



**INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND
PRACTICAL CONFERENCE**

**SCIENCE, EDUCATION, ECONOMICS, AND
SOCIETY: INTERDISCIPLINARY DIALOGUE
IN THE CONTEXT OF GLOBALIZATION**

Book of abstracts



November 15, 2025

**Stanford,
USA**





**INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND
PRACTICAL CONFERENCE**

**SCIENCE, EDUCATION, ECONOMICS, AND
SOCIETY: INTERDISCIPLINARY DIALOGUE IN
THE CONTEXT OF GLOBALIZATION**

Book of abstracts

November 15, 2025

**Stanford,
USA**



UDC 37:082.2(06)

ISBN 978-1-968285-65-4

International Scientific and Practical Conference "Science, Education, Economics, and Society: Interdisciplinary Dialogue in the Context of Globalization": Conference Proceedings (Stanford, USA, November 15, 2025). Stanford, USA: Golden Quill Publishing, 2025. 168 pages.

This collection of abstracts includes the submissions of participants of the International Scientific and Practical Conference "Science, Education, Economics, and Society: Interdisciplinary Dialogue in the Context of Globalization":

Bogomolets National Medical University

Borys Grinchenko Kyiv Metropolitan University

Dnipro State Medical University

Dragomanov Ukrainian State University

Ferenc Rakoczi II Transcarpathian Hungarian University

H. S. Skovoroda Kharkiv National Pedagogical University

Ivano-Frankivsk National Medical University

Ivano-Frankivsk National Technical University of Oil and Gas

Kharkiv National Medical University

Kryvyi Rih Educational and Scientific Institute of the National University "Odessa Law Academy"

Municipal Establishment "Kharkiv Humanitarian-Pedagogical Academy" of Kharkiv Regional Council

National Academy of Pedagogical Sciences of Ukraine G. S. Kostiyk Institute of Psychology

National Technical University of Ukraine "Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute"

National Transport University

National University of Life and Environmental Sciences of Ukraine

National University of Water and Environmental Engineering

O. M. Beketov National University of Urban Economy in Kharkiv

Odesa I. I. Mechnikov National University

Oles Honchar Dnipro National University

Penitentiary Academy of Ukraine

Polissia National University

Prydniprovsk state academy of physical culture and sport

state institution "South Ukrainian National Pedagogical University named after K. D. Ushynsky"

State Institution "Academician O.F. Vozianov Institute of Urology of the National
Academy of Medical Sciences of Ukraine"
State Non-Commercial Company "State University "Kyiv Aviation Institute"
State Scientific and Pedagogical Library of Ukraine named after
V. O. Sukhomlynsky
State University "Uzhhorod National University"
Sumy National Agrarian University
T. H. Shevchenko National University "Chernihiv Colehium"
Taras Shevchenko National University of Kyiv
Ukrainian State Flight Academy
Ukrainian State University of Railway Transport
Ukrainian State University of Science and Technologies
V. N. Karazin Kharkiv National University
Vasyl Stefanyk Carpathian National University
Vinnytsia National Agrarian University
Volodymyr Vynnychenko Central Ukrainian State University
Yuriy Fedkovych Chernivtsi National University
Zhytomyr Ivan Franko State University



© Автори тез, 2025
© Golden Quill Publishing, 2025
© Center for financial-economic research, 2025
© International Center of Social Sciences and Humanities, 2025
Official website: <http://www.economics.in.ua>

