

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
УНІВЕРСИТЕТСЬКИЙ КОЛЕДЖ

Циклова комісія з видавничої справи,  
культури та української філології



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор з науково-методичної  
та навчальної роботи

О.Б.Жильцо

2014 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Літератури для дітей дошкільного віку

Галузь знань:

0101 Педагогічна освіта

Спеціальність:

5.01010101 Дошкільна освіта

(освітньо-кваліфікаційний рівень «молодший спеціаліст»)

за вимогами кредитно-модульної системи

Київ - 2014 рік

Робоча програма навчальної дисципліни «Література для дітей дошкільного віку» для студентів галузі знань 0101 «Педагогічна освіта», напряму підготовки 5.01010101 «Дошкільна освіта»  
«29» серпня 2014 року – 17 с.

Розробники: **Груздьова Олена Вікторівна**, викладач циклової комісії з видавничої справи, культури та української філології Університетського коледжу Київського університету імені Бориса Грінченка

Робоча програма затверджена на засіданні циклової комісії викладачів з видавничої справи, культури та української філології

Протокол від „29” серпня 2014 р. № 1

Голова циклової комісії



Л.О. Соловець

Розподіл годин звірено з робочим навчальним планом, структура типова

Заступник директора

з навчальної роботи



С.І. Дем'яненко

Заступник директора

з навчально-методичної роботи



З.Л. Гейхман

Схвалено Методичною радою Університетського коледжу Київського університету імені Бориса Грінченка

Протокол від „05” вересня 2014 року № 1

„05” вересня 2014 року

Голова



М.В. Братко

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни
		денна форма навчання
Кількість кредитів – 2,5	Галузь знань <b>0101 Педагогічна освіта</b>	Нормативна
	Спеціальність <b>5.01010101 Дошкільна освіта.</b>	
Змістових модулів – 2		<b>Рік підготовки</b> 3-й
Індивідуальне науково-дослідне завдання – 1		<b>Семестр</b> 5-й
Загальна кількість годин – 90		
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 4 самостійної роботи студента – 2	Освітньо-кваліфікаційний рівень: «молодший спеціаліст»	<b>Лекції</b> 16 год.
		<b>Семінарські</b> 10 год.
		<b>Практичні</b> 10 год.
		<b>Модульний контроль</b> 4 год.
		<b>Індивідуальні заняття</b> 10 год.
		<b>Самостійна робота</b> 40 год.
		<b>Вид контролю:</b> екзамен

## **Мета та завдання навчальної дисципліни**

**Метою** викладання навчальної дисципліни «Література для дітей дошкільного віку» є:

- залучення студентів до найвищих досягнень національної та світової літератури й культури, національних і загальнолюдських духовних цінностей;
- розвиток творчих здібностей студентів;
- виховання естетичного смаку, високої читацької та загальної культури;
- вироблення вміння самостійно ознайомлюватися зі зразками мистецтва слова, свідомо сприймати втілені в них естетичні й духовні цінності.

**Основними завданнями** вивчення дисципліни «Література для дітей дошкільного віку» є:

- сприяти засвоєнню основних етапів розвитку дитячої літератури та найважливіших фактів літературного процесу, змісту, структури, художніх особливостей творів для дітей;
- розвивати в студентів уміння сприймати літературний твір для дітей як явище мистецтва слова;
- розвивати естетичні смаки, інтерес до художнього слова, до духовної спадщини народу, формувати інтелект для роботи в професійній сфері;
- засвоювати відомості про загальний розвиток літературного процесу, про письменника як людську особистість та його творчість для дітей, розуміння її місця у світовій та вітчизняній культурі;
- формувати гуманістичний світогляд, збагачувати духовний світ студента, утверджувати загальнолюдські морально-етичні орієнтири;
- розвивати творчі і комунікативні здібності студентів, їхнє самостійне мислення, вміння аналізувати твори для дітей, аргументувати власні судження;
- виробляти вміння компетентно орієнтуватися в інформаційному (зокрема літературному) просторі, застосовувати здобуті знання у своїй професійній діяльності.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

*знати :*

- сутність поняття національної літератури як мистецтва слова, її основні цінності; роль дитячої літератури в соціалізації сучасної дитини;
- місце в національній культурі фольклору для дітей та авторської літератури;
- жанри дитячого фольклору, короткі відомості про походження різних фольклорних жанрів;
- сутність авторської дитячої літератури, етапи її розвитку, творчий доробок низки письменників, художні достоїнства творів для дітей;
- окремі твори українського фольклору та авторської літератури напам'ять.

