

Київський університет імені Бориса Грінченка

Інститут людини

(назва інституту, факультету, коледжу)

Кафедра соціальної педагогіки та соціальної роботи

(назва кафедри, циклової комісії)



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор з науково-методичної та навчальної роботи

М. Жильцов
Олексій ЖИЛЬЦОВ

« 01 » 09 2021 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Творча майстерня соціального педагога»

Змістовий модуль «Практикум з казкотерапії»

(шифр і назва навчальної дисципліни)

для студентів

спеціальності

231 Соціальна робота

(шифр і назва спеціальності (тей))

освітнього рівня

першого (бакалаврського)

(назва освітнього рівня, ОКР)

освітньої програми

231.00.02 Соціальна педагогіка

(шифр і назва освітньої програми)

спеціалізації

(за наявності)

_____ (назва спеціалізації)



Київ – 2021

Розробники:

Аліна ДУЛЯ, викладач кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи Інституту людини.

Викладачі:

Аліна ДУЛЯ, викладач кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи Інституту людини.

Робочу програму розглянуто і затверджено :

На засіданні кафедри соціальної педагогіки і соціальної роботи

Протокол від 31.08.2021 р. № 13

Завідувач кафедри _____ (Тетяна ЛЯХ)

(підпис)

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої програми (керівником освітньої програми 231.00.02 (Соціальна педагогіка)

(назва освітньої програми)

25.08. 2021 р.

Керівник освітньої програми _____ (Тетяна СПІРИНА)

(підпис)

Робочу програму перевірено

01.09. 2021 р.

Заступник директора Інституту людини _____ (Роман ПАВЛЮК)

(підпис)

Пролонговано:

на 20__/20__ н.р. _____ (ПІБ), «__»__ 20__ р., протокол № __
(підпис)

на 20__/20__ н.р. _____ (ПІБ), «__»__ 20__ р., протокол № __
(підпис)

на 20__/20__ н.р. _____ (ПІБ), «__»__ 20__ р., протокол № __
(підпис)

на 20__/20__ н.р. _____ (ПІБ), «__»__ 20__ р., протокол № __
(підпис)

1. Опис навчальної дисципліни

| Найменування показників | Характеристика дисципліни за формами навчання | |
|---|---|--------|
| | денна | заочна |
| Вид дисципліни | обов'язкова | |
| Мова викладання, навчання та оцінювання | українська | |
| Загальний обсяг кредитів / годин | 2/60 | |
| Курс | 4 | 4 |
| Семестр | 7 | 7 |
| Кількість змістових модулів з розподілом: | 2 | |
| Обсяг кредитів | 2 | 2 |
| Обсяг годин, в тому числі: | 60 | 60 |
| Аудиторні | 28 | 8 |
| Модульний контроль | 4 | - |
| Семестровий контроль | - | - |
| Самостійна робота | 28 | 52 |
| Форма семестрового контролю | - | - |

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета змістового модуля «Практикум з казкотерапії» полягає в ознайомленні студентів з основними характеристиками казкотерапії як виду арт-терапії; навчанні студентів працювати з казкою, складати терапевтичні казки, аналізувати створені клієнтом казки, використовувати казку з метою профілактики та реабілітації клієнтів.

Завдання змістового модуля «Практикум з казкотерапії»:

- ознайомлення із базовими категоріями казкотерапії, закономірностями роботи з казкою та структурою корекційно-розвивального казкотерапевтичного заняття;
- опанування техніками та прийомами складання терапевтичних казок для клієнтів різного віку;
- формування умінь та навичок використання казкотерапії у роботі з дитячими страхами, формування цінностей дитини та сприяння її духовному розвитку тощо;
- набуття основних операційних навичок роботи з казкою, яка створена самим клієнтом.

