

Міністерство освіти і науки України
Київський університет імені Бориса Грінченка
Кафедра англійської філології



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Критичне читання

напрямок підготовки 6.020303 Філологія (мова і література англійська)
освітньо-кваліфікаційний рівень "бакалавр"
Гуманітарний інститут

2015– 2016 рік

Робоча програма з критичного читання для студентів за напрямом підготовки 6.020303 (мова і література (англійська), галузі знань 0203 гуманітарні науки 2015 року – 24 с.

Розробники: к.ф.н. Катернюк Вікторія Вікторівна, доцент кафедри англійської філології

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри англійської філології

Протокол від. “27” серпня 2015 року № 1

Завідувач кафедри англійської філології

 “28” серпня 2015 року (Якуба В.В.)

Схвалено Вченою радою Гуманітарного інституту

Протокол від. “29” вересня 2015 року № _____

“05” травня 2015 року Вчений секретар _____



(Т.Л.Видайчук)

Структура програми типова. Години відповідають робочому навчальному плану.

Заступник директора Гуманітарного Інституту
 з навчальної роботи
 _____ О.В. Єременко

ЗМІСТ

Пояснювальна записка	5
Структура програми навчальної дисципліни	
I. Опис предмета навчальної дисципліни	8
II. Тематичний план навчальної дисципліни.	9
III. Програма	
<i>Змістовий модуль I. Вибрані твори англійських та американських письменників</i>	10
<i>Змістовий модуль II. Роман-парабола У. Голдінга "Повелитель мух"</i>	10
IV. Навчально-методична карта дисципліни «Критичне читання англійською мовою»	11
V. Плани практичних занять.	13
VI. Завдання для самостійної роботи.	19
Карта самостійної роботи студента	20
VII. Індивідуальна науково-дослідна робота	21
VIII. Система поточного та підсумкового контролю.	22
IX. Методи навчання.	25
X. Методичне забезпечення курсу	25
XI. Рекомендована література	26

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

У державних документах з проблем вищої освіти наголошується на необхідності формування нової генерації педагогічних кадрів, підготовленої до якісного забезпечення освітніх потреб особистості, розвитку її інтелектуального та культурного потенціалу. Вирішення цієї проблеми в сучасних умовах вимагає від вчителя глибокого усвідомлення особистісно орієнтованої парадигми освіти, творчого підходу до організації навчально-виховного процесу, комп'ютерної грамотності, володіння іноземними мовами. Значення останнього посилюється тим, що входження України у Європейський освітній простір, інтеграція нашої країни в світову спільноту, практичне приєднання до Болонського процесу підвищує попит на знання іноземної мови як засобу передачі інформації в усній і письмовій формах комунікації. За таких умов підвищення ефективності професійної підготовки майбутнього вчителя іноземної мови є нагальною проблемою сучасної психолого-педагогічної науки і практики, до вирішення якої значною мірою можна наблизитися за умови залучення майбутніх вчителів іноземної мови до вивчення англійської мови у процесі професійної підготовки і професійної діяльності.

Курс критичного читання англійською мовою є одним з основних дисциплін, який вивчається у педагогічному університеті, що зумовлено професійною значущістю навичок та вмій опрацювання автентичних текстів.

Вивчення курсу відбувається паралельно із загальним курсом практики усного і писемного мовлення, що є його доповненням, і передбачає підвищення загального рівня володіння англійською мовою. Цей навчальний курс є нерозривно пов'язаним з курсами практичної фонетики та практичної граматики англійської мови.

В основу програми покладено такі положення:

1. Навчання іноземної мови носить професійно орієнтований характер, тому мета його і зміст визначаються в першу чергу комунікативними, пізнавальними та професійними потребами майбутнього вчителя іноземної мови.

2. Курс критичного читання англійською мовою є однією з ланок системи „школа – вуз – післявузівське навчання (підвищення кваліфікації, самоосвіта)”, продовжує шкільний курс домашнього читання і забезпечує підготовку до подальшої самостійної роботи в професійній сфері.

3. Оволодіння навичками роботи з оригінальними текстами розглядається як процес, необхідний викладачеві іноземної мови для подальшого його професійного зростання.

4. Викладач і студент розглядаються як активні учасники навчального процесу.

