

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
УНІВЕРСИТЕТСЬКИЙ КОЛЕДЖ

Циклова комісія з видавничої справи, культури та української філології

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи

О.Б.Жильцов


«10» вересня 2014 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОСНОВИ КРАСНОМОВСТВА

галузь знань 0101 Педагогічна освіта
спеціальність 5.01010201 «Початкова освіта»



Київ
2014 рік

Робоча програма «Основи красномовства» для студентів галузі знань 0101
Педагогічна освіта, спеціальності 5.01010201 «Початкова освіта» «29» серпня
2014 року - 17с.

Розробники: **Пасічник Наталія Олександрівна**, викладач циклової комісії з
видавничої справи, культури та української філології Університетського коледжу
Київського університету імені Бориса Грінченка

Робоча програма затверджена на засіданні циклової комісії з видавничої
справи, культури та української філології
Протокол від «29» серпня 2014 року - 17с.

Голова циклової комісії  Л.О. Соловець

Розподіл годин звірено з робочим навчальним планом, структура типова
Заступник директора  (С.І. Дем'яненко)
з навчальної роботи
Заступник директора  (З.Л. Гейхман)
з навчально-методичної роботи

Схвалено Методичною радою Університетського коледжу Київського
університету імені Бориса Грінченка

Протокол від «05» вересня 2014 року № 1

«05» Вересня 2014 року Голова Методичної ради  М.В. Братко



1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни
		денна форма навчання
Кількість кредитів 2	Галузь знань 0101 Педагогічна освіта	Нормативна
	Спеціальність 5.01010201 Початкова освіта	
Змістових модулів – 2		Рік підготовки
Індивідуальне науково-дослідне завдання – 1		2-й
Загальна кількість годин – 72		Семестр
		3-й
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2,2 самостійної роботи студента – 2	Освітньо-кваліфікаційний рівень: «молодший спеціаліст»	Лекції
		8 год.
		Практичні
		16 год.
		Семінарські
		4 год.
		Модульний контроль
		4 год.
		Індивідуальні заняття
		8 год.
Самостійна робота		
32 год.		
	Вид контролю: залік	

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета курсу - розкрити сутність розвитку красномовства як науки про закономірності гарного мовлення прозою, показати місце дисципліни у професійній підготовці відповідно до державних стандартів, потреб суспільства; розроблення на цій основі підходів щодо формування психолого-педагогічної готовності молодших спеціалістів до роботи вчителя; виховання вмілого промовця, який би володів прийомами ораторського мистецтва.

Завдання курсу:

- аналіз закономірностей функціонування елоквенції (красномовства) та її складових (види красномовства);
- ознайомлення з технологіями, методами, етапами, логічними та емоційними засадами підготовки промови;
- прогнозування перспектив розвитку риторики як науки про закони красномовства;
- вивчення, аналіз практики, досвіду кращих риторів.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

знати :

- історичні досягнення красномовства; кращих представників ораторського мистецтва, специфіку їхньої майстерності;
- основні види красномовства та їх ознаки, сфери застосування різних видів красномовства;
- типи промови за знаковим оформленням;
- методiku та етапи підготовки промови;
- структуру ораторського твору;
- основні елементи художності та літературні прийоми в мові оратора;
- специфіку бесіди, розповіді, діалогу, монологу у початковій школі;
- рівні тексту.

вміти :

- проаналізувати тексти, які відносяться до різних видів красномовства;
- підготувати різні види промови за знаковим оформленням та закріпленням;
- використовувати літературні прийоми в мові під час промови;
- враховувати при підготовці промови звуковий, лексичний, синтаксичний, стилістичний рівні тексту;
- розрізняти стилі ораторського твору;
- використовувати функціональні стилі залежно від порушеної проблеми;
- добирати приклади промов різного виду і стилю.

3. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Історична риторика.

Тема 1. Вступ. Риторика як наука. Основні завдання риторики.

Тема 2. Історичний розвиток риторики і красномовства. Герої і боги красномовства.

Тема 3. Риторика в епоху Нового часу. Теоретики ораторського мистецтва Нового часу.

Змістовий модуль 2. Сучасне теоретичне красномовство.

