

Київський університет імені Бориса Грінченка
Факультет романо-германської філології
Кафедра англійської мови та комунікації



“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Професор з науково-методичної
та навчальної роботи

Олексій ЖИЛЬЦОВ

2022 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Іноземна мова у професійному спілкуванні
(3 курс)

для студентів
спеціальності 061 Журналістика
освітнього рівня першого (бакалаврського)
освітньої програми 061.00.05 Міжнародна журналістика



Київ - 2022

Розробники: Шкарбан І.В., доцент кафедри англійської мови та комунікації факультету романо-германської філології, кандидат філологічних наук

Викладачі: Ольшанський Д.В., доцент кафедри англійської мови та комунікації факультету романо-германської філології, кандидат педагогічних наук, доцент

Робочу навчальну програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри англійської мови та комунікації

Протокол №_1_ від “_02_” _вересня_ 2022 року

Завідувач кафедри англійської мови та комунікації



Цапро Г.Ю.

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої програми 061.00.05 «Міжнародна журналістика»

2 вересня 2022 р.

Гарант освітньої програми



Бикова О. М.

Робочу програму перевірено

«_5_» _____ 09 _____ 2022 р.

Заступник декана факультету романо-германської філології з науково-методичної та навчальної роботи



Марина ЗВЕРЕВА

Пролонговано:

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), «__» _____ 20__ р., протокол №__

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), «__» _____ 20__ р., протокол №__

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), «__» _____ 20__ р., протокол №__

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), «__» _____ 20__ р., протокол №__

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання	
	денна	заочна
Види дисципліни	нормативна	
Мова викладання, навчання та оцінювання	англійська	
Курс	3	-
Семестр	5	-
Кількість змістових модулів з розподілом	2	-
Обсяг кредитів	2	-
Обсяг годин, у тому числі:	60	-
Аудиторні	34	-
Модульний контроль	4	-
Семестровий контроль	15	-
Самостійна робота	7	-
Форма семестрового контролю	Екзамен	-

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Загальна мета дисципліни – формування у студентів іншомовної мовленнєвої компетентності відповідно до потреб міжкультурного спілкування та професійної підготовки за фахом: ознайомлення студентів з фаховою лексикою, спеціальною термінологією і стилістичними особливостями мови професійної галузі, формування мовленнєвих стратегій у сфері професійної комунікації.

Завдання дисципліни

Сформувати іншомовну комунікативну компетентність, у тому числі у сфері спілкування, що визначена майбутніми професійними інтересами і потребами. Відповідно до Освітньо-професійної програми (061.00.05 Міжнародна журналістика) підготовки за першим (бакалаврським рівнем) вищої освіти зі спеціальності 061 Журналістика, дисципліна «Іноземна мова у професійному спілкуванні» має забезпечити **формування таких загальних і фахових компетентностей**:

- ЗК-12. Здатність спілкуватися іноземною мовою
- ФК-2. Здатність формувати інформаційний контент
- ФК-5. Здатність ефективно просувати створений медійний продукт
- ФК-9. Здатність оперативно збирати інформацію, дотримуватись балансу думок; працювати з джерелами; взаємодіяти з аудиторією

- ФК-14. Здатність до провадження професійної діяльності відповідно до норм психологічної та цифрової безпеки; до норм взаємодії в екстремальних умовах
- ФК-15. Здатність до ґрунтового медіа-аналізу та продукування контенту в умовах інформаційних війн
- ФК-16. Здатність до професійного комунікування з урахуванням норм міжнародного дипломатичного етикету, культурних норм та стереотипів країни, у якій здійснюється професійна діяльність
- ФК-18. Здатність використовувати інформаційно-комп'ютерні технології оброблення інформації з метою пошуку, збору та оброблення інформації про країни і регіони світу, послуговуючись сучасними методами і засобами аналізу інформації у практичній професійній діяльності

3. Результати навчання за дисципліною

Рецептивні вміння

Аудіювання

Студенти повинні вміти:

- сприймати, розпізнавати та осмислювати інформацію у вигляді іншомовного повідомлення, що лунає від співрозмовника та/або звучить у звукозапису в нормальному темпі;
- розуміти найуживанішу лексику та основне з повідомлень у межах тем, визначених Програмою, у тому числі професійно-орієнтованого спрямування.

