

[www.nauka.zinet.info](http://www.nauka.zinet.info)

Південноукраїнський гуманітарний альянс  
Громадське об'єднання «Громадянська дія»

## **ПЕРСПЕКТИВНІ НАПРЯМКИ СВІТОВОЇ НАУКИ**

Збірник статей  
учасників тридцять другої  
Міжнародної науково-практичної конференції  
**"ІННОВАЦІЙНИЙ ПОТЕНЦІАЛ  
СВІТОВОЇ НАУКИ - ХХІ СТОРІЧЧЯ"**

**Том 1**  
**Науки гуманітарного циклу**



**Запоріжжя 2015**

Якубовська М.С. ПЕРЕХІД СИСТЕМИ СУЧАСНОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ НА КОМПЕТЕНТІСНО-ОРІЄНТОВАНУ ПАРАДИГМУ (НА ПРИКЛАДІ ВИВЧЕННЯ ДОСВІДУ РОБОТИ АКАД. ЛИЗАНЧУКА В.В.) .....	40
---	----

**Секція «Філософія, культура і дизайн»:**

Абрамюк І.Г., Глюшик К.С. НАПРЯМКИ ФОРМУВАННЯ ОБРАЗІВ У ПРЕДМЕТНОМУ ДИЗАЙНІ ВАННОЇ КІМНАТИ .....	43
Баранова Н.В. РОЛЬ МИТРОПОЛИТІВ КИЇВСЬКИХ І ГАЛИЦЬКИХ ЄВГЕНІЯ (БОЛХОВІТІНОВА) ТА ФІЛАРЕТА (АМФІТЕАТРОВА) У РОЗВИТУ ФІЛОСОФСЬКОЇ ДУМКИ КИЇВСЬКОЇ ДУХОВНОЇ АКАДЕМІЇ .....	45
Бірук А.В. ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ МЕТАЛЕВИХ КАРКАСНИХ КОНСТРУКЦІЙ В АРХІТЕКТУРІ .....	46
Малежик Д.І., Хоменко Г.В. ВПЛИВ ІНТЕРНЕТУ НА ФОРМУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНОГО ПРОСТОРУ В УКРАЇНІ .....	48
Остапова В.В. ФИЛОСОФСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ ФЕНОМЕНА МАССОВОГО ЗАТВОРНИЧЕСТВА .....	49
Складановська М.Г. ЕКОЕТИЧНІ ЦІННОСТІ СУЧАСНОЇ ЛЮДИНИ .....	51

**Секція «Філологічні науки»:**

Бицко Н.І. ЗАКОНОМІРНОСТІ РОЗВИТКУ І ФУНКЦІОНУВАННЯ МІКРОГІДРОНІМІВ ТЕРНОПІЛЬЩИНИ В ОНОМАСТИЧНОМУ ПРОСТОРІ УКРАЇНИ .....	53
Лижова М.К. ВИРАЖЕННЯ ЕМОЦІЙ В МОВІ .....	54
Мелкумова Т.В. ФІЛОСОФСЬКІ ПІДґРУНТЯ КОМУНІКАТИВНО-ПРАГМАТИЧНИХ МОВОЗНАВЧИХ ДОСЛІДЖЕНЬ .....	56
Мишакова Т.Н., Величко О.О. ВИДО-ВРЕМЕННІЕ ФОРМЫ ГЛАГОЛОВ ДВИЖЕНИЯ В ПРАКТИЧЕСКОМ КУРСЕ РУССКОГО ЯЗЫКА (ПРОДВИНУТЫЙ ЭТАП ОБУЧЕНИЯ) .....	58
Поміркована Т.В. БІФУНКЦІОНАЛЬНІСТЬ ПРИЙМЕННИКІВ АНГЛІЙСЬКОЇ ТА УКРАЇНСЬКОЇ МОВ ..... .....	60
Смидюк А.Г. ТЕКСТ ЯК ПРЕДМЕТ СЕМІОТИЧНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ (НА МАТЕРІАЛІ АМЕРИКАНСЬКОГО КАНАЛУ TED ЗА 2014 РІК) .....	62