CONTENTS

SECTION 1. PEDAGOGICAL SCIENCES	10
Білар Н. М. СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ВИКОРИСТАННЯ ІГРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	10
Білецька С. А., Лагутіна А. Д. ВИКОРИСТАННЯ ЗАСТОСУНКУ GOOGLE EARTH У КОНТЕКСТІ STEM- ОСВІТИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	12
Будаєва І. В., Білоконь О. О. ПСИХОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ КЛІНІЧНОГО МИСЛЕННЯ МАЙБУТНЬОГО ЛІКАРЯ.....	14
Галицький О. В., Грушовенко Д. С. ВІЗУАЛІЗАЦІЯ ТА АНАЛІЗ ДАНИХ – КЛЮЧОВІ АСПЕКТИ.....	16
Зайченко Н. І. СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНА ІДЕЯ МАРІЇ ЛУЕНГО	18
Маценко Л. М., Лепеха О. Б. ОСОБЛИВОСТІ СТАНОВЛЕННЯ МОРАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ СТУДЕНТІВ У КОНТЕКСТІ СУЧАСНИХ СОЦІАЛЬНИХ ПЕРЕТВОРЕНЬ.....	20
Мірошніченко О. А. ПСИХОЛОГІЧНІ ПЕРЕДУМОВИ ФОРМУВАННЯ ГРАМАТИЧНИХ НАВИЧОК ІНОЗЕМНОЇ МОВИ В УЧНІВ СТАРШОЇ ШКОЛИ.....	24
Струк І. В., Мельник Ю. Й. ГЕЙМІФІКАЦІЯ НАВЧАННЯ НА ЗАНЯТТЯХ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ	27
Сухомлинська Л. В. ПЕДАГОГІЧНИЙ ЕПІСТОЛЯРІЙ: НОВЕ СЛОВО ПРО «ВІЧНІ» СЕНСИ (СТОРІНКАМИ ЛИСТІВ В. СУХОМЛИНСЬКОГО).....	29
SECTION 2. PHILOLOGICAL SCIENCES	31
Бежан О. А. КОНЦЕПЦІЯ СУСПІЛЬСТВА СПОЖИВАННЯ В АМЕРИКАНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ КІНЦЯ ХХ ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ.....	31

Молнар Є. Р. ЗНАЧЕННЯ ФОРМУВАННЯ ІНТЕРПРЕТАЦІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У ПІДГОТОВЦІ СТУДЕНТІВ-ФІЛОЛОГІВ НА ОСНОВІ АНАЛІЗУ ЛІТЕРАТУРНОГО ТЕКСТУ	34
Чуєшкова О. В. ЗАГАЛЬНІ ЗАУВАЖЕННЯ ЩОДО СТРУКТУРНИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ ТЕРМІНІВ УКРАЇНСЬКОЇ ТЕРМІНОСИСТЕМИ ТУРИЗМУ	36
Шапочкіна О. В. ВПЛИВ ЖАНРОВОГО РОЗМАЇТТЯ ДАВНЬОГЕРМАНСЬКИХ ТВОРІВ НА ГЕНЕЗУ КАТЕГОРІЇ СТАНУ	38
SECTION 3. PHYSICAL CULTURE AND SPORTS	41
Бельмаз Б. В., Помпа О. В. ОЗДОРОВЧА ГІМНАСТИКА ЯК ЧИННИК ПІДВИЩЕННЯ ФІЗИЧНОЇ АКТИВНОСТІ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ В УМОВАХ ОБМЕЖЕНОГО РУХОВОГО РЕЖИМУ	41
Овчаренко С. В., Соловей Д. О., Александров С. А. МЕТОДИКА РОЗВИТКУ РУХОВИХ ЯКОСТЕЙ У ЮНИХ ФУТБОЛІСТІВ	44
SECTION 4. LAW	47
Ковальська П. Г. ЗАСТОСУВАННЯ ПРАВОВИХ ЗНАНЬ У ДІЯЛЬНОСТІ МОЛОДШИХ ІНСПЕКТОРІВ ПЕНІТЕНЦІАРНОЇ СИСТЕМИ УКРАЇНИ В КОНТЕКСТІ ЄВРОПЕЙСЬКИХ ПРАКТИК	47
Котковський В. С., Нікітін А. В. РИТОРИКА ЯК ІНСТРУМЕНТ ЗАКОНОДАВЧИХ МАНІПУЛЯЦІЙ: МІЖ ПРАВОМ І ПОЛІТИКОЮ	50
Лемешко С. С. ПРОБЛЕМНІ АСПЕКТИ ТЛУМАЧЕННЯ ТА РЕАЛІЗАЦІЇ НОРМ КРИМІНАЛЬНОГО ПРАВА	53
Малий А. М. СТОРОНИ КОРПОРАТИВНОГО ДОГОВОРУ	56
Напалюк Г. О. ПОНЯТТЯ ТА ОЗНАКИ ГОСПОДАРСЬКОГО ДОГОВОРУ ПІСЛЯ СКАСУВАННЯ ГОСПОДАРСЬКОГО КОДЕКСУ	59
Фартушна О. А. АКТУАЛЬНІ НАПРЯМКИ ВИРІШЕННЯ ПРОБЛЕМ СУДОВОЇ ПРОМОВИ	62

УДК 811.112.2'366.57'01(043)

Шапочкіна О. В.