Читання

Студенти повинні вміти:

- володіти усіма видами читання (вивчаюче, ознайомлювальне, переглядове, пошукове), що передбачають різний ступінь розуміння прочитаного;
- розуміти повністю і точно зміст різножанрових автентичних текстів, у тому числі професійно-орієнтованих, з використанням двомовного словника (вивчаюче читання);
- розуміти загальний зміст тексту, визначаючи при цьому не лише коло питань, але й те, як вони вирішуються (ознайомлювальне читання);
- отримувати загальне уявлення про тему та коло питань, які розглядаються у тексті (переглядове читання);
- знаходити конкретну інформацію (визначення, правило, цифрові та інші дані) (пошукове читання).

Продуктивні вміння

Монологічне мовлення

Студенти повинні вміти:

- продукувати розгорнуте підготовлене та непідготовлене висловлювання з проблем соціокультурного та професійного спілкування, що визначені у Програмі;
- резюмувати отриману інформацію;
- аргументовано представляти власну точку зору стосовно описаних фактів та подій, робити висновки.

Діалогічне мовлення

Студенти повинні вміти:

- вступати в контакт зі співрозмовником, підтримувати та завершувати бесіду, використовуючи адекватні мовленнєві формули та правила мовленнєвого етикету;
- обмінюватись професійною та непрофесійною інформацією зі співрозмовником, виражаючи згоду, незгоду, сумнів, подив, прохання, пораду, пропозицію тощо;
- брати участь в дискусії за темою, проблемою, аргументовано відстоювати власну точку зору.

Письмо

Студенти повинні вміти:

- виконувати письмові завдання щодо прослуханого, побаченого, прочитаного; логічно та аргументовано викладати власні думки, дотримуючись стилістичних та жанрових особливостей;
- володіти навичками складання приватного та ділового листування, використовувати відповідні реквізити та формули письмового звернення;
- реферувати та анотувати професійно-орієнтовані та загальнонаукові тексти з урахуванням різного ступеню смислової компресії.

Відповідно до Освітньо-професійної програми (061.00.05 «Міжнародна журналістика») підготовки за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти зі спеціальності 061 Журналістика, дисципліна «Іноземна мова у професійному спілкуванні» забезпечує оволодіння такими програмними результатами навчання:

- ПРН-8. Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань
- ПРН-9. Оцінювати діяльність колег як носіїв прав і обов'язків членів суспільства, представників громадянського суспільства
- ПРН-10. Оцінювати діяльність колег як носіїв прав і обов'язків членів суспільства, представників громадянського суспільства

- ПРН-11. Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, українською мовою
- ПРН-15. Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення
- ПРН-17. Розміщувати оперативну інформацію про свій медіапродукт на доступних інтернет-платформах
- ПРН-18. Використовувати необхідні знання й технології для виходу з кризових комунікаційних ситуацій на засадах толерантності, діалогу й співробітництва
- ПРН-20. Уміти збирати, обробляти й упорядковувати великий обсяг інформації про стан міжнародних відносин, зовнішньої політики держав певного регіону

3. Структура навчальної дисципліни

Тематичний план для денної форми навчання

Назва змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт					
		Аудиторна:					Самостійна
		Лекції	Семінари	Практичні	Лабораторні	Модульний /семестровий контроль	
5 семестр							
Змістовий модуль 1.							
Matters of Journalism: Community Voices / Проблеми журналістики. Громадська думка							
Тема 1. Professional Guidelines and Codes of Ethics. The roles and responsibilities of Journalists / Професійні орієнтири та кодекс честі. Функції та відповідальність журналістів.	9			8			1
Тема 2. Characteristics of News: timeliness, prominence, proximity, conflict, impact, human interest / Характеристики новин: своєчасність, популярність, близькість, конфлікт, вплив, людський інтерес	10			8			2
Модульний контроль	2					2	
Разом	21			16		2	3