*набути компетенцій :*

- аналізувати твори дитячої літератури різних видів та жанрів, визначати їх зміст, проблематику, освітньо-виховне та естетичне значення;
- самостійно підготовлювати коротке повідомлення про письменника, використовуючи його книги та літературно-критичні матеріали про його творчість;
- визначати основні мотиви творчості письменників;
- підбирати твори певної тематики різних авторів, враховуючи відповідну слухацьку аудиторію;
- здійснювати ідейно-тематичний аналіз текстів різних жанрів, орієнтованих на дітей дошкільного віку;
- складати усні повідомлення про життя і творчу діяльність кращих сучасних дитячих письменників, використовуючи їхні твори та літературно-критичні матеріали про них;
- інсценізувати уривки з творів для дітей дошкільного віку;
- застосовувати на практиці набуті теоретичні знання.

## **Програма навчальної дисципліни**

### **Змістовий модуль I. Дитяча література як предмет вивчення.**

#### **Народнопоетична творчість для дітей. Давня література для дітей**

**Тема 1.** Вступ. Українська дитяча література в контексті національної культури .

**Тема 2.** Український фольклор і його вплив на розвиток дитячої літератури (народні пісні для дітей, малі фольклорні жанри, казки, легенди, перекази, притчі).

**Тема 3.** Народні пісні для дітей: колискові, пестушки, утішки, ігрові пісні, небилиці, пісні календарно-обрядового циклу.

**Тема 4.** Народні казки. Особливе місце казки у духовній сфері українського народу .

**Тема 5.** Давня українська література для дітей XI –XVIIIст. Державна спадщина часів Київської Русі, що увійшла в коло дитячого читання.

**Тема 6.** Давня українська література в колі дитячого читання. Перші спроби створення спеціальних книг для дітей.

### **Змістовий модуль II.**

#### **Нова література для дітей XIX – перша пол. XX ст.**

**Історичні умови розвитку. Новітня українська література для дітей XX ст.**

#### **Сучасна дитяча література**

**Тема 1.** Специфіка нової української дитячої літератури. Етапи розвитку нової української літератури .

**Тема 2.** Жанр байки в українській дитячій літературі. Огляд творчості перших поетів – байкарів П.Гулака-Артемовського, Є.Гребінки, Л.Боровиковського.

**Тема 3.** Леонід Глібов – талановитий дитячий письменник-педагог. Внесок байкаря у розвиток літератури для дітей.

**Тема 4.** Поетичні жанри дитячої літератури XIX – перша пол. XX ст. Творчість

Т. Шевченка, С. Воробкевича, В.Самійленка, Лесі Українки, О.Олеся для дітей.

**Тема 5.** Прозові жанри дитячої літератури XIX – перша пол. XX ст. Творчість І. Франка, Лесі Українки, Олени Пчілки, М. Коцюбинського, Б. Грінченка, Марка Вовчка для дітей дошкільного віку.

**Тема 6.** Літературна казка. Казки І. Франка, Лесі Українки, Марка Вовчка для дітей дошкільного віку.

**Тема 7.** Загальна характеристика процесу становлення новітньої літератури для дітей. Новаторство тематики, пошуки різних жанрів, стилів у творах для дітей.

**Тема 8.** Поетичні жанри дитячої літератури XX ст. Творчість П.Тичини, М.Рильського, В.Сосюри, А.Малишка для дітей дошкільного віку.

**Тема 9.** Прозові жанри дитячої літератури XX ст. Творчість М.Йогансена, О.Копиленка, Н.Забіли, Г.Тютюнника для дітей дошкільного віку.

