Робота на практичному занятті	10	2	20	2	20	2	20
Лабораторна робота (в тому числі допуск, виконання, захист)	10	-	-	-	-	-	-
Виконання завдань для самостійної роботи	5	1	5	1	5	1	5
Виконання модульної роботи	25	-	-	-	-	-	-
Виконання ІНДЗ	30	-	-	-	-	-	-
<b>Разом</b>		-	27	-	27		27

<b>Максимальна кількість балів: 152</b>		
<b>152:100=152</b> <b>Студент набрав X балів; Розрахунок: X:1,52 = загальна кількість балів.</b>		

## **8. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання.**

### **Змістовий модуль 1. Поліфункціональність мистецтва в соціумі**

**Самостійна робота № 1. Особливості відображення буття в художніх образах**

1. Відвідати екскурсії в музеї (з поданого переліку обрати 2 заклади) та підготувати фото-звіт та інформацію-враження щодо експозиції музею:

- Київська міська галерея мистецтв «Лавра», вулиця Лаврська, 1
- Музей сучасного мистецтва України, вулиця Глибочицька, 17
- Національний музей «Київська картинна галерея», вулиця Терещенківська, 9
- Національний музей українського народного декоративного мистецтва, вулиця Лаврська, 9
- Національний художній музей України, вулиця Михайла Грушевського, 6
- Художня галерея Євгенії Гапчинської «Галерея Щастя «GAPCHINSKA», вул. Михайлівська, 16
- Центр сучасного мистецтва M17, вулиця Антоновича, 102
- Центральний Будинок художника, вул. Січових Стрільців, 1-5
- PinchukArtCentre, вул. Велика Васильківська/Басейна, 1/3-2

### **Змістовий модуль 2. Образотворча діяльність як чинник та середовище розвитку особистості дітей**

**Самостійна робота № 2. Образотворча діяльність як чинник та середовище розвитку особистості дітей**

1. Об'єднатися в малі групи для створення власного мультфільму, обрати тему та придумати сюжет мультфільму, розробити характери персонажів. Розподілити обов'язки для реалізації етапів роботи: розкадровка, зйомка, монтаж і презентація мультфільму.

### **Змістовий модуль 3. Опанування основних технік виготовлення виробів із паперу, природного та залишкового матеріалу**

**Самостійна робота № 3. Основні техніки виготовлення виробів із паперу, природного та залишкового матеріалу**

1. Підібрати у мережі Інтернет відео-, фото- матеріали, які презентують різні техніки виготовлення виробів із паперу, природного та залишкового матеріалу. Вказати Інтернет-джерела з активними гіперпосиланнями.

#### **Змістовий модуль 4. Театрально-декораційна та архітектурно-конструктивна діяльність дітей**

**Самостійна робота № 4.** Театрально-декораційна діяльність та архітектурно-конструктивна діяльність дітей

1. Розробити дизайн фірмового стилю або музичного фестивалю чи конкурсу (розробка емблеми, логотипа, іграшки-талісмана, значка, сувенірів тощо).

#### **Змістовий модуль 5. Методи і прийоми розвитку особистості дитини засобами образотворчої діяльності**

**Самостійна робота № 5.** Інтеграція методів та прийомів для реалізації соціально-педагогічної мети

1. Розробити розгорнутий план-конспект інтегрованого заняття з прикладної творчої діяльності для дітей (тип заняття та вік дітей за вибором студента).

#### **Змістовий модуль 6. Арт-терапевтичні технології в соціально-педагогічній діяльності**

**Самостійна робота № 6.** Арт-терапевтичні технології в соціально-педагогічній діяльності

1. Розробити розгорнутий план-конспект арт-терапевтичного заняття (тип заняття та категорія отримувачів послуг за вибором студента).

#### **9. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання.**

Модульний контроль здійснюється у вигляді виконання практичного завдання.

№	Критерії оцінювання	Бали
1.	Завдання виконано у повному обсязі	5
2.	Методична грамотність у визначенні мети. Відповідність змісту меті та завданням	5
3.	Урахування вікових особливостей отримувачів послуг	5
4.	Творчий підхід та креативність	5
5.	Естетична, стилістична та орфографічна грамотність оформлення	5
<b>Разом</b>		<b>25</b>

#### **10. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання.**

Відповідно навчального плану за результатами проходження всіх змістових модулів заплановано залік.