Змістовий модуль 2.							
Writing in Journalistic Style / Публіцистичний стиль: письмова форма							
Тема 3. Organizing the News Story. Testing the Inverted Pyramid. Accuracy, Objectivity, Point of View, Readability, Transitions. Editing process / Організація новин. Тестування перевернутої піраміди. Точність, об'єктивність, точка зору, читабельність, переходи. Процес редагування	10			8			2
Тема 4. Specialized Reporting Techniques. Concentrating on details. In-Depth Interviews. Investigative Reporting. Multistory Reports. Editorials. Column Writing and Reviewing / Спеціальні техніки репортажу. Концентрація на деталях. Глибинні інтерв'ю. Репортаж-розслідування. Багаторівневі репортажі. Редакційні статті. Написання колонок та відгуків.	12			10			2
Модульний контроль	2					2	
Разом	24			18		2	4
Підготовка до проходження контрольних заходів	15					15	
Разом у 5 семестрі	60			34		19	7

4. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Matters of Journalism: Community Voices / Проблеми журналістики. Громадська думка

Тема 1. Professional Guidelines and Codes of Ethics. The roles and responsibilities of Journalists / Професійні орієнтири та кодекс честі. Функції та відповідальність журналістів.

Legal and ethical boundaries of Student Journalism.

Code of Ethics. Maintaining High Standards.

Suggestions for Making Publications More Diverse.

Practical policies and procedures. Publication Boards.

Journalism Advisers.

Тема 2. Characteristics of News: timeliness, prominence, proximity, conflict, impact, human interest / Характеристики новин: своєчасність, популярність, близькість, конфлікт, вплив, людський інтерес

Модуль 2. Radio Production Process / Радіо продукція та виробництво

Professional Journalists Define News.
Fact, Interest and Audience for School Media.

Factors influencing news: Size of the News Hole, News Flow, Medium, Deadlines. Editorial Philosophy. Business. News Judgment. Beats. Professional Sources. Localizing News.

**Змістовий модуль 2. Writing in Journalistic Style / Публіцистичний стиль:
письмова форма**

Тема 3. Organizing the News Story. Testing the Inverted Pyramid. Accuracy, Objectivity, Point of View, Readability, Transitions. Editing process / Організація новин. Тестування перевернутої піраміди. Точність, об'єктивність, точка зору, читабельність, переходи. Процес редагування

Direct and Indirect News Leads.

The Storytelling Pattern.

Information or Quotation? Types of Quotations. Using Quotations in Broadcast.

Attribution in Broadcasting. Attributive Verbs.

Тема 4. Specialized Reporting Techniques. Concentrating on details. In-Depth Interviews. Investigative Reporting. Multistory Reports. Editorials. Column Writing and Reviewing / Спеціальні техніки репортажу. Концентрація на деталях. Глибинні інтерв'ю. Репортаж-розслідування. Багаторівневі репортажі. Редакційні статті. Написання колонок та відгуків.

Finding Stories to Cover. Finding Subjects That Matter.

Using Creative Beginnings.

Avoiding bias in language.

Involving readers.

Letters to the Editor.

Opinion Features.

Gossip Columns.

Entertainment Coverage and Reviews.

Blogs.

Specialized Columns.

6. Контроль навчальних досягнень

6.1 Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Контроль успішності студентів з урахуванням поточного і підсумкового оцінювання здійснюється відповідно до навчально-методичної карти, де зазначено види й терміни контролю.

