

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ

КАФЕДРА ДИЗАЙНУ

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Проректор

з науково-методичної та навчальної роботи

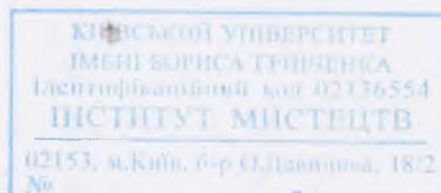
_____ О.Б. Жильцов

“ _____ ” _____ 20__ року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Дизайн інтер'єру та екстер'єру

Спеціальність 8.02020701 «Дизайн»
Освітньо-кваліфікаційний рівень «Магістр»



2014 – 2015 навчальний рік

Розподіл годин звірено з робочим навчальним планом. Структура типова.
Заступник директора з науково-методичної та навчальної роботи

А.О.Таранник

Робоча програма навчальної дисципліни "Дизайн інтер'єру та екстер'єру" для

(назва навчальної дисципліни)

студентів 5 курсу 2 семестру галузі знань 0202 «Мистецтво», спеціальності 8.02020701 «Дизайн».

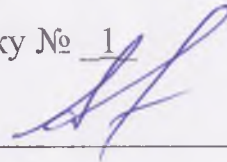
Розробник:

Крижанівський Олександр Анатолійович, кандидат архітектури, доцент кафедри дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри дизайну Інституту мистецтв

Протокол від « 10 » вересня 2014 року № 1

Завідувач кафедри дизайну



Ю. Л. Афанасьєв

(підпис)

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 2	Галузь знань <u>0202 "Мистецтво"</u> (шифр і назва)	Варіативна	
Модулів – 2	Спеціальність (професійне спрямування): <u>8.02020701 Дизайн</u>	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 2		5-й	
		Семестр	
Загальна кількість годин - 72 (денна форма)		2-й	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2	Освітньо-кваліфікаційний рівень: "Магістр"	Лекції	
		4 год.	
		Практичні, семінарські	
		20 год.	
		Лабораторні	
		Самостійна робота	
		40 год.	
		Індивідуальні завдання:	
		4 год.	
		МКР	
		4 год.	
		Вид контролю:	
		залік	

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання: – 28 години аудиторних (лекції та практичні),
40 годин самостійної роботи.
4 години МКР

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета курсу "Дизайн інтер'єру та екстер'єру" - теоретична і практична підготовка студентів, майбутніх фахівців з дизайну щодо проектування та оформлення інтер'єрів житлових та громадських приміщень.

Завдання курсу: Набуття практичних навичок: в освоєнні методики проектування на компютері; в передпроектному аналізі, збору вихідних даних про об'єкт проектування; розробці концепції, дизайн-програми; в функціональному

зонуванні; в предметно-просторовій організації середовища; в роботі із матеріалами; в кольоровому та стильовому рішенні простору.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

знати: етапи та вимоги до проектування, сучасні тенденції в проектуванні інтер'єрів, сучасні матеріали та технології в оформленні інтер'єрів, основи проектування на комп'ютері, програму ArchiCAD.

вміти: створювати концепцію проекту; проводити обміри приміщень; виконувати на комп'ютері ортогональні проекції планів, розгортку стін; оформлювати проект відповідно до державних стандартів; будувати в об'ємі інтер'єр приміщення; використовувати в проекті сучасні матеріали та технології.

3. Програма навчальної дисципліни

Змістовний модуль 1

Лекція 1. (2 год.) Видача завдання. Вимоги до проектування інтер'єрів.

Функціональні, екологічні, технологічні, антропометричні вимоги до інтер'єру.

Лекція 2. (2 год.) Естетичні вимоги. Стиль. Передпроектні дослідження.

Теми практичних робіт (8 год).

Практична робота 1. (2 год.) Розробка функціональної клаузури.

Практична робота 2. (2 год.). Розробка композиційної клаузури стильового рішення.

Практична робота 3. (2 год.) Захист клаузури. Презентація проекту концепції.

Практична робота 4. (2 год.) Розробка стильового рішення. Паспорт кольорів, матеріалів та освітлення.

Змістовний модуль 2

Теми практичних робіт (12 год).

Практична робота 5. (2 год.) Розробка плану розміщення меблів.

Практична робота 6. (2 год.) Розробка плану підлоги та електрообладнання, плану стелі та електроосвітлення.

Практична робота 7. (2 год.) Розробка розгортки стін. Відомість опорядження приміщень. Кошторис.

Практична робота 8. (2 год.) 3D візуалізація.

Практична робота 9. (2 год.) 3D візуалізація.