**Тема 10.** Українська дитяча література XX ст. Жанрова різноманітність .

Творчість Д.Білоуса, Д.Павличка, В.Симоненка, Л.Костенко, В. Сухомлинського для дітей дошкільного віку.

**Тема 11.** Розвиток літератури для дітей на сучасному етапі. Творчість Г.Бойко, Г.Чубач, Д.Чередниченко, А.Качана, М.Слабошпицького для дітей дошкільного віку.

#### 4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин						
	денна форма						
	усього	у тому числі					
лекції		практ.	сем.	пк	інд.	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Змістовий модуль I. Дитяча література як предмет вивчення. Народнопоетична творчість для дітей. Давня література для дітей</b>							
<b>Тема 1.</b> Вступ. Українська дитяча література в контексті національної культури.	2	2					
<b>Тема 2.</b> Український фольклор і його вплив на розвиток дитячої літератури (народні пісні для дітей, малі фольклорні жанри, казки, легенди, перекази, притчі).	6	2					4
<b>Тема 3.</b> Народні пісні для дітей: колискові, пестушки, утішки, ігрові пісні, небилиці, пісні календарно-обрядового циклу.	6			2			4
<b>Тема 4.</b> Народні казки. Особливе місце казки у духовній сфері українського народу .	6		2				4
<b>Тема 5.</b> Давня українська література для дітей XI –XVIIIст. Державна спадщина часів Київської Русі, що увійшла в коло дитячого читання.	4	2				2	
<b>Тема 6.</b> Давня українська література у колі дитячого читання. Перші спроби створення спеціальних книг для дітей.	6			2			4
<b>Модульна контрольна робота I</b>	2				2		
<b>Разом за змістовим модулем II</b>	<b>32</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>16</b>
<b>Змістовий модуль II. Нова література для дітей XIX – перша пол. XX ст. Історичні умови розвитку. Новітня українська література для дітей XX ст. Сучасна дитяча література</b>							
<b>Тема 1.</b> Специфіка нової української дитячої літератури. Етапи розвитку нової української літератури .	2	2					



<b>Тема 2.</b> Жанр байки в українській дитячій літературі. Огляд творчості перших поетів – байкарів П.Гулака-Артемовського, С.Гребінки, Л.Боровиковського.	6			2			4
<b>Тема 3.</b> Леонід Глібов – талановитий дитячий письменник-педагог. Внесок байкаря у розвиток літератури для дітей.	2		2				
<b>Тема 4.</b> Поетичні жанри дитячої літератури ХІХ – перша пол. ХХ ст. Творчість Т. Шевченка, С. Воробкевича, В.Самійленка, Лесі Українки, О.Олеся для дітей.	4	2				2	
<b>Тема 5.</b> Прозові жанри дитячої літератури ХІХ – перша пол. ХХ ст. Творчість І. Франка, Лесі Українки, Олени Пчілки, М. Коцюбинського, Б. Грінченка, Марка Вовчка для дітей дошкільного віку.	8	2	2				4
<b>Тема 6.</b> Літературна казка. Казки І. Франка, Лесі Українки, Марка Вовчка для дітей дошкільного віку.	6			2			4
<b>Тема 7.</b> Загальна характеристика процесу становлення новітньої літератури для дітей. Новаторство тематики, пошуки різних жанрів, стилів у творах для дітей.	2					2	
<b>Тема 8.</b> Поетичні жанри дитячої літератури ХХ ст. Творчість П.Тичини, М.Рильського, В.Сосюри, А.Малишка для дітей дошкільного віку.	6			2			4
<b>Тема 9.</b> Прозові жанри дитячої літератури ХХ ст. Творчість М. Йогансена, О.Копиленка, Н.Забіли, Г.Тютюнника для дітей дошкільного віку.	4	2	2				

<b>Тема 10.</b> Українська дитяча література ХХ ст. Жанрова різноманітність . Творчість Д. Білоуса, Д.Павличка, В.Симоненка, Л.Костенко, В. Сухомлинського для дітей дошкільного віку.	8					4	4
<b>Тема 11.</b> Розвиток літератури для дітей дошкільного віку на сучасному етапі. Творчість Г.Бойко, Г.Чубач, Д.Чередниченко, А.Качана, М.Слабошпицького для дітей дошкільного віку.	8	2	2				4
<b>Модульна контрольна роботаII</b>	2				2		
<b>Разом за змістовим модулем II</b>	<b>58</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>24</b>
<b>Разом за V семестр</b>	<b>90</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>40</b>