**Висновки.** Підсумовуючи вище сказане, можна констатувати, що дизайнери сьогодення все більше уваги приділяють естетичному та образному рішенню обладнання ванної кімнати, створюючи унікальні, неповторні предмети, використовуючи та стилізуючи елементи й образи навколишнього середовища. Дослідження образності сантехнічних виробів дає можливість дизайнерам урізноманітнювати їх форми, конструктивні рішення, естетичні характеристики, при цьому зберігаючи ергономічність та функціональність обладнання ванної.

**Список використаних джерел**

1. *История ванной [Електронний ресурс] / Режим доступу: <http://www.agromat.ua/interesting/santehnika/istoriya-vanny>*
2. *Фармагей В. Исторический экскурс: современная ванна и ее предшественницы [Електронний ресурс] / Режим доступу: <http://www.acsbud.ua/vanna/oborudovanie/vannye-mistifikatsii>*
3. *Самые креативные ванны современности [Електронний ресурс] / Режим доступу: <http://www.omegashop.com.ua/samye-kreativnye-vanny-sovremennosti.html>*
4. *Креативные ванны [Електронний ресурс] / Режим доступу: <http://trinixy.ru/50412-kreativnye-vanny-21-foto.html>*

**РОЛЬ МИТРОПОЛИТІВ КИЇВСЬКИХ І ГАЛИЦЬКИХ ЄВГЕНІЯ (БОЛХОВІТІНОВА) ТА ФІЛАРЕТА (АМФІТЕАТРОВА) У РОЗВИТУ ФІЛОСОФСЬКОЇ ДУМКИ КИЇВСЬКОЇ ДУХОВНОЇ АКАДЕМІЇ**

**Баранова Н.В.**

*Україна, м. Київ,*

*Київський університет ім. Бориса Грінченка*

*В статье с помощью сравнительного анализа деятельности митрополитов Киевских и Галицких Евгения (Болховитинова) и Филарета (Амфитеатрова) на ниве духовного просвещения исследуется роль церковных иерархов в процессе развития философской мысли в Киевской Духовной Академии.*

*Ключевые слова: митрополиты Киевские и Галицкие, Киевская Духовная Академия, философская мысль.*

*In the paper the role of Church leaders in the development of philosophical thought in the Kiev Theological Academy is investigated by using a comparative analysis of the Metropolitan Galician Eugene (Bolkhovitinova) and Filaret (Amfiteatrov) in the field of spiritual enlightenment.*

*Key words: Metropolitan of Kiev and Galician, Kiev Theological Academy, philosophical thought.*

Тривалий час Київська духовна академія (КДА) була головним осередком зрощення філософської думки, яка поволі звільнялася від схоластичних канонів, догматичних обмежень, набуваючи своєрідності та національного забарвлення [1, с. 305]. Саме в стінах КДА в рамках духовно-академічної філософії найбільш повно відтворюються досягнення вітчизняної філософської думки [2, с. 152]. Саме тут йшло інтенсивне оволодіння останніми на той час здобутками західної філософії і, насамперед, її категоріальним апаратом, напрацювався досить високий рівень тогочасної професійної філософської науки. Саме в її межах розглядалися найбільш актуальні проблеми духовного розвитку людства і формувався певний рівень загальної культури тогочасного українського суспільства [3, 371].

Без осмислення духовно-академічної філософії загалом неможливо оцінити стан філософської культури України ХІХ століття [4, с. 4 – 5]. Провідну роль у здійсненні Київською Духовною Академією цієї відповідальної місії відіграли викладачі-філософи, для яких духовність в усіх її іпостасях була головним об'єктом зацікавленості – і наукової, і освітньо-виховної [5, с. 6].