Відповідно до Освітньо-професійної програми 231.00.02 Соціальна педагогіка підготовки за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти зі спеціальності 231 Соціальна робота таких загальних та спеціальних компетентностей:

- ЗК 5. Здатність до генерації нових ідей, творчого підходу до вирішення професійних завдань.
- ФК 6. Здатність організувати і здійснювати соціальну-педагогічну роботу в спеціальних закладах та закладах загальної середньої освіти.
- ФК 16. Володіння навичками прикладної творчої діяльності, ігротехніками.

3. Результати навчання за дисципліною

- ПРН 8. Здатність витримувати емоційне навантаження, підвищувати професійну компетентність, здійснювати професійний саморозвиток.
- ПРН 9. Здатність до раціонального вибору і реалізації психологічних методик і технологій соціально-педагогічної роботи з дітьми та молоддю в навчальних, позанавчальних закладах та закладах соціального-спрямування.
- ПРН 12. Здатність використовувати різні види прикладної творчої діяльності, ігрові форми роботи з різними категоріями клієнтів.
- ПРН 16. Здатність демонструвати культуру спілкування, володіння державною та іноземною мовами.

4. Структура навчальної дисципліни

Тематичний план для денної форми навчання

| Назва змістових модулів, тем | Усього | Розподіл годин між видами робіт | | | | | |
|---|--------|---------------------------------|----------|-----------|-------------|---------------|------------|
| | | Аудиторна: | | | | | Самостійна |
| | | Лекції | Семінари | Практичні | Лабораторні | Індивідуальні | |
| Модуль 1. Особливості використання казкотерапії у роботі соціального педагога | | | | | | | |
| Лекція 1. Казкотерапія як виховна система. Загальні закономірності роботи з казкою | 4 | 2 | - | - | - | - | 2 |
| Практичне заняття 1. Форми, методи та прийоми роботи з казкою | 6 | - | - | 2 | - | - | 4 |
| Практичне заняття 2-3. Складання терапевтичної казки | 6 | - | - | 4 | - | - | 2 |
| Практичне заняття 4. Переписування і дописування казок | 6 | - | - | 2 | - | - | 4 |
| Практичне заняття 5-6. Казкотерапія у роботі з дитячою агресією | 6 | - | - | 4 | - | - | 2 |
| Модульний контроль | 2 | | | | | | |
| Разом | 30 | 2 | - | 12 | - | - | 14 |
| Модуль 2. Арт-терапевтичні методики у корекційно-розвивальному казкотерапевтичному занятті | | | | | | | |
| Лекція 2. Арт-терапія у роботі з казкою | 6 | 2 | - | - | - | - | 4 |
| Практичне заняття 7-8. Малювання та аналіз малювання казки | 6 | - | - | 4 | - | - | 2 |
| Практичне заняття 9. Казкотерапія розладів поведінки дітей з використанням лялькотерапії | 6 | - | - | 2 | - | - | 4 |

| | | | | | | | |
|--|----|---|---|----|---|---|----|
| Тема 10-11. Сендплей та казкотерапія у роботі з дітьми та підлітками | 4 | - | - | 2 | - | - | 2 |
| Тема 12. Використання пластичних матеріалів у роботі з казкою | 6 | - | - | 4 | - | - | 2 |
| Модульний контроль | 2 | | | | | | |
| Разом | 30 | 2 | - | 12 | - | - | 14 |
| Усього | 60 | 4 | - | 24 | - | - | 28 |