Практична робота 10. (2 год.) Підготовка до друку.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	П	МКР	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Змістовний модуль 1												
Лекція. Передпроектні	6	2				4						

дослідження. Етапи роботи.													
1. Розробка функціональної клаузури.	6		2			4							
2. Розробка композиційної клаузури стильового рішення.	6		2			4							
3. Презентація проект-концепції.	6		2		2	2							
4. Розробка паспорта кольорів та матеріалів.	4		2			2							
5. Розробка плану розміщення меблів.	6		2			4							
МКР	2			2									
Разом	36	2	10	2	2	20							
Змістовний модуль 2													
Лекція. Нормативні вимоги до проектування.	2	2											
6. Розробка плану підлоги, стелі, електрообладнання та електроосвітлення.	6		2			4							
7. Розробка розгортки стін. Відомість опорядження приміщень. Кошторис.	6		2			4							
8. 3D візуалізація.	6		2			4							
9. 3D візуалізація.	8		2		2	4							
10. Підготовка до друку.	2		2			4							
МКР	2			2									
Разом	36	2	10	2	2	20							
Усього годин	72	4	20	4	4	40							

5. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Не передбачені	
2		
...		

6. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна	заочна
Змістовний модуль 1			
1	Розробка функціональної клаузури.	2	
2	Розробка композиційної клаузури стильового рішення.	2	
3	Захист клаузури. Презентація проект концепції.	2	

4	Розробка стильового рішення. Паспорт кольорів, матеріалів та освітлення.	2	
5	Розробка плану розміщення меблів.	2	
	Разом:	10	
Змістовний модуль 2			
6	Розробка плану підлоги та електрообладнання, плану стелі та електроосвітлення.	2	
7	Розробка розгортки стін. Відомість опорядження приміщень. Кошторис.	2	
8	3D візуалізація.	2	
9	3D візуалізація.	2	
10	Підготовка до друку.	2	
	Разом:	10	
	Усього годин	20	

7. Теми лабораторних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Не передбачені	
2		
...		

8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна	заочна
Змістовний модуль 1			
1	Збір вихідних даних про об'єкт проектування. Ознайомлення із вимогами до проектування. Аналіз прототипів.	4	
2	Підготовка до клаузури. Проведення функціонального зонування приміщень.	4	
3	Підготовка до клаузури. Розробка стильового рішення.	4	
4	Підготовка до презентації клаузури.	2	
5	Розробка стильового рішення. Паспорт кольорів, матеріалів та освітлення.	2	
6	Розробка плану розміщення меблів.	4	
	Разом:	20	
Змістовний модуль 2			
6	Розробка плану підлоги та електрообладнання, плану стелі та електроосвітлення.	4	
7	Розробка розгортки стін. Відомість опорядження приміщень. Кошторис.	4	
8	3D візуалізація.	12	

	Разом:	20	
	Усього годин	40	

9. Індивідуальні завдання

Проведення науково-пошукової роботи. Написання реферату на тему "Стильові рішення в інтер'єрі". Консультація із викладачем під час індивідуальних занять.

10. Методи навчання

I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності по дисципліні "Дизайн інтер'єру та екстер'єру"

1) За джерелом інформації:

- *Словесні*: лекція (традиційна, проблемна, лекція-прес-конференція) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint – Презентація), семінари, пояснення, розповідь, бесіда.
- *Наочні*: ілюстрація, демонстрація.

2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів з виконання індивідуальних навчальних проектів.

II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

- Методи стимулювання інтересу до навчання: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).
- Складання конспекту з теми модуля за заданим, або самостійно складеним планом;
- Добір додаткового теоретичного та ілюстративного матеріалу;
- Розробка підсумкового контролю з теми модуля.

11. Методи контролю

Навчальні досягнення студентів із дисципліни «Дизайн інтер'єру» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок; розширення кількості підсумкових балів до 100

Систему рейтингових балів для різних видів контролю та порядок їх переведення у національну (4-бальну) та європейську (ECTS) шкалу подано у табл. 11.1, табл. 11.2.

Таблиця 11.1

Розрахунок рейтингових балів за видами поточного (модульного) контролю

№ п/п	Вид діяльності	Кількість рейтингових балів (денна)	Кількість рейтингових балів (заочна)
1.	Відвідування занять	12	
2.	Практичні заняття	100	
3.	Залік	50	
4.	Самостійна робота	55	
Підсумковий рейтинговий бал		217	

12. Розподіл балів, які отримують студенти
5 курс 2 семестр

Поточне тестування та самостійна робота														Загальна кількість балів без урахування коефіцієнта	Коефіцієнт	Загальна кількість балів з урахуванням коефіцієнта
T1	T2	T3	T4	T5	T6	МКР	T1	T2	T3	T4	T5	T6	МКР			
6	16	16	16	16	16	25	1	16	16	16	16	16	25	217	2,17	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з	не зараховано з

		можливістю повторного складання	можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

13. Методичне забезпечення

- ✓ опорні конспекти лекцій;
- ✓ навчальні посібники;
- ✓ робоча навчальна програма;
- ✓ збірка тестових і контрольних завдань для тематичного (модульного) оцінювання навчальних досягнень студентів.