Розрахунок рейтингових балів за видами поточного (модульного) контролю

1 семестр

Вид діяльності студента	Максимальна кількість балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2	
		кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування лекцій	1				
Відвідування семінарських занять	1				
Відвідування практичних занять	1	8	8	9	9
Робота на семінарському занятті	10				
Робота на практичному занятті	10	8	80	9	90
Лабораторна робота (в тому числі допуск, виконання, захист)	10				
Виконання завдань для самостійної роботи	5	2	10	2	10
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25
Виконання ІНДЗ	30				
Разом		-	123	-	134
Максимальна кількість балів		Максимальна кількість балів 257, Коефіцієнт $257 / 60 = 4,28$			

6.2 Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	Бали
Змістовий модуль 1. <i>Matters of Journalism: Community Voices / Проблеми журналістики.</i> <i>Громадська думка</i>			
1	Тема 1. Professional Guidelines and Codes of Ethics 1. Speaking and Debate: One of the most important areas of journalistic ethics involves an accused person's right to a fair trial. What steps can a judge take to safeguard the presumption of innocence? How do the media cover routine court cases? How do they cover sensational cases? What ethical considerations should a journalist covering a court case	1	5

	keep in mind?		
	<p>Тема 2. Characteristics of News</p> <p>1. Search 6 examples - one to represent each of the six characteristics of news. For example, the timeliness story should be news mostly because it happened today. The human interest story should be news only because it is about people in emotional situations. The proximity story should be about something that is news only in your community and would not be news somewhere else because no one there would care. Label each story with its characteristic, and write a short explanation to help you remember what the characteristic means.</p> <p>2. Read the prize-winning story “Jimmy’s World,” by former Washington Post reporter Janet Cooke. What made it so convincing? What actions do you think should have been taken?</p> <p>3. According to the author Richard Saul Wurman, “Information Anxiety is produced by the ever-widening gap between what we understand and what we think we should understand. It is the black hole between data and knowledge.” Discuss what the media might do to reduce this gap.</p>	2	5
<p>Змістовий модуль 2.</p> <p><i>Writing in Journalistic Style / Публіцистичний стиль: письмова форма</i></p>			
	<p>Тема 3. Organizing the News Story</p> <p>1. Clip examples of what you believe is well-written news copy. Make notes about each example that point out the characteristics that make it well written, such as active verbs, no clichés, correct style, correct spelling and concise word choice.</p> <p>2. Clip examples of “how not to do it.” Include examples of the following:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wordy phrases, sentences or paragraphs • redundant phrases • clichés • style or editing problems or inconsistencies • inaccuracies in fact (Hint: look for corrections the newspaper runs) • misspellings • misplaced modifiers • bias in language • typographical or computer-generated errors <p>3. Create a sample of the correct way to format news copy to be used as an example in your publication’s stylebook. Put a copy in your stringbook.</p>	2	5
	<p>Тема 4. Specialized Reporting Techniques.</p> <p>1. Watch a TV news program such as 60 Minutes, 48 Hours or Nightline that specializes in in-depth reporting. Discuss the strengths and weaknesses of each story presented. Find a story on</p>	2	5

	<p>a similar subject in a newspaper. How does in-depth coverage compare, depending on the media involved?</p> <p>2. Watch an in-depth interview program such as Charlie Rose on PBS. What differences do you find in the interviews on these shows compared with the interviews you see on regular news programs? How might the interviewers' preparations differ?</p> <p>3. It has been said that the tabloids increase circulation by dipping into society's cesspool. These papers are associated with rumormongering reporters, checkbook journalism and scandal. To compete, network news organizations frequently do more timid versions of the stories covered more boldly by the tabloids. This competition to entertain the public has a price. What does it cost us when all news is entertainment?</p> <p>4. Musician Frank Zappa complained, "Most rock journalism is people who can't write interviewing people who can't talk for people who can't read." Do you agree or disagree? Why? Find examples of rock journalism that prove or disprove Zappa's assertion.</p>		
Разом за 5 семестр	7	20	

Критерії оцінювання самостійної роботи

Самостійна робота студентів передбачає планове виконання ними наступних завдань:

1. Читання, переклад та анотування тексту (статті) за професійною тематикою.
2. Підготовка усної доповіді на визначену тему у супроводі електронних презентаційних засобів.
3. Письмові творчі роботи (есе, статті, листи тощо).