### Шкала відповідності оцінок

Рейтингова оцінка	Оцінка за 100-бальною шкалою	Значення оцінки
A	90-100 балів	Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з, можливими, незначними недоліками
B	82-89 балів	Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок
C	75-81 балів	Добре – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69-74 балів	Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
E	60-68 балів	Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
FX	35-59 балів	Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1-34 балів	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

#### 11. Рекомендовані джерела

##### Основні

1. Захарчук-Чугай Р. В., Антонович Є. А. Українське народне декоративне мистецтво : навч. посіб. К. : Знання, 2012. 342 с.
2. Масол Л. М. Художньо-педагогічні технології в основній школі: єдність навчання і виховання : метод. посіб. Харків: «Друкарня Мадрид», 2015. 178 с. : іл. Режим доступу: <https://core.ac.uk/download/pdf/32309575.pdf> (дата звернення 25.08.2020)
3. Морозова І.А. Я люблю малювати. Х. : Фактор, 2013. 112 с. (Серія “Школа творчості”)

##### Додаткові

1. Бованенко О. О. Змістовно-технологічне забезпечення формування художньо-естетичної культури студентів педагогічних університетів засобами декоративно-прикладної діяльності : методичні рекомендації для викладачів, студентів педагогічних університетів, соціальних працівників, соціальних педагогів, організаторів соціально-виховної роботи з дітьми та молоддю / за заг. ред. Р.Х. Вайноли. Київ ; Дніпро :

- Вид-во «Літограф», 2018. 72 с.
2. Вознесенська О. Л. Арт-технології у розв'язанні конфліктів. К. : Human Rights Foundation, 2019. 32 с.
  3. Енциклопедичний словник з арт-терапії [ за заг.ред. О.Л.Вознесенської, О.М.Скнар]. Київ. 2017. 312 с.
  4. Сидоркіна М. Ю. Творча взаємодія як засіб гармонізації сімейних стосунків : метод. рекомендації. Національна академія педагогічних наук України, Інститут соціальної та політичної психології. Кіровоград : Імекс-ІТД, 2013. 86 с.
  5. Сухорукова Г. В., Дронова О. О., Голота Н. М., Янцур Л. А. Образотворче мистецтво з методикою викладання в дошкільному навчальному закладі: підручник. К.: СЛОВО, 2011. 376 с.

**7. Навчально-методична карта дисципліни «Арт-практики в соціально-педагогічній діяльності»  
денна форма навчання**

Всього - 180 год., з них 10 год. – лекційні, 10 год. – семінарські заняття, 64 год. – практичні заняття; 84 год. – самостійна робота; 12 год. – модульний контроль

<b>Змістовий модуль</b>	<b>Змістовий модуль 1</b> Поліфункціональність мистецтва в соціумі				
<b>Загальна кількість балів</b>	<b>592 бали</b>				
<b>Кількість балів за модуль</b>	<b>98 балів</b>				
<b>Лекції</b>	Культура, мистецтво й освіта — взаємовпливові чинники розвитку особистості.				
<b>Відвідування</b>	<b>2</b>				
<b>Теми практичних занять (ПЗ)</b>	Основні види та функції мистецтва	Декоративно-прикладне мистецтво України		Використання творів мистецтва в соціально-педагогічній роботі	
<b>Відвідування ПЗ/ Робота на ПЗ/</b>	11	11	11	11	11
<b>Теми семінарських занять (СЗ)</b>	Основні види та функції мистецтва				
<b>Відвідування СЗ/ Робота на СЗ/</b>	11				
<b>Самостійна робота 1</b>	Особливості відображення буття в художніх образах				
<b>Кількість балів за самостійну роботу</b>	<b>5 балів</b>				
<b>Види поточного контролю</b>	<b>Модульний контроль 1</b> <b>25 балів</b>				
<b>Змістовий модуль</b>	<b>Змістовий модуль 2.</b> Образотворча діяльність як чинник та середовище розвитку особистості дітей				
<b>Кількість балів за модуль</b>	<b>119 балів</b>				
<b>Лекції</b>	Психолого-педагогічні основи образотворчої діяльності дітей				