5. Організація навчального процесу з вивчення критичного читання англійською мовою передбачає максимальне врахування потреб, інтересів та особистісних характеристик студента, який виступає як повноправний учасник процесу навчання, побудованого на принципах свідомого партнерства і взаємодії з викладачем, що безпосередньо пов'язано з розвитком самостійності студента, його творчої активності та персональної відповідальності за результати навчання.

Структура і зміст навчальної програми з критичного читання англійською мовою побудовані відповідно з основними завданнями впровадження кредитно-

модульної системи підготовки фахівців, тобто запровадження передбаченої Болонською декларацією системи академічних кредитів, що аналогічна ECTS (Європейській кредитно-трансферній системі). Саме її розглядають як засіб підвищення мобільності студентів щодо переходу з однієї навчальної програми на іншу. Важливим аспектом запровадження кредитної системи накопичення є можливість враховувати всі досягнення студентів, а не тільки навчальне навантаження.

Зміст навчання критичного читання англійською мовою у Київському університеті імені Б.Грінченка за умов кредитно-модульної системи розраховано на 1 рік на денній формі навчання Гуманітарного інституту. Протягом першого та другого семестрів студенти читають оригінальні твори англійських та американських авторів, здійснюють їх повний філологічний аналіз, опрацюють лексику. Таким чином даний курс спрямований на розширення філологічних знань студентів та формування навчально-пізнавальної та комунікативної компетенції, як усної так і письмової в рамках літературної мови. Теми, завдання і вправи даного курсу підібрані таким чином, щоб спонукати студентів до міркування, а також забезпечення всестороннього аналізу прочитаних творів.

Програма базується на таких принципах:

- **ревалентність**: орієнтована на сучасні вимоги суспільства і професійні потреби студентів;
- **активність**: студенти є активними учасниками навчально-виховного процесу і несуть персональну відповідальність за свій подальший освітній і професійний розвиток;
- **розвиток особистості**: визначається важливість особистісного та інтелектуального розвитку студентів і закладаються умови для реалізації особистості;
- **професійне вдосконалення**: передбачається безперервний самостійний професійний розвиток студентів протягом життя;
- **інтегративність**: усі компоненти програми взаємопов'язані та взаємозумовлені.

Метою навчальної дисципліни "Критичне читання англійською мовою" є вдосконалення навичок усного мовлення на основі розвитку необхідних автоматизованих мовних вмінь; розвиток техніки читання, писемних та мовленнєвих навичок в результаті оволодіння лексичним та граматичним матеріалом. Також даний курс передбачає ознайомлення студентів із класичною автентичною літературою англійських та американських авторів, розвиток у майбутнього вчителя іноземної мови високої культури читання, покращення навичок читання, розуміння та інтерпретації тексту.

Завдання курсу:

- вчити студентів здійснювати лексико-граматичний аналіз художніх текстів із урахуванням навичок та вмінь, набутих на практичних курсах;

- опрацювати мовні зразки, типові моделі та кліше, які демонструють функціонально-стильові особливості сучасної англійської мови;
- розвинути навички аналізу лексичних одиниць (виявлення полісемії, підбір синонімів, антонімів);
- систематизувати та розширити словниковий запас;
- розвинути комунікативні навички, вміння аналізувати прочитаний текст.

По закінченню вивчення дисципліни "Критичне читання англійською мовою" студенти повинні оволодіти такими **вміннями**:

- розуміти автентичні тексти;
- здійснювати філологічний аналіз тексту;
- детально та стисло викладати зміст прочитаних текстів;
- аргументувати власну думку з посиланнями на текст;
- володіти активним словником;
- ефективно користуватися словниковими ресурсами.

Основною **формою організації навчання** при вивчення дисципліни "Критичне читання англійською мовою" є практичні заняття, індивідуальна робота викладача зі студентами та самостійна робота студентів.

Форма контролю: залік.

На курс "Критичне читання англійською мовою" для 2 курсу денної форми навчання Гуманітарного інституту навчальними планом відводиться 72 год., з них: 33 год. – практичних, 35 год. – самостійна робота, 4 год. – модульний контроль.