### 5.Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Народні пісні для дітей: колискові, пестушки, утішки, ігрові пісні, небилиці, пісні календарно-обрядового циклу.	2
2.	Давня українська література у колі дитячого читання. Перші спроби створення спеціальних книг для дітей.	2
3.	Жанр байки в українській дитячій літературі. Огляд творчості перших поетів – байкарів П.Гулака-Артемовського, Є.Гребінки, Л.Боровиковського.	2
4.	Літературна казка. Казки І. Франка для дітей дошкільного віку.	2
5.	Поетичні жанри дитячої літератури ХХ ст. Творчість П.Тичини та М.Рильського для дітей дошкільного віку.	2
<b>Разом:</b>		<b>10</b>

### 6.Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Народні казки. Особливе місце казки у духовній сфері українського народу .	2
2.	Леонід Глібов – талановитий дитячий письменник-педагог. Внесок байкаря у розвиток літератури для дітей.	2
3.	Твори М. Коцюбинського, Б. Грінченка, Марка Вовчка для дітей дошкільного віку.	2
4.	Творчість М. Йогансена, О.Копиленка для дітей дошкільного віку.	2
5.	Розвиток літератури для дітей дошкільного віку на сучасному етапі.	2
<b>Разом:</b>		<b>10</b>

## 7. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	Бали
1.	Календарно-обрядові пісні. Їх роль у вихованні дошкільнят.	4	5
2.	Ігровий фольклор. Значення жанру для розвитку ерудиції дитини дошкільного віку.	4	5
3.	Народні казки та їх вплив на формування світогляду майбутньої особистості.	4	5
4.	Перші спроби створення спеціальних книг для дітей.	4	5
5.	Байки Є.Гребінки у дитячому читанні.	4	5
6.	Твори І. Франка, Лесі Українки, Олени Пчілки для дітей дошкільного віку.	4	5
7.	Значення літературної казки у вихованні дошкільнят. Казки Лесі Українки .	4	5
8.	Творчість В.Сосюри та А.Малишка для дітей дошкільного віку.	4	5
9.	Творчість В. Сухомлинського для дітей дошкільного віку.	4	5
10.	Літератури для дітей дошкільного віку на сучасному етапі.	4	5
<b>Разом:</b>		<b>40</b>	<b>50</b>

## 8. Індивідуальні завдання

*Індивідуальна навчально-дослідна робота* є видом позааудиторної індивідуальної діяльності студента, результати якої використовуються у процесі вивчення програмового матеріалу навчальної дисципліни.

*Індивідуальне навчально-дослідне завдання (ІНДЗ)* з курсу «Література для дітей дошкільного віку» – це вид науково-дослідної роботи студента, яка містить результати дослідницького пошуку, відображає певний рівень його навчальної компетентності.

*Мета ІНДЗ:* самостійне вивчення частини програмового матеріалу, систематизація, узагальнення, закріплення та практичне застосування знань із навчального курсу, удосконалення навичок самостійної навчально-пізнавальної діяльності.

*Зміст ІНДЗ:* завершена теоретична або практична робота у межах навчальної програми курсу, яка виконується на основі знань, умінь та навичок, отриманих під час лекційних і семінарських занять.

*Орієнтовна структура ІНДЗ* – наукове дослідження у вигляді реферату: вступ, основна частина, висновки, додатки (якщо вони є), список використаних джерел. Критерії оцінювання та шкалу оцінювання подано відповідно у табл. 7.1 та 7.2.