Тема 1. Інвенція, диспозиція, елокуція, акція - основні розділи класичної риторики.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин						
	денна форма						
	Усього	у тому числі					
лекції		практ.	Сем.	Пк	інд.	С.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8
Змістовий модуль 1.							
ІСТОРИЧНА РИТОРИКА							
Вступ. Риторика як наука. Основні завдання риторики.	2	2					
Тема: Історичний розвиток риторики і красномовства. Герої і боги красномовства.	2	2					
Тема: Ораторське мистецтво Стародавнього Сходу	4						4
Тема: Античне ораторське мистецтво. Видатні оратори Давньої Греції і Давнього Риму	2		2				
Тема: Красномовство біблійних проповідників	6					2	4
Тема: Розвиток ораторського мистецтва в Україні	2		2				
Тема: Ораторське мистецтво в Середні ві	4						4
Тема: Риторика в системі середньовічної освіти	2		2				
Тема: Риторика в епоху Нового часу. Теоретики ораторського мистецтва Нового часу	2	2					
Тема: Риторика епохи Відродження	6					2	4
Тема: Головні напрями неориторики	2			2			
Модульна контрольна робота 1.	2				2		
Разом за змістовим модулем 1.	36	6	6	2	2	4	16
Змістовий модуль 2.							
Особливості виразного читання творів різних жанрів							
Тема: Інвенція, диспозиція, елокуція, акція - основні розділи класичної риторики	2	2					
Тема: Аргументація й критика. Стратегії і тактики	4						4
Тема: Основні поняття і закони диспозиції	2		2				
Тема: Теза і аргумент як основні категорії диспозиції	6					2	4
Тема : Елокуція. Мова і стиль публічної промови	2		2				
Тема: Акція як завершальний етап реалізації риторичної мети	2		2				
Тема: Види красномовства	2			2			

Тема: Спільне й відмінне в театральному педагогічному мистецтві	6					2	4
Тема: Риторичний аналіз промови	2		2				
Тема: Монолог. Діалог. Уявні монологи і діалоги. Монолог як прихований діалог	2		2				
Тема: Риторика і культура мови. Моделювання процесу сприйняття і розуміння мови	4						4
Модульна контрольна робота 2.	2				2	4	
Разом за змістовим модулем 2.	36	2	10	2	2	4	16
Усього годин	72	8	16	4	4	8	32

5. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість Годин
1	Головні напрями неориторики.	2
2	Види красномовства.	2

6. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість Годин
1	Античне ораторське мистецтво. Видатні оратори Давньої Греції і Давнього Риму.	2
2	Розвиток ораторського мистецтва в Україні.	2
3	Риторика в системі середньовічної освіти.	2
4	Основні поняття і закони диспозиції.	2
5	Елокуція. Мова і стиль публічної промови.	2
6	Акція як завершальний етап реалізації риторичної мети.	2
7	Риторичний аналіз промови.	2
8	Монолог. Діалог. Уявні монологи й діалоги. Монолог як прихований діалог.	2

7. КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА

Змістовий модуль та теми курсу		Академічний контроль	Бали	Термін виконання (тижні)
Змістовий модуль І. ІСТОРИЧНА РИТОРИКА				
Тема 1. Ораторське мистецтво Стародавнього Сходу	4год.	Практичне заняття, модульний контроль	5	І-ІІ

Тема 2. Красномовство біблійних проповідників	4год.	Семінарське заняття, Практичне заняття, модульний контроль	5	III-IV
Тема 3. Ораторське мистецтво в Середні віки	4год.	Практичне заняття, модульний контроль	5	V- VI
Тема 4. Риторика епохи Відродження	4год.	Практичне заняття, модульний контроль	5	VII- VIII
Змістовий модуль II.				
СУЧАСНЕ ТЕОРЕТИЧНЕ КРАСНОМОВСТВО				
Тема 5. Аргументація і критика. Стратегії і тактики	4год.	Семінарське заняття, Практичне заняття модульний контроль	5	IX-X
Тема 6. Теза і аргумент як основні категорії диспозиції	4год.	Практичне заняття, модульний контроль	5	XI-XII
Тема 7. Спільне і відмінне в театральному і педагогічному мистецтві	4год.	Практичне заняття, індивідуальне заняття, модульний контроль	5	XII-X IV
Тема 8. Риторика і культура мови. Моделювання процесу сприйняття і розуміння мови	4год.	Практичне заняття, індивідуальне заняття, модульний контроль	5	X V- X VI
<i>Разом за рік :</i>	<i>40 год.</i>	<i>Разом: 40 балів</i>		

7. Індивідуальні завдання

Індивідуальна навчально-дослідна робота є видом позааудиторної індивідуальної діяльності студента, результати якої використовуються у процесі вивчення програмового матеріалу навчальної дисципліни.