**СТРУКТУРА ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
“КРИТИЧНЕ ЧИТАННЯ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ”**

I. ОПИС ПРЕДМЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Предмет: КРИТИЧНЕ ЧИТАННЯ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ

Курс: Підготовка (бакалаврів)	Напрямок, спеціальність, освітньо- кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни
<p>Кількість кредитів, відповідних ECTS: 1+1</p> <p>Змістових модулів: 2</p> <p>Загальна кількість годин: 36+36</p> <p>Тижневих годин: 2</p>	<p>Галузь знань <i>0203 Гуманітарні науки</i></p> <p>Напрямок підготовки <i>6.020303 Філологія (англійська)</i></p> <p>Освітньо- кваліфікаційний рівень “бакалавр”</p>	<p>Обов’язкова</p> <p>Рік підготовки: 2</p> <p>Семестр: 3,4</p> <p>Практичні: 17+16 год.</p> <p>Самостійна робота: 17 + 18 год.</p> <p>Модульний контроль: 2 + 2 год.</p> <p>Вид підсумкового контролю: 1 семестр – ПМК, залік 2 семестр – ПМК, залік</p>

II. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Тема	Кількість годин, відведених на:			
	Разом	Практичних	Самостійна робота	Поточний модульний контроль
Змістовий модуль 1. Вибрані твори англійських та американських письменників				
T.1. Oscar Wilde "The Importance of Being Earnest" Act 1.		2	2	
T.2. Oscar Wilde "The Importance of Being Earnest" Act 2.		2	2	
T.3. Oscar Wilde "The Importance of Being Earnest" Act 3.		2	2	
T.4. Ernest Hemingway "The Old Man and the Sea" Part 1.		2	2	
T.5. Ernest Hemingway "The Old Man and the Sea" Part 2.		2	2	
T.6. Ernest Hemingway "The Old Man and the Sea" Part 3.		2	2	
T.7. Ernest Hemingway "The Old Man and the Sea" Part 4.		2	2	
T.8. Ernest Hemingway "The Old Man and the Sea" Part 5.		2	1	
T.9. Ernest Hemingway "The Old Man and the Sea" Part 6.		1	2	
Test				2
Всього	36	17	17	2
Змістовий модуль II. Роман-парабола В.Голдінга "Повелитель мух"				
T.1. Willam Golding "Lord of the Flies". Part 1.		2	2	
T.2. Willam Golding "Lord of the Flies". Part 2.		2	2	
T.3. Willam Golding "Lord of the Flies". Part 3.		2	2	
T.4. Willam Golding "Lord of the Flies". Part 4.		2	2	
T.5. Willam Golding "Lord of the Flies". Part 5.		2	2	
T.6. Willam Golding "Lord of the Flies". Part 6.		2	2	
T.7. Willam Golding "Lord of the Flies". Part 7.		2	2	
T.8. Willam Golding "Lord of the Flies". Part 8.		2	2	
Test			2	2
Всього	36	16	18	2
Всього годин:	72	33	35	4

III. ПРОГРАМА

Змістовий модуль I. Вибрані твори англійських та американських письменників

- Практичне заняття 1.** Oscar Wilde "The Importance of Being Earnest" Act 1. (2 год.)
- Практичне заняття 2.** Oscar Wilde "The Importance of Being Earnest" Act 2. (2 год.)
- Практичне заняття 3.** Oscar Wilde "The Importance of Being Earnest" Act 3. (2 год.)
- Практичне заняття 4.** Ernest Hemingway "The Old Man and the Sea" Part 1. (2 год.)
- Практичне заняття 5.** Ernest Hemingway "The Old Man and the Sea" Part 2. (2 год.)
- Практичне заняття 6.** Ernest Hemingway "The Old Man and the Sea" Part 3. (2 год.)
- Практичне заняття 7.** Ernest Hemingway "The Old Man and the Sea" Part 4. (2 год.)
- Практичне заняття 8.** Ernest Hemingway "The Old Man and the Sea" Part 5. (2 год.)
- Практичне заняття 9.** Ernest Hemingway "The Old Man and the Sea" Part 6. (1 год.)

Змістовий модуль II. Роман-парабола У. Голдінга "Повелитель мух"

- Практичне заняття 1.** Willam Golding "Lord of the Flies". Part 1. (2 год.)
- Практичне заняття 2.** Willam Golding "Lord of the Flies". Part 2. (2 год.)
- Практичне заняття 3.** Willam Golding "Lord of the Flies". Part 3. (2 год.)
- Практичне заняття 4.** Willam Golding "Lord of the Flies". Part 4. (2 год.)
- Практичне заняття 5.** Willam Golding "Lord of the Flies". Part 5. (2 год.)
- Практичне заняття 6.** Willam Golding "Lord of the Flies". Part 6. (2 год.)
- Практичне заняття 7.** Willam Golding "Lord of the Flies". Part 7. (2 год.)
- Практичне заняття 8.** Willam Golding "Lord of the Flies". Part 8. (2 год.)