к.п.н., доцент,

доцент кафедри германської філології

факультету романо-германської філології,

Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

ВПЛИВ ЖАНРОВОГО РОЗМАЇТТЯ ДАВНЬОГЕРМАНСЬКИХ ТВОРІВ НА ГЕНЕЗУ КАТЕГОРІЇ СТАНУ

У процесі дослідження лексико-граматичної категорії стану давньогерманських мов (далі – КС), ключовим завданням є відтворення максимально повної картини її функціонування у мовній системі. Для цього важливо враховувати не лише хронологічні рамки, але й жанрове різноманіття текстів, оскільки граматичні категорії проявляються по-різному залежно від стилю та функції мови. У героїчних епосах часто використано стійкі формули та повторювані конструкції, що дає змогу відстежити регулярність вживання КС. У релігійних текстах сформовано канонізовану мовну норму, яка фіксує класичні морфологічні форми та первісні пасивні конструкції. У поезії та сагах із складною ритмікою, таких як Едда, зафіксовано рідкісні або форми стану (інертивні), які в інших жанрах не було збережено. Для відтворення еволюції КС важливо, щоб вибірка охоплювала ранні та пізні твори, а також різні мовні ареали: західногерманський та готоскандинавський. Різноманітні тексти дозволяють порівнювати становлення КС у різних контекстах та стилях, що підвищує надійність висновків. Дослідження жанрового розмаїття давньогерманських творів є важливою складовою вивчення їхньої літературної та мовної еволюції. Франц Г. Боймль у своїй статті «Oral Tradition and Middle High German Literature» [2, с.398 –399], аналізує взаємодію усної традиції з письмовою літературою в середньовісній німецькій період, зокрема в контексті героїчного епосу та релігійної поезії. А. Хойслер досліджував жанрові форми германської поезії, зокрема героїчні пісні та «*thulas*» (метричні списки імен), аналізуючи їхню роль у збереженні міфологічних знань [4]. Б. Мордок у своїй праці «*Heroic Verse*» досліджує жанрові особливості та еволюцію героїчного вірша в германських літературах [8, с.121 – 138]. Ці дослідники та публікації надають цінні інсайти щодо жанрового розмаїття давньогерманських творів, що є важливим аспектом у розумінні їхньої мовної та культурної еволюції. Давньовісній німецькій, давньоанглійській та давньосаксонській творчості включають різноманітні жанри, серед яких можна виокремити релігійні поеми, героїчні епічні тексти та переклади біблійних сюжетів у віршованій формі. Героїчні епоси, зокрема «Пісня про Хільдебранда» [5], «Беовульф» [1] належать до жанру військово-героїчних оповідей і характеризуються динамічними діями персонажів, конфліктами та активними взаємодіями. У таких текстах КС проявляється у широкому спектрі форм – активних, медіальних та умовно-пасивних – і часто відображає ролі учасників подій у сюжеті. Для героїчних епосів характерні стійкі формули та повторювані конструкції, що дозволяє відстежити регулярність і системність використання станових форм. Переклади біблійних сюжетів у віршованій формі, як-от «Євангеліє у віршах» Отфріда [10], поєднують релігійний зміст із поетичною структурою. «Муспіллі» [7] є давньовісній німецьким релігійно-апокаліптичним епічним твором, який розкриває теми кінця світу та боротьби добра і зла. Цей твір поєднує релігійний зміст із героїчними мотивами і виявляє особливу гнучкість у використанні дієслівних форм стану, зокрема пасивних і