Тематичний план для заочної форми навчання

| Назва змістових модулів, тем | Усього | Розподіл годин між видами робіт | | | | | |
|---|--------|---------------------------------|----------|-----------|-------------|---------------|------------|
| | | Аудиторна: | | | | | Самостійна |
| | | Лекції | Семінари | Практичні | Лабораторні | Індивідуальні | |
| Модуль 1. Особливості використання казкотерапії у роботі соціального педагога | | | | | | | |
| Тема 1. Казкотерапія як виховна система. Загальні закономірності роботи з казкою | 2 | 2 | - | - | - | - | - |
| Практичне заняття 1. Правила складання та аналізу терапевтичної казки | 2 | - | - | 2 | - | - | - |
| Самостійна робота 1. Особливості використання казкотерапії | 8 | - | - | - | - | - | 8 |
| Самостійна робота 2. Дописування та переписування казки | 9 | - | - | - | - | - | 9 |
| Самостійна робота 3. Казкотерапія у роботі з дитячою агресією | 9 | - | - | - | - | - | 9 |
| Разом | 30 | 2 | - | 2 | - | - | 26 |
| Модуль 2. Арт-терапевтичні методики у корекційно-розвивальному казкотерапевтичному занятті | | | | | | | |
| Практичне заняття 2. Арт-терапія у роботі з казкою | 2 | - | - | 2 | - | - | - |
| Практичне заняття 3. Малювання та аналіз малювання казки | 2 | - | - | 2 | - | - | - |
| Самостійна робота 4. Арт-терапія у роботі соціального педагога | 9 | - | - | - | - | - | 9 |
| Самостійна робота 5. Сендплей та казкотерапія у роботі з дітьми та підлітками | 9 | - | - | - | - | - | 9 |
| Самостійна робота 6. Використання пластичних матеріалів у роботі з казкою | 8 | - | - | - | - | - | 8 |
| Разом | 30 | - | - | 4 | - | - | 26 |
| Усього | 60 | 2 | - | 6 | - | - | 52 |

5. Програма навчальної дисципліни для денної форми навчання

Модуль 1. Особливості використання казкотерапії у роботі соціального педагога

Лекція 1. Казкотерапія як виховна система. Загальні закономірності роботи з казкою (2 год.)

Сутність казкотерапії. Жанри, які використовуються в казкотерапії. Функції казкотерапії. Завдання казкотерапевта. Особливості конструювання казки. Правила складання терапевтичних казок. Техніки контакту з клієнтом, які ми можемо передати через казкотерапію.

Основні поняття теми: арт-терапія, казкотерапія, корекція, терапія, терапевтичне втручання, психотерапія.

Практичне заняття 1. Форми, методи та прийоми роботи з казкою (2 год.)

Практичне заняття 2-3. Складання терапевтичної казки (4 год.)

Практичне заняття 4. Переписування і дописування казок (2 год.)

Практичне заняття 5-6. Казкотерапія у роботі з дитячою агресією (4 год.)

Рекомендовані джерела:

Основні: 1, 2, 4, 5, 12

Додаткові: 2, 3

Модуль 2. Арт-терапевтичні методики у корекційно-розвивальному казкотерапевтичному занятті

Лекція 2. Арт-терапія у роботі з казкою (2 год.)

Застосування різних видів арт-терапії в комплексі з казкотерапією. Лялькотерапія. Терапевтичний ляльковий спектакль. Пісочна терапія. Ігротерапія. Арт-терапія з використанням пластичних матеріалів. Групова казка – складання казки «по колу».

Основні поняття теми: арт-терапія, лялькотерапія, терапевтичний ляльковий спектакль, пісочна терапія, ігротерапія, групова казка - складання казки “по колу”.

Практичне заняття 7-8. Малювання та аналіз малювання казки (4 год.)

Практичне заняття 9. Казкотерапія розладів поведінки дітей з використанням лялькотерапії (2 год.)

Практичне заняття 10-11. Сендплей та казкотерапія у роботі з дітьми та підлітками(4 год.)

Практичне заняття 12. Використання пластичних матеріалів у роботі з казкою (2 год.)

Рекомендовані джерела:

Основні: 1, 5,

Додаткові: 1, 3, 4, 8, 10

для заочної форми навчання

Модуль 1. Особливості використання казкотерапії у роботі соціального педагога

Лекція 1. Казкотерапія як виховна система. Загальні закономірності роботи з казкою (2 год.)