IV. Навчально-методична карта дисципліни
«Критичне читання англійською мовою»
I семестр

Разом: 36 год., практичні заняття – 17 год., індивідуальна робота – 2 год.,
самостійна робота – 15 год., проміжний контроль – 2 год.

Модулі	Змістовий модуль I									
Назва модуля	Вибрані оповідання англійських та американських письменників									
Кількість балів за модуль	188,5 балів									
Практичне заняття	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Кіл-ть годин	2	2	2	2	2	2	2	2	1	
Теми практичних занять	Oscar Wilde "The Importance of Being Earnest" Part 1. (10 балів) + 1 бал (відвідування)	Oscar Wilde "The Importance of Being Earnest" Part 1. (10 балів) + 1 бал (відвідування)	Oscar Wilde "The Importance of Being Earnest" Part 1. (10 балів) + 1 бал (відвідування)	Ernest Hemingway "The Old man and the Sea" Part 1. (10 балів) + 1 бал (відвідування)	Ernest Hemingway "The Old man and the Sea" Part 1. (10 балів) + 1 бал (відвідування)	Ernest Hemingway "The Old man and the Sea" Part 1. (10 балів) + 1 бал (відвідуван.)	Ernest Hemingway "The Old man and the Sea" Part 1. (10 балів) + 1 бал (відвідування)	Ernest Hemingway "The Old man and the Sea" Part 1. (10 балів) + 1 бал (відвід.)	Ernest Hemingway "The Old man and the Sea" Part 1. (5 балів) + 0,5 бал (відвід.)	Ernest Hemingway "The Old man and the Sea" Part 1. (5 балів) + 0,5 бал (відвід.)
Самостійна робота	5*8 = 40 балів									
	Максимальна кількість семестрового балу: 158,5									
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 25 балів									
Види підсумкового контролю	залік									

II семестр

Разом: 36 год., практичні заняття – 16 год., індивідуальна робота – 2 год.,
самостійна робота – 16 год., проміжний контроль – 2 год.

Модулі	Змістовий модуль II								
Назва модуля	Роман-парабола В.Голдінга "Повелитель мух"								
Кількість балів за модуль	183 балів								
Практичне заняття	1	2	3	4	5	6	7	8	
Кіл-ть годин	2	2	2	2	2	2	2	2	
Теми практичних занять	Willam Golding "Lord of the Flies". Part 1. (10 бали) + 1 бал (відвідування)	Willam Golding "Lord of the Flies". Part 2. (10 бали) + 1 бал (відвідування)	Willam Golding "Lord of the Flies". Part 3. (10 бали) + 1 бал (відвідування)	Willam Golding "Lord of the Flies". Part 4. (10 бали) + 1 бал (відвідування)	Willam Golding "Lord of the Flies". Part 5. (10 бали) + 1 бал (відвідування)	Willam Golding "Lord of the Flies". Part 6. (10 бали) + 1 бал (відвідування)	Willam Golding "Lord of the Flies". Part 7. (10 бали) + 1 бал (відвідування)	Willam Golding "Lord of the Flies". Part 8. (10 бали) + 1 бал (відвідування)	
Самостійна робота	5*8 = 40 балів								
	Максимальна кількість семестрового балу: 153								
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 25 балів								
Види підсумкового контролю	залік								

V. ПЛАНИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

Змістовий модуль I. Вибрані твори англійських та американських письменників

Практичне заняття 1

Тема: Oscar Wilde "The Importance of Being Earnest" Act 1.

1. The Story discussion.
2. Reading Comprehension. Attention check.
3. Vocabulary and Grammar Work.
4. Translation.

Рекомендована література

1. Wilde O. The Importance of Being Earnest. – CreateSpace Independent Publishing Platform, 2012. – 98 с.
2. Longman Dictionary of Contemporary English.
3. J.C. Wells Longman Pronunciation Dictionary
4. Collins English Thesaurus

Практичні заняття 2

Тема: Oscar Wilde "The Importance of Being Earnest" Act 2.