медіальних, які підкреслюють стани та дії над суб'єктами подій. Гото-скандинавські тексти, до яких належать Старша Едда [12], а також Готська Біблія [11], відіграють ключову роль у вивченні становлення КС у гото-скандинавському мовному ареалі. Старша Едда є збірником героїчних та міфологічних віршів, датованих IX–XII століттями, систематизованих у XIII столітті. Основною жанровою особливістю Старшої Едди є поєднання ліричних і героїчних елементів у межах складної метричної структури, що включає стійкі формули, епітети та повтори. Ця формульна організація тексту сприяє стабілізації морфологічних форм, зокрема форм дієслів стану, оскільки повторювані контексти вимагають узгодженості в передачі дії або стану суб'єктів. У Старшій Едді КС проявляється через активні, взаємні та зворотні конструкції, де послідовність дії та стану тісно пов'язана з епічним ритмом і традицією усної поезії. Особливий акцент на повторюваних формулах дозволяє фіксувати варіанти, які відображають історично стабільні мовні моделі, водночас демонструючи можливість експериментальних форм у межах художньої композиції. Готська Біблія, створена Ульффілою у IV столітті, належить до жанру релігійного перекладу і характеризується високою мовною нормованістю та стабільністю конструкцій. Жанрова особливість цього тексту полягає у поєднанні літургійної функції з прагненням до точного відтворення оригіналу латинського тексту. У Готській Біблії КС проявляється здебільшого у формуванні медіопасивних і інертних конструкцій, які забезпечують передачу стану об'єкта дії. Методом суцільної вибірки відібрано давньогерманські літературні твори із наступною хронологією: *Codex Argenteus* – готський переклад Біблії IV століття; *Muspilli* – давньовірхньонімецький епічний фрагмент, VIII–IX ст.; *Hildebrandslied*, *Ludwigslied*, – давньовірхньонімецький епос, VIII–IX ст.; *Georgslied*, *Otfrieds Evangelienharmonie* – давньовірхньонімецький релігійні вірші, VIII – IX ст.; *Nibelungenlied* – середньовірхньонімецький епос, XIII ст.; *Beowulf* – давньоанглійський героїчний епос VIII–XI століть; *Heliand* – давньосаксонська релігійна поема IX ст.; *Poetic Edda* – давньоісландський збірник героїчних та міфологічних віршів XIII століття, хоча окремі тексти датовані IX–XII ст. За критерієм частотності вживання та за ареальною ознакою фіксуємо такі кількісні показники: проаналізовано 10 давньогерманських літературних творів, (207 фрагментів, з них – 8884 строфи), із яких виокремлено: I. Гото-скандинавський ареал, аналізовані твори «Старша Едда» [12] та Готська Біблія [11] (загальна кількість 4454 строфи); із пісень Старшої Едди (1664 строфи) відібрано 793 станових прагматичних конструкцій (далі – СПК) ACTIV, 294 СПК INERTIV, 219 СПК REFLEXIV, 0 СПК MEDIOPASSIV та 200 СПК AUX «бути/ставати» + PRTCPL II; із Готської Біблії (2790 строф) відібрано 2827 СПК ACTIV, 632 СПК INERTIV, 429 СПК REFLEXIV, 97 СПК MEDIOPASSIV та 414 СПК AUX «бути/ставати» + PRTCPL II; II. Західногерманський ареал, аналізовані твори «Муспіллі» [7], «Пісня про Хільдебранда» [5], «Пісня про Людвіга» [6], «Пісня про Нібелунгів» [9], «Хеліанд» [3], «Беовульф» [1], «Євангеліє Отфріда» [10] (загальна кількість 4430 строф): із «Муспіллі» (22 строфи) відібрано 38 СПК ACTIV, 9 СПК INERTIV, 19 СПК REFLEXIV, 0 СПК MEDIOPASSIV та 14 СПК AUX «бути/ставати» + PRTCPL II; із «Пісні про Людвіга» (12 строф) відібрано 15 СПК ACTIV, 5 СПК INERTIV, 6 СПК REFLEXIV, 0 СПК MEDIOPASSIV та 20 СПК AUX «бути/ставати» + PRTCPL II; із «Пісні про Георга» (23 строфи) відібрано 10 СПК ACTIV, 7 СПК INERTIV, 5 СПК REFLEXIV, 0 СПК MEDIOPASSIV та 4 СПК AUX «бути/ставати» + PRTCPL II; із «Пісні про Хільдебранда» (14 строф) відібрано 20 СПК ACTIV, 4 СПК INERTIV, 5 СПК REFLEXIV, 0 СПК MEDIOPASSIV та 2 СПК AUX «бути/ставати» + PRTCPL II;

