

ОСНОВНІ НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ МІЖНАРОДНОЇ ФЕДЕРАЦІЇ ТЕЛЕВІЗІЙНИХ АРХІВІВ

Одним із провідних осередків міжнародного співробітництва аудіовізуальних архівів є Міжнародна федерація телевізійних архівів (ФІАТ/ІФТА) – Fédération Internationale des Archives de Télévision/The International Federation of Television Archives (FIAT/IFTA), яка є глобальною професійною некомерційною організацією відкритого типу [4].

Головною метою цієї організації є сприяння розвитку міжнародного співробітництва серед телевізійних, мультимедійних та аудіовізуальних архівів, бібліотек, окремих фахівців, залучених до справи збереження та використання рухомих зображень, звукозаписів та документації.

ФІАТ/ІФТА, заснована у 1977 р., сьогодні налічує більше 250 учасників із 180 архівів 70 країн світу [4].

Серед основних завдань федерації забезпечення можливостей обміну досвідом на регулярній основі; просування професійних стандартів та методик збереження рухомих зображень та звукозаписів; сприяння співробітництву у поліпшенні і досягненні сумісності систем документації; активізація членів організації на міжнародному та національному рівнях через наради, публікації та безпосередню допомогу; організація регіональних зустрічей; розширення поінформованості громадськості та стимулювання інтересу до використання аудіовізуальних матеріалів та даних як важливого освітнього історичного та культурного ресурсу; розвиток контактів між професійними дослідницькими групами, навчальними закладами, бібліотеками щодо підтримки досліджень повторного використання аудіовізуальних матеріалів [2].

Найвищим органом ФІАТ/ІФТА є Генеральна асамблея, яка об'єднує повних, асоційованих, почесних членів та спонсорів. Генеральна асамблея збирається раз на два роки під час щорічної конференції федерації.

Управління організацією здійснює Виконавчий комітет, яка складається з 12 представників, обраних Генеральною асамблеєю на чотири роки. Серед членів Виконавчого комітету сьогодні працюють представники Австрії, Бельгії, Великої Британії, Данії, Ірландії, Італії, Китаю, Нідерландів, Франції, Швеції та Японії. Засідання Виконкому проводяться як мінімум раз на рік [4].

Очолює федерацію Президент, який обирається Генеральною асамблеєю кожні два роки. Сьогодні цю посаду обіймає Герберт Хейдак – директор Архіву телеканалу «Österreichischer Rundfunk» (Австрія). Генеральний секретар, скарбник і віце-президент призначаються Виконавчою радою.

Професійна діяльність федерації зосереджена у чотирьох комісіях [4].

Комісія з менеджменту, діяльність якої зосереджена на дослідженні стратегії управління архівами ЗМІ, розвитку нових інформаційних та мультимедійних засобів, удосконаленні правил каталогізації, поліпшенні можливостей доступу до змісту документів за допомогою метаданих; організації семінарів для архівістів, менеджерів ЗМІ.

Комісія програм та продукції, заснована у 1993 р., її робота спрямована на вироблення критеріїв відбору документів для збереження, вивчення проблем використання та експлуатації архівів, маркетингу, інтелектуальної власності та авторських прав. Ця комісія також займається присудженням премій, які засновані федерацією.

Комісія із збереження та переміщення (створена у 2007 р.), яка займається технічними проблемами, пов'язаними із збереженням та оцифруванням архівів; під час щорічної конференції комісія проводить круглий стіл;

Комісія телевізійних досліджень (заснована 2007 р.) – пов'язує організацію з академічною наукою у питаннях дослідження сучасних проблем аудіовізуальних матеріалів в архівах.

Штаб-квартира ФІАТ/ІФТА знаходиться у Парижі (Франція).

Членами організації можуть бути архівні установи, відповідальні за збереження документів, пов'язаних із радіо та телебаченням або тільки телебаченням. Крім того, вони можуть бути відповідальні за керування всіма документними ресурсами, необхідними у роботі телебачення та радіо.

У федерації передбачається декілька категорій членства: повні, асоційовані, індивідуальні, наукові, спонсори та почесні члени [3].

Офіційними мовами є англійська та французька.

Плідна діяльність федерації як міжнародного форуму експертів у справі збереження телевізійних документів призвела до розширення міжнародної співпраці між національними архівами та фахівцями різних країн, зокрема, у справі розробки професійних стандартів («Guidelines for Selection for acquisition and preservation», «Key metadata fields») та різноманітних проєктів («Euromedia», «Presto») [1, с. 5].

Важливим напрямом діяльності федерації є освітня діяльність, яка реалізується шляхом проведення літньої школи для членів організації.

ФІАТ/ІФТА активно співпрацює як з міжнародними міжурядовими організаціями (ООН, ЮНЕСКО, Європейський Союз), так і з іншими міжнародними інформаційними організаціями (AMIA, IASA, FIAF, IFLA, ICA) [1, с. 19].

Аудіовізуальні матеріали – це важлива частина культурної спадщини, що включає великий об'єм інформації, яку необхідно зберегти для використання в майбутньому. Різноманітність форм і потоків інформації в суспільстві повинна мати адекватне віддзеркалення в наявності послуг, що надаються користувачам в інформаційних установах. У цьому контексті набуває особливого значення необхідність повноцінної участі України у міжнародному співробітництві аудіовізуальних архівів.

Список використаних джерел:

1. Ройан, Б. *Руководство по аудиовизуальным и мультимедийным документам для библиотек и других организаций [Текст] / Б. Ройан, М. Кремер, пер. К. Колосов. IFLA Audiovisual and Multimedia Section. – Гаага: IFLA Headquarters, 2005. – 20 с. – (IFLA Professional Reports : 88).*

2. *FIAT/IFTA Organisation Statutes [Electronic resource] // International Federation of Television Archives = Internationale des Archives de Télévision. – Electronic data. – [S. l.], [2008 – ...]. – Mode of access: World Wide Web: URL: <http://www.fiatifta.org/cont/organisation.aspx>. – Eng. – Title from the screen. – Bibliogr. description based on 20.05.2012.*

3. *The FIAT/IFTA-Statutes [Electronic resource] // International Federation of Television Archives = Internationale des Archives de Télévision. – Electronic data. – [S. l.], [2008 – ...]. – Mode of access: World Wide Web: URL: http://www.fiatifta.org/cont/statutes_english.aspx. – Eng. – Title from the screen. – Bibliogr. description based on 20.05.2012.*

4. *What is FIAT/IFTA? [Electronic resource] // International Federation of Television Archives = Internationale des Archives de Télévision. – Electronic data. – [S. l.], [2008 – ...]. – Mode of access: World Wide Web: URL: http://www.fiatifta.org/cont/what_is_fiat.aspx. – Eng. – Title from the screen. – Bibliogr. description based on 20.05.2012.*