1. The Story discussion.
2. Reading Comprehension. Attention check.
3. Vocabulary and Grammar Work.
4. Translation.

Рекомендована література

1. Wilde O.. The Importance of Being Earnest. – CreateSpace Independent Publishing Platform, 2012. – 98 с.
2. Longman Dictionary of Contemporary English
3. J.C. Wells Longman Pronunciation Dictionary
4. Collins English Thesaurus

Практичне заняття 3

Тема: Oscar Wilde "The Importance of Being Earnest" Act 3

1. The Story discussion.
2. Reading Comprehension. Attention check.
3. Vocabulary and Grammar Work.
4. Translation.

Рекомендована література

1. Wilde O. The Importance of Being Earnest. – CreateSpace Independent Publishing Platform, 2012. – 98 с.
2. Longman Dictionary of Contemporary English
3. J.C. Wells Longman Pronunciation Dictionary
4. Collins English Thesaurus

Практичне заняття 4

Тема: Ernest Hemingway "The Old Man and the Sea" Part 1.

1. The Story discussion.
2. Reading Comprehension. Attention check.
3. Vocabulary and Grammar Work.
4. Translation.

Рекомендована література

1. Hemingway E. The Old Man and the Sea. – Scribner, 1995. – 128 с.
2. Longman Dictionary of Contemporary English
3. J.C. Wells Longman Pronunciation Dictionary
4. Collins English Thesaurus

Практичне заняття 5

Тема: Ernest Hemingway "The Old Man and the Sea" Part 2.

1. The Story discussion.
2. Reading Comprehension. Attention check.
3. Vocabulary and Grammar Work.
4. Translation.

Рекомендована література

1. Hemingway E. The Old Man and the Sea. – Scribner, 1995. – 128 с.
2. Longman Dictionary of Contemporary English
3. J.C. Wells Longman Pronunciation Dictionary
4. Collins English Thesaurus

Практичне заняття 6

Тема: Ernest Hemingway "The Old Man and the Sea" Part 3.

1. The Story discussion.
2. Reading Comprehension. Attention check.
3. Vocabulary and Grammar Work.
4. Translation.

Рекомендована література

1. Hemingway E. The Old Man and the Sea. – Scribner, 1995. – 128 с.
2. Longman Dictionary of Contemporary English
3. J.C. Wells Longman Pronunciation Dictionary
4. Collins English Thesaurus

Практичне заняття 7

Тема: Ernest Hemingway "The Old Man and the Sea" Part 4.

1. The Story discussion.
2. Reading Comprehension. Attention check.
3. Vocabulary and Grammar Work.
4. Translation.

Рекомендована література

1. Hemingway E. The Old Man and the Sea. – Scribner, 1995. – 128 с.
2. Longman Dictionary of Contemporary English
3. J.C. Wells Longman Pronunciation Dictionary
4. Collins English Thesaurus

Практичне заняття 8

Тема: Ernest Hemingway "The Old Man and the Sea" Part 5.

1. The Story discussion.
2. Reading Comprehension. Attention check.
3. Vocabulary and Grammar Work.
4. Translation.

Рекомендована література

1. Hemingway E. The Old Man and the Sea. – Scribner, 1995. – 128 с.
2. Longman Dictionary of Contemporary English
3. J.C. Wells Longman Pronunciation Dictionary
4. Collins English Thesaurus

**Змістовий модуль II. Роман-парабола англійського письменника
Уільяма Голдінга "Повелитель мух".**

Практичне заняття 1

Тема: W. Golding "Lord of the Flies". Part 1.

1. The Story discussion.
2. Reading Comprehension. Attention check.
3. Vocabulary and Grammar Work.
4. Translation.

Рекомендована література

1. Golding W. Lord of the Flies. – Perigee Books, 1959. – 208 с.
2. Longman Dictionary of Contemporary English
3. J.C. Wells Longman Pronunciation Dictionary
4. Collins English Thesaurus

Практичне заняття 2

Тема: W. Golding "Lord of the Flies". Part 2.

1. The Story discussion.
2. Reading Comprehension. Attention check.
3. Vocabulary and Grammar Work.
4. Translation.

Рекомендована література

1. Golding W. Lord of the Flies. – Perigee Books, 1959. – 208 с.
2. Longman Dictionary of Contemporary English
3. J.C. Wells Longman Pronunciation Dictionary
4. Collins English Thesaurus

Практичне заняття 3

Тема: W. Golding "Lord of the Flies". Part 3.