Оцінка Максимальний бал	Критерії оцінювання
5	ставиться за повні та міцні знання матеріалу в заданому обсязі, вміння вільно виконувати практичні завдання, передбачені навчальною програмою; за вияв креативності у розумінні і творчому використанні набутих знань та умінь.
4	ставиться за вияв студентом повних, систематичних знань із дисципліни, успішне виконання практичних завдань, здатність до самостійного поповнення та оновлення знань. Але у відповіді студента наявні незначні помилки.
3	ставиться за вияв знання основного навчального матеріалу в обсязі, достатньому для подальшого навчання і майбутньої фахової діяльності, поверхову обізнаність передбаченою навчальною програмою; можливі суттєві помилки у виконанні практичних завдань.
2	ставиться за вияв знання основного навчального матеріалу в обсязі, поверхову обізнаність передбаченою навчальною програмою; можливі суттєві помилки у виконанні практичних завдань, але студент спроможний усунути їх із допомогою викладача.

1	виставляється студентів, відповідь якого під час відтворення основного програмового матеріалу поверхова, фрагментарна, що зумовлюється початковими уявленнями про предмет вивчення.
----------	---

6.3 Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

Модульний контроль знань студентів здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу модуля. Кожна модульна контрольна робота (n=2) складається з 1) лексико-граматичного тесту (множинний вибір, відновити проміжки, коротка відповідь); 2) індивідуально-творчого завдання (стаття, критичний огляд, дослідницьке есе). Модульна контрольна робота складається з питань закритого та відкритого типів, репродуктивного та творчого характеру. Загальна кількість питань лексико-граматичного тесту – 10. Кожна правильна відповідь оцінюється у 1 бал. Індивідуально-творче завдання максимально оцінюється в 15 балів. Максимальна кількість балів – 25.

Максимальна оцінка 25 балів	Значення оцінки
22-25 балів	Відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з, можливими, незначними недоліками
20-21 балів	Достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок
17-19 балів	В цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
14-16 балів	Посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
11-13 балів	Мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
8-10 балів	Незадовільний рівень знань (умінь)
0-7 балів	досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення змістового модуля

6.4 Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

Підсумкове оцінювання (екзамен) складається з двох завдань:

I. Лексико-граматичний тест включає питання відкритого і закритого типу. Кількість питань n=50. Кількість спроб –1. Максимальна кількість балів – 25. Форма виконання - письмова.

II. Дослідницьке есе на запропоновану тему (див.6.5. Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю). Максимальна кількість балів – 15. Аспекти оцінки: відповідність, зв'язність, граматична компетентність, лексична компетентність. Форма виконання - письмова.

Критерії оцінювання:

Кількість балів	Значення оцінки
37-40 балів	Виявлено повні та міцні знання матеріалу в обсязі, що визначено програмою, високий рівень автоматизованості і стійкості мовних навичок (мовна компетенція); розвинені вміння і стратегії мовленнєвої поведінки; високий