Відвідування	1					
Теми семінарських занять (СЗ)	Психолого-педагогічні основи образотворчої діяльності дітей					
Відвідування СЗ/ Робота на СЗ/	11					
Теми практичних занять (ПЗ)	Малювання Види малювання	Нетрадиційні техніки малювання	Ліплення. Види ліплення	Декоративно-прикладна діяльність в соціально- виховній роботі	Медіа технології. Створення мультфільму	
Відвідування та робота на ПЗ/	11	11	11	11	22	11
Самостійна робота 2	Образотворча діяльність як чинник та середовище розвитку особистості дітей					
Кількість балів за самостійну роботу	5 балів					
Види поточного контролю	Модульний контроль 2 25 балів					
Змістовий модуль	Змістовий модуль 3 Опанування основних технік виготовлення виробів із паперу, природного та залишкового матеріалу					
Кількість балів за модуль	107 балів					
Теми практичних занять (ПЗ)	Аплікація. Айріс- фолдінг як різновид аплікації	Витинанка	Основи техніки квілінгу. Види квілінгу.	Декупаж	Виготовлення виробів з паперу. Прості базові форми оригамі	Виконання робіт в техніці “колаж”. Основи скрапбукінгу
Відвідування та робота на ПЗ/	11	11	11	11	11	11
Самостійна робота 3	Взаємозв'язок видів образотворчої діяльності					
Кількість балів за самостійну роботу	5 балів					
Види поточного контролю	Модульний контроль 3 25 балів					

<b>Змістовий модуль</b>	<b>Змістовий модуль 4</b>					
	<b>Театрально-декораційна та архітектурно-конструктивна діяльність дітей</b>					
<b>Кількість балів за модуль</b>	<b>108 балів</b>					
<b>Лекції</b>	Механізм інтегрованого впливу театралізованої та архітектурно-конструктивної діяльності на формування життєвої компетентності дітей					
<b>Відвідування</b>	<b>1</b>					
<b>Теми семінарських занять (СЗ)</b>	Механізм інтегрованого впливу театралізованої та архітектурно-конструктивної діяльності на формування життєвої компетентності дітей					
<b>Відвідування СЗ/ Робота на СЗ</b>	<b>11</b>					
<b>Теми практичних занять (ПЗ)</b>	Організація та проведення різних видів театру		Тематичне оформлення шкільних інтер'єрів, свят, соціальних заходів		Архітектурно-конструктивна діяльність дітей.	
<b>Відвідування та робота на ПЗ/</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>
<b>Самостійна робота 4</b>	Театрально-декораційна діяльність та архітектурно-конструктивна діяльність дітей					
<b>Кількість балів за самостійну роботу</b>	<b>5 балів</b>					
<b>Види поточного контролю</b>	<b>Модульний контроль 4</b> <b>25 балів</b>					
<b>Змістовий модуль</b>	<b>Змістовий модуль 5</b>					
	Опанування основних технік виготовлення виробів із паперу, природного та залишкового матеріалу					
<b>Кількість балів за модуль</b>	<b>64 бали</b>					
<b>Лекції</b>	Методи і прийоми розвитку особистості дитини засобами образотворчої діяльності					
<b>Відвідування</b>	<b>1</b>					
<b>Теми семінарських занять (СЗ)</b>	Форми організації образотворчої діяльності в різних соціокультурних закладах та установах.					
<b>Відвідування СЗ/ Робота на СЗ</b>	<b>11</b>					



Теми практичних занять (ПЗ)	Створення вільного творчого простору для дітей та підлітків				
Відвідування та робота на ПЗ/	11		11		
Самостійна робота 5	Інтеграція методів і прийомів для реалізації соціально-педагогічної мети її				
Кількість балів за самостійну роботу	5 балів				
Види поточного контролю	Модульний контроль 5 25 балів				
Змістовий модуль	Змістовий модуль 6 Арт-терапевтичні технології в соціально-педагогічній діяльності				
Кількість балів за модуль	96 бали				
Теми семінарських занять (СЗ)	Арт-терапія як спосіб самовираження та самопізнання через мистецтво. Арт-терапевтичний простір та матеріали				
Відвідування СЗ/ Робота на СЗ	11				
Теми практичних занять (ПЗ)	Ізотерапія	Лялькотерапія	Робота з глиною та пластиліном в арт-терапії	Колаж. Фототерапія	Використання арт-практик для налагодження творчої взаємодії в сім'ї
Відвідування та робота на ПЗ/	11	11	11	11	11
Самостійна робота 3	Використання арт-терапевтичних технологій в соціальній сфері				
Кількість балів за самостійну роботу	5 балів				
Види поточного контролю	Модульний контроль 6 25 балів				
<b>Максимальна кількість балів: 592</b>					
<b>592:100=5,92. Студент набрав X балів; Розрахунок: X:5,92 = загальна кількість балів.</b>					

### 7.1. Навчально-методична карта дисципліни «Арт-практики в соціально-педагогічній діяльності»

#### Заочна форма навчання

Всього 180 годин, з них 2 год. – лекція; 2 год. – семінарське заняття; 20 год. – практичні заняття; 156 год. – самостійна робота.