Сутність казкотерапії. Жанри, які використовуються в казкотерапії. Функції казкотерапії. Завдання казкотерапевта. Особливості конструювання казки. Правила складання терапевтичних казок. Техніки контакту з клієнтом, які ми можемо передати через казкотерапію.

Основні поняття теми: арт-терапія, казкотерапія, корекція, терапія, терапевтичне втручання, психотерапія.

Практичне заняття 1. Правила складання та аналізу терапевтичної казки (2 год.)

Рекомендовані джерела:

Основні: 1, 2, 4, 5, 12

Додаткові: 2, 3

Модуль 2. Арт-терапевтичні методики у корекційно-розвивальному казкотерапевтичному занятті

Практичне заняття 2. Арт-терапія у роботі з казкою (2 год.)

Практичне заняття 3. Малювання та аналіз малювання казки (2 год.)

Рекомендовані джерела:

Основні: 1, 5,

Додаткові: 1, 3, 4, 8, 10

6. Контроль навчальних досягнень

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

денної форми навчання

| Вид діяльності студента | Максимальна кількість балів за одиницю | Модуль 1 | | Модуль 2 | |
|---|--|-------------------|-----------------------------|-------------------|-----------------------------|
| | | кількість одиниць | максимальна кількість балів | кількість одиниць | максимальна кількість балів |
| Відвідування лекцій | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Відвідування семінарських занять | 1 | - | - | - | - |
| Відвідування практичних занять | 1 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| Робота на семінарському занятті | 10 | - | - | - | - |
| Робота на практичному занятті | 10 | 6 | 60 | 6 | 60 |
| Лабораторна робота (в тому числі допуск, виконання, захист) | 10 | - | - | - | - |
| Виконання завдань для самостійної роботи | 5 | 1 | 5 | 1 | 5 |
| Виконання модульної роботи | 25 | 1 | 25 | 1 | 25 |

| | | | | |
|---|-----|----|--|----|
| Разом | | 97 | | 97 |
| Максимальна кількість балів: | 194 | | | |
| Розрахунок коефіцієнта: $194/100=1,94$ | | | | |
| Студент набрав X балів; Розрахунок: $X:1,94=$ загальна кількість балів. | | | | |

заочної форми навчання

| Вид діяльності студента | Максимальна кількість балів за одиницю | Модуль 1 | | Модуль 2 | |
|---|--|-------------------|-----------------------------|-------------------|-----------------------------|
| | | кількість одиниць | максимальна кількість балів | кількість одиниць | максимальна кількість балів |
| Відвідування лекцій | 1 | 1 | 1 | - | - |
| Відвідування семінарських занять | 1 | - | - | - | - |
| Відвідування практичних занять | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| Робота на семінарському занятті | 10 | - | - | - | - |
| Робота на практичному занятті | 10 | 1 | 10 | 2 | 20 |
| Лабораторна робота (в тому числі допуск, виконання, захист) | 10 | - | - | - | - |
| Виконання завдань для самостійної роботи | 5 | 3 | 15 | 3 | 15 |
| Виконання модульної роботи | 25 | - | - | - | - |
| Разом | | | 27 | | 37 |
| Максимальна кількість балів: | 64 | | | | |
| Розрахунок коефіцієнта: $64/100=0,64$ | | | | | |
| Студент набрав X балів; Розрахунок: $X:0,64=$ загальна кількість балів. | | | | | |

6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання.

Усі завдання виконуються в електронній версії навчальної дисципліни «Творча майстерня соціального педагога: Практикум з казкотерапії» на платформі <http://elearning.kubg.edu.ua> та подаються на підсумковому занятті відповідного модуля.

денна форма навчання

Самостійна робота 1. Особливості використання казкотерапії у роботі соціального педагога.

Завдання. Проаналізувати 1 народну казку, написати її терапевтичну характеристику.