Індивідуальне навчально-дослідне завдання (ІНДЗ) з курсу «Основи красномовства» – це вид науково-дослідної роботи студента, яка містить результати дослідницького пошуку, відображає певний рівень його навчальної компетентності.

Мета ІНДЗ: самостійне вивчення частини програмового матеріалу, систематизація, узагальнення, закріплення та практичне застосування знань із навчального курсу, удосконалення навичок самостійної навчально-пізнавальної діяльності.

Зміст ІНДЗ: завершена теоретична або практична робота у межах навчальної програми курсу, яка виконується на основі знань, умінь та навичок, отриманих під час лекційних і семінарських занять.

Орієнтовна структура ІНДЗ – науково-педагогічного дослідження у вигляді реферату: вступ, основна частина, висновки, додатки (якщо вони є), список використаних джерел. Критерії оцінювання та шкалу оцінювання подано відповідно у табл. 8.1 і 8.2.

Критерії оцінювання ІНДЗ
(науково-педагогічного дослідження у вигляді реферату)

№ п/п	Критерії оцінювання роботи	Максимальна кількість балів за кожним критерієм
1.	Обґрунтування актуальності, формулювання мети, завдань та визначення методів дослідження	3
2.	Складання плану реферату	3
3.	Критичний аналіз суті та змісту першоджерел. Виклад фактів, ідей, результатів досліджень в логічній послідовності. Аналіз сучасного стану дослідження проблеми, розгляд тенденцій подальшого розвитку даного питання.	15
4.	Дотримання правил реферуванням наукових публікацій	3
5.	Доказовість висновків, обґрунтованість власної позиції, пропозиції щодо розв'язання проблеми, визначення перспектив дослідження	3
6.	Дотримання вимог щодо технічного оформлення структурних елементів роботи (титульний аркуш, план, вступ, основна частина, висновки, додатки (якщо вони є), список використаних джерел)	3
Разом		30

Критерії оцінювання ІНДЗ
(науково-педагогічного дослідження у вигляді презентації PowerPoint)

№ п/п	Критерії оцінювання роботи	Максимальна кількість балів за кожним критерієм
1	Формулювання мети, завдань та визначення методів дослідження	5
2	Наявність плану викладення матеріалу	3
3	Виклад фактів, ідей, результатів досліджень в логічній послідовності. Аналіз сучасного стану дослідження проблеми, розгляд тенденцій подальшого розвитку даного питання.	10
4	Охайність, продуманість, логічність і послідовність побудови презентації, наявність ілюстративного матеріалу	5
5	Доказовість висновків, обґрунтованість власної позиції, пропозиції щодо розв'язання проблеми, визначення перспектив дослідження	4
6	Дотримання вимог щодо технічного оформлення структурних елементів роботи (титульний слайд, план, вступ, основна частина, висновки, список використаних джерел)	3
Разом		30 балів

Критерії оцінювання ІНДЗ
(у вигляді педагогічного дослідження)

№ п/п	Критерії оцінювання роботи	Максимальна кількість балів за кожним

		критерієм
1	Опрацювання змісту та методики дослідження	10
2	Проведення діагностичного дослідження	10
3	Здійснення аналізу результатів дослідження та напрацювання висновків	10
Разом		30 балів

Таблиця 7.2

Шкала оцінювання ІНДЗ

Рівень виконання	Кількість балів, що відповідає рівню	Оцінка за традиційною системою
Високий	24 - 30	Відмінно
Достатній	23 - 15	Добре
Середній	7 - 14	Задовільно
Низький	0 - 6	Незадовільно

Орієнтовна тематика ІНДЗ

1. Підготуйте виступ на тему, епіграфом до якої доречно вжити вислів І. Франка:
Молотять день і ніч - не жито,
А людські мізки й душі скрито.
Де ран не бачиш, аж в кінці
Зміркуєш: отсю душу вбито!
2. Відомий учений Нільс Бор мав застереження до такого визначення:
"Професіонал - людина, яка дуже багато знає про свій предмет". Поміркуйте, чому.
3. Поясніть другу частину біблійної заповіді: *"Люби ближнього свого, як себе самого"*. Що значить «*Любити самого себе*»?
4. Прокоментуйте одну з Євангельських притч.
5. Які притчі українських письменників ви знаєте? Проаналізуйте одну з них.
6. Інтернет та рефлексії про нього.
7. Подія, яка мене схвилювала.
8. Символи влади в різних народів. Розкрийте їх значення.
9. Прокоментуйте вислів: *"Якщо відмовляються від традицій, то користуються плагіатом"*.
10. Мої міркування з приводу поняття *національність*.
11. Що вас приваблює у професії журналіста (педагога, лікаря, інженера...)?
12. Моя майбутня авторська телепрограма (радіопрограма).
13. Що ви порадили б робити для піднесення престижу факультету, на якому вчитеся?
14. Що я знаю про говірку своєї місцевості?
15. Моє мовне середовище.
16. Як я працюю над підвищенням рівня своєї мовленнєвої культури?
17. Що мені подобається у нашому місті, а що не подобається?