1. The Story discussion.
2. Reading Comprehension. Attention check.
3. Vocabulary and Grammar Work.
4. Translation.

Рекомендована література

1. Golding W. Lord of the Flies. – Perigee Books, 1959. – 208 с.
2. Longman Dictionary of Contemporary English
3. J.C. Wells Longman Pronunciation Dictionary
4. Collins English Thesaurus

Практичне заняття 4

Тема: W. Golding "Lord of the Flies". Part 4.

1. The Story discussion.
2. Reading Comprehension. Attention check.
3. Vocabulary and Grammar Work.
4. Translation.

Рекомендована література

1. Golding W. Lord of the Flies. – Perigee Books, 1959. – 208 с.
2. Longman Dictionary of Contemporary English
3. J.C. Wells Longman Pronunciation Dictionary
4. Collins English Thesaurus

Практичне заняття 5

Тема: W. Golding "Lord of the Flies". Part 5.

1. The Story discussion.
2. Reading Comprehension. Attention check.
3. Vocabulary and Grammar Work.
4. Translation.

Рекомендована література

1. Golding W. Lord of the Flies. – Perigee Books, 1959. – 208 с.
2. Longman Dictionary of Contemporary English
3. J.C. Wells Longman Pronunciation Dictionary
4. Collins English Thesaurus

Практичне заняття 6

Тема: W. Golding "Lord of the Flies". Part 6.

1. The Story discussion.
2. Reading Comprehension. Attention check.
3. Vocabulary and Grammar Work.
4. Translation.

Рекомендована література

1. Golding W. Lord of the Flies. – Perigee Books, 1959. – 208 с.

2. Longman Dictionary of Contemporary English
3. J.C. Wells Longman Pronunciation Dictionary
4. Collins English Thesaurus

Практичне заняття 7

Тема: W. Golding "Lord of the Flies". Part 7.

1. The Story discussion.
2. Reading Comprehension. Attention check.
3. Vocabulary and Grammar Work.
4. Translation.

Рекомендована література

1. Golding W. Lord of the Flies. – Perigee Books, 1959. – 208 с.
2. Longman Dictionary of Contemporary English
3. J.C. Wells Longman Pronunciation Dictionary
4. Collins English Thesaurus

VI. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ

Змістовий модуль I. Вибрані твори англійських та американських письменників (15 годин)

1. Прочитати твір, виконати вправи на розуміння тексту.
2. Опрацювати лексику з тексту.
3. Виконати вправи після тексту на закріплення активного вокабуляру.
4. Перекласти речення, вживаючи активну лексику за текстом.
4. Перекласти уривок з оповідання на українську мову.
5. Написати твір на одну з запропонованих тем за оповіданнями.

Змістовий модуль II. Роман-парабола англійського письменника Уільяма Голдінга "Повелитель мух" (16 год).

1. Прочитати твір, виконати вправи на розуміння тексту.
2. Опрацювати лексику з тексту.
3. Виконати вправи після тексту на закріплення активного вокабуляру.
4. Перекласти речення, вживаючи активну лексику за текстом.
4. Перекласти уривок з оповідання на українську мову.
5. Написати твір на одну з запропонованих тем за оповіданнями.

КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА

Змістовий модуль та теми курсу	Академічний контроль	Бали	Термін виконання
Змістовий модуль 1. Вибрані оповідання англійських та американських письменників			
Oscar Wilde "The Importance of Being Earnest" Part 1.	Практичні заняття	5	
Oscar Wilde "The Importance of Being Earnest" Part 2.	Практичні заняття	5	