Самостійна робота 2. Арт-терапевтичні методики у корекційно-розвивальному казкотерапевтичному занятті.

Завдання. Підібрати 5 авторських відомих казок для роботи з клієнтами з різними проблемами: страх темряви, страх висоти, небажання їсти певний продукт, переживання втрати близької людини тощо (на вибір студента).

заочна форма навчання

Самостійна робота 1. Особливості використання казкотерапії

Завдання. Підготувати 5 проблемних ситуацій в яких соціальний педагог може використовувати казкотерапію.

Самостійна робота 2. Дописування та переписування казки.

Завдання. Дописати казку (перетворити на терапевтичну). Студент самостійно обирає один із запропонованих варіантів початків казок і дописує її.

Початок казок:

1. У деякому царстві, в деякому государстві жив був король. Царство в нього було невелике, при бажанні його можна було об'їхати за два дні, але король вже не пам'ятав, коли в останнє бачив свої володіння. Багато часу він сидів на своєму троні і сумував без роботи. Бездіяльність короля не подобалась його підданам. Люди зібралися перед вікнами замку і кричали: «Вигнати короля! Вигнати короля!» Тоді король дістав меч і закричав....

2. Одного разу вилетів із клітки папуга і потрапив на пташиний двір. Він подумав: «Я серед своїх, і в мене є можливість по справжньому показати себе! Всі знають який я розумний, який освічений» Папуга сів на тин і почав говорити на різних мовах, копіювати різних людей і тварин, читати вірші, співати пісні. Пташиний двір реагував по – різному....

3. У прадавні часи було так: як постаріє батько, заводить його син у глухий ліс і залишає там...

4. У королівстві ельфів був замок великих знань. Там працювали найрозумніші, найосвіченіші, найдобріші й люблячіші вчителі. А вчилися там найталановитіші, найпрацьовитіші, найуважніші й розумніші діти з усього королівства. Головним учителем і мудрецем був могутній Мерлін. Та ось у палаці почали відбуватися дивні речі....

Самостійна робота 3. Казкотерапія у роботі з дитячою агресією.

Завдання. Скласти казку відповідно до обраної проблемної ситуації (проблемну ситуацію студент вибирає самостійно).

Проблемні ситуації для складання казок:

Ситуація 1. У хлопчика 9 років є страх темноти, коли він лягає спати і виключає світло йому здається, що за ним хтось спостерігає, тому він починає голосно кричати та плакати. Вимагає від батьків, щоб не виключали світло.

Ситуація 2. Дівчинка, 12 років, втратила одного із батьків, постійно плаче, ігнорує зауваження дорослих. Переконана, що також скоро її не буде поруч.

Ситуація 3. Хлопчик, 7 років, останнім часом проявляє сильну агресію до своїх однокласників, порушує дисципліну на уроках, не слухає вчителів, ображає та б'є однокласників.

Ситуація 4. Хлопчик, 11 років, занижена самооцінка, не вірить в себе і свої можливості, тому не бачить сенсу навчатися в школі та відвідувати додаткові заняття.

Ситуація 5. Дівчинка, 9 років, має посттравматичний стресовий розлад через втрату тата. Після втрати тата виникли проблеми з мовленням (дитина закрилася і перестала говорити, говорить лише при потребі). Важко знайти

спільну мову з однолітками та дорослими, немає друзів. Однокласники насміхаються з неї. У дитини підвищена чутливість, збудливість це стало причиною невпевненості в собі

Ситуація 6. Дівчинка, 7 років. Рік тому пішла до першого класу. В цей час батьки розповіли дитині, що її усиновили. Дитина слала істерично та агресивно себе поводити. Виникли труднощі у встановленні контактів з однокласниками та навчанні. Батьки перевели дитину на дистанційне навчання, але труднощів у навчанні та спілкуванні з ровесниками це не вирішило.

Самостійна робота 4. Арт-терапія у роботі соціального педагога.