<b>Змістовий модуль</b>	<b>Змістовий модуль 1</b> Поліфункціональність мистецтва в соціумі	
<b>Загальна кількість балів</b>	<b>152 бали</b>	
<b>Кількість балів за модуль</b>	<b>17 балів</b>	
<b>Лекції</b>	Культура, мистецтво й освіта — взаємовпливові чинники розвитку особистості.	
<b>Відвідування</b>	1	
<b>Теми семінарських занять (СЗ)</b>	Основні види та функції мистецтва	
<b>Відвідування СЗ/ Робота на СЗ/</b>	11 балів	
<b>Самостійна робота 1</b>	Особливості відображення буття в художніх образах	
<b>Кількість балів за самостійну роботу</b>	5 балів	
<b>Змістовий модуль</b>	<b>Змістовий модуль 2</b> Образотворча діяльність як чинник та середовище розвитку особистості дітей	
<b>Кількість балів за модуль</b>	<b>27 балів</b>	
<b>Теми практичних занять (ПЗ)</b>	Нетрадиційні техніки малювання	Ліплення. Види ліплення
<b>Відвідування та робота на ПЗ/</b>	11	11
<b>Самостійна робота 2</b>	Образотворча діяльність як чинник та середовище розвитку особистості дітей	
<b>Кількість балів за самостійну роботу</b>	5 балів	
<b>Змістовий модуль</b>	<b>Змістовий модуль 3</b> Опанування основних технік виготовлення виробів із паперу, природного та залишкового матеріалу	
<b>Кількість балів за модуль</b>	<b>27 балів</b>	
<b>Теми практичних занять (ПЗ)</b>	Аплікація. Айріс-фолдінг як різновид аплікації	Виготовлення виробів з паперу. Прості базові форми оригамі
<b>Відвідування та робота на ПЗ/</b>	11	11

<b>Самостійна робота 3</b>	Взаємозв'язок видів образотворчої діяльності
<b>Кількість балів за самостійну роботу</b>	5 балів

<b>Змістовий модуль</b>	<b>Змістовий модуль 4</b> <b>Театрально-декораційна та архітектурно-конструктивна діяльність дітей</b>	
<b>Кількість балів за модуль</b>	<b>27 балів</b>	
<b>Теми практичних занять (ПЗ)</b>	Організація та проведення різних видів театру	Архітектурно-конструктивна діяльність дітей
<b>Відвідування та робота на ПЗ/</b>	11	11
<b>Самостійна робота 4</b>	Театрально-декораційна діяльність та архітектурно-конструктивна діяльність дітей	
<b>Кількість балів за самостійну роботу</b>	5 балів	

<b>Змістовий модуль</b>	<b>Змістовий модуль 5</b> Опанування основних технік виготовлення виробів із паперу, природного та залишкового матеріалу	
<b>Кількість балів за модуль</b>	<b>27 балів</b>	
<b>Теми практичних занять (ПЗ)</b>	Характеристика методів і прийомів педагогічного супроводження образотворчої діяльності. Інтеграція методів і прийомів для реалізації соціально-педагогічної мети	Форми організації образотворчої діяльності в різних соціокультурних закладах та установах. Проектна діяльність
<b>Відвідування та робота на ПЗ/</b>	11	11
<b>Самостійна робота 5</b>	Інтеграція методів і прийомів для реалізації соціально-педагогічної мети	
<b>Кількість балів за самостійну роботу</b>	5 балів	

<b>Змістовий модуль</b>	<b>Змістовий модуль 6</b> <b>Арт-терапевтичні технології в соціально-педагогічній діяльності</b>	
<b>Кількість балів за модуль</b>	<b>27 балів</b>	
<b>Теми практичних занять (ПЗ)</b>	Арт-терапія як спосіб самовираження та самопізнання через мистецтво. Арт-терапевтичний простір та матеріали	Використання арт-практик для налагодження творчої взаємодії в сім'ї

Відвідування та робота на ПЗ/	11	11
Самостійна робота 3	Використання арт-терапевтичних технологій в соціальній сфері	
Кількість балів за самостійну роботу	5 балів	
<b>Максимальна кількість балів: 152</b>		
<b><math>152:100=1,52</math>. Студент набрав X балів; Розрахунок: <math>X:1,52 =</math> загальна кількість балів</b>		