із «Євангеліє Отфріда» (96 строф) відібрано 77 СПК АСТИВ, 4 СПК ІНЕРТИВ, 3 СПК РЕФЛЕКСИВ, 0 СПК МЕДІОПАСИВ та 6 СПК АУХ «бути/ставати»+ РРТСРЛ ІІ; із «Пісні про Нібелунгів» (2450 строф) відібрано 971 СПК АСТИВ, 245 СПК ІНЕРТИВ, 253 СПК РЕФЛЕКСИВ, 0 СПК МЕДІОПАСИВ та 248 СПК АУХ «бути/ставати»+ РРТСРЛ ІІ; із «Беовульфа» (629 строф) відібрано 561 СПК АСТИВ, 207 СПК ІНЕРТИВ, 102 СПК РЕФЛЕКСИВ, 0 СПК МЕДІОПАСИВ та 124 СПК АУХ «бути/ставати»+ РРТСРЛ ІІ; із «Хеліанда» (1184 строфи) відібрано 778 СПК АСТИВ, 372 СПК ІНЕРТИВ, 245 СПК РЕФЛЕКСИВ, 0 СПК МЕДІОПАСИВ та 281 СПК АУХ «бути/ставати»+ РРТСРЛ ІІ. Зведені кількісні показники по ареалах є такими: а) готто-скандинавський ареал містить СПК АСТИВ 2827, ІНЕРТИВ 632, РЕФЛЕКСИВ 429, МЕДІОПАСИВ 97, АУХ+ РРТСРЛ ІІ 414; 2) західногерманський ареал налічує 2460 СПК АСТИВ, 846 СПК ІНЕРТИВ, 633 СПК РЕФЛЕКСИВ, 0 СПК МЕДІОПАСИВ та 693 СПК АУХ «бути/ставати»+ РРТСРЛ ІІ. На основі кількісних показників доводимо асиметричність категорії стану давньогерманських мов: у обох мовних ареалах спостерігається переважання АСТИВ, що підкреслює провідну роль дії агенса у давньогерманських текстах. ІНЕРТИВ та РЕФЛЕКСИВ фіксуються частіше у західногерманських матеріалах порівняно з готто-скандинавськими. МЕДІОПАСИВ виявлено виключно у готто-скандинавському ареалі, тоді як західногерманський ареал його не містить. Конструкції типу «бути/ставати» + РРТСРЛ ІІ присутні в обох ареалах, водночас їхня частотність у західногерманських текстах є вищою, що свідчить про ширше використання цих форм для позначення процесуальної або результативної сем.

Список літератури

1. Beowulf. (2000). *Beowulf: A new verse translation* (S. Heaney, Ed.). W. W. Norton & Company.
2. Bäuml, F. H. (1986). The oral tradition and Middle High German literature. *Oral Tradition*, 1(2), 398–445.
3. *Heliand*. (n.d.). <https://www.hieronymus.us.com/latinweb/Mediaevum/Heliand.htm>
4. Heusler, A. (1905). *Lied und Epos in germanischer Sagendichtung*. Dortmund: F. W. Ruhfus.
5. *Hildebrandslied*. (n.d.). <http://norse.ulver.com/src/other/hildebrand/bp.html>
6. *Ludwigslied*. (n.d.). http://www.hs-augsburg.de/~harsch/germanica/Chronologie/09Jh/Ludwigslied/lud_text.html
7. *Muspilli*. (n.d.). *Bibliotheca Augustana*. https://www.hs-augsburg.de/~harsch/germanica/Chronologie/09Jh/Muspilli/mus_frag.html
8. Murdoch, B. (2004). Heroic verse. In *German literature of the Early Middle Ages* (pp. 121–138). Rochester, NY: Camden House / Boydell & Brewer.
9. *Das Nibelungenlied: Text und Einführung*. (2017, 2nd ed.). H. Reichart (Ed.). De Gruyter.
10. Otfrid von Weissenburg. (1973). *Evangelienbuch* (6th ed., O. Erdmann, Ed.). Tübingen.
11. *Project Wulfila*. (2004). Antwerp, Belgium. <http://www.wulfila.be/gothic/browse/text/?book=5&chapter=12>
12. *The Poetic Edda: Old Norse–English diglot*. (2011). Old Norse text by K. Hildebrand & H. Gering; English translation by H. A. Bellows. Melbourne.

BOOK OF ABSTRACTS

**SCIENCE, EDUCATION, ECONOMICS, AND
SOCIETY: INTERDISCIPLINARY DIALOGUE
IN THE CONTEXT OF GLOBALIZATION
MATERIALS OF THE INTERNATIONAL
SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE**

**November 15, 2025
Stanford, USA**

Languages of the published abstracts:
English, Ukrainian, and other languages.

Editor-in-Chief: Ward A.
Technical editor: Butler V.
Artistic editor: Vasquez K.
Corrector: Jordan A.
Typesetting and Editorial: Vargas D.
Graphic Designer: Crawford J.

Passed for publication: 15.11.2025
Electronic edition. Typeface: Arial
Golden Quill Publishing
Stanford, CA 94305, USA

All rights reserved.

The authors are responsible for the content of their abstracts.

The editorial board does not necessarily share the views
expressed by the authors.



Official website: <http://www.economics.in.ua>