Oscar Wilde "The Importance of Being Earnest" Part 3.	Практичні заняття	5	
Ernest Hemingway "The Old Man and the Sea" Part 1.	Практичні заняття	5	
Ernest Hemingway "The Old Man and the Sea" Part 2.	Практичні заняття	5	
Ernest Hemingway "The Old Man and the Sea" Part 3.	Практичні заняття	5	
Ernest Hemingway "The Old Man and the Sea" Part 4.	Практичні заняття	5	
Ernest Hemingway "The Old Man and the Sea" Part 5.	Практичні заняття	5	
Всього балів		40	
Змістовий модуль II. Уільяма Голдінга "Повелитель мух"			
T.1. Willam Golding "Lord of the Flies". Part 1.	Практичні заняття	5	
T.2. Willam Golding "Lord of the Flies". Part 2.	Практичні заняття	5	
T.3. Willam Golding "Lord of the Flies". Part 3.	Практичні заняття	5	
T.4. Willam Golding "Lord of the Flies". Part 4.	Практичні заняття	5	
T.5. Willam Golding "Lord of the Flies". Part 5.	Практичні заняття	5	
T.6. Willam Golding "Lord of the Flies". Part 6.	Практичні заняття	5	
T.7. Willam Golding "Lord of the Flies". Part 7.	Практичні заняття	5	
T.8. Willam Golding "Lord of the Flies". Part 8.	Практичні заняття	5	
Всього балів		40	
Всього балів за 2 семестри		80	

VII. СИСТЕМА ПОТОЧНОГО І ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ ЗНАТЬ

Навчальні досягнення студентів з дисципліни «Критичне читання англійською мовою» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок.

Контроль успішності студентів з урахуванням поточного і підсумкового оцінювання здійснюється відповідно до навчально-методичної карти (п. IV), де зазначено види й терміни контролю. Розрахунок рейтингових балів з коефіцієнтом та систему рейтингових балів для різних видів контролю та порядок їх переведення у національну (4-бальну) та європейську (ECTS) шкалу подано у табл. 8.1, табл. 8.2.

Таблиця 8.1

Розрахунок рейтингових балів з коефіцієнтом

I семестр

№ п/п	Вид діяльності	Кількість балів за одиницю	Кількість одиниць до розрахунку	Всього
1.	Відвідування практичних занять	1	8,5	8,5
2.	Виконання завдань з самостійної роботи (домашнього завдання)	5	8	40
3.	Робота на семінарському (практичному) занятті, в т.ч. доповідь, дискусія, виступ, повідомлення	10	8,5	85
4.	Модульна контрольна робота (Group Presentation)	25	1	25
Максимальна кількість балів				158,5
Коефіцієнт розрахунку рейтингових балів за I семестр становить $100/158,5 = 0,63$				

II семестр

№ п/п	Вид діяльності	Кількість балів за одиницю	Кількість одиниць до розрахунку	Всього
1.	Відвідування практичних занять	1	8	8
2.	Виконання завдань з самостійної роботи (домашнього завдання)	5	8	40
3.	Робота на семінарському (практичному) занятті, в т.ч. доповідь, дискусія, виступ, повідомлення	10	8	80
4.	Модульна контрольна робота (Group Presentation)	25	1	25
Максимальна кількість балів				153
Коефіцієнт розрахунку рейтингових балів за II семестр становить $100/153 = 0,65$				

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються такі методи:

Методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда, представлення презентації, залік.

Методи письмового контролю: письмове тестування, словниковий диктант, пошукова робота.

Методи самоконтролю: уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.

Таблиця 8.2

Порядок переведення рейтингових показників успішності у європейські оцінки ECTS

Оцінка за шкалою ECTS	Підсумкова кількість балів (max – 100)	Оцінка за 4-бальною шкалою
A	90 – 100	«відмінно»
B	82 – 89	«добре»
C	75 – 81	
D	69 – 74	«задовільно»
E	60 – 68	
FX	35 – 59	«незадовільно» (з можливістю повторного складання)
F	1 – 34	«незадовільно» (з обов'язковим повторним курсом)

Кожний модуль включає бали за поточну роботу студента на практичних заняттях, виконання самостійної та індивідуальної роботи.

Виконання модульної контрольної роботи здійснюється у вигляді письмового тесту для перевірки знань активного вокабуляру, граматики та тексту опрацьованого твору. Модульний контроль знань студентів здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу модуля.

У таблиці 8.2. представлено розподіл балів, що присвоюються студентам упродовж вивчення дисципліни «Критичне читання англійською мовою».

Кількість балів за роботу на практичних заняттях, під час виконання самостійної та індивідуальної навчально-дослідної роботи залежить від дотримання таких вимог:

- своєчасність виконання навчальних завдань;
- повний обсяг їх виконання;
- якість виконання поточних завдань;
- самостійність виконання;
- творчий підхід у виконанні завдань;

VIII. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

У процесі вивчення дисципліни «Критичне читання англійською мовою» використовуються наступні **методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності**: *пояснення, розповідь, бесіда, дискусія*. До безпосередньо навчальних методів належать *виконання лексичних та граматичних вправ* на основі прочитаного оповідання. За ступенем самостійності мислення переважають репродуктивні та дослідницькі методи, а за ступенем керування навчальною діяльністю – під керівництвом викладача та самостійна робота студентів зі словниками.