	рівень сформованості країнознавчої та лінгвокраїнознавчої компетенцій, що забезпечує ефективне спілкування в різних комунікативних ситуаціях; розвинене вміння спілкуватися на професійні теми іноземною мовою в стандартних ситуаціях спілкування. Допущено не більше 2 помилок у тестових завданнях. Відмінний рівень знань та умінь в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками.
36-31 балів	Констатовано достатньо високий рівень знань програмового матеріалу та відповідний рівень автоматизованості і стійкості мовних навичок (мовна компетенція); достатньо розвинені мовленнєві вміння і стратегії мовленнєвої поведінки (мовленнєва компетентність), країнознавча та лінгвокраїнознавча компетентності та професійна іншомовна компетентність на рівнях, які в цілому забезпечують ефективне спілкування. Водночас оцінювання виявило незначні та поодинокі недоліки у володінні мовленнєвою діяльністю та окремі прогалини в знаннях мови. Допущено не більше 3 помилок у тестових завданнях. Студент володіє теоретичним матеріалом, досить високий рівень знань та умінь в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих помилок.
30-27 балів	Констатовано середній рівень знань матеріалу, що визначено програмою, та відповідний рівень автоматизованості і стійкості мовних навичок (мовна компетенція); рівні сформованості мовленнєвих вмінь і стратегій мовленнєвої поведінки (мовленнєва компетентність), країнознавча та лінгвокраїнознавча компетентності та професійна іншомовна компетентність, які забезпечують нормальну комунікацію. Водночас оцінювання виявило недоліки у володінні мовленнєвою діяльністю та прогалини в знаннях мови. Допущено не більше 5 помилок у тестових завданнях. Студент володіє теоретичним матеріалом, достатньо високий рівень знань та умінь в межах обов'язкового матеріалу
26-22 балів	Виявлено достатній обсяг знань матеріалу, що визначено програмою та відповідно достатній рівень автоматизованості і стійкості мовних навичок (мовна компетенція); рівні сформованості мовленнєвих вмінь і стратегій мовленнєвої поведінки (мовленнєва компетенція), країнознавчої та лінгвокраїнознавчої компетенцій та професійної іншомовної компетентності, які загалом уможливають спілкування в комунікативних ситуаціях. Водночас оцінювання виявило поверхову обізнаність з мовною системою та невисокий рівень автоматизованості та стійкості мовних навичок, суттєві недоліки у мовленнєвій діяльності та іншомовному професійно-орієнтованому спілкуванні, відчутні прогалини в знаннях у сфері країнознавства і лінгвокраїнознавства. Допущено не більше 7 помилок у тестових завданнях. Відповіді з суттєвими неточностями. Студент володіє матеріалом на досить низькому рівні.
21-18 балів	Виявлено достатній обсяг знань матеріалу, що визначено програмою та відповідно достатній рівень автоматизованості і стійкості мовних навичок (мовна компетенція); рівні сформованості мовленнєвих вмінь і стратегій мовленнєвої поведінки (мовленнєва компетенція), країнознавчої та лінгвокраїнознавчої компетенцій та професійної іншомовної компетентності, які загалом уможливають спілкування з носіями мови в комунікативних ситуаціях. Водночас оцінювання виявило низький рівень автоматизованості та стійкості мовних навичок та системні недоліки у мовленнєвій діяльності та іншомовному професійно-орієнтованому спілкуванні, а також значні прогалини в знаннях у сфері країнознавства і лінгвокраїнознавства. Допущено не більше 10 помилок у тестових завданнях. Відповіді з суттєвими неточностями. Студент володіє матеріалом на низькому рівні.
17-1 балів	Виявлено недостатній обсяг знань програмового матеріалу та відповідно низький рівень автоматизованості і стійкості мовних навичок (мовна компетенція); сформованість мовленнєвих вмінь і стратегій мовленнєвої

	поведінки (мовленнєва компетентність), країнознавча та лінгвокраїнознавча компетентності та професійна іншомовна компетентність на рівнях, які не можуть забезпечити адекватне спілкування в комунікативних ситуаціях. Допущено більше 10 помилок у тестових завданнях. Відповіді зі значною кількістю недоліків. Студент виконує завдання на низькому рівні.
--	---