18. Які музеї мені подобаються і чому?
19. Голос радіожурналіста, його параметри.
20. Жест, поза, міміка на телеекрані.
21. Порушення орфоепічних норм у радіомовленні.
22. Символ і його значення в телепередачах.
23. Колір на телеекрані.
24. Специфіка мовлення радіо- чи телепередач для дітей.
25. Мовностилістичні особливості радіо- та телепрограм "Погода".
26. Теле- та радіопроеграми на теми здоров'я: лінгвістичний аналіз.
27. Характеристика мовлення ведучих українських радіо- і телепрограм.
28. Теле- та радіопередачі про культуру мовлення.
29. Мовностилістичні особливості розважальних телепрограм (радіопрограм).
30. Мовна агресія як антипод культури мовлення.
31. Проблеми екології українського слова.

8. Методи контролю

Методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда.

Методи письмового контролю: письмове тестування, модульна контрольна робота.

Методи самоконтролю: самооцінка, самоаналіз.

9. Розподіл балів, які отримують студенти

Вид роботи	Максимальна кількість балів за один вид роботи	Обов'язкова кількість виконаних завдань за курс	Максимальна кількість балів за всі види роботи
1. Відвідування лекцій	1	8	4
2. Відвідування семінарів	1	4	2
3. Відвідування практичних	1	16	8
4. Виконання завдання для самостійної роботи	5	8	40
5. Робота на семінарському (доповідь, виступ, повідомлення, участь в дискусії) занятті	10	4	40
6. Робота на практичному (доповідь, виступ, повідомлення, участь в дискусії) занятті	10	16	50
7. Індивідуальне навчально-дослідне завдання (ІНДЗ)	30	1	30
8. Виконання модульної контрольної роботи	25	2	50
Виконання тестового контролю (експрес-контролю)	10	1	10

Всього		234
Залік Коефіцієнт	2,34	

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
75-81	C		
69-74	D	задовільно	
60-68	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

10. Методичне забезпечення

- ✓ робоча навчальна програма;
- ✓ навчальні посібники;
- ✓ опорні конспекти лекцій;
- ✓ збірка тестових завдань;
- ✓ схематична наочність;

11. Рекомендована література

Базова:

1. Шевчук С.В. Сучасна українська літературна мова: Навч. посібн. – 2-ге, вид. виправл. і доп. / С.В. Шевчук, Т.М. Лобода. – К.: Арій, 2008. – 384 с.
2. Кочан І.М., Токарська А.С. Культура рідної мови: Збірник вправ і завдань. – Львів: Світ, 1996. – 232 с.
3. Огієнко І.І. (Митрополит Іларіон) Історія української літературної мови /Упоряд., авт. іст. – біогр. нарису та приміт. М.С. Тимошик. – Либідь, 1995. – 296 с.
4. Коваленко С.М. Сучасна риторика: Навчально-практичний посібник. – Тернопіль: Мандрівець, 2007. – 184 с.
5. Колотілова Н.А. Риторика. Навч. посібник. – К.: Центр учбової літератури, 2007 – 232 с.