Визнаючи внесок викладачів КДА у розвиток філософської культури, слід, разом з тим, визначити й роль у цьому процесі митрополитів Київських і Галицьких, які з заснуванням у 1819 році Академії стали її патронами. Однак не можна з певністю сказати, що всі особистості, які займали київський митрополичий престол у ХІХ столітті, мали прогресивний вплив на викладачів, що в свою чергу призводило б до розвитку філософської думки Академії. Все ж, зазначимо, що деякі з цих церковних особистостей, зокрема митрополит Євгеній (Болховітін), безпосередньо, завдяки налагодженому контакту з викладачами та студентами й розумінню предмета, всебічно сприяв розвиткові філософії як науки. Саме він запропонував майбутньому викладачеві КДА, а тоді випускникові О. Новицькому, тему магістерської дисертації «Про духоборців» (1832 р.), що стала першим серйозним філософсько-релігійним дослідженням вірувань, побуту та звичаїв цієї релігійної спільноти.

У О. Новицького є також праця з релігієзнавчої проблематики «Про первинний переклад Святого Письма слов'янською мовою» (1837 р.). Слід підкреслити, що ця робота створювалася на безпосереднє замовлення та за матеріальної підтримки митрополита Євгенія (Болховітін) – великого знавця й шанувальника церковних старожитностей. Зауважимо, що праця «Про первинний переклад...» була написана О. Новицьким у 1835 році, тобто в той час, коли вчений ще займав посаду екстраординарного професора у КДА. А друком вона вийшла тільки через два роки в Університетській друкарні вже після смерті Болховітін. Власне, саме його пам'яті й присвятив свою працю автор.

У дослідженні Новицький подає детальний опис іоакимівської Біблії 1558 року та деяких інших рукописів, що зберігалися в книгосховищах Московської синодальної бібліотеки і з котрими ретельно працював у свій час Є. Болховітін. Відомий російський богослов Г. Флоровський зазначав, що головним предметом дослідження митрополита була церковна історія, але в галузі історії загальної його головним чином цікавила архівна робота. Саме в цих галузях він мав незаперечний успіх і в першу чергу завдяки тому, що досить часто залучав до наукових досліджень найкращі інтелектуальні сили КДА [5, с. 149].

На противагу митрополиту Євгенію (Болховітінову), його наступник на посаді митрополита Київського та Галицького Філарет (Амфітеатров) не зміг своєю діяльністю суттєво посприяти розвитку філософської думки Академії, бо сам не дуже розумівся на предметі та іноді вступав у конфлікт з викладачами. Прикладом може слугувати П. Авсенев, якого відомий вітчизняний філософ і богослов В. Зеньковський охарактеризував так: «У Авсенева була... дивовижна «гармонія думки і віри» – і його лекції з філософії прославили його далеко за межами Академії...» [6, с. 359].

Як тільки П. Авсенев почав викладати в стінах КДА психологію та історію новітньої філософії, він зазнав тиску з боку митрополита Філарета (Амфітеатрова). Як зазначав історик І. Малишевський: «Відомо, що іспити з філософії, які приймав митрополит Філарет, інколи були важким випробуванням для Феофана (чернече ім'я П. Авсенева). ...Він лише сумлінно підкорявся своїй долі, щиро поважаючи чистоту мотивів, через які чинилися напади на його філософію» [7, с. 119]. Врешті решт під тиском ректора КДА Інокентія та митрополита Філарета Авсеневу довелося переробити власний курс з філософії у більш християнському дусі.

Діяльність київських митрополитів, зокрема Євгенія (Болховітінова) та Філарета (Амфітеатрова) як патронів КДА на ниві розвитку національної філософської думки в контексті їх ставлення до викладачів-філософів є яскравим відображенням їх ставлення до України і зокрема до розвитку духовної молоді – майбутніх пастирів у XIX столітті.

#### Література

1. Білодід Ю. Розвиток української філософської думки у XIX – XX ст. / Ю. Білодід // *Філософія : український світоглядний акцент : навч. посіб.* / Ю. Білодід – К.: Кондор, 2004. – С. 304–322.
2. Григор'єв В.Й. Професійно-академічна філософія в Україні XIX - початку XX ст. / В.Й. Григор'єв // *Філософія : навч. посіб.* / В.Й. Григор'єв. – К., 2004. – С. 151–154.
3. Волинка В. І. Професійна філософія в Україні XIX – поч. XX ст. / В. І. Волинка // *Історія філософії в її зв'язку з освітою: підруч. / за ред. В. І. Волинка.* – К.: Каравела, 2006. – С. 367–391.
4. Лук М. І. Етичні ідеї в філософії України другої половини XIX – початку XX ст. : моногр. Ін. філософії. АН України / М. І. Лук. – К.: Наук. думка, 1993. – 152 с.
5. Мозгова Н. Г. Київська духовна академія, 1819 – 1920 : філос. спадок / Н. Мозгова. – К.: Книга, 2004. – 320 с.
6. Зеньковський В. В. *История русской философии: В 2-х т./ В.В. Зеньковский.* – Ростов-на-Дону: Феникс, 1999. – Т.1. – 473 с; Т.2. – 544 с.
7. Мальшевский И. *Историческая записка о состоянии академии в минувшее пятидесятилетие [Текст] / И. Мальшевский.* – К.: Тип. Киево-Печерской Лавры, 1869. – 77 с.

## ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ МЕТАЛЕВИХ КАРКАСНИХ КОНСТРУКЦІЙ В АРХІТЕКТУРІ

Бірук А.В.

Україна, м. Луцьк

Луцький національний технічний університет

*В статті раскрыто особенности формирования металлических конструкций в контексте исторического развития строительства, также проведена классификация металлических конструкций и очерчен круг их использования в современном строительстве. Наведены преимущества металлоконструкций перед другими строительными материалами, а также проведена параллель между конструкцией и основами футуристической архитектуры.*

**Ключевые слова:** металлоконструкции, архитектура, технологии, футуризм.

Світ постійно еволюціонує і диктує нові тенденції, до яких підпорядковується і організація ареалу проживання сучасної людини. Саме зараз відбувається зміна погляду людей на архітектуру і на образ майбутнього в її контексті. Виникає проблема можливостей перетворення незвичайних ідей у реалізований об'єкт. При цьому потрібно враховувати можливості сучасних технологій, які значно розширились після винайдення та застосування металлоконструкцій у будівництві, як основних каркасних несучих конструкцій, які беруть на себе все навантаження.

Важко виокремити дату перших досліджень у цій галузі, незважаючи на те, що перші металлоконструкції з'явилися в середині XIX століття, але найбільш вагомими результатами наукових розвідок почали оприлюднюватися у середині XX століття. У 1962 році була видана книга Мельникова Н.П. «Справочник проектировщика. Металлические конструкции промышленных зданий и сооружений», у якій він проаналізував особливості металлоконструкцій та їх основні характеристики [1]. Сьогодні існує широке коло досліджень в галузі розвитку металевих конструкцій, оскільки все частіше вони стають основою сучасного будівництва великогабаритних будівель і споруд. Зокрема, у посібнику Кудишина Ю.И. та Беленя Е.И. детально розглянуто питання проектування будівельних металевих конструкцій, їх робота при різних видах навантажень. Дано основи конструювання і розрахунків елементів, каркасів промислових та цивільних будівель, листових конструкцій, висотних споруд [2]. А у довіднику Будура А.И. та Белогурова В.Д. наводяться найбільш часто використовувані дані за марками сталі, сортаменту гарячекатаних, холодногнутих профілів; болтових і зварних з'єднань та інші довідкові матеріали з урахуванням нормативних документів (СНиП, ГОСТ, ДСТУ) [3].