IX. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КУРСУ

Навчально методичним забезпеченням курсу «Критичне читання англійською мовою» є:

- робоча навчальна програма;
- навчальна програма;
- навчальні посібники;
- засоби поточного та підсумкового контролю;
- завдання для індивідуального завдання
- ресурси глобальної комп'ютерної мережі.

X. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна:

1. Golding W. Lord of the Flies. – Perigee Books, 1959. – 208 с.
2. Hemingway E. The Old Man and the Sea. – Scribner, 1995. – 128 с.
3. Wilde O. The Importance of Being Earnest. – CreateSpace Independent Publishing Platform, 2012. – 98 с.
4. Longman Dictionary of Contemporary English. – London : Longman, 2005. – 1950.
5. J.C. Wells Longman Pronunciation Dictionary. – London : Longman, 2008. – 922.
6. Collins English Thesaurus. – Glasgow : Harper Collins Publishers, 2013. – 748.
7. Longman Dictionary of English Idioms. – London: Longman, 1983. – 386 p.

8. Longman Dictionary of English Language and Culture. – London: Longman, 1999. – 1568 p.

Додаткова:

1. Introduction to Literary Discourse = Вступ до літературного дискурсу: Навч. посібник / Укл. В.В. Михайленко, І.М. Микитюк. – Чернівці: Рута, 2003. – 120с.
1. Sosnovskaya V. Analytical reading. – М.: Higher School, 1974. – Р. 10-34.
2. Долинина К.А. Интерпретация текста. – Л.: Просвещение, 1985. – 288 с.
3. Кухаренко В.А. Интерпретация текста. Навч. посібник для студентів старших курсів факультетів англійської мови. – Вінниця: Нова Книга, 2004. – 272 с.

Робоча навчальна програма

Критичне читання англійською мовою

Укладач: Катернюк Вікторія Вікторівна, доцент кафедри англійської філології Гуманітарного інституту.

**Організація аудиторної роботи з критичного читання
під час проведення повторного курсу**

План роботи з навчальної дисципліни на I семестр
(форма контролю - залік)

№ пари	Теми курсу	Академічний контроль	Кількість балів
Змістовий модуль 1. Вибрані твори англійських та американських письменників			
Пара 1	Oscar Wilde "The Importance of Being Earnest"	Практичне заняття	16
Пара 2	Ernest Hemingway "The Old Man and the Sea"	Практичне заняття	16
	Контрольне опитування		4

**Розрахунок рейтингових балів з коефіцієнтом
1 курс (форма контролю - залік)**

№ п/п	Вид діяльності	Кількість балів за одиницю	Кількість одиниць до розрахунку	Всього
1.	Відвідування практичних занять	1	2	2
2.	Виконання завдань з самостійної роботи (домашнього завдання)	5	2	10
3.	Робота на практичному занятті	10	2	20
4.	Контрольне опитування (виконання картки з практичним завданням)	4	1	4
Максимальна кількість балів - 36				
Коефіцієнт розрахунку рейтингових балів становить $100/36 = 2,7$				

План роботи з навчальної дисципліни на II семестр
(форма контролю - залік)

№ пари	Теми курсу	Академічний контроль	Кількість балів
Змістовий модуль 1. Роман-парабола В.Голдінга "Повелитель мух"			
Пара 1	William Golding "Lord of the Flies".	Практичне заняття	16
Пара 2	William Golding "Lord of the Flies".	Практичне заняття	16
	Контрольне опитування		4

**Розрахунок рейтингових балів з коефіцієнтом
1 курс (форма контролю - залік)**

№ п/п	Вид діяльності	Кількість балів за одиницю	Кількість одиниць до розрахунку	Всього
1.	Відвідування практичних занять	1	2	2
2.	Виконання завдань з самостійної роботи (домашнього завдання)	5	2	10
3.	Робота на практичному занятті	10	2	20

4.	Контрольне опитування (виконання картки з практичним завданням)	4	1	4
Максимальна кількість балів - 36 Коефіцієнт розрахунку рейтингових балів становить $100/36 = 2,7$				