**Критерії оцінювання ІНДЗ  
(дослідження у вигляді реферату)**

<b>№ п/п</b>	<b>Критерії оцінювання роботи</b>	<b>Максимальна кількість балів за кожним критерієм</b>
1.	Обґрунтування актуальності, формулювання мети, завдань та визначення методів дослідження	3
2.	Складання плану реферату	3
3.	Критичний аналіз суті та змісту першоджерел. Виклад фактів, ідей, результатів досліджень в логічній послідовності. Аналіз сучасного стану дослідження проблеми, розгляд тенденцій подальшого розвитку даного питання.	15
4.	Дотримання правил реферуванням наукових публікацій	3
5.	Доказовість висновків, обґрунтованість власної позиції, пропозиції щодо розв'язання проблеми, визначення перспектив дослідження	3
6.	Дотримання вимог щодо технічного оформлення структурних елементів роботи (титульний аркуш, план, вступ, основна частина, висновки, додатки (якщо вони є), список використаних джерел)	3
<b>Разом</b>		<b>30</b>

**Критерії оцінювання ІНДЗ  
(дослідження у вигляді презентації PowerPoint)**

<b>№ п/п</b>	<b>Критерії оцінювання роботи</b>	<b>Максимальна кількість балів за кожним критерієм</b>
1	Формулювання мети, завдань та визначення методів дослідження	5
2	Наявність плану викладення матеріалу	3
3	Виклад фактів, ідей, результатів досліджень в логічній послідовності. Аналіз сучасного стану дослідження проблеми, розгляд тенденцій подальшого розвитку даного питання.	10

4	Охайність, продуманість, логічність і послідовність побудови презентації, наявність ілюстративного матеріалу	5
5	Доказовість висновків, обґрунтованість власної позиції, пропозиції щодо розв'язання проблеми, визначення перспектив дослідження	4
6	Дотримання вимог щодо технічного оформлення структурних елементів роботи (титольний слайд, план, вступ, основна частина, висновки, список використаних джерел)	3
<b>Разом</b>		<b>30 балів</b>

Таблиця 7.2

### Шкала оцінювання ІНДЗ

<b>Рівень виконання</b>	<b>Кількість балів, що відповідає рівню</b>	<b>Оцінка за традиційною системою</b>
Високий	24 - 30	Відмінно
Достатній	23 - 15	Добре
Середній	7 -14	Задовільно
Низький	0 - 6	Незадовільно

### Орієнтовна тематика ІНДЗ

1. Роль фольклорних творів у становленні дитячої особистості.
2. Духовна спадщина часів Київської Русі, що увійшла в коло дитячого читання.
3. Огляд літературних казок II пол. XIX ст.
4. Твори Т.Шевченка в дитячому читанні.
5. Особливості поетичних творів для дітей дошкільного віку А.Малишка.
6. Морально-етична проблематика байок Л.Глібова. Значення байок Л.Глібова у вихованні дитини дошкільного віку.
7. Особливості сюжетопобудови байок Олени Пчілки.
8. Казки Б.Грінченка. Їх значення у формуванні світогляду дошкільнят.
9. Виховне значення казок І.Франка ( на прикладі збірки «Коли ще звірі говорили»)..
10. Твори М.Коцюбинського для наймолодших, їх пізнавальне значення.

11. Твори О.Іваненко для дітей дошкільного віку та їх вплив на розширення кругозору дитини.
12. Тема України, рідної мови в дитячому читанні.
13. Образність поетичних книг для дітей Д.Білоуса.
14. Сутність фольклору, специфіка його на сучасному етапі, роль фольклору в житті сучасної дитини.
15. Фольклор для дитини як фундамент її подальшого духовного розвитку, проблема фольклоризації сучасних дітей.
16. Жанри дитячого фольклору та їх характеристика.
17. Специфіка української авторської літератури.
18. Стан літературної казки репрезентованої творами Н. Забіли.
19. Стан літературної казки репрезентованої творами Б.Грінченка.
20. Стан літературної казки репрезентованої творами І.Франка.
21. Дискусія навколо казки у 20-х рр. ХХ ст. на підрадянській Україні.
22. Розвиток жанру авторської казки.
23. Сучасні письменники України дітям.
24. Особливості казки як виду епічного твору.
25. Огляд творів, відзначених літературною премією імені Лесі Українки.
26. Чарівний дивосвіт поезій для дітей Д.Павличка.
27. Анімалістичні твори українських письменників ХХ ст. (Творчість О.Копиленка, М.Йогансена).
28. Оповідання і казки Г.Тютюнника про природу («Ласочка», «Лісова сторожка», «Степова казка», «Громовик»). Їх вплив на формування любові до навколишнього світу в дітей дошкільного віку.
29. Оповідання В.Сухомлинського про стосунки людини і природи. Їх значення у вихованні етичних норм поведінки дошкільнят.
30. Пізнавальне значення казок В.Симоненка для дітей.

