

І. А. МАЛАШЕВСКАЯ

г. Київ

ПРИНЦИП КОМПЛЕМЕНТАРНОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МУЗЫКОТЕРАПИИ

На современном этапе развития общества особенной актуальности приобретает необходимость внедрения в педагогический процесс дошкольных и начальных школьных учебных заведений здоровьесберегающих технологий. В исследовании раскрывается сущность принципа комплементарности музыкального образования дошкольников и младших школьников на музыкотерапевтической основе, которая заключается во взаимном дополнении образовательных и оздоровительных целей и задач. Это такой тип методического взаимодействия, при котором музыкотерапевтические методы дополняют действие музыкально-образовательных методов и наоборот. В выводах исследования отмечается о том, что результатом действия принципа комплементарности есть оптимизация системы дошкольного и начального школьного образования путем соединения развития музыкальности с раскрытием саногенного потенциала детской личности. дальнейшее направление научного поиска видим во внедрении музыкотерапии в систему подготовки будущих учителей музыки.

Ключевые слова: комплементарность, музыкальное образование, дети, музыкотерапия.

Стаття надійшла до редколегії 11.03.2015

УДК 378.2.12:327(4)

Н. І. МЕЛЬНИК

м. Київ

loroknataliya@i.ua

ПРИНЦИПИ АДАПТАЦІЇ НАЦІОНАЛЬНИХ ПРОФЕСІЙНИХ СТАНДАРТІВ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ ДО ЄВРОПЕЙСЬКОЇ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РАМКИ: ДОСВІД КРАЇН ЗАХІДНОЇ ЄВРОПИ

У статті здійснено аналіз особливостей та функцій національних професійних стандартів педагогічної освіти, визначено їхні сутнісні особливості, встановлено, що стандарти є своєрідним індикатором розвитку професійної діяльності педагога, індикатором досягнення професійних цілей навчання, стандарти можуть використовуватися педагогом як рамка, за якою він може робити висновки щодо результативності професійної діяльності, стандарти допомагають розвивати в педагогові саморефлексію та самооцінку. Автором також визначено принципи адаптації національних професійних стандартів педагогічної освіти країн Західної Європи до Європейської кваліфікаційної рамки. Встановлено, що основними принципами ефективної адаптації є: взаємозалежність між різними ключовими освітніми елементами та наслідками, що випливають з них; цілісний погляд на процес роботи, де в якості відправної точки орієнтиром є застосування ЄСР; цілісні визначені результати навчання, а не фрагментарні знання; розробка довіри до досягнутих результатів навчання поза інституційними рамками, через сівідення сертифікуючих органів чи закладів, роль зацікавлених сторін та їх конкретних інтересів і позицій.

Ключові слова: педагогічна освіта, професійні стандарти, принципи, кваліфікаційна рамка.

Сучасний розвиток педагогічної освіти України тісно взаємопов'язаний з процесами євроінтеграції та глобалізації держави, входженням країни до європейського освітнього простору. У зв'язку з цим простежуються тенденції адаптації вітчизняної системи вищої педагогічної освіти до європейського рівня підготовки спеціалістів освітньої сфери [1, 71]. Проте у процесі трансформації системи

педагогічної професійної підготовки України виникає чимало проблем, пов'язаних із практичною реалізацією методологічних та методичних зasad, а саме: виникає потреба узгодження, уточнення та визначення окремих методологічних аспектів вітчизняної педагогічної освіти з європейськими; потреба вивчення особливостей навчально-методичного забезпечення професійної педагогічної

освіти в Європі та можливості його впровадження в українських вищих педагогічних закладах. Тобто проблема полягає, насамперед у тому, щоб трансформувати концепцію європейської педагогічної освіти у системний комплекс видів, напрямків педагогічної діяльності в умові вітчизняного освітнього простору.

У цьому аспекті актуальності набувають порівняльні наукові дослідження, які здійснюються вітчизняними компараторивістами, зокрема вивчення досвіду професійної підготовки педагогів у країнах Західної Європи, як країн з високими якісними показниками педагогічної освіти. Так, теоретичні та методичні засади підготовки вчителів у Німеччині вивчали Н. В. Абашкіна, Т. І. Вакуленко, В. А. Гаманюк, Н. В. Козак; реформування педагогічної освіти на сучасному формування педагогічної майстерності вчителя у Великобританії (Ю. В. Кіщенко, О. Ю. Леонтьєва, А. В. Парінов, Н. П. Яцишин). Виконувались дослідження, в яких аналізувались окремі аспекти професійної підготовки і діяльності вчителя в сучасному світі на матеріалах декількох країн (Н. М. Лавриченко, М. П. Лещенко, Л. П. Пуховська, О. В. Сухомлинська, І. Г. Тараненко). Не менш важливою є проблема готовності вчителя до педагогічної діяльності у межах загальноєвропейського простору, що значною мірою залежить від здатності вчителя стати над національним контекстом, розвинуті в собі європейську свідомість та індивідуальне відчуття моральної відповідальності у плюралістичному суспільстві [3, 2]. Для реалізації такого стратегічного завдання постає необхідність розробки стандартів педагогічної освіти, аналізу принципів їх адаптації до європейських вимог професійної педагогічної освіти. Означене визначає мету та завдання статті, які полягають у: визначені особливостей професійних педагогічних стандартів у національному контексті та характеристиці принципів адаптації національних професійних стандартів педагогічної освіти до Європейської кваліфікаційної рамки у країнах Західної Європи, що забезпечить визначення основних механізмів трансформації якості вітчизняної педагогічної освіти до європейських вимог.