6. Пехота О.М. Індивідуальність учителя: теорія і практика: Навчальний посібник. – Вид. 2-ге, перероб. і доп. – Миколаїв: ТОВ «Фірма «Іліон», 2009. – 272 с.
7. Хоружа Л.Л. Педагогічна деонтологія: навч-методич. посіб. / Л.Л. Хоружа. – К.: КМПУ імені Б.Д. Грінченка, 2008. – 96 с.
8. Сербенська О.А. Культура усного мовлення. Практикум: Навчальний посібник. – Київ: центр навчальної літератури, 2004. – 216 с.
9. Климова К.Я. Основи культури і техніки мовлення: Навч. Посібник. – 2-ге вид., випр. і доп. – К.: Ліра – К, 2007. – 240 с.
10. Олійник Г.А. Виразне читання. Основи теорії. Посібник для вчителів. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2001. – 224 с.
11. Олійник Ольга, Шинкарук Василь Культура мовлення. Навчальний посібник. – К.: кондор, 2008. – 296 с.
12. М. Препотенська Риторика. 10 ключових тем. Навчальний посібник. – Київ: Фірма «ІНКОС», 2009. – 254 с.
13. Єлісовенко Ю.П. Ораторське мистецтво: постановка голосу й мовлення: Навчальний посібник / За ред. В.В. Різуна. – К.: Атіка, 2008. – 204 с.
14. Кочерган М.П. Загальне мовознавство підручник / М.П. Кочерган. – 3-тє вид. – К.: ВЦ «Академія», 2010. – 464 с.
15. Культура української мови: довідник / С.Я. Єрмоленко, Н.Я. Дзюбишина-Мельник, К.В. Ленець та ін.; За ред. В.М. Русанівського. – К.: Либідь, 1990. – 304 с.
16. Мацько Л.І., Мацько О.М. Риторика: Навч. посіб. – 2-ге вид., стер. – Вища шк., 2006. – 311 с.
17. Сагач Г.М. Золотослів: Навчальний посібник для середніх і вищих навчальних закладів. К.: «Райдуга», 1993. – 378 с.
18. Олександр Пономарів Культура слова: Мовностилістичні поради: Навч. посібник. 2-ге вид. стереотип. – К.: Либідь, 2001. – 240 с.
19. Семеног О.М. Культура наукової української мови: навч. посіб. / О.М. Семеног. – К.: ВЦ «Академія», 2010. – 216 с.
20. Струганець Л.В. Культура мови. Словник термінів. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2000. – 88 с.
21. Довідник з культури мови: [Посібник] / С.Я. Єрмоленко, С.П. Бибик, Н.М. Сологуб та ін.; За ред. С.Я. Єрмоленко. – К.: Вища школа, 2005. – 399 с.

Допоміжна:

1. Ортинський В.Л. Педагогіка вищої школи: навч. посіб. [для студ. вищ. навч. закл.] / В.Л. Ортинський – К.: Центр учбової літератури, 2009. – 472 с.
2. Усе про мотивацію / уклад. А.Г. Дербеньова. – Х.:– 207 с.
3. Ворожейнікова О.М. 100 цікавих ідей для проведення уроку. – Х.: Вид. група «Основа», 2011. – 2-ге вид., перероб. – 255 с.
4. Енциклопедія педагогічних технологій та інновацій / Автор-укладач Н.П. Наволокова. – Х.: Вид. група «Основа», 2011. – 176 с.