## 9. Методи навчання

### *I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності*

#### **1) За джерелом інформації:**

- **Словесні:** лекція (традиційна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint – презентація), пояснення, розповідь, бесіда.
- **Наочні:** спостереження, ілюстрація, демонстрація.
- **Практичні:** письмові завдання.

**2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації:** індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

**3) За ступенем самостійності мислення:** репродуктивні, пошукові.

**4) За ступенем керування навчальною діяльністю:** під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних завдань.

### *II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:*

**1) Методи стимулювання інтересу до навчання:** навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).

## 9. Методи контролю

- **Методи усного контролю:** індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда, доповідь, повідомлення, дискусія.
- **Методи письмового контролю:** модульне письмове тестування; підсумкове письмове тестування, реферат.
- **Методи самоконтролю:** уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.

## 12. Розподіл балів, які отримують студенти

Вид роботи	Максимальна кількість балів за один вид роботи	Обов'язкова кількість виконаних завдань за курс	Максимальна кількість балів за всі види роботи
1. Відвідування лекцій	1	8	8
2. Відвідування практичних занять	1	5	5
3. Відвідування семінарських занять	1	5	5
4. Виконання завдання для самостійної роботи	5	10	50
5. Робота на практичному занятті	10	5	50
6. Робота на семінарському занятті	10	5	50
7. Індивідуальне навчально-дослідне завдання (ІНДЗ)	30	1	30
8. Виконання модульної контрольної роботи	25	2	50

9. Виконання тестового контролю (експрес-контролю)	10	1	10
Всього			258
<b>Екзамен Коефіцієнт</b>			<b>4,3</b>

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82-89	<b>B</b>	добре	
74-81	<b>C</b>		
64-73	<b>D</b>	задовільно	
60-63	<b>E</b>		
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

### 13. Методичне забезпечення

- ✓ Навчальні посібники;
- ✓ Підручники;
- ✓ Нормативні документи;
- ✓ Робоча навчальна програма;
- ✓ Засоби підсумкового контролю (тестування, комплект друкованих завдань для підсумкового контролю).

### 14. Рекомендована література

#### Базова

1. Богданець-Білокаленко Н.І. Українська дитяча література. Маловідомі твори українських письменників II половини XIX ст. – I половини XX ст.: навч. посіб. / Н.І. Богданець-Білокаленко. Вид. 3-є, допов. і перероб. – К.: Київ. ун-т ім. Б.Грінченка, 2011. – 108 с.
2. Велика хрестоматія для читання в дитячому садку. – К.: Махаон-Україна, 2010. – 360 с.
3. Войтович В. Міфи та легенди давньої України.–Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2009. – 392 с.
4. Глібов Леонід. Байки: [ Для мол. та серед. шк. віку ] / Упорядкув. та передм. Р.В. Мельникова; Худож. Ю.В. Кучеровська. – К.: Школа, 2008. – 128 с.



5. Дитяча література. Твори українських письменників II половини XX- початку XXI століть. Навчальний посібник / Упор. Н.І.Богданець-Білокаленко. К.: Видавничий дім «Слово», 2011. – 480 с.