14. Рекомендована література

Основна література:

1. Грашин А.А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды. Дизайн унифицированных объектов: Учеб., пособие. – М.: Архитектура-С, 2004. – 232 с.
2. Дизайн архитектурной среды: Учеб. Для вузов / Г.Б. Минервин, А.В. Ермолаев, В.Т. Шимко, А.В. Ефимов, Н.И. Щепетков, А.А. Гаврилина, Н.К. Кудряшов. – М.: Архитектура-С, 2006. – 504 с.
3. Забелина Е.В. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре: Учеб. Пособие. – М.: Архитектура-С, 2005. – 160 с.
4. Лакшми Бхаскаран. Дизайн и время. Стили и направления в современном искусстве и архитектуре. – М.: АРТ-Родник, 2006. – 256 с.
5. Мак-Коркодейл Чарльз. Убранство жилого интерьера от античности до наших дней / Пер. с англ. Е.А. Кантир. – М.: Сварог и К, 2006. – 248 с.
6. Минервин Г.Б. Основные задачи и принципы художественного проектирования. Дизайн архитектурной среды: Учеб. Пособие для вузов. – М.: Архитектура-С, 2004. – 96 с.
7. Минервин Г.Б. Основы проектирования оборудования для жилых и общественных зданий: Учеб. Пособие для вузов. – М.: Архитектура-С, 2004. – 112 с.
8. Основи дизайну архітектурного середовища: Підручник / Тімохін В.О., Шебек Н.М., Малік Т.В. та ін.. – К.: КНУБА, 2010. – 400 с.
9. Стасюк Н.Г., Киселева Т.Ю., Орлова И.Г. Основы архитектурной композиции. Учебное пособие/ Стасюк Н.Г., Киселева Т.Ю., Орлова И.Г. – М.: Архитектура-С, 2004, - 96 с.
10. Ткачев В.Н. Архитектурный дизайн (функциональные и художественные основы проектирования): Учеб. Пособие – М.: Архитектура-С, 2008. – 352с.
11. Шаповал Н.Г. Прикладна теорія архітектурної композиції: Навч. посібник. – К.: КНУБА, 2000. -372 с.

12. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: Учебник. – М.: Архитектура-С, 2006. – 384 с.

Додаткова література:

13. Агронович-Пономарева Е.С. Интерьер и предметный дизайн жилых зданий / Е.С. Агронович-Пономарев, Н.И. Аладова – узд. 2-е. – Ростов на Дону: Феникс, 2006. – 348 с.
14. Основы архитектурной композиции и проектирования / Под общ. ред. А.А. Тица. – К.: «Вища школа», - 1976. – 256 с.
15. Ранеев В.Р. Интерьер: Учебн. пособие – М.: Высшая шк., 1987. – 230 с.
16. Environment & Landscape. Archiworld. – 299 p.

15. Інформаційні ресурси

1. [www.rommstudio.com/Дизайн Интерьера/](http://www.rommstudio.com/Дизайн_Интерьера/)
2. www.alavast.com.ua/
3. www.vizantiya.com.ua/Портфолио/
4. www.s29design.com/

Навчально-методична карта дисципліни "Дизайн інтер'єру та екстер'єру" 5 курс 2 семестр

Змістовий модуль I										Змістовий модуль II									
Л1	П1	П2	П3	П4	П5	МКР	Л2	П6	П7	П8	П9	П10	МКР						
Лекція. Передпроектні дослідження. Етапи роботи.																			
	Розробка функціональної клазури.		Розробка композиційної клазури стильового рішення.																
			Презентація проект-концепції.																
			Розробка паспорта кольорів та матеріалів.																
			Розробка плану розміщення меблів.																
2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	2 год	Модульний контроль.													
1 бал	1 бал	1 бал	1 бал	1 бал	1 бал														
Від. л.	Відвідування практичних - 5 балів (вп)					Нормативні вимоги до проектування.													
1 б. (вл)																			
Робота на практичних заняттях	10 балів	10 балів	10 балів	10 балів	10 балів	Розробка плану підлоги, стелі, електрообладнання та електроосвітлення.													
5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів														
Самостійна робота 30 балів (ср)						Розробка розгортки стін. Відомість опорядження приміщень. Кошторис.													
25 балів						3D візуалізація.													
Від. л.	Відвідування практичних - 5 балів (вп)					3D візуалізація.													
1 б. (вл)																			
Робота на практичних заняттях	10 балів	10 балів	10 балів	10 балів	10 балів	Підготовка до друку.													
5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів														
Самостійна робота						Модульний контроль.													
1 б(вл) + 5 б(вп) + 50 б(рп) + 30 б(ср) + 25 б(мкр) + 1 б(вл) + 5 б(вп) + 50 б(рп) + 25 б(ср) + 25 б(мкр) =217																			