5. Куцінко О.Г. Професійний довідник учителя літератури. – Х.: Вид. група «Основа», 2012. – 381 с.
6. Кучерява З.О. Зваба протирич: повість, оповідання, образки, новели. – К.: КП «Редакція журналу «Дніпро», 2008. – 238 с.
7. Лобчук О.Г. Навчання мовленнєвої діяльності на уроках мови. -1-4 класи: навч.-метод. посібник / О.Г. Лобчук. – К.: Освіта України, 2011. – 120 с.
8. Фразеологічний словник / Уклад. Т.В. Зеркальна. – Х.: ТОРСІНГ ПЛЮС, 2008. – 320 с.
9. Мартиненко С.М. Основи діагностичної діяльності вчителя початкової школи: навчально-методичний посібник / С.М. Матриненко. – К.: Сім кольорів, 2010. – 262 с.
10. Скуратівський Л.В. Українська мова. Елементи практичної риторики: Додаток до підруч. «Українська мова, 10-11 кл.» загальноосв. навч. закладів з укр. та рос. мовами навчання. – К.: Освіта, 2004. – 128 с.
11. Вашуленко М.С. Українська мова і мовлення в початковій школі: Метод. посіб. – К.: Освіта, 2006. – 268 с.
12. Методика навчання української мови в початковій школі: навчально-методичний посібник для студентів вищих навчальних закладів / За наук. ред. М.С. Вашуленка. – К.: Літера ЛТД, 2010. – 364 с.
13. Малярчук А.Я. виправлення вад мовлення: шиплячі звуки Щ, Ч, Ш, Ж: навчальний посібник / А.Я. Малярчук. – К.: Літера ЛТД, 2009. – 128 с.
14. Журавльова А.Є., Федієнко В.В. Домашня логопедія: Книга для батьків, які хочуть самі навчити дитину правильно вимовляти звуки / А.Є. Журавльова, В.В. Федієнко. – Х.: ВД «ШКОЛА», 2010. – 112 с.
15. Плющ М.Я. Сучасна українська літературна мова: Збірник вправ: Навч. посіб. / М.Я. Плющ, О.І. Леута, Н.П. Гальона. – 2-ге вид. переробл. і допов. – К.: Вища школа, 2003. – 287 с.
16. Сучасна українська літературна мова: Підручник / М.Я. Плющ, С.П. Бевзенко, Н.Я. Грипас та ін.; За ред. М.Я. Плющ. – 6-те вид., стер. – К.: Вища школа, 2006. – 430 с.
17. Науменко В.О., Захарійчук М.Д. Риторика: навчальний посібник для 2 класу. – К.: Літера ЛТД, 2008. – 104 с.
18. Науменко В.О. До уроків риторики в початкових класах: методичний посібник / В.О. Науменко, М.Д. Захарійчук. – К.: Літера ЛТД, 2010. – 128 с.
19. Єрмоленко С.Я., Бирик С.П., Тодор О.Г. Українська мова. Короткий тлумачний словник лінгвістичних термінів / За ред. С.Я. Єрмоленко. – К.: Либідь, 2001. – 224 с.
20. Усі крилаті вислови, приказки, прислів'я, загадки / Укладач Н.В. Курганова. – Харків: ТОРСІНГ ПЛЮС, 2006. – 320 с.
21. Вільде Ірина Метелики на шпильках. Б'є восьма. Повнолітні діти: Повісті. – 2-ге вид. – Дрогобич: Видавнича фірма «Відродження», 2009. – 488 с.
22. Караман С.О., Караман О.В., Дика Н.М. Сучасна українська літературна мова: Навчальний посібник. Частина І-ІІ. Синтаксис

- словосполучення. Синтаксис простого речення. – 3-тє вид. перероб. і доп. – К.: КМПУ імені Б.Д. Грінченка, 2009. – 278 с.
23. Караман С.О., Караман О.В., Дика Н.М. Сучасна українська літературна мова: Навчальний посібник. Частина III-IV. Синтаксис складного речення / За ред. проф. С.О. Карамана. – 3-тє вид. перероб. і доп. – К.: КМПУ імені Б.Д. Грінченка, 2009. – 214 с.

12. Інформаційні ресурси

1. Національна бібліотека України імені В.В. Вернадського
<http://www.nbuv.gov.ua/>
2. Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О. Сухомлинського
www.dnpb.gov.ua/
3. Бібліотека українських підручників
<http://pidruchniki.ws/>
4. Библиотека Гумер
<http://www.gumer.info/>

Навчально-методична карта дисципліни «Основи красномовства»

Разом: 72 год, лекції – 8 год, семінарські заняття – 4 год, практичні заняття – 16 год., індивідуальна робота – 8 год., модульний контроль – 4 год., самостійна робота – 32 год.

Тиждень	Змістовий модуль 1.							Змістовий модуль 2.						
Модулі	Змістовий модуль 1.							Змістовий модуль 2.						
Назва модуля	Історична риторика							Сучасне теоретичне красномовство						
Лекції	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Дати														
Теми лекцій	Вступ. Риторика як наука. Основні завдання(1б.).	Історичний розвиток риторики і красномовства.(1б.).				Риторика в епоху Нового часу. Теоретико-ораторського мистецтва Нового часу(1б.).		Інвенція як розділ класичної риторики(1б.).						
Теми практичних занять			Античне ораторське мистецтво. Видатні оратори Давньої Греції і Давнього Риму(11б.).	Розвиток ораторського мистецтва в Україні(11б.).	Риторика в системі середньовічної освіти(11б.).				Основні поняття і закон диспозиції(11б.).	Елокуція. Мова і стиль публічної промови(11б.).	Акція як завершальний етап риторичної мети(11б.).		Риторичний аналіз промови(11б.).	Монолог. Діалог. Уявні монологи й діалоги. Монолог як прихований діалог(11б.).
Теми семінарських занять							Головні напрями неориторики(11б.).					Види красномовства(11б.).		
Самостійна робота	Табл. 6 (20б.).							Табл. 6 (20б.).						
ІНДЗ	Протягом курсу одне ІНДЗ - 30б.													
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 1(25б.).							Модульна контрольна робота 2(25б.).						
Підсумковий контроль	Залік													