Завдання. Підібрати 5 відеороликів, на тему використання арт-терапії в роботі соціального-педагога.

Самостійна робота 5. Сендплей та казкотерапія у роботі з дітьми та підлітками.

Завдання. Описати технологію використання казок та сендплей (ігри з піском) у роботі з дітьми. Навести приклади використання методу сендплей у казкотерапії.

Самостійна робота 6. Використання пластичних матеріалів у роботі з казкою.

Завдання. Визначити особливості роботи з пластичними матеріалами. Описати методуку використання пластичних матеріалів під час казкотерапії.

Критерії оцінювання самостійних робіт

Максимальна оцінка – 5 балів.

| Характеристика критерію | Мах кількість балів |
|--|---------------------|
| Під час дискусії/презентації студент демонструє здатність рефлексії та ініціативи | 1 |
| Під час дискусії/презентації студент демонструє здатність до критичного мислення | 1 |
| Студент приводить наводить приклади та демонструє розуміння практичного застосування отриманих знань для власного розвитку та формування професіоналізму | 1 |
| Студент демонструє високий рівень грамотності усного та писемного мовлення | 1 |
| Студент використовує засоби візуалізації, зокрема комп'ютерні технології чи інші | 1 |
| Мах | 5 |

6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання.

Модульні контрольні роботи виконуються у вигляді тестування в ЕНК «Творча майстерня соціального педагога: Практикум з казкотерапії».

Кожна Модульна контрольна робота (n=1) складається із питань закритого та відкритого типу. Загальна кількість питань – 25. Кожна правильна відповідь оцінюється у 1 бал. Максимальна кількість балів – 25.

6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання.

Не передбачено навчальним планом.

6.5. Орієнтовний перелік питань для комплексного семестрового контролю.

Не передбачено навчальним планом.

6.6. Шкала відповідності оцінок

| Рейтингова оцінка | Оцінка за 100-бальною шкалою | Значення оцінки |
|-------------------|------------------------------|--|
| A | 90-100 балів | Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з, можливими, незначними недоліками |
| B | 82-89 балів | Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок |
| C | 75-81 балів | Добре – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок |
| D | 69-74 балів | Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності |
| E | 60-68 балів | Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь) |
| FX | 35-59 балів | Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання |
| F | 1-34 балів | Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни |

7. Навчально-методична картка дисципліни

Денна форма навчання. Разом: 60 год., з них 4 год. – лекції, 24 год. – практичні заняття, самостійна робота – 28 год., модульний контроль – 4 год.

| Модулі | 1 | 2 |
|-------------------------|--|---|
| Назва модуля | Особливості використання казкотерапії у роботі соціального педагога | Арт-терапевтичні методики у корекційно-розвивальному казкотерапевтичному занятті |
| К-ть балів | 97 балів | 97 балів |
| Теми лекцій | 1. Казкотерапія як виховна система. Загальні закономірності роботи з казкою (1 бал) | 2. Арт-терапія у роботі з казкою (1 бал) |
| Теми практичних занять | 1. Форми, методи та прийоми роботи з казкою (11 балів) | 7-8. Малювання та аналіз малювання казки (22 бали) |
| | 2-3. Складання терапевтичної казки (22 бали) | 9. Казкотерапія розладів поведінки дітей з використанням лялькотерапії (11 балів) |
| | 4. Переписування і дописування казок (11 балів) | 10-11. Сендплей та казкотерапія у роботі з дітьми та підлітками (22 бали) |
| | 5-6. Казкотерапія у роботі з дитячою агресією (22 бали) | 12. Використання пластичних матеріалів у роботі з казкою (11 балів) |
| Самостійна робота | 5 балів | 5 балів |
| Види поточного контролю | Модульна контрольна робота 1 (25 балів) | Модульна контрольна робота 2 (25 балів) |
| Розрахунок | 194/100= 1,94. Студент набрав X балів; Розрахунок: X:1,94= загальна кількість балів. | |