6.5. Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю

1. Professional Guidelines and Codes of Ethics.
2. The roles and responsibilities of Journalists.
3. Legal and ethical boundaries of Student Journalism.
4. Suggestions for Making Publications More Diverse.
5. Practical policies and procedures. Publication Boards.
6. Journalism Advisers.
7. Fact, Interest and Audience for School Media.
8. Factors influencing news: Size of the News Hole, News Flow, Medium, Deadlines.
9. Editorial Philosophy. Business.
10. News Judgment. Beats. Professional Sources. Localizing News.
11. Organizing the News Story. Testing the Inverted Pyramid.
12. Accuracy, Objectivity, Point of View, Readability, Transitions.
13. Editing process.
14. Direct and Indirect News Leads.
15. The Storytelling Pattern.
16. Information or Quotation? Types of Quotations. Using Quotations in Broadcast.
17. Attribution in Broadcasting. Attributive Verbs.
18. Specialized Reporting Techniques. Concentrating on details. In-Depth Interviews.
19. Investigative Reporting. Multistory Reports.
20. Editorials. Column Writing and Reviewing.
21. Finding Stories to Cover. Finding Subjects That Matter.
22. Using Creative Beginnings.
23. Avoiding bias in language.
24. Involving readers.
25. Letters to the Editor.
26. Opinion Features.
27. Gossip Columns.
28. Entertainment Coverage and Reviews.
29. Blogs.
30. Specialized Columns.

6.6. Шкала відповідності оцінок

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90 – 100 балів	Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками
B	82-89 балів	Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок
C	75-81 балів	Добре – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69-74 балів	Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності

E	60-68 балів	Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
FX	35-59 балів	Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1-34 балів	Незадовільно з обов’язковим повторним вивченням курсу – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

7. Навчально-методична картка дисципліни

5 семестр

Разом: 60 год., практичні заняття – 34 год., модульний контроль –4 год., семестровий контроль –15 год. самостійна робота 7 год.

Модулі	Змістовий модуль 1		Змістовий модуль 2	
Назва модуля	Matters of Journalism: Community Voices / Проблеми журналістики. Громадська думка		Writing in Journalistic Style / Публіцистичний стиль: письмова форма	
Кількість балів за модуль	123		134	
Практичні	1-4	5-8	9-12	13-17
Теми практичних занять	Тема 1. Professional Guidelines and Codes of Ethics. The roles and responsibilities of Journalists	Тема 2. Characteristics of News: timeliness, prominence, proximity, conflict, impact, human interest	Тема 3 Organizing the News Story. Testing the Inverted Pyramid. Accuracy, Objectivity, Point of View, Readability, Transitions. Editing process	Тема 4 Specialized Reporting Techniques. Concentrating on details. In-Depth Interviews. Investigative Reporting. Multistory Reports. Editorials. Column Writing and Reviewing
17+170=187 балів	4+40=44	4+40=44	4+40=44	5+50=55
Сам. робота (всього 20 балів)	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів
Види поточн. контролю (всього 50 балів)	Модульна контрольна робота 1 (25 балів)		Модульна контрольна робота 2 (25 балів)	
Підсумк. к.	Максимальна кількість балів –257 балів Розрахунок коефіцієнта: 257:60 =4.28			

8. Рекомендовані джерела

Основні

1. Ceramella N., Lee E. Cambridge English for the Media. Cambridge: Cambridge University Press, 2010, 112 p.
2. Schaffer J., McCutcheon R., Stofer K.T. Journalism Matters. Macmillan/McGraw-Hill, 2008. 503 p.
3. Rudin R., Ibbotson T. An Introduction to Journalism. Essential techniques and background knowledge. Oxford: Elsevier Science, 2002. 352 p.

Додаткові

1. Hancock M. English pronunciation in Use. Upper-Intermediate. Cambridge University Press. 200 p.
2. Hicks W. English for Journalists. Routledge. 193 p.
3. O'Driscoll J. Britain. The Country and its people: an introduction for learners of English. OUP. 224 p.
4. Tillit B., Newton M. Speaking Naturally. Cambridge University Press. 115 p. Philips A. Good writing for journalists. Sage publications. 219 p.
5. Wellman G. Wordbuilder. Vocabulary development and practice for higher-level students. Heinemann. 2004. 266 p.

6. Wilson B., Patten J, Ferguson D. Journalism Today: News - Interview - Printing – Layout. (Hardcover, Student Edition of Textbook), Glencoe McGraw-Hill Co Inc, 2005. 590p.

Електронні ресурси

<https://www.bbc.com/news>