#### **Допоміжна**

1. Добрі казки: Збірка казок. – Харків: ТОВ «Видавництво «Пегас», 2011. – 64 с.
2. Зарубіжна література: Навчальний посібник-хрестоматія / Давидюк Л.В., Задорожня О.Ф. - К.: Ленизд., 2003. - 592 с.
3. Забіла Н. Велика збірка творів. Вірші / Наталя Забіла; Мал. Є.Житник. – Х.: ВД «ШКОЛА», 2011. – 320 с.
4. Забіла Н. Велика збірка творів. Проза / Наталя Забіла; Мал. Є.Житник. – Х.: ВД «ШКОЛА», 2011. – 304 с.
5. Золота колекція українських казок: Збірка казок. – Харків: ФО-Плугувий С.М., 2011. – 224 с.
6. Казка за казкою. – Харків: Пегас, 2007. – 64 с.
7. Кодлюк Я., Одинцова Г. Розповіді про письменників.: Посібник для вчителя початкових класів. - Тернопіль, 2005.
8. Копиленко О.І. Як вони поживають. Старостенко Ю.С. Лісові розмови: Оповідання: Для мол. шк. віку. – К.: Веселка, 1987. – 207 с.
9. Куцінко О.Г. Професійний довідник учителя літератури. – Х.: Вид група «Основа», 2012. – 381 с.
10. Усі крилаті вислови, прислів'я, приказки, загадки / Укладач Н.В.Курганова. – Харків: ТОРСІНГ ПЛЮС, 2006. – 320 с.
11. Мовчун А.І., Варавкіна З.Д. Рідне слово. Українська дитяча література. Книга перша. – К.: Арій, 2007. – 656 с.
12. Мовчун А.І., Варавкіна З.Д. Рідне слово. Українська дитяча література. Книга друга. – К.: Арій, 2007. – 656 с.
13. Мовчун А.І. Абетка духовності / А.І. Мовчун. – К.: АВДІ, 2012. – 312 с.
14. Мої улюблені вірші / укладач: В.І. Паронова. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2012. – 480 с.

#### **15. Інформаційні ресурси**

1. Національна бібліотека України імені В.В. Вернадського  
<http://www.nbuv.gov.ua/>
2. Національна бібліотека України для дітей  
<http://www.chl.kiev.ua/default.aspx?id=5826>
3. Інтернет-бібліотека «Дитяча література»  
[http://ditky.at.ua/dir/ditjacha\\_literatura/internet\\_biblioteki/28](http://ditky.at.ua/dir/ditjacha_literatura/internet_biblioteki/28)

## КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

Розділи (обсяг в годинах)	Вид контролю	Бали
<b>Змістовий модуль I. Дитяча література як предмет вивчення. Народнопоетична творчість для дітей. Давня література для дітей</b>		
<b>Тема 1.</b> Календарно-обрядові пісні. Їх роль у вихованні дошкільнят. (4год.)	Індивідуальне заняття	5
<b>Тема 2.</b> Ігровий фольклор. Значення жанру для розвитку ерудиції дитини дошкільного віку. (4год.)	Обговорення на семінарському занятті	5
<b>Тема 3.</b> Народні казки та їх вплив на формування світогляду майбутньої особистості. (4год.)	Перевірка конспектів	5
<b>Тема 4.</b> Перші спроби створення спеціальних книг для дітей. (4год.)	Індивідуальне заняття	5
<b>Змістовий модуль II. Нова література для дітей XIX – перша пол. XX ст. Історичні умови розвитку. Новітня українська література для дітей XX ст. Сучасна дитяча література</b>		
<b>Тема 5.</b> Байки Є.Гребінки у дитячому читанні. (4год.)	Обговорення на семінарському занятті	5
<b>Тема 6.</b> Твори І. Франка, Лесі Українки, Олени Пчілки для дітей дошкільного віку. (4год.)	Перевірка конспектів	5
<b>Тема 7.</b> Значення літературної казки у вихованні дошкільнят. Казки Лесі Українки . (4год.)	Обговорення на семінарському занятті	5
<b>Тема 8.</b> Творчість В.Сосюри та А.Малишка для дітей дошкільного віку. (4год.)	Перевірка конспектів	5
<b>Тема 9.</b> Творчість В. Сухомлинського для дітей дошкільного віку. (4год.)	Індивідуальне заняття	5
<b>Тема 10.</b> Літератури для дітей дошкільного віку на сучасному етапі. (4год.)	Перевірка конспектів	5
<b>Разом: 40 год.</b>		<b>50 балів</b>