Навчально-методична картка дисципліни

Заочна форма навчання. Разом: 60 год., з них 2 год. – лекції, 6 год. – практичні заняття, самостійна робота – 52 год.

| Модулі | 1 | 2 | |
|------------------------|---|--|---|
| Назва модуля | Особливості використання казкотерапії у роботі соціального педагога | Арт-терапевтичні методики у корекційно-розвивальному казкотерапевтичному занятті | |
| К-ть балів | 27 балів | 37 балів | |
| Теми лекцій | 1. Казкотерапія як виховна система. Загальні закономірності роботи з казкою (1 бал) | | |
| Теми практичних занять | 1. Правила складання та аналізу терапевтичної казки (11 балів) | 2. Арт-терапія у роботі з казкою (11 балів) | 3. Малювання та аналіз малювання казки (11 балів) |
| Самостійна робота | 1. Особливості використання казкотерапії (5 балів) | 4. Арт-терапія у роботі соціального педагога (5 балів) | |
| | 2. Дописування та переписування казки (5 балів) | 5. Сендплей та казкотерапія у роботі з дітьми та підлітками (5 балів) | |
| | 3. Казкотерапія у роботі з дитячою агресією (5 балів) | 6. Використання пластичних матеріалів у роботі з казкою (5 балів) | |
| Розрахунок | 64/100= 0,64. Студент набрав X балів; Розрахунок: X:0,64= загальна кількість балів. | | |

8. Рекомендована література

Основна (базова)

1. Василевська О., Дворніченко Л. Казкотерапія як засіб психологічної роботи з різними віковими категоріями. *Вісник Львівського університету*. Серія «Психологічні науки». 2020. Вип. 6. С. 24–31.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии. Санкт-Петербург : «Речь», 2000. 310 с.
3. Ткач Р. М. Сказкотерапия детских проблем. Москва : «Сфера», 2008. 118с.
4. Ткач Р. М. 50 целебных сказок для детей. Київ : «Феникс», 2014. 215 с.

Додаткова

1. Виховуємо та навчаємо через казку : програма з формування морал.-етичної компетентності з елементами сказкотерапії. БВДС. 2011. № 17. С. 2–5.
2. Данилюк І. В., Зольникова С. В. Казкотерапія як метод психологічного впливу на особистість. *Psychological journal*. 2019. Vol. 5, no. 6. С.161-173. URL: <https://doi.org/10.31108/1.2019.5.6> (дата звернення: 29.08.2021).
3. Максимчук В. О. Арт-терапія кольором, кольоротерапія в роботі з образотворчої діяльності. *БВДС*. 2012. № 3. С. 79–83.
4. Малашевська І. А. Музична терапія як здоров'язберігаюча технологія освітнього процесу. *Гуманітарний вісник ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»*. 2008. Вип. 15. С. 27–29.
5. Підлипна Л. Казка в роботі практичного психолога та соціального педагога. *Психолог (Шкільний світ)*. 2012. № 20. С. 43–46.
6. Практика сказкотерапии / ред. Н. А. Сакович. Санкт-Петербург : Речь, 2006. 224 с.
7. Пропп В. Я. Морфология волшебной сказки Москва : Лабиринт, 2001. 192 с.
8. Садова І. Казкотерапія – сучасний метод роботи з дітьми, які мають особливі потреби. *Актуальні питання гуманітарних наук*. 2015. Вип. 11. С. 293–298.
9. Тренінг по сказкотерапии / ред. Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой. Санкт-Петербург : «Речь», 2006. 176 с.
10. Філь О. В. Казкотерапія в соціально-педагогічній практиці. *Вісник Запорізького національного університету*. 2008. № 1. С. 227–232.

9. Додаткові ресурси (за наявності)

Електронний курс на сайті: <http://elearning.kubg.edu.ua>