Розробка професійних стандартів педагогічної освіти в країнах Західної Європи забезпечує якість професійного навчання, практики та обов'язків педагогів; сприяє поліпшенню якості навчання (організації педагогом освітнього процесу) і позитивно впливає на суспільне становище професії в цілому. Ключові елементи якості організації навчального процесу презентовані в Національних стандартах педагогічної освіти Німеччини, Великобританії, ними визначено знання, вміння та обов'язки педагога на кожному етапі професійної діяльності: післядипломному, професійному, досвідченому рівні та досконалому. Стандарти та їх дескриптори являють собою аналіз ефективної професійної діяльності сучасного педагога-практика. Розробка стандартів постійно і динамічно узгоджується з практичною професійною діяльністю педагогів в освітніх закладах та теоретико-практичною підготовкою майбутніх фахівців у ВУЗі, з відділами професійної акредитації та реєстраційними органами, роботодавцями та професійними об'єднаннями. Кожен дескриптор (набір характеристик та вимог до професійної діяльності педагога) є зрозумілим кожному педагогу на різних рівнях професійної діяльності.

Розробка Національних професійних стандартів педагогічної освіти відповідно до вимог Європейської кваліфікаційної рамки (далі ЕКР) в Україні актуалізується також і тим, що стандарти забезпечують виконання та реалізацію положень Болонського процесу. Це покладає зобов'язання на вітчизняні керівні органи освіти, які полягають у розробці та реалізації конкретних освітніх цілей, що забезпечуватимуть справедливість і формування рівних можливостей в отриманні якісної освіти [7, 95].

За положеннями Мельбурнської декларації, «...національні професійні стандарти для педагогів це визначення суспільством того, що складає «якість педагога» та його діяльність. Це орієнтири, вимоги, які визначають роботу педагогів і визначають високу якість кожного етапу їхньої діяльності, забезпечують ефективне навчання в освітніх закладах 21-го століття, які дозволяють поліпшити результати освіти для осіб, залучених в

ЛІСОВСЬКА Т. А.	Імпровізація як вид творчої діяльності в теорії і практиці музичної освіти	108
ЛУБ'ЯНОВА А. І.	Діагностування правової соціалізації дітей старшого дошкільного віку	113
ЛУЦАН Н. І.	Мовленнєвий розвиток дитини в контексті багатовимірності освітнього середовища.....	118
ЛЮБИВА В. В.	Важливість розвитку творчого потенціалу майбутнього вихователя дошкільного навчального закладу в умовах модернізації вищої освіти.....	122
МАЛАШЕВСЬКА І. А.	Принцип комплементарності музичного навчання дітей дошкільного та молодшого шкільного віку з використанням музикотерапії.....	127
МЕЛЬНИК Н. І.	Принципи адаптації національних професійних стандартів педагогічної освіти до європейської кваліфікаційної рамки: досвід країн Західної Європи.....	131
ОЛЕКСЮК О. Є.	Професійно-творчий розвиток майбутніх фахівців дошкільної освіти як умова успішної професійної діяльності.....	136
ПНАСЕНКО Е. А.	Моделі експериментів з питань патріотичного виховання школярів у науково-педагогічних дослідженнях українських учених (40-70-ті рр. ХХ ст.)	142
ПРАСОЛ Д. В.	Психологічні аспекти патріотичного виховання молодших школярів у загальноосвітніх навчальних закладах	148
РУДКІВСЬКА Н. Л.	Особливості словосполучень та їх роль у розвитку мовлення дитини.....	152
САВЧИН О. М.	Роль внутрішнього мовлення у комунікативно-мовленнєвому розвитку дітей дошкільного віку.....	157
СОКОЛОВСЬКА О. С.	Роль педагогічної спадщини В. О. Сухомлинського у формуванні творчої особистості	162
СТАСЮК В. В., ОЛІЙНИК Л. В., МОТИКА С. М.	Виховання патріотизму української молоді: від козацьких традицій до сьогодення.....	167
СТЕПАНОВА Т. М., СКОРИНА О. В.	Від мовленнєвої компетентності вихователя до мовленнєвого розвитку дитини-дошкільника	172
СТЕФІНІВ Л. Д.	Використання лексичних вправ в процесі збагачення словника молодшого школяра на уроках предметів художньо-естетичного циклу	176
ТАРАСУН В. В.	Когнітивна діяльність логопеда: стадії обробки інформації, форми представлення і прийняття рішення	181
ТЕСЛЕНКО С. О.	Організаційний аспект виховання культури мовлення старших дошкільників у художньо-мовленнєвій діяльності.....	186
ТРИФОНОВА О. С.	Розвиток самовираження особистості старших дошкільників у мовленнєвотворчій діяльності.....	191
ФОРОСТЯН О. І.	Адаптивне фізичне виховання в корекції рухової сфери дітей молодшого шкільного віку з порушеннями слуху.....	196
ХАЙРУДДИНОВ М. А.	Гуманистические аспекты педагогического наследия В. А. Сухомлинского и приоритеты отечественного образования.....	201
ХАЙРУДДИНОВ М. А.	Самостоятельная работа студентов педвуза в условиях перехода на дистанционную форму обучения.....	207
ШЕВЧЕНКО І. В.	Формування професійно-творчої особистості майбутнього фахівця з англійської мови в умовах змішаного навчання.....	212
YAKYMENTKO S. I.	<i>Modular system of integrating knowledge of the older preschoolers</i>